



Департамент социального развития  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Ханты-Мансийский реабилитационный центр»



## Проект «Мультипликационная студия «Северный ветер» (для подростков и молодых инвалидов 14-44 лет)

### Авторы-составители:

**М.А. Завтур**, директор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»

**К.Ю. Яковлева**, заместитель директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»

**Г.Н. Уракбаева**, заведующий отделением социальной реабилитации и абилитации бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»

**В.В. Абрамчук**, культорганизатор отделения социальной реабилитации и абилитации бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»

Ханты-Мансийск  
2022 год

## 1. Паспорт проекта

1.	Наименование учреждения с указанием территориальной принадлежности	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр» Адрес: 628002, ул. Красногвардейская д. 7А, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра; Тел./факс: 8(3467) 33-61-62 Сайт: <a href="http://hmrcd.ru/">http://hmrcd.ru/</a> Электронная почта: <a href="mailto:hmrcdpov@admhmao.ru">hmrcdpov@admhmao.ru</a>
2.	Название программы (проекта), технологии – далее программа	Проект «Мультипликационная студия «Северный ветер» (для подростков и молодых инвалидов 14-44 лет)
3.	Направленность программы	Творческое развитие подростков и молодых инвалидов
4.	Должностное лицо, утвердившее программу, дата утверждения	
5.	Ф.И.О. составителя(ей) с указанием должностей;	М.А. Завтур, директор К.Ю. Яковлева, заместитель директора Г.Н. Уракбаева, заведующий отделением социальной реабилитации и абилитации В.В. Абрамчук, культорганизатор
6.	Ф.И.О. работников, реализующих программу, с указанием должностей	В.В. Абрамчук, культорганизатор Е.А. Аскерова, психолог М.В. Зиновьев, культорганизатор Л.В. Ахметшина, инструктор по труду М.К. Андреева, специалист по социальной реабилитации
7.	Практическая значимость	Последние годы происходит глобальное внедрение компьютерных технологий в повседневную жизнь. Тяжело представить подростка, который не владел бы компьютером и телефоном. Применение компьютерной мультипликации в рамках занятий с подростками с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и молодыми инвалидами позволяет получателям социальных услуг как раскрыть свой творческий потенциал, так и развить компьютерные навыки, научить молодых людей продуктивно работать на компьютере, получая практический результат творческой деятельности
8.	Целевая группа	Подростки с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и молодые инвалиды (14-44 лет)
9.	Цель	Развитие творческого потенциала получателей социальных услуг, создание креативного пространства для реализации творческого коворкинга и повышения компьютерной грамотности
10.	Задачи	Организационные: создать и поддерживать в актуальном состоянии информационную базу данных подростков и молодых инвалидов, охваченных услугами; создать условия для организации работы

		<p>мультипликационной студии «Северный ветер» в учреждении.</p> <p><b>Практические:</b>  реализовать план мероприятий проекта;  обеспечить повышение квалификации сотрудников, задействованных в оказании услуг.</p> <p><b>Аналитические:</b>  проанализировать эффективность реализации проекта;  сформировать методическую базу в учреждении (организация методического сопровождения) по реализации проекта</p>
11.	Сроки реализации	В соответствии с запросом и определением реабилитационного потенциала подростка с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, молодого инвалида, 2 раза в неделю, с апреля 2022 года до 30 декабря 2022 года. Далее постоянно
12.	Ожидаемый результат	<p><b>Ожидаемые результаты:</b>  Увеличение следующих показателей в сравнении с предшествующими:</p> <p>Количество заключенных соглашений о взаимодействии;</p> <p>Количество обслуженных подростков с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью;</p> <p>Количество обслуженных молодых инвалидов;</p> <p>Количество выполненных творческих проектов;</p> <p>Количество подростков с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, молодых инвалидов, повысивших навыки компьютерной грамотности;</p> <p>Количество специалистов, повысивших уровень профессиональной компетентности в области обучения компьютерной грамотности и творческой самореализации подростков с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, молодых инвалидов</p>

