



[2012]

СБОРНИК ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ, реализуемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

г. Ханты-Мансийск



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

СБОРНИК
ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ,
реализуемым бюджетным учреждением
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

г. Ханты-Мансийск
2012 год

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

СБОРНИК ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ,

*реализуемым бюджетным учреждением
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»*

г. Ханты-Мансийск
2012 год

Под редакцией К.Ю. Яковлевой, заместителя директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствуют увеличению числа детей-инвалидов, делая эту проблему особенно актуальной. Многие специалисты работают над разрешением комплекса проблем детей со специфическими нуждами, в том числе посредством реабилитации.

Настоящее издание предназначено для широкого круга специалистов сферы реабилитации детей и подростков с отклонениями в умственном и физическом развитии: специалистов по социальной работе, социальных педагогов, воспитателей, логопедов, психологов, социальных работников, музыкальных работников, медицинских работников. Сборник обобщает накопленный опыт реабилитации детей с ограниченными возможностями. В издании представлены разработанные и реализуемые сотрудниками бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» программы и технологии реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Содержание

1. Программы социально-педагогической реабилитации	5
1.1. Программа социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями «Хочу все знать».....	5
1.2. Программа по экологическому воспитанию детей с ограниченными возможностями «Наш дом – Природа».....	32
1.3. Комплекс занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи детей дошкольного возраста с ДЦП с использованием пальчиковых игр.....	93
1.4. Программа по адаптации семей, имеющих детей-инвалидов средствами театральной педагогики «Цветик-семицветик».....	193
1.5. Комплекс занятий развития и коррекции мелкой моторики у детей дошкольного возраста с особым развитием через использование нетрадиционных техник рисования.....	231
1.6. Музыкальные коррекционно-ритмические занятия с детьми, имеющими комплексные нарушения в условиях реабилитационного центра.....	301
1.7. Абилитационная программа для детей 7-9 лет с выраженной интеллектуальной недостаточностью «Наш класс».....	330
1.8. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью посредством дидактических игр.....	345
2. Программы социально-бытовой реабилитации.....	380
2.1. Обучение хозяйственно-бытовому труду.....	380
2.2. Социально-бытовая ориентировка.....	408
Социально-бытовая ориентировка. Методическое пособие для воспитателей и специалистов реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.....	438
3. Программа социально-психологической реабилитации.....	
3.1. Программа коррекционно-тренинговых занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста «Движение».....	454
4. Методы социально-медицинской реабилитации.....	471
4.1. Модель двигательной активности детей и подростков с ограниченными возможностями.....	471
4.2. Лечебная физкультура. Методические рекомендации для инструкторов ЛФК реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.....	481
5. Программы комплексной реабилитации.....	516
5.1. «Разноцветный мир».....	516
6. Работа с родителями.....	554
6.1. Школа для родителей «Я и мой особый ребенок».....	554



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

Программа социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями «Хочу все знать»

г. Ханты-Мансийск
2010 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Программа социокультурной
реабилитации детей с
ограниченными
возможностями
«Хочу все знать»*

г. Ханты-Мансийск
2010 год

Автор-составитель:

Аршава Л.В., социальный педагог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензент:

Черкашина Н.А., преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский технологическо-педагогический колледж», заслуженный учитель Российской Федерации.

Содержание

Введение.....	9
Цели и задачи.....	11
Механизм реализации программы.....	11
Этапы реализации.....	11
Формы и методы работы с детьми.....	12
Содержание программы.....	12
Раздел 1. «Взгляд изнутри» (музей Геологии, нефти и газа).....	12
Цели и задачи.....	12
План мероприятий.....	12
Раздел 2. «Арт-терапия музейными средствами» (музей Природы и Человека).....	15
Цели и задачи.....	15
План мероприятий.....	15
Раздел 3. «Наш дом – природа» (Станция юного натуралиста).....	17
Цели и задачи.....	17
План мероприятий.....	17
Раздел 4. «Школа информационной грамотности», «Громкие чтения» (Государственная библиотека Югры).....	19
Цели и задачи.....	19
План мероприятий.....	19
Раздел 5. «Шире круг».....	20
Цели и задачи.....	20
План мероприятий.....	21
Ожидаемые результаты.....	22
Кадровое обеспечение и управление программой.....	23
Литература.....	24
Приложение №1. Опросник.....	25
Приложение №2 План проведения занятия в музее Природы и Человека.....	27

Введение

Изменение подходов к формированию реабилитационных мероприятий в отношении инвалидов диктует необходимость создания условий, при которых возможно наиболее полное развитие их физических и духовных способностей, достижение достойного для инвалида социального статуса. «Неполноценный в умственном и физическом отношении ребёнок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и обеспечивают его активное участие в жизни общества» (статья 23 Конвенции о правах ребёнка).

В Национальном стандарте РФ ГОСТ Р 52142-2003 «Социальное обслуживание населения. Качество социальных услуг. Общие положения» (принятом постановлением Госстандарта РФ от 24 ноября 2003г. №326-ст) предусмотрена организация досуга в учреждениях социального обслуживания и направлена на удовлетворение социокультурных и духовных запросов клиентов. Она должна способствовать расширению общего и культурного кругозора, сферы общения, повышению творческой активности клиентов, привлечению их к участию в семейных праздниках, соревнованиях, к активной клубной и кружковой работе (а детей и к занятию спортом), к проведению других культурно-досуговых мероприятий.

Программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дети Югры» на 2006-2010 годы направлена на формирование основ комплексного решения проблем детей, создание условий для их полноценной жизни. Составной частью Программы является подпрограмма «Дети-инвалиды», целями которой являются:

- профилактика детской инвалидности;
- культурные и спортивные мероприятия;
- развитие материально-технической базы.

Культура обладает мощным потенциалом воздействия на человека и является средством развития личности, повышения её культурного и духовного уровня. Получение социального опыта, удовлетворение потребностей в активном участии в жизни общества происходит через включение детей в социальные системы, структуры, социум и связи. Получение социального опыта осуществляется посредством воспитания, обучения, включения в различные виды деятельности при воздействии благоприятной среды.

Так в Российской Федерации, официально зарегистрированные и состоящие на учете инвалиды составляют 6% от общей численности населения (свыше 8 млн. человек). За последнее десятилетие число детей-инвалидов увеличилось более чем в 2 раза. Этим детям предстоит адаптироваться к сложным условиям жизни, войти в общество здоровых людей, ощутить себя полноправными членами, найти свою нишу в жизни.

В г. Ханты-Мансийске проживает более 200 детей с ограниченными возможностями. В 2002 году для них был открыт реабилитационный центр, одной из основных задач которого является социальная адаптация и интеграция детей-инвалидов в общество. Учреждение посещают 31 ребёнок в возрасте от 3

до 18 лет. Только 29% детей школьного возраста и 23% детей дошкольного возраста способны воспринимать окружающую действительность, но ограничены в возможности получения социального опыта и навыков общественного поведения, повышения культурного и духовного уровня.

Важной частью адаптации ребёнка-инвалида является социально-культурная реабилитация. Социально-культурная реабилитация предполагает комплексное воздействие на личность инвалида, что способствует гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения. Важным условием реабилитации является поэтапное введение инвалида в социокультурные технологии. Для этого необходимо знать проблемы инвалида и выстроить программу коррекционной помощи, отобрать соответственно его возможностям коррекционные технологии.

Для качественной работы в формате социально-педагогической реабилитации в учреждении создана доступная безбарьерная среда: оборудованы пандусы к подъёму в учреждение, имеется специализированный автомобиль с подъемником.

Ввести детей с ограниченными возможностями в мир культуры и искусства призваны:

- учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»;
- автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский кинопрокат»;
- учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Киноvideоцентр»;
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств и народных ремесел»;
- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных натуралистов»;
- учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»;
- бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества»;
- негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования «Воскресная школа» и т.д.

Следует признать, что возможности использования учреждений культуры города в социализации и адаптации детей-инвалидов, используются не в полном объёме.

Поэтому одна из основных задач реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (далее –

реабилитационный центр «Лучик») – организация социально-культурной деятельности детей-инвалидов дошкольного и школьного возраста.

Под влиянием социокультурной реабилитационной работы происходит всестороннее развитие личности ребенка: его интеллектуальной, эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной, поведенческой сферы. Включение родителей в социокультурную деятельность (участие в экскурсиях, культурно-досуговых мероприятиях, общественном движении) является способом профилактики депрессивного состояния и уменьшает период негативных переживаний с последующей оптимизацией реабилитационного процесса.

Участники программы:

Дети и подростки с ограниченными возможностями, родители, специалисты реабилитационного центра «Лучик», специалисты учреждений города.

Цель:

Организация социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья через активное участие в познавательно-досуговой деятельности.

Задачи:

1. Формировать навыки общественного поведения.
2. Развивать навыки саморегуляции поведения.
3. Выявлять творческий потенциал путем включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми.
4. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.
5. Развивать интерес к культурной жизни города.

Механизм реализации программы

Программа социокультурной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Хочу все знать» реализуется специалистами отделений дневного пребывания и психолого-педагогической помощи реабилитационного центра «Лучик» и осуществляется в сотрудничестве с родителями, специалистами музея Геологии, нефти и газа, музея Природы и Человека, окружной библиотеки, Дома детского творчества, Киновидеоцентра, Детской школы искусств и ремёсел, Станции юных натуралистов, Станции юных туристов, Храмового комплекса в честь Воскресения Христова и другими учреждениями города.

Реабилитационные мероприятия проводятся по составленному перспективному плану 1 раз в неделю с выездом за пределы реабилитационного центра и внутри учреждения. Продолжительность занятий 40 минут.

Этапы реализации программы

I этап – подготовительный (декабрь-январь):

- проведение совещания и заключение договоров с учреждениями по реализации программы «Хочу все знать»;
- выявление интересов детей и родителей с помощью анкетирования;
- составление индивидуального плана реабилитационных мероприятий.

II этап – реализации программы (январь-май-декабрь):

- участие в мероприятиях и реализация перспективного плана;

- работа в творческих мастерских;
- посещение музеев, Станции юных натуралистов, Дома детского творчества, Киновидеоцентра и других учреждений;
- просмотр мультфильмов, кинофильмов;
- экскурсии, походы;
- проведение праздников, викторин.

III этап – подведения итогов (май-июнь, декабрь):

- подготовка публикаций в городскую газету;
- информация на сайт;
- оформление альбомов;
- составление отчетов по результатам диагностики.

Формы и методы работы с детьми: беседы, экскурсии, походы, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и видеофильмов, экскурсии, посещение музеев, мультимедийного зала, оформление выставок, альбомов.

Содержание программы

Программа включает в себя 5 разделов:

1. Реализация арт-педагогического проекта «Взгляд изнутри» – взаимодействие с музеем Геологии, нефти и газа».
2. Реализация проекта «Арт-терапия музейными средствами» – взаимодействие с музеем Природы и Человека.
3. Реализация программы «Наш дом – природа» – взаимодействие со Станцией юных натуралистов.
4. Реализация проекта «Школа информационной грамотности», «Громкие чтения» – взаимодействие с Государственной библиотекой Югры.
5. Реализация проекта «Шире круг» – взаимодействие с Домом детского творчества, Киновидеоцентром, Школа искусств и народных промыслов.

Раздел 1. «Взгляд изнутри» (музей Геологии, нефти и газа)

Цель:

Формирование представления об основных экспонатах музея.

Задачи:

1. Познакомить с полезными ископаемыми.
2. Дать понятие, что такое нефть, газ и его применение в быту.
3. Познакомить с драгоценными камнями, добываемыми на территории нашего региона.
4. Воспитывать правила поведения в общественном месте.

План мероприятий

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	«Зимняя сказка»	«Зимняя сказка»	Беседа, показ слайдов,

		расскажет об удивительных камнях, похожих на лед и снег, и их необычных свойствах	художественное слово, рассматривание картин, фотоальбомов
2.	«Сказки керосиновой лампы»	Древняя и загадочная, как сама Югра, керосиновая лампа хранит в себе истории вековой давности. Лампа была неизменным помощником древних греков, знаменитых ученых и первопроходцев Югры. Занятие расскажет о жизни этого изобретения и о том, какую роль керосиновая лампа сыграла в становлении нашего края	Посещение зала музея, беседа, рассматривание экспонатов
3.	«Азбука камней»	О любопытных свойствах минералов, о разнообразном и порой неожиданном применении поведает «Азбука камней»	Экскурсия в музей Геологии, нефти и газа. Беседа. Наглядный материал: камни, сюрпризный момент.
4.	«Сказки и были дедушки Ас Ики»	Дети отправляются в увлекательное путешествие в спортивный комплекс «Долина ручьев», где познакомятся с дедушкой Ас Ики. Обский старец расскажет детям о роли реки в жизни коренных жителей Югры, бережном и уважительном отношении к воде, познакомит с обрядами и легендами ханты и манси	Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, посещение парка отдыха
5.	«Путешествие по колодцу времени»	Занятие знакомит с окаменелостями, наиболее часто встречающимися на	Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, посещение зала в музее

		территории Югры. На примере образа «колодец времени» дети получают представление о начальном этапе развития жизни на земле, успешно погружаются в среду обитания древнейших аммонитов, белемнитов, трилобитов	
6.	«Тайны воды»	Занятие раскрывает образ одного из самых значимых минералов Югры – воды, как равновеликой стихии, без которого невозможно существование всего живого. При помощи действий с примитивными реактивами происходит формирование естественнонаучных представлений об основных свойствах и состояниях воды	Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, посещение водоканала
7.	«Путешествие с нефтяной капелькой»	«Черное золото» на протяжении длительного времени сохраняет к себе интерес как к важному стратегическому сырью. Вымышленный персонаж «Нефтяная капелька» поведает рассказ об органической теории происхождения, добыче и применении нефти. Опытным путем дети определяют основные свойства «черного золота»	Экскурсия в музей Геологии, нефти и газа. Беседа. Наглядный материал: нефть в пробирках, стаканы с водой, пипетки, перья птиц и т.д. Проведение опыта о том, как может погибнуть природа при разливе нефти. Просмотр фильма
8.	«Сказки старого сундука»	Какие предметы живут в старых сундуках? О чем они могут нам рассказать?	Беседа, показ слайдов, художественное слово, рассматривание картин, фотоальбомов

9.	«Причудливый мир камня»	Выставка «причудливый мир камня» позволяет ближе познакомиться с яркими, неповторимыми самоцветами, которые на протяжении тысячелетий вызывали восторг	Экскурсия в музей Геологии, нефти и газа. Беседа. Наглядный материал: камни, сюрпризный момент
10	«Читаем каменную книгу»	Жизнь постепенно стала выходить из воды на сушу принимать разнообразные формы. Чудом до наших дней сохранились частички окаменелой лилии, древнего дерева. Мы исследуем эти послания из прошлого и в «мастерской древности тоже оставим свой след	Экскурсия в музей Геологии, нефти и газа. Беседа, показ слайдов, сюрпризный момент

Раздел 2. «Арт-терапия музейными средствами» (музей Природы и Человека)

Цель:

Формирование исторического сознания, уважение к культуре малых народностей (ханты и манси).

Задачи:

1. Познакомить с культурой, бытом народов севера.
2. Развивать творческую активность детей, образное мышление с помощью музейных средств.
3. Познакомить с драгоценными камнями, добываемыми на территории нашего региона.
4. Воспитывать правила поведения в общественном месте.

План мероприятий

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	«В гостях у бабушки Анне»	Знакомство с традициями народов Севера: праздники, фольклор (песни, танцы, музыкальные инструменты)	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», зала «Колыбель», детской студии, беседа, показ слайдов, художественное

			слово, рассматривание картин, фотоальбомов
2.	«Традиционное хозяйство»	Раскрыть детям образ жизни народов ханты и манси. Это полуседлые охотники и рыболовы. Знакомство с основными средствами передвижения, типами жилищ, с предметами домашнего обихода	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», детской студии, зала «Игра», беседа, рассматривание экспонатов
3.	«Вороний праздник»	Ознакомить детей с традиционным праздником народов ханты и манси с песнями, фольклором, играми	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», зала «Времена года», детской студии, конференц-зала, художественное слово
4.	«Небесный всадник»	Рассказать детям о пантеоне богов и духов коренных народов, какую роль в жизни играл Мир-Сусне-Хум	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», зала «Небесный всадник», детской студии, конференц-зала, беседа, художественное слово
5.	«В поход с Ермаком»	Знакомство детей с историей края, как была завоевана и покорена Сибирь, какую ценность она представляла для России	Посещение экспозиционного зала «Историческое время», зала «Сибирская летопись», детской студии, конференц-зала, просмотр фильма
6.	«Речное пароходство»	Дать представление детям, что такое пароход, как пароходство повлияло на жизнь местного населения и сферы их деятельности	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», детской студии, конференц-зала, беседа, показ слайдов
7.	«Дары природы»	Познакомить с богатствами леса: ягоды, грибы, лечебные травы и другие дикоросы. Лес –	Посещение экспозиционного зала «Ритм биосферы», зала «Мозаика природы»,

		кладовая природы, охрана и защита леса	детской студии, конференц-зала, рассматривание картин, фотоальбомов
8.	«Подводный мир»	Современные обитатели рек и озер, экологическое состояние водоемов, влияние человека на жизнь рыб	Посещение экспозиционного зала «Ритм биосферы», зала «Неосфера», детской студии, конференц-зала, художественное слово, беседа
9.	«С днем рождения округ!»	История образования округа, основные этапы становления	Посещение экспозиционного зала «Историческое время», зала «Рубеж эпох», детской студии, конференц-зала, художественное слово, беседа, сюрпризный момент
10.	«В ожидании чуда»	Познакомить детей с историей и традициями подготовки и празднования Нового года	Посещение экспозиционного выставочного зала «Елка на потолке», детской студии, конференц-зала, художественное слово, беседа

Раздел 3. «Наш дом – природа» (Станция юных натуралистов)

Цель:

Воспитание социально-активной, творческой личности, способной понимать и бережно относиться к окружающему миру и природе.

Задачи:

1. Расширять и углублять представления о природе.
2. Сформировать представления о жизни животных в разное время года.
3. Воспитать любовь к животным, умения за ними ухаживать.

План мероприятий

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	Знакомство с	Показать и рассказать	Посещение Станции

	живым уголком	детям о жизни животных: хомячка, шиншиллы, ежа, черепахи, кролика и т.д., внешний вид, чем питаются, повадки, кто в каком домике (клетке) живет и почему. Покормить и погладить кролика и хомячка	юных натуралистов, внести животных для знакомства
2.	Знакомство с кошкой и ее детенышами – котятами	Знакомство с кошкой: внешний вид, повадки, чем питается, как заботится о котятках, почему является домашним животным. Правило безопасности при обращении с животными	Посещение Станции юных натуралистов, покормить птиц
3.	Знакомство с уткой «Кряква»	Знакомство с птицами нашего края, закрепление общей характеристики класса птиц. Сколько существует на земле птиц, и все они выглядят по-разному и в тоже время похожи: покрыты оперением, у всех есть клюв и крылья	Посещение Станции юных натуралистов, покормить кролика с ладошки
4.	Знакомство с попугаями «Кока и Кола»	Отличие поведения прирученных птиц от их сородичей на примере волнистого попугая. Познакомить с особенностями ухода. Показать повадки попугаев	Посещение Станции юных натуралистов, покормить животных
5.	Знакомство с игуаной	Внешние признаки, образ жизни, чем питается, повадки	Посещение Станции юных натуралистов, покормить животных
6.	Экологическая игра-викторина «Знаешь ли ты животных?»	Подведение итогов, закрепление знаний о жизни животных на станции	Экскурсия по территории, где находятся вольеры животных, покормить животных, погладить

7.	Обзорная экскурсия в минизоопарк	Сравнение животных и их физических свойств. Познакомить детей с животными минизоопарка	Экскурсия по территории, где находятся вольеры животных, покормить животных, погладить
8.	«Прощай золотая осень»	Прощание с животными – черепахой и ежом. Засыпают на зиму. Дать знания, почему ежик колючий? Сравнение	Посещение Станции юных натуралистов, покормить животных
9.	Подводный мир, (занятие в аквариумном зале)	Знакомство с рыбками, аквариумом. Разнообразие рыб, почему рыбы живут в воде	Посещение аквариумного клуба
10	«Наш хорек Веня»	Познакомить детей с животным – хорьком, особенности хорька, внешний вид, повадки	Посещение Станции юных натуралистов, покормить животных

Раздел 4. «Школа информационной грамотности», «Громкие чтения» (Государственная библиотека Югры)

Цель:

Предоставление информационно - библиотечных услуг.

Задачи:

1. Познакомить детей с информационной грамотностью.
2. Формировать умение пользоваться библиотечным фондом в читальном зале.
3. Воспитывать интерес к художественной литературе.

План мероприятий

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	Школа информационной грамотности	Работа с развивающими играми, знакомство с геометрическими фигурами, формой, цветами	Посещение мультимедийного зала, электронные игры
2.	Громкие чтения «Волчище – серый хвостиче»	Знакомство с русскими народными сказками	Посещение читального зала, беседа по сказке с показом иллюстраций
3.	Просмотр	Просмотр самых	Посещение

	мультфильма «Исполнение желаний»	любимых мультфильмов	мультимедийного зала, беседа
4.	Школа информационной грамотности	Работа с развивающими играми: раскрашивание шаблонов, разработка дизайнов открытки	Посещение мультимедийного зала, электронные игры
5.	Просмотр мультфильма «Золушка»	Очаровательная мультипликационная версия знаменитой сказки о прекрасной девушке Золушке, отправив ее на бал, где она потеряла туфельку. Красавец принц нашел по этой туфельке свою принцессу, и никто их уже не смог разлучить	Посещение мультимедийного зала, загадки после просмотра
6.	Школа информационной грамотности	Работа с развивающими играми: раскрашивание шаблонов, разработка дизайнов открытки	Посещение мультимедийного зала, электронные игры
7.	Школа информационной грамотности	Развитие навыков логического мышления, координации движений и глазомер	Посещение компьютерного зала, логические игры
8.	Школа информационной грамотности	Работа с программой Power Point (инструментами, цветами, формами)	Посещение компьютерного зала, электронные игры
9.	«Что за прелесть эти сказки!»	Игры и викторины по сказкам	Посещение читального зала, сюрпризный момент
10.	Школа информационной грамотности	Работа с программой Power Point (инструментами, цветами, формами)	Посещение мультимедийного зала, беседа

Раздел 5. «Шире круг»

Цель:

Формирование культурных потребностей детей, навыков поведения в обществе.

Задачи:

1. Социализировать детей в общество.
2. Формировать навыки социальной коммуникации.
3. Принимать посильное участие в различных формах специально организованной деятельности.

План мероприятий

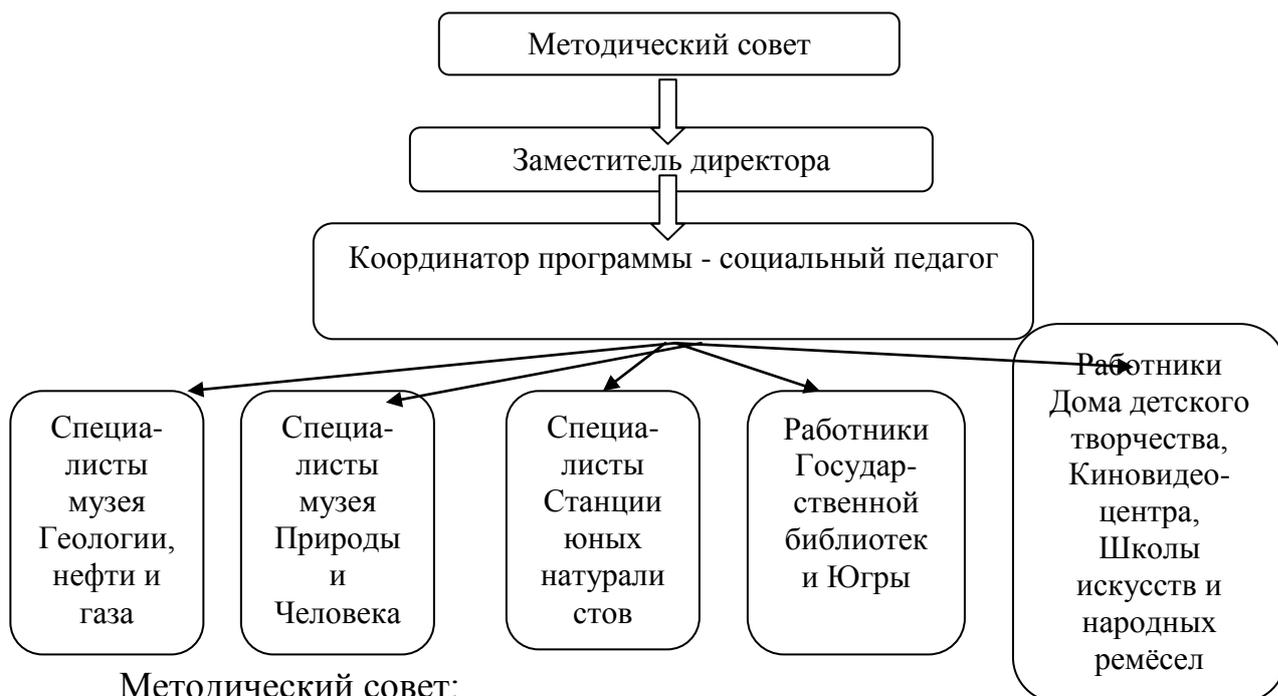
№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	Просмотр мультфильмов в Киновидеоцентре	Подборка советских мультфильмов по русским народным сказкам	Посещение мультимедийного зала
2.	Организация концертов и совместных религиозных праздников «Великая пасха»	Проведение концертов и игровой программы	Посещение воскресной школы, просмотр концерта, игровая программа, сюрпризный момент
3.	Концерт в Детской школе искусств и народных ремесел	Просмотр концерта «Русские народные инструменты», «Три кита в музыке»	Знакомство с русскими народными инструментами, с музыкальными жанрами: марш, песня, танец, просмотр концерта
4.	Новогодняя программа «Новый год для всех»	Проведение праздничной и игровой программы	Игры, хороводы, театральная постановка, сюрпризный момент
5.	Игровая программа в Доме детского творчества	Проведение игровой программы «Волшебная кисточка», «Шире круг»	
6.	Школа информационной грамотности	Работа с развивающими играми: раскрашивание шаблонов, разработка дизайнов открытки	Посещение мультимедийного зала, электронные игры
7.	Школа информационной грамотности	Развитие навыков логического мышления, координации движений и глазомер	Посещение компьютерного зала, логические игры
8.	Школа информационной грамотности	Работа с программой Power Point (инструментами, цветами, формами)	Посещение компьютерного зала, электронные игры

9.	«Что за прелесть эти сказки!»	Игры и викторины по сказкам	Посещение читального зала, сюрпризный момент
10	Школа информационной грамотности	Работа с программой Power Point (инструментами, цветами, формами)	Посещение мультимедийного зала, беседа

Ожидаемые результаты

№ п/п	Показатель	Критерий	Метод/инструментарий	Индикатор
1	Сформированность навыка самостоятельного поведения	- Сформирован; - частично сформирован; - не сформирован	Наблюдение, опрос родителей	45% от числа посещающих мероприятие
2	Умение регулировать свое поведение в различных мероприятиях	- Сформирован; - частично сформирован; - не сформирован	Наблюдение, опрос родителей и специалистов	60 % от числа посещающих мероприятие
3	Выполнение творческих работ путем включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми и специалистами	- Высокий уровень; - средний уровень; - низкий уровень	Диагностическая игра, наблюдение	30% от числа посещающих мероприятие
4	Сформированность общечеловеческих ценностей (доброта, любовь, уважение близкого)	- Сформирован; - частично сформирован; - не сформирован	Диагностическая игра, анкетирование родителей	15% от числа посещающих мероприятие
5	Участие семьи в культурно-массовых городских мероприятиях	Количество детей, родителей, участвующих в реабилитационных мероприятиях	Ведение журнала учета, оформление альбом-летописи «Активный досуг»	100% от числа посещающих мероприятие

Руководство программой



Методический совет:

1. Рассматривает и рекомендует программу к утверждению.
2. Рассматривает вопросы поэтапного внедрения программы.
3. Утверждает форму отчёта и вносит корректировки по итогам апробации программы.

Заместитель директора:

1. Курирует деятельность социального педагога по реализации программы.
2. Запрашивает отчёты.
3. Организует тематические и оперативные проверки.

Координатор программы – социальный педагог:

1. Заключает договоры о сотрудничестве с учреждениями культуры.
2. Составляет график посещения учреждений культуры.
3. Согласовывает темы занятий со специалистами учреждений культуры.
4. Организует специалистов учреждения для транспортировки детей к месту проведения занятий.
5. Составляет график работы автотранспорта.
6. Проводит мониторинг реализации программы.
7. Осуществляет взаимодействие с родителями детей с ограниченными возможностями.
8. Организует коррекционно-развивающую среду для проведения занятий с детьми.

Специалисты учреждений культуры:

1. Проводят непосредственные занятия в своём учреждении или в реабилитационном центре.
2. Разрабатывают памятки и рекомендации для детей и их родителей.
3. Предоставляют сувенирную продукцию детям.

Литература

1. Андриенко Л.С. Самая красивая песня – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2006. – 32 с.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психологические методики. Коррекционные упражнения. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Ось-89», 2000. – 272с.
3. Бубновене О.Д. «Народные художественные промыслы Югры» –М., 2005.
4. Дмитриева Е.Е. «Коммуникативное развитие детей с легкими формами психического недоразвития на ранних стадиях онтогенеза» – Нижний Новгород, 2004.
5. Кельбас Р.В, Т.Е Казаков. Учебная программа игровая логика «Лес и охрана природы» – М., 2000.
6. Колесин А.Н. Целевая медико-социальная программа Санкт-Петербурга «Творческая реабилитация в музейном пространстве» – М., 2002.
7. Кон И.С. Таксами Ч.М. «Традиционное воспитание детей у народов Сибири» – М., 1988.
8. Левко Я. Журнал «Приглашаем в Ханты-Мансийск» – М., 1995.
9. Назарова Н.М. «Специальная педагогика», Москва Издательский центр «Академия», 2002.
10. Редин Д.А. История Ханты-Мансийского автономного округа «С древности до наших дней» – М., 2000.
11. Российский этнографический музей детям. (Музейно-образовательные программы). СПб., 2004/2005.
12. Семаго Н.Я. Семаго М.,М. Руководство по психологической диагностике: Дошкольный и младший школьный возраст. Методическое пособие. – М.: Изд-во АПКИПРО РФ, 2000. –263 с. П.
13. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе – М., 2000.
14. Синявский Н.И., Власов В.В. Игры, состязания и самобытные физические упражнения народов севера – М., 2002.
15. Шесталов И.Н. Журнал «Стерх» – М., 1993.

Опросник
«Сформированность культуры поведения детей в музее»

Опросник предназначен для педагогов, родителей, сопровождающих детей и имеющих возможность наблюдать за поведением детей во время экскурсий. На основании полученных наблюдений педагогу, родителю предлагается выбрать ответ на вопросы относительно поведения в музее каждого конкретного ребенка.

Ф.И.О. сопровождающего взрослого _____

Должность _____

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст _____

Опросник

№ п/п	Вопросы	Нет	Иногда	Очень часто	Практически
1.	Испытывает ли ребенок робость, застенчивость, неловкость во время посещения музея?				
2.	Может ли ребенок дотрагиваться до музейных экспонатов, не в силах сдерживать произвольные реакции и желания?				
3.	Может ли ребенок во время работы экскурсовода отвлекаться, разговаривать, смеяться?				
4.	Может ли ребенок бегать по выставочным залам, громко говорить, смеяться?				
5.	Испытывает ли ребенок затруднения, когда нужно самостоятельно обратиться к взрослому (например, попроситься в туалет или взять в гардеробе пальто)				

6.	Замечали ли Вы, что ребенку неинтересно содержание экскурсий (может зевать, не слушать)				
----	---	--	--	--	--

Каждому ответу соответствует определенное количество баллов:

«Нет» – 4 балла

«Иногда» – 3 балла

«Очень часто» – 2 балла

«Практически всегда» – 1 балл

Подсчитывается сумма баллов по всем вопросам.

19-24 баллов – высокий уровень сформированности культуры поведения в музее. Ребенок в состоянии самостоятельно посещать музей, уверен в себе и не нуждается в помощи и контроле взрослых.

13-18 баллов – средний уровень подразумевает, что навыки поведения в музее присутствуют, но они не сформированы полностью, находятся в стадии формирования. Такой ребенок уже умеет вести себя в музее, но еще нуждается в помощи взрослого.

0-12 баллов – низкий уровень сформированности культуры поведения в музее подразумевает, что такой ребенок нуждается в помощи и контроле со стороны взрослых во время посещения музея, навыки поведения в общественном месте не сформированы.

План проведения занятия в музее Природы и Человека

Тема: «С днем рождения округ!»

Предварительная работа: заключен договор с музеем Природы и Человека, обсужден и утвержден план мероприятий на 2010 год «Арт-терапия музейными средствами». Предварительно перед выездом в музей уточнялось время приезда и количество участников. Рассмотрены иллюстрации и фотоальбомы об округе, прочтены книги, прослушаны песни о Югре. Организовывалась выставка книг «80 лет Югре».

Организационный момент: заведующим отделением готовится проект приказа о выезде и возложении ответственности за жизнь и здоровье детей на сопровождающих лиц. Организуются специализированный автотранспорт для детей с диагнозом ДЦП, количество колясок и пассажирская газель.

Основная часть - экскурсия: напоминание правил поведения в общественном месте. Знакомство с экскурсоводом. Посещение экспозиционного зала «Историческое время».

Оборудование: русские народные костюмы (интерактивный фонд), цветная бумага, клей-карандаш, «лента времени», флаг Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бумага, изображение герба и флага округа.

Категория посетителей: дети, посещающие реабилитационный центр «Лучик».

Место проведения: Музей Природы и Человека, экспозиция «Историческое время».

Цель:

Формирование у детей представления об удивительной истории Югры, связанной с завоеванием сибирских земель атаманом казачьих войск – Ермаком. Округ населяют люди разных национальностей, имеющие свои традиции, историю и обычаи, но главные жители округа – ханты и манси.

Знакомство детей с историей края, завоеванием и покорением Сибири, о ценности, представляемой для России.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей Югорского края.
2. Развить у детей познавательный интерес к древней истории нашего края.
3. Воспитать внимательность, культуру поведения в музее.

Ход занятия

№ п/п	Экспонаты	Содержание	Методы
1.	Организационны	– Здравствуйте ребята! Вы	

	й момент	находитесь в Музее Природы и Человека. А как нужно вести себя в музее? (<i>Не кричать, не бегать, руками экспонаты не трогать, внимательно слушать, что вам рассказывают</i>). – И так вы готовы внимательно слушать? (<i>Да</i>)	
2.	Вводная часть Новый материал	– Мы с вами уже посещали эту экспозицию, были в первом зале «Древности», где узнали в какие периоды люди научились обрабатывать камень и лепить глиняные горшки, изготавливать металлические изделия. А сегодня мы пойдем в следующий зал, который называется «Сибирская летопись». В этом зале мы познакомимся с воинами и богатырями, их орудиями и снаряжением. Сейчас я расскажу вам как же эти различные воины смогли встретиться в одном месте. Это было очень давно – в конце 16 века. В те времена наша территория не была частью России, здесь было сибирское ханство. Сегодня я расскажу вам эту интересную историю. Давным-давно в русском государстве жил-был царь. Прознал как-то царь, что за уральскими горами народ живет в темной стороне, добывают зверя лесного, много у них мехов различных зверей. Призадумался царь, да и решил: отправлю я войско в ту страну, покорится мне сей темный народ, будут мне дань платить да хвалу произносить. Собрал царь войско из казаков, атаманом их был Ермак. Долго пробирались казаки в дальний край, преодолели большой путь прежде, чем встретиться с местными воинами. Да не желали угорские князья да	Словесный метод. Рассказ педагога. Форма – экскурсия

		<p>воины отдавать свой край, но против огнестрельных ружей казаков у них были только луки и стрелы. Так и завоевал Ермак с казаками Сибирь, теперь все жители должны были платить дань царю мехами соболя и куницы, песка и белки, горноста и лисы. Вскоре начали строиться первые города – Тобольск, Березов, Пелым, Сургут. На современные города они не походят, они больше напоминали крепости, обнесенные частоколом. А в конце 17 века была написана первая карта, называлась она «Чертеж всех городов Сибирских». Написал ее картограф Семен Ремезов. На карту нанесены реки, горы, города, деревни и даже юрты остяков и вогул.</p> <p>Вместе с городами люди строят церкви. Перед вами очень ценные и старинные церковные книги. В церквях находятся не только книги, но и иконы православных святых, специальная утварь для проведения церковных обрядов. Все это нужно для того, чтобы люди могли обратиться к Богу с молитвой. Постепенно в Сибирь приезжает больше людей: купцы, ремесленники, торговцы и ямщики. Ямщики занимались перевозкой людей и жили в специальных поселениях, которые назывались ямами. Ямщики возили людей, а купцы привозили различный товар, например: в таких жестяных банках и сундуках находились сладости, конфеты, пряники. Привозили украшения, зеркала и посуду, а из Югры везли на продажу меха, кедровые орехи и рыбу. В нашем музее мы даже можем увидеть поселения тех лет в миниатюре. Поселения были небольшими и</p>	
--	--	--	--

	<p>Практическая работа. <i>Работа с цветной бумагой, изготовление флажка</i></p>	<p>строились, в основном, по берегам рек, так как почти все местные жители занимались рыболовством. Для рыбалки нужны были лодки и суда. Их делали здесь же на берегу, строили из дерева. Первый же пароход пришел в Югру только в середине 19 века.</p> <p>С тех пор многое изменилось: изменилось время – наступил 20 век – век перемен. В Югре открывают большие месторождения нефти и газа, строятся новые города, так появился наш современный округ. Вот какая интересная история у нашего края и в этом году нашему округу исполняется 80 лет.</p> <p>В честь такого важного события сегодня мы сделаем флаг округа, используя цветную бумагу и клей. Для начала я покажу вам, как выглядит наш флаг и герб, основные цвета флага и герба – зеленый и синий, они олицетворяют богатые водные просторы и щедрую Югорскую землю.</p> <p>Описание флага и герба: фигурный щит вписан в прямой щит красного цвета, представляющий собой прямоугольник с фигурным заострением в нижней части. Щит увенчан элементом белого цвета, выполненным в орнаментальном стиле обских угров, и окружен венком из зеленых кедровых ветвей. Девиз «Югра» начертан серебряными литерами на лазоревой ленте, расположенной под щитом. Стилизованная двуглавая птица – сакральная фигура, присущая древним культовым традициям финно-угорских племен Уральского региона. Она представляет собой парно расположенных, совмещенных</p>	
--	--	---	--

		<p>хвостами мифических птиц. Своими крыльями пернатые поддерживают восходящее солнце – источник жизни, покровитель древних народов Урала и Зауралья. Угорские племена, пришедшие в эти районы в 1 тысячелетии до новой эры из степей Северного Казахстана и Западной Сибири, стали одними из предков ханты и манси. Русские в конце XI века называли их «югры» (от угры). Отсюда и зародилось название края «Югра», «Югорская земля».</p> <p>Девиз «Югра» подчеркивает древнее название автономного округа. Элемент белого цвета – стилизованное изображение рогов северного оленя, неперенного атрибута Ханты-Мансийского национального орнамента. Оленеводство ханты и манси заимствовали у ненцев еще в XIII-XIV веках. И ныне коренные народы занимаются оленеводством. Венок из зеленых кедровых ветвей свидетельствует, что свыше половины территории округа покрыто лесами, в основном хвойными.</p> <p>– Ребята, посмотрите, здесь есть и костюмы. Давайте их примерим, и сделаем фотографию на память.</p> <p>– Молодцы, на этом наше занятие завершилось, ждем вас в следующий раз в музее Природы и человека.</p>	
--	--	--	--



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

**Программа
по экологическому
воспитанию
детей с ограниченными
возможностями
«Наш дом – природа»**

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Программа
по экологическому
воспитанию
детей с ограниченными
возможностями
«Наш дом – природа»*

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Составитель:

Аршава Л.В., социальный педагог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензенты:

Поливарова З.В., к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики Тюменского государственного университета.

Шабалина С.Д., доцент кафедры педагогики и психологии Югорского государственного университета, заслуженный учитель Российской Федерации.

Содержание

Введение.....	36
Работа с родителями.....	40
Работа с детьми.....	42
Содержание программы.....	47
Блок 1. «Я и природа».....	47
Блок 2. «Царство растений».....	50
Блок 3. «Царство животных».....	55
Блок 4. «Сезонные изменения в природе».....	61
Блок 5. «Взаимодействие человека с природой».....	66
Литература.....	71
Приложение 1.....	73
Приложение 2.....	76
Приложение 3.....	88
Приложение 4.....	91

Введение

Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей с ограниченными возможностями.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы.

Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, художественной деятельности. Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к ней.

Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями даёт возможность получить дополнительные жизненно важные знания, умения и навыки, вносить вклад в коррекцию эмоционально-волевой сферы и в развитие познавательных интересов. А в целом – помогает в решении вопросов их социальной адаптации (Н.Ф.Глазачев, А.Н.Захлебный, И.Д.Зверев, Н.А.Рыжова, И.Т.Суравегина).

Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления и знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи воспитателя реабилитационного центра.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства.

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накопление конкретных чувственных представлений о предметах и явлениях природы, постоянно окружающих детей, составляющих круг их жизнедеятельности.

Детей можно научить различать, правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, познавать их главные сенсорные свойства: форму, цвет, величину, степень твердости, познавать видимые составные части предметов и объектов, дать элементарные представления о возможной деятельности с ними, о способах функционирования в определенных условиях.

Именно в детском возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Программа «Наш дом – природа» является разработкой творческого коллектива реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (далее – **реабилитационный центр «Лучик»**). Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые

представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

К сожалению, знания большинства взрослых людей об экологических проблемах крайне ограничены, а их поведение зачастую носит антиэкологический характер. Проблемы окружающей среды не кажутся им проблемами первостепенной важности. Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем детей. Однако без поддержки родителей в реализации данной программы не обойтись. Нельзя мириться с ситуацией, когда дети учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха с родителями наблюдают совершенно другое – экологически неграмотное поведение взрослых.

Программа ориентирована на детей с ограниченными возможностями (с заболеваниями нервной системы (ДЦП), психическими заболеваниями, врожденными аномалиями, эндокринными заболеваниями), предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста.

Цель программы:

Воспитание социально-активной, творческой личности, способной понимать, любить и бережно относиться к окружающему миру и природе через систему индивидуальных и фронтальных занятий.

Задачи:

1. Приобщать детей к экологической культуре и формировать бережное отношение к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
2. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений о природе.
3. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы).
4. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.
5. Воспитывать бережное отношение к животным, понимание необходимости существования всех видов без исключения, неправомерности их деления на «вредных» и «полезных», красивых и некрасивых.
6. Формировать навыки ухода за домашними животными, обитателями живого уголка.

Программа разработана с учётом **основных принципов коррекционной педагогики:**

- учёт возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка;
- учёт зоны актуального и ближайшего развития ребёнка;
- системность;
- доступность материала;
- многократное повторение;

- деятельностный подход.

Занятия проводятся фронтально 1 раз в неделю. Всего предусмотрено занятий за год – 72, из них теоретических – 27, практических – 45. Продолжительность занятия 30 минут.

Этапы реализации программы

I этап – подготовительный (август -сентябрь);

II этап – реализация программы (сентябрь-май);

III этап – подведения итогов (май-июнь).

Механизм реализации программы



Формы и методы работы с детьми: беседы, экскурсии, походы, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и видеофильмов, опытническая деятельность, наблюдение.

В программе отражен региональный экологический компонент климатических, экономических и других особенностей Ханты-Мансийского автономного округа.

Программа ориентирует воспитателей на системный подход в экологическом воспитании детей и предусматривает создание среды для экологического воспитания детей и участия родителей в данном процессе.

Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий и др. Большое внимание уделяется

совместной со взрослыми практической деятельности детей – проведению наблюдений, опытов, игр и т.д.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы у ребёнка:

- возникает бережное отношение к животным;
- возникает радость от встречи с природой, с животными и растениями, эмоционально отзывается на проявления их жизни и поведения. По собственной инициативе, самостоятельно наблюдает за их жизнедеятельностью и состоянием;

- овладевает первоначальными обобщенными представлениями о живом; на доступном содержании умеет доказать принадлежность к живому людей, животных, растений, называя всю совокупность признаков: двигаются, дышат, питаются, чувствуют, растут, развиваются и т.д.;

- в пределах доступного содержания сформированы представления о многообразии природных ценностей, о нормах и правилах поведения;

- самостоятельно пользуется доступными познавательными умениями: может определить, как чувствует себя живой объект, оценить его состояние по внешним признакам;

- охотно и желательно общается с живыми существами: не обижает людей, животных, не приносит вреда растениям. Ухаживает за растениями и животными в уголке природы.

Критерии отслеживания результативности программы

Критерии в отношении знаний и навыков детей (инструментарий – карта наблюдений).

Критерии в отношении родителей (инструментарий – анкетирование, интервьюирование).

I этап - подготовительный (август-сентябрь)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Диагностика исходного уровня сформированности экологических знаний у детей и родителей	1-10 сентября	воспитатель
2	Создание условий для реализации программы «Наш дом – природа»	август	заместитель директора по административно-хозяйственной части, методист, воспитатель
3	Заключение договоров с организациями на проведение дополнительных услуг (Станция юных	август	социальный педагог

	натуралистов, музей Геологии, нефти и газа, музей Природы и Человека, природный парк «Самаровский чугас»)		
4	Подбор оборудования и дидактического материала	август	воспитатели
5	Проведение собрания с родителями по ознакомлению с программой	сентябрь	методист
6	Входная экспертиза программы	сентябрь	метод. совет
7	Обсуждение проекта программы на методическом совете	август	директор

II этап – реализации (сентябрь-май)

Данный этап предусматривает планирование и реализацию мероприятий и занятий, как с детьми, так и с родителями.

Работа с родителями

Перед началом работы по данной программе предусмотрено знакомство родителей с целями, задачами этой работы, подчеркивается, что занятия будут способствовать общему развитию ребенка, повышению уровня его культуры, приобретению навыков экологически безопасного поведения. Проводится анкетирование среди родителей по вопросам, связанным с экологической ситуацией в вашем городе:

1. Знают ли они о влиянии среды на здоровье человека?
2. Придерживаются ли правил экологически грамотного поведения на отдыхе?
3. В быту?
4. Учитывают ли при выборе мест для прогулок с детьми экологические условия?
5. Избегают ли посещения мест, расположенных вблизи источников экологической опасности?
6. Уверены ли в том, что летом они купаются, ловят рыбу в чистой реке?
7. Используют ли химические препараты на огороде, дома?
8. Представляют ли последствия применения этих препаратов для собственного здоровья и здоровья своих детей?

Заинтересовать взрослых людей экологическими проблемами проще всего, рассказав им о тесной связи здоровья человека, продолжительности его жизни и состояния окружающей среды. На первый взгляд кажется, что изучение иностранных языков более престижно и необходимо, чем изучение экологии. Однако подчеркните, что экологические знания помогут детям в будущем избежать отрицательного воздействия окружающей среды, позволят прогнозировать результаты своих действий, сохранить и укрепить здоровье,

сделать окружающую среду пригодной для проживания. Это ли не одна из главных задач, стоящих перед любым взрослым человеком?

Будут проведены родительские собрания по обсуждению экологических проблем: например, экологической ситуации в вашем городе. Для этой цели можно пригласить в гости специалистов, например из комитета, по экологии, органов санэпиднадзора.

Главная задача родителей – поддержать интерес детей к природе, поощрять их экологически грамотные поступки, проявлять интерес к содержанию занятий. Папа и мама могут помочь ребенку и в выполнении домашних заданий, особенно если эти задания будут интересны и для них. Например, выполняя вместе с ребенком элементарные исследования своей квартиры, они по-новому посмотрят на обстановку, к которой давно привыкли. Большой интерес к такой работе проявляют бабушки и дедушки. Семья может помочь в сборе природного материала для проведения занятий, например, собрав коллекцию ракушек во время отдыха на море, коллекцию камней или сухих листьев в парке. В этом случае на занятиях обязательно следует подчеркнуть, что дети мастерят поделки из шишек, которые собрала семья Маши или из ракушек, которые нашла семья Вовы. Об этом же можно сказать и родителям, приглашенным на выставку детских поделок.

У взрослых людей бывает гораздо меньше праздников, чем у ребят. Поэтому они с удовольствием будут участвовать в экологических праздниках совместно с детьми. Важно, чтобы при этом они были не только благодарными зрителями (как это обычно бывает), но и активными участниками: выполняли задания вместе с детьми и самостоятельно, придумывали семейные эмблемы экологического содержания и т.п. Таким экологическим семейным праздником должен стать, прежде всего, День Земли 22 апреля – праздник, отмечаемый многими жителями разных стран. Вы можете посоветовать родителям давать детям различные задания экологической направленности. Очень часто старшие не знают чем занять детей на прогулках и без конца одергивают: в лужу не лезь, ходи по асфальтовой дорожке, не бери в руки землю, испачкаешься! Вам необходимо убедить родителей изменить свое отношение к поведению детей во время прогулок, чаще давать им свободу, поощрять исследовательский инстинкт, любознательность, стараться не отмахиваться от вопросов ребенка.

В домашних условиях родители могут прочитать ребенку рекомендованную вами книгу, а затем вы вместе с детьми обсудите ее в детском саду. Папы и мамы помогут вам озеленить территорию. Чтобы заинтересовать их, предложите создать «семейный сад» или «семейный лес» – каждая семья посадит свое деревце или кустарник. Такое деревце станет как бы членом семьи, и ребенок будет с удовольствием за ним ухаживать. Если есть возможность, организуйте совместную экскурсию в ближайший лес, парк, во время которой родители будут выполнять задания вместе с детьми.

План мероприятий по работе с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Оформление выставки книг по отдельным блокам	в течение года	воспитатель
2.	Изготовление поделок из природного материала	в течение года	воспитатель
3.	Подготовка письменных рекомендаций родителям по наблюдению за явлениями природы	1 раз в квартал	воспитатель
4.	Проведение экологических праздников: - витаминное шоу; - здравствуй Зимушка-Зима; - зимние забавы; - экологические игры.	октябрь декабрь март май	воспитатель, музыкальный работник, логопед
5.	Привлечение к экскурсиям	в течение года	воспитатель, социальный педагог
6.	Проведение походов	в течение года	воспитатель, социальный педагог
7.	Родительское собрание на тему «Воспитание любви к родной природе в семье»	март	воспитатель
8.	Подготовка информации по экологическому воспитанию в родительские уголки	1 раз в квартал	воспитатель

Работа с детьми

Программа основывается и конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально-культурных и состоит из пяти блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем.

В первом блоке «Я и природа» дети знакомятся с различными, доступными их пониманию компонентами окружающей среды.

Последующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

Четвертый прослеживает роль сезонных изменений в природе.

Пятый блок показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Тематический план занятий

Раздел	Недели	Тема занятий	Метод проведения	Количество часов		
				всего	теория	практика
Сентябрь				8	3	5
Времена года	1-я	Осень	Беседа	1	1	-
		Где, что растет?	Игра	1	-	1
	2-я	Целевая прогулка в парк	Экскурсия	2	-	2
Неживая природа	3-я	Что такое природа?	Беседа	1	1	-
		Живая и неживая природа. Гром и молния	Опыт	1	-	1
	4-я	Вода вокруг нас	Беседа	1	-	1
		Свойства воды	Опыт	1	1	-
Октябрь				8	3	5
Растительный мир	1-я	Золотая осень	Экскурсия	1	-	1
		Как растения готовятся к зиме	Беседа	1	1	-
Взаимод. человека с природой	2-я	Труд дежурных в уголке природы	Беседа	1	1	-
		Найди такой же листочек	Игра	1	-	1
Растительный мир	3-я	Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека	Беседа	1	1	-
		Узнай целебную траву	Игра	1	-	1
Животный мир	4-я	Устройство и уход за аквариумом	Опыт	2	-	2
Ноябрь				8	4	4
Растительный мир	1-я	Осень (обобщающее занятие)	Беседа	1	1	-
		«Овощи и фрукты», «Что где растет?», «Дары леса»	Игра	1	-	1

Животный мир	2-я	Как дикие животные готовятся к зиме?	Беседа	1	1	-
		«Кто где живет?», «Узнай какой зверь»	Игра	1	-	1
	3-я	Домашние животные. «Загадайте, мы отгадаем»	Беседа	1	1	-
Взаимод. человека с природой	4-я	Поможем городской синичке	Акция	2	-	2
		Декабрь			8	3
Времена года	1-я	Характерные признаки зимы	Экскурсия	2	-	2
Животный мир	2-я	Зимующие птицы	Беседа	1	1	-
		«Отгадай, какая птица», «Птичья столовая»	Игра	1	-	1
	3-я	Знакомство с черепахой	Наблюдение.	1	1	-
		«Зоологическое лото»	Игра	1	-	1
	4-я	Дикие и домашние животные	Беседа	1	1	-
		«Узнай по описанию»	Игра	1	-	1
Январь				8	2	6
Растительный мир	1-я	Хвойный и лиственный лес	Беседа	1	1	-
		«Где это растет?»	Игра	1	-	1
Взаимод. человека с природой	2-я	«Елочка – зеленая иголочка»	Акция	2	-	2
Животный мир	3-я	Как дикие животные проводят зиму в лесу	Беседа	1	1	-
		Как маскируются животные	Опыт	1	-	1
	4-я	Знакомство с животными зооуголка на станции юного натуралиста	Экскурсия	2	-	2
Февраль				8	3	5

Растительный мир	1-я	Необходимые условия для жизни и роста комнатных растений	Беседа	1	1	-
		Что нужно растениям? Посадка лука	Опыт	1	-	1
Неживая природа	2-я	Зимние явления неживой природы (снег, ветер, мороз, пурга, туман, гололед)	Беседа	1	1	-
		Сила и направление ветра	Опыт	1	-	1
Времена года	3-я	Зима-мастерица. «Когда это бывает?»	Беседа Игра	2	-	2
	4-я	Весна - красна	Беседа	1	1	-
		«Когда это можно увидеть?»	Игра	1	-	1
Март				8	3	5
Времена года	1-я	Первые признаки весны	Экскурсия	2	-	2
Растительный мир	2-я	Уход за комнатными растениями весной	Беседа	1	1	-
		«Назови растение», «Узнай по описанию»	Игра	1	-	1
Животный мир	3-я	Птичий двор	Беседа	1	1	-
		«Кто летает?»	Игра	1	-	1
	4-я	Эти удивительные насекомые	Беседа	1	1	-
		«Чьи это крылья?»	Игра	1	-	1
Апрель				8	2	6
Животный мир	1-я	Птицы – друзья человек	Беседа	1	1	-
		«Отгадай, какая птица».	Игра	1	-	1
Растительный мир	2-я	Первоцветы, одуванчик, мать-и-мачеха	Экскурсия	2	-	2
	3-я	Мой край родной. Тайга и ее природа	Беседа	1	1	-
		«Где это растение?»	Игра	1	-	1

Взаимод. человека с природой	4-я	Правила поведения в лесу и парке	Экскурсия	2	-	2
Май				8	4	4
Взаимод. человека с природой	1-я	Посадка леса	Беседа	1	1	-
		«Что из чего выросло?», «Вершки и корешки»	Игра	1	-	1
Неживая природа	2-я	Нефть – богатство нашего края	Беседа	1	1	-
		Вода и масло	Опыт	1	-	1
Взаимод. человека с природой	3-я	Труд людей на полях и огородах весной. Посадка рассады цветов в клумбах	Беседа	1	1	-
		«Что где растет?», «Экологическое лото?»	Игра	1	-	1
Времена года	4-я	Здравствуй, солнечное лето!	Экскурсия	1	1	-
		«Что растет в родном краю?»	Игра	1	-	1
Итого часов по разделу «Времена года»:				10	2	8
Итого часов по разделу «Растительный мир»:				32	12	20
Итого часов по разделу «Животный мир»:				24	10	14
Итого часов по разделу «Неживая природа»:				6	3	3
ИТОГО занятий за год:				72	27	45

Содержание занятий

Блок 1. «Я и природа»

Цель:

Формировать представление об основных явлениях, состояниях, признаках неживой природы.

Задачи:

1. Дать понятие природе.
2. Учить определять признаки неживой природы.
3. Определять по признакам состояние неживой природы.
4. Учить устанавливать причинно-следственные связи.
5. Учить пользоваться экологической лабораторией.

Основные понятия:

- Что такое «природа». Солнце (свет и тепло), вода, воздух (ветер), растения, животные, почва как компоненты природы.
- Признаки воды, снега, льда, песка, глины (снег белый; вода льется, может быть теплой, холодной; лед твердый, скользкий; песок сыпучий, из сухого песка можно лепить; засохла глина твердая, а когда она влажная, можно лепить).
- Существенные признаки состояния погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, пасмурно, дует ветер, идет дождь или снег, выпал град).
- Установление причинно-следственных связей (одни предметы в воде плавают потому, что легкие; другие тонут потому, что тяжелые; в жаркую погоду вода в лужах высыхает быстро, в холодную – медленно).
- Сравнительный анализ почвы и песка по цвету, состоянию и свойствам.
- Явления природы (снегопад, град, туман, метель, ледоход, гроза, ветер, иней, роса и т.д.). Например, ветер как движение воздуха, он невидим, но ощутим по движению других предметов: качаются деревья, летят листья и т.п. Роль ветра в жизни человека и природы может быть отрицательной (волны, урагана, бури) и положительной (опыление растений).
- Расширение представления о переходе вещества из твердого состояния в жидкое (плавление льда, смолы) и из жидкого состояния в твердое (отверждение воды, смолы).
- Явления перехода жидкости в пар и наоборот. Формирование представления о возможности превращений твердых тел в жидкие, жидкости в пар, пара в жидкость (лед превращается в воду, а вода – в пар).
- Опасные атмосферные явления нашего края (туманы, метели, грозы, шквалы, сильные морозы, жара).
- Полезные ископаемые нашего края (нефть, газ, торф), их качественные характеристики и применение.

Содержание блока «Я и природа»

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Оборудование
			Методы
1.	Что такое природа	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком. Природа – это то, что существует без помощи человека (солнце, воздух, вода, растения, животные, птицы и т.д.)	Беседа, показ слайдов, художественное слово, рассматривание картин, фотоальбомов
2.	Живая и неживая природа. Гром и молния	Живая природа – это то, что движется, развивается, умирает и размножается (растительный и животный мир). Неживая природа – это солнце, небо, земля, глина, вода, снег, дождь и т.д. Мир неживой природы обширный и интересный. С помощью опыта помочь детям понять природное явление – гром и молния (два шарика)	Беседа, чтение художественной литературы, раскладывание картинок на две группы: живая и неживая природа, проведение опыта с воздушными шариками
3.	Вода вокруг нас. Свойства воды	Закрепить представление о воде, как о важном условии жизни всех организмов. Вспомнить и найти в округе всех, кому нужна вода. Вода нужна всем: человеку, растениям и животным. Вода имеет различные свойства: прозрачная, бесцветная, без запаха, без вкуса	Рассматривание иллюстраций о воде, глобусе, чтение художественной литературы, изготовление капелек из бумаги, загадывание загадок. Проведение опыта по определению свойств воды
4.	Зимние явления неживой	Уточнение знаний о зимних явлениях	Беседа, рассматривание иллюстраций