

«КТО ПЕРЕСТАЕТ КРУТИТЬ ПЕДАЛИ – ТОТ ПАДАЕТ!»

Наталья Иордан: «Успех любого дела – в сотрудничестве»

В этот раз героем нашей рубрики «Спасибо за город» стала Наталья Иордан. Она больше 20 лет посвятила работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском реабилитационном центре.

ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ С ДЕТСТВА

В детстве любимым занятием Натальи были игры «в школу» и «в детский сад». И когда пришло время выбирать профессию, все было уже предопределено.

«В 1997 году поступила в Ханты-Мансийский технологическо-педагогический колледж, на дошкольное отделение. Тогда же вышла замуж. После окончания колледжа пошла работать воспитателем в детский сад», – рассказывает наша героиня.

Проработала в детском саду недолго, уже в 2002 году устроилась в реабилитационный центр, также воспитателем. Как говорит Наталья, о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) знала не понаслышке: «Эта работа не простая, но очень интересная».

УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НЕ СУЩЕСТВУЕТ

По словам Натальи Иордан, главное, что нужно сразу понимать, работая с детьми с ОВЗ: для успешной реабилитационной работы необходимо знать проблемы каждого ребенка и выстраивать индивидуальную программу коррекционной помощи. Нет универсальной программы, которая помогала бы всем.

«В нашем учреждении ведется комплексная реабилитационная, реабилитационная и коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья», – поясняет Наталья Михайловна.

В реабилитационных мероприятиях применяются техно-

логии, направленные на всестороннее развитие ребенка, реализацию его способностей, интересов и потребностей. Этого можно достичь при помощи таких методов, как: гарденотерапия (работа с растениями), игровая, песочная терапия, куклотерапия, сказкотерапия, спич-терапия (логопедия), сенсорная терапия «Снузлин» и многое другое.

ОПЫТОМ НУЖНО ДЕЛИТЬСЯ

Наталья проработала воспитателем 9 лет и, получив багаж знаний и практического опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в 2011 году перешла на новую должность. Теперь она может передавать свой опыт другим воспитателям в качестве методиста.

«Одной из важнейших форм методической деятельности учреждения является работа коллектива над единой методической темой «Разработка и внедрение в практику учреждения новых, инновационных технологий, методик, методов, позволяющих повысить эффективность предоставления услуг». Очень важно знать сильные и слабые стороны каждого сотрудника. Моя работа заключалась в том, чтобы помочь коллегам в раскрытии самих себя, дать возможность проявить таланты, повысить мастерство», – говорит Наталья.

Творческий подход важен в любой профессии, в том числе и в работе с детьми. Вот и Наталья Михайловна всегда нахо-

дится в поиске новых форм активизации работников учреждения, а с 2013 года ежегодно организует и проводит выставку-ярмарку методических идей «Моя профессия – помогать», которая позволяет сотрудникам находить собственные методы и совершенствовать уже существующие. По итогам проведения выставки-ярмарки формируется сборник представленных на ней материалов. Данная форма работы была высоко оценена на окружной выставке методических идей: в номинации «Организационно-методическая продукция» Наталья Иордан получила диплом I степени.

В ОБСТАНОВКЕ УЮТА

В 2019 году Наталья Иордан в очередной раз пошла на повышение. Сегодня она является заведующей отделением дневного пребывания. В отделении предоставляются услуги детям и подросткам в возрасте от 3 до 18 лет и их семьям. Здесь проводятся аудиопсихофизиологическая стимуляция с использованием аппаратного комплекса «Томатис», сенсорно-моторная стимуляция, альтернативная коммуникация, интерактивная терапия, оккупационная терапия; используются элементы сенсорной интеграции, продуктивная деятельность, трудотерапия, профессиональная ориентация и т.д. Каждый элемент реабилитации направлен на определенную возрастную группу ребят.

«Как руководитель, я понимаю всю важность нашей работы с получателями социальных услуг, поэтому стремлюсь довести до каждого специалиста отделения мысль: только объединив усилия, можно достичь цели, и только постоянно повышая свой профессиональный уровень, можно стать



мастером своего дела. Стараясь создать атмосферу уюта и комфорта в отделении для получателей социальных услуг, а для сотрудников – обстановку, способствующую реализации творческого подхода к работе, всегда выслушиваю мнение коллектива, и вместе мы находим пути решения проблем», – уточняет Наталья.

ГЛАВНОЕ – ПОСТОЯННОЕ ДВИЖЕНИЕ

В период самоизоляции, когда в учреждении работают только дежурные группы с ограниченным количеством детей, Наталья с коллегами организовали и провели конкурс дидактических пособий «Своими руками». Таким образом удалось актуализировать деятельность по созданию авторских пособий, развивающих предметно-пространственную среду. Кроме того, эта работа, по мнению заведующей, повышает творческую активность специалистов учреждения. В пособиях сотрудники расписывали свои методики, предлагали идеи для эффективной реабилитации детей и даже представили свое видение декорирования помещения.

«Каждый из участников проделал глобальную работу по разработке и изготовлению своего пособия, все работы готовы для использования психологами, специалистами по комплексной реабилитации, ассистентами по оказанию технической помощи, – считает Наталья Михайловна. – Главное в жизни любого коллектива – это постоянное развитие, постоян-

ное движение. «Кто перестает крутить педали, тот падает!» – в этом формула успеха. Мое убеждение, что успех любого дела – в сотрудничестве, в опоре на коллектив».

ВНЕ РАБОТЫ – ФОТОГРАФИЯ И РЫБАЛКА

Свободное время Наталья любит проводить с родными и близкими людьми, часто ездит в гости к родителям, занимается садоводством и фотографией.

«С мужем увлекаемся рыбалкой: и летней, и зимней. Очень люблю природу нашего края. Не устаю ею восторгаться, и каждый раз стараюсь запечатлеть моменты в фото. В 2011 году состоялась презентация моей фотовыставки «Мой чудный край, тобой живу...», организованной в рамках совместного выставочного проекта Музея геологии, нефти и газа с нашим реабилитационным центром. На выставке были представлены 25 авторских фотозарисовок, показывающих необычную красоту и своеобразие нашего края», – рассказывает Наталья Иордан.

В Ханты-Мансийск Наталья переехала в 1997 году из п. Кондинское. Тогда город больше напоминал ей поселок:

– Ханты-Мансийск был деревянный, с деревянными же тротуарами, совсем не сравнить с нынешним обликом. Сегодня город не похож ни на один другой: тихий, уютный, красивый, с множеством деревьев, кустарников, цветов. Кругом бескрайние леса, реки, озера...

Евгений Дюмин



В центре оказывают услуги детям и подросткам в возрасте от 3 до 18 лет и их семьям (фото из архива)

ФАКТ:

405 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ВЫИГРАЛИ ЮГОРЧАНЕ НА ФОРУМЕ «УТРО»