## 2. Пояснительная записка

### *Описание актуальности*

Актуальность реализации данного направления обусловлена потребностями подростков с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, а также молодых инвалидов в творческой реализации и повышении компьютерной грамотности. В современном мире трудно представить человека, которого бы обошел стороной научно-технический прогресс. Компьютеры и смартфоны стали неотъемлемой частью жизни каждого человека. Подростки и молодые люди с ограничениями жизнедеятельности, благодаря современным технологиям, смогли расширить свои возможности, преодолеть сложности, возникающие в силу нозологических особенностей: благодаря Интернету знакомиться, дружить, получать образование и даже работать в дистанционном формате. Также огромную роль для перехода в онлайн жизнь сыграли ограничения, связанные с эпидемиологической ситуацией 2020-2021 годов. Однако многие пользователи Интернета игнорируют правила компьютерной и информационной гигиены и подвергают себя опасности в Интернете.

Актуальность создания мультипликационной студии на базе учреждения обусловлена сразу тремя задачами, являющимися важнейшими в реабилитации современной молодежи. Во-первых, взаимодействие с компьютером под руководством грамотного специалиста обучает ребят использовать компьютер как средство достижения грамотно поставленных целей, а также безопасному использованию Интернета, специализированного программного обеспечения и базовых программ персонального компьютера. Компьютерная грамотность – обязательная часть реабилитации подростков и молодежи. Во-вторых, мультипликация – средство творческой реализации подростков и молодых людей, позволяющее увидеть результат своего труда, развить креативное мышление, ощутить значимость и социальную пользу творческого коворкинга. Важно отметить, что творческая реализация в мультипликации – довольно молодое направление и готовые работы актуальны для участия в различных творческих конкурсах на городском, окружном и Всероссийском уровнях, что позволяет

молодым людям пополнить свое портфолио сертификатами, грамотами и дипломами и заявить о себе. В-третьих, мультипликация как арттерапевтическое направление позволяет участникам раскрыть себя, задействовать эмоционально-волевую сферу, преодолеть страхи и неуверенность в себе, увеличивает социальный опыт и коммуникативные навыки.

Организация работы с подростками с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и молодыми инвалидами (14-44 лет) по мультипликации осуществляется посредством реализации проекта «Мультипликационная студия «Северный ветер».

#### *Целевая группа*

Подростки с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и молодые инвалиды (14-44 лет).

*Цель* – развитие творческого потенциала получателей социальных услуг, создание креативного пространства для реализации творческого коворкинга и повышения компьютерной грамотности

#### *Задачи*

##### ✓ Организационные:

создать и поддерживать в актуальном состоянии информационную базу данных подростков и молодых инвалидов, охваченных услугами;

создать условия для организации работы мультипликационной студии «Северный ветер» в учреждении.

##### ✓ Практические:

реализовать план мероприятий проекта;

обеспечить повышение квалификации сотрудников, задействованных в оказании услуг.

##### ✓ Аналитические:

проанализировать эффективность реализации проекта;

сформировать методическую базу в учреждении (организация методического сопровождения) по реализации проекта.

### *Направленность проекта, формы и методы работы*

В рамках проекта осуществляется работа по повышению компьютерной грамотности и творческой реализации (посредством мультипликации) подростков с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и молодых инвалидов в возрасте 14-44 лет в форме индивидуальных и мини-групповых занятий с использованием компьютерных технологий.

Работа в мини-группах, направлены на всестороннее развитие подростков и молодых людей: социализация, приобретение круга общения, развитие коммуникативных навыков, формирование творческого коворкинга.

Индивидуальные занятия направлены на творческую реализацию каждого участника проекта, индивидуальный подход к креативному видению подростка или молодого человека для реализации проекта.

Мультипликация дает возможность детям-инвалидам проявить свои способности в литературе (написание сценария), рисовании и различных видах прикладного творчества (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), овладении техникой (работа с различным оборудованием) трудовым обучением. Изготовление изделий (игрушек, персонажей, декораций) сопровождается формированием у ребенка манипулятивно-моторных навыков пальцев рук. Синтез трудового обучения и анимации дает хорошие результаты не только в развитии творческого потенциала участников, но и в совершенствовании практических навыков. Использование мультипликации как средство развития и реабилитации детей-инвалидов и молодых инвалидов.

Результаты работы в мини-группах - всестороннее развитие подростков и молодых людей: социализация, приобретение круга общения, развитие коммуникативных навыков, формирование творческого коворкинга.

Результаты индивидуальной работы-творческая реализация каждого участника проекта, индивидуальный подход к креативному видению.

Проявление способностей в литературе (написание сценария), рисовании (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), овладении техникой (работа с различным оборудованием). Трудовое обучение и профориентация:изготовление изделий (игрушек, персонажей, декораций) способствует формированию манипулятивно-моторных навыков пальцев рук и в совершенствовании практических навыков.

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ Международных инклюзивных детских творческих игр в 3 возрастной группе (от 15 до 27 лет)в подноминации «Документальное, художественное, мультипликационное кино» номинации «Аудиовизуальное искусство»

<https://hmrcd.ru/?p=18222>

Деятельность проекта освещается на официальных интернет-ресурсах учреждения и сайтах организаторов конкурсов и проектов.

Участники проекта:

Состав студии - более 50 человек (дети-инвалиды от 15-20 человек, молодые инвалиды от 15-20 человек, специалисты от 7-10 человек, родители и др)

Официальные аккаунты и группы в социальных сетях:

<https://vk.com/public166427391> -201 подписчик

<https://ok.ru/group/54227517571143> - 108 подписчиков

Мессенджеры- более 75 человек

<https://hmrcd.ru/>

Одной из отличительной чертой проекта является то, что в нем участвуют не только дети-инвалиды, молодые инвалиды, но и их здоровые сверстники. Это ребята и молодые люди из числа школьников, волонтеров. Они являются как непосредственными участниками процесса так и тьюторами/дублерами инвалида. Так же к деятельности по созданию произведений привлекаются родители и члены семей и коллектива.

В работе можно выделить следующие этапы: 1. Разработка сюжета мультфильма. Хорошо, если инициаторами создания сюжета выступают дети. Продумываем с ними из какого материала лучше сделать фильм. Для первых проб лучше использовать немного объектов. Лаконизм в этом случае уместен, так как при небольшом опыте в составлении композиции, выделении главного персонажа лучше использовать одного или двух главных героев. Такой "мультик" будет эффектнее. 2. Подготовка рабочего места. В зависимости от того, какие материалы будут использованы при создании фильма, понадобится оборудовать рабочее место. Если действие будет разворачиваться на горизонтальной плоскости стола или пола, устанавливается штатив с фотоаппаратом объективом вниз. В кадре не должно быть ничего лишнего (край листа, посторонние предметы, тени от мебели или людей). Для такой съемки подойдет интенсивное, но равномерное освещение рабочей плоскости. Основной лист (фон) лучше укрепить двусторонним скотчем. 3. Подготовка рабочих материалов. Все необходимые материалы для создания мультфильма нужно приготовить сразу и положить рядом, потому что после того, как сделан первый кадр, дети и взрослые оказываются в процессе игры. Они начинают быстро менять ситуацию в кадре, стремясь достичь конечного результата. Конечно, в процессе съемки возникают и новые идеи. Такие инструменты, как ножницы, клей, цветная бумага, пластилин, фломастеры, должны быть рядом. 4. Съемка. Мультфильмы повествовательного или обучающего характера (по опыту специалистов) лучше начинать с чистого листа. То есть первый кадр - это чистый лист - фон. После на нем появятся персонажи, а уже потом будет происходить действие. Чем меньше различий



между кадрами, тем более плавным будет движение объектов, хотя, верстая фильм на компьютере, с помощью различных переходов между слайдами тоже можно добиться интересного движения. Важно, чтобы при съемке не двигался фотоаппарат. Поэтому следует надежно закрепить его на штативе, устойчиво поставить штатив, так чтобы дети не сдвинули его. Для съемки и нажатия кнопки лучше выбрать одного "ответственного". Желание детей фотографировать реализуйте до съемки фильма. 5. Монтаж.

Источник: [https://aupam.ru/pages/sozial/soc\\_praktika/page\\_014.htm](https://aupam.ru/pages/sozial/soc_praktika/page_014.htm)

Проект посвящен созданию и организации деятельности мультипликационной студии, в которой будут заниматься дети с ОВЗ, инвалидностью от 14 лет до 18 лет, молодые инвалиды до 44 лет, а так же родители детей с инвалидностью.

Мульт-терапия - творческая технология реабилитации и социализации детей, путем создания мультфильмов. Ее применение в реабилитационном процессе помогает максимально воздействовать на рецепторы (органы чувств) всех анализаторов, стимулировать функциональную активность мозга и всего организма в целом. В работе можно выделить следующие этапы: 1. Разработка сюжета мультфильма. 2. Подготовка рабочего места. 3. Подготовка рабочих материалов. 4. Съемка. 5. Монтаж. 6. Презентация продукта.

**Результаты** апробации методики показали: ускорение реабилитационных процессов, оптимальное улучшение психофизиологического состояния здоровья воспитанников, повышение уровня мышления и развития мелкой моторики, информационно-коммуникативных навыков, расширение социального и эмоционального опыта каждого ребенка. У всех детей наблюдалось наличие положительной динамики в развитии по следующим показателям:

- оптимальное улучшение психофизиологического состояния здоровья;
- стабилизация эмоционально-волевой сферы;
- повышение уровня речевой активности;
- укрепления функций внимания, памяти;
- улучшение работы мелкой моторики рук;
- освоение способов конструктивного взаимодействия, развитие коммуникативных качеств;

- повышение самооценки;
- проявление морально-волевых качеств личности: самостоятельность, инициативность;
- владение информационными технологиями;
- владение начальными безопасными способами работы с компьютером, с ножницами и другими инструментами-помощниками в продуктивной деятельности.
- расширение объема разнообразных умений и навыков, повышение уровня осведомленности и, как следствие, самооценки.

### 3. Этапы реализации

1. Организационно-диагностический этап – 1 месяц.
2. Практический этап – не менее 2 месяцев.
3. Аналитический этап – 1 месяц.

Срок реализации проекта: от 4 до 12 месяцев. Содержание представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание этапов

Этап	Содержание деятельности
Практический	Формирование информационной базы данных подростков с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья и молодых инвалидов целевой группы и поддержание в актуальном состоянии
	Создание в учреждении междисциплинарной команды специалистов для поддержки реализации проекта (культурный организатор и инструктор по труду (осуществляющие работу по профориентации и компьютерной грамотности), психолог, специалист по социальной реабилитации)
	Изучение и подбор оптимального комплекса специальных компьютерных программ / программных комплексов для работы по мультипликации, создание студии для реализации деятельности с условием доступности для участников вне зависимости от нозологических особенностей
	Оказание консультаций для семей подростков и молодых инвалидов, в том числе по вопросам необходимости и значимости творческой реализации и компьютерной грамотности для подростков и молодых инвалидов, по содержанию проекта и консультирование по оформлению документов для получения социальных услуг в учреждении
	Работа со СМИ города Ханты-Мансийска по организации освещения работы в рамках проекта, в том числе на официальных сайтах учреждения
	Информирование родителей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья подросткового возраста о работе проекта на родительских собраниях, информационных встречах; привлечение детей-инвалидов от 14 лет к участию в мероприятиях проекта
	Разработка брошюр (памяток) по направлению деятельности Проекта. Распространение
	Организация прохождения курсов повышения квалификации, переподготовки специалистов, задействованных в реализации проекта
	Организация стажировки специалистов по данному направлению
	Разработка ИППСУ с учетом запроса и результатов оценки реабилитационного потенциала подростка с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья / молодого

	инвалида
	Создание комфортной среды, в которой могут быть реализованы способности подростков и молодых инвалидов к социализации и творческому развитию
	Реализация собственно поэтапной (обеспечение преемственности) междисциплинарной социально-реабилитационной работы в соответствии с настоящим проектом
	Внедрение современных методик социальной адаптации и творческого развития подростков и молодых инвалидов. Поддержка и реализация творческого потенциала молодых инвалидов
	Контроль промежуточных результатов. Внесение необходимых корректив
	Оказание консультативной помощи семьям подростков и молодых инвалидов
Аналитический	Обсуждение с родителями и членами семей подростков и молодых инвалидов реабилитационного потенциала
	Определение дальнейших задач работы с подростками и молодыми инвалидами в части преемственности для продолжения эффективной реабилитации
	Мониторинг эффективности проекта
	Подготовка аналитической информации о реализации проекта

Обязанности специалистов представлены в таблице 2.

Таблица 2. Описание деятельности специалистов, реализующих проект

№	Специалисты, оказывающие раннюю помощь	Реализуемая деятельность, кратность	Направления работы	Используемое оборудование
Молодые инвалиды				
1.	Психолог, специалист по социальной реабилитации	Диагностика	Оценка реабилитационного потенциала подростка или молодого инвалида, анкетирование	Разработанная анкета, компьютер, критерии оценки реабилитационного потенциала
		Психологическое сопровождение	Оказание психологической помощи подросткам и молодым инвалидам в развитии коммуникативных навыков, формировании коллектива творческого коворкинга, содействие в решении проблем групповой динамики, коррекция эмоционально-волевой сферы, преодоление страхов, содействие в улучшении психологического состояния и повышении социально-психологического благополучия	Упражнения с учетом индивидуальных особенностей группы/ подростка или молодого инвалида
2.	Инструктор по труду, культурный организатор	Диагностика	Оценка реабилитационного потенциала подростка или молодого инвалида, анкетирование	Разработанная анкета, компьютер, критерии оценки реабилитационного потенциала, Автоматизированная профориентационная экспресс-диагностика «Ориентир» (индивидуальная)
		Трудовая реабилитация	Профессиональная ориентация; Обучение навыкам компьютерной	Подбор направлений работы с учетом

			грамотности; Сопровождение участников проекта в рамках применения приобретенных умений и навыков для практической творческой и профессиональной деятельности, организация дальнейшего сопровождения	индивидуальных особенностей группы/ подростка или молодого инвалида
<b>Члены семьи молодых инвалидов</b>				
1.	Специалист по комплексной реабилитации	Привлечение участников проекта	Информирование родителей и членов семей подростков и молодых инвалидов целевой группы о реализации проекта, консультирование о практической значимости в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью творческой деятельности и повышения компьютерной грамотности	Информирование, консультирование

Таблица 3. Кадровые ресурсы

<b>Должность</b>	<b>Функциональные обязанности в рамках программы</b>
Заместитель директора, курирующий направление деятельности	Координирует все виды работ, осуществляет контроль
Заведующий отделением социальной реабилитации и абилитации	Координирует, организует, направляет работу проекта. Контролирует эффективность и результативность проекта. Осуществляет межведомственное взаимодействие. Оказывает помощь сотрудникам в организации мероприятий
Психолог	Психологическое сопровождение участников проекта, контроль групповой динамики; консультирование других специалистов, работающих с подростками и молодыми инвалидами; проведение экспертных оценок: оценка реабилитационного потенциала подростков и молодых инвалидов
Специалист по комплексной реабилитации	Оценка реабилитационного потенциала молодого инвалида; консультации, работа с родителями и семьями подростков и молодых инвалидов
Инструктор по труду	Оценка реабилитационного потенциала подростка или молодого инвалида; профориентация, дальнейшее сопровождение участников проекта с учетом переемственности
Культурорганизатор	Оценка реабилитационного потенциала подростка или молодого инвалида; профориентация, повышение компьютерной грамотности дальнейшее сопровождение участников проекта с учетом переемственности

### *Материально-технические ресурсы*

Для реализации проекта в учреждении имеется достаточная материально-техническая база: оборудована студия для индивидуальных и мини-групповых

занятий с учетом доступности для участников с любыми нозологическими особенностями. Финансирование учреждения осуществляется из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Дополнительные расходы представлены в таблице 4.

Таблица 4. Смета расходов по проекту

Финансовые затраты			
Мероприятие	Бюджет автономного округа	Бюджет учреждения	Внебюджетные источники
Обучение специалистов Повышение квалификации специалистов: Стажировка и обучение специалистов по направлению мультипликации, творческих коворкингов	V	-----	
Оплата командировочных расходов (проезд к месту обучения и обратно, суточные, оплата гостиницы)	-----	V	-----
Тиражирование печатной продукции (презентационный ролик проекта-1 шт, сборник-5 шт, информационный банер-1 шт)	-----	-----	Привлечение грантовой поддержки (10000 рублей)
Оборудование мультипликационной студии: Техническое обеспечение (4 компьютера, предназначенных для работы с программами с высокими системными требованиями) Специализированное программное обеспечение			Привлечение грантовой поддержки (240000 рублей)
Итого по смете			250000 рублей

### *Информационные ресурсы*

Работа со средствами массовой информации города Ханты-Мансийска с целью освещения работы по проекту, размещение информации о результатах работы в рамках реализации проекта на сайте учреждения, подготовка информационного материала в корпоративную газету «Подсолнух», изготовление и распространение наглядной информации (выпуск памяток, листовок, информационных буклетов).

### *Методические ресурсы:*

Основа реализации проекта – реализуемый на базе учреждения проект «Школа социальной адаптации «Ключ» (описывающий работу сектора по работе

с молодыми инвалидами). Проект является победителем III Всероссийского конкурса «Инициативы, развивающие местное самоуправление». Также настоящий проект реализуется в переименовании с программой профессионального самоопределения несовершеннолетних с особенностями развития в возрасте от 14 до 18 лет «Шаг в будущее».

## 6. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств: методики оценки реабилитационного потенциала подростков и молодых инвалидов целевой группы, конспекты занятий, фото и видеоархив, портфолио достижений (грамоты, дипломы, сертификаты участников мероприятий различных уровней).

## 7. Эффективность реализации

*Ожидаемые результаты (таблица 5)*

Таблица 5. Ожидаемые результаты

Задача	Ожидаемый результат (количественный и качественный)	Критерий эффективности	Этап
<i>Организационная:</i> создать и поддерживать в актуальном состоянии информационную базу данных подростков и молодых инвалидов целевой группы	Создание единой информационной базы данных (по учреждению) в доступе на сервере с ограниченным просмотром	Наличие базы данных	подготовительный
<i>Организационная:</i> создать условия для организации работы мультипликационной студии	Приобретено/создано не менее 10 % необходимого оборудования	Соотношение количества приобретенного оборудования необходимому	
<i>Исследовательская:</i> изучить социальный и реабилитационный потенциал целевой группы	Проведение диагностики и анкетирования у 100 % получателей социальных услуг целевой группы	Соотношение количества прошедших диагностику количеству нуждающихся	
<i>Практическая:</i> реализовать план мероприятий проекта	Реализовано 95% плана мероприятий	Соотношение количества реализованных мероприятий плана	практический

		запланированным	
	Положительная и слабоположительная динамика у 90 % получивших услуги в рамках проекта	Соотношение количества подростков и молодых инвалидов, имеющих положительную и слабоположительную динамику к количеству подростков и молодых инвалидов, получивших услуги в рамках проекта	
<i>Практическая:</i> обеспечить повышение квалификации сотрудников, задействованных в реализации проекта	Повышена квалификация не менее 30% сотрудников, реализующих проект	Соотношение количества сотрудников прошедших повышение квалификации к количеству сотрудников, реализующих проект	
<i>Анализирующая:</i> проанализировать эффективность реализации проекта	Достижение эффективности проекта в 90 % и более	Соответствие ожидаемых результатов критериям эффективности на 90 % и более	информационно-аналитический

*Полученные результаты (таблица 6)*

Таблица 6. Полученные результаты

№ п/п	Результат	Социальный эффект	Формула	Фактические результаты
				2022 год
1.	Создана единая информационная база данных	Актуальные сведения о нуждающихся позволяют эффективно планировать работу мультипликационной студии	количество созданных баз $X$ $100\% / 1$ (количество запланированных к созданию)	100%
2.	Приобретено не менее 10 % необходимого оборудования	Повышение качества предоставляемых услуг	количество приобретенного оборудования $X$ $100\% /$ количество запланированного к приобретению	Не планировалось на 2022 год
3.	Проведена диагностика у 100 % нуждающихся подростков целевой группы и молодых	Повышение эффективности подбираемых методик диагностики для оценки	количество прошедших диагностику $X$ $100\% /$ количество нуждающихся	100%

	инвалидов	реабилитационного потенциала	подростков целевой группы и молодых инвалидов	
4.	Реализовано 95% плана мероприятий	Повышение качества предоставляемых услуг	Анализ исполнения плана	100%
5.	Положительная и слабоположительная динамика у 90 % получивших услуги в рамках программы		количество имеющих слабоположитель- ную и положительную динамику X 100% / количество прошедших диагностику	100%
6.	Повышена квалификация не менее 30% сотрудников, реализующих проект		количество прошедших курсы X 100% / количество реализующих проект	100%
Эффективность (100+0+100+100+100+100) /6 =				83 %



## Список литературы

1. Смолянов Г.Г. анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме: Учебное пособие. - М.: ВГИК, 2005;
2. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. - СПб.: Питер, 2002;
3. Сотворение фильма, или Несколько интервью по служебным вопросам. Сост. Н.Я. Венжер. - М.: Союз кинематографистов СССР, 1990;
4. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. самоучитель для детей и родителей. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002;
5. Анимация как феномен культуры: Материалы первой всероссийской научно-практической конференции. 27-28 апреля 2005 года. Сост. Н.Г. Кривуля. - М.: ВГИК, 2006;
6. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. - М.: Медицина, 1989;
7. Гришина А.В. Развитие творческой индивидуальности подростков средствами арт-терапии в учреждениях дополнительного образования: Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - Волгоград: ВГПУ, 2004;
8. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация. - М.: МГУКИ, 2005;
9. Нестерова Г.Ф. Психолого-социальная работа с инвалидами - СПб.: «Речь»;
10. Нестерова Г.Ф., Лебедева С.С., Васильев С.В. Социальная работа с инвалидами - М.: «Академия», 2011;
11. Храпылина Л.П., Реабилитация инвалидов - М.:Экзамен, 2009.

Приложение

Таблица 7. Тематическое планирование занятий

№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Выявление подростков и инвалидов молодого возраста целевой группы, привлечение участников проекта	В течение года	Специалист по комплексной реабилитации
2	Формирование группы участвующих в реализации проекта	В течение года	Специалист по комплексной реабилитации, культорганизатор
3	Размещение информации в СМИ о проводимых мероприятиях в рамках проекта	В течение года	Заведующий отделением социальной реабилитации и абилитации
4	Проведение диагностики, оценки социально-реабилитационного потенциала выявления проблем. Анализ полученных результатов	В течение года	Специалисты сектора по работе с молодыми инвалидами
5	Проведение консультирования (в том числе посредством телефонной связи)	По запросу	Специалист по комплексной реабилитации, культорганизатор
7	Обучение навыкам компьютерной грамотности (в том числе интернет-технологии)	По отдельному плану	Культорганизатор
8	Проведение занятий по профориентации с учетом переемственности	По отдельному плану	Инструктор по труду, культорганизатор
9	Организация и проведение мини-групповых занятий по мультипликации (реализация мультипликационных проектов)	1 раз в неделю	Культорганизатор
10	Организация и проведение индивидуальных занятий по мультипликации (реализация мультипликационных проектов)	1 раз в неделю	Культорганизатор
11	Психологическое сопровождение	Постоянно	Психолог
12	Проведение круглого стола, с целью обобщения опыта, полученного в ходе реализации проекта	1 раз в квартал	Специалисты сектора по работе с молодыми инвалидами

Количество и длительность занятий определяются запросом, результатами оценки реабилитационного потенциала подростка целевой группы или молодого инвалида, проводятся бесплатно для несовершеннолетних, для совершеннолетних – в зависимости от дохода – бесплатно, платно, с частичной оплатой. Форма и методы работы,

оборудование и содержание выбираются с учетом индивидуальных особенностей участников проекта и результатов оценки реабилитационного потенциала.

В работе специалисты ставят перед собой следующие задачи:

создание комфортной среды, в которой могут быть реализованы способности подростков и молодых людей к общению и творчеству;

повышение навыков компьютерной грамотности;

поддержка и реализация творческого потенциала участников проекта, формирование креативной среды и творческого коворкинга;

профориентационная направленность – применение полученных умений и навыков, дальнейшее их развитие, поиск возможности реализации навыков в будущей профессиональной деятельности;

повышение уровня психологического здоровья участников проекта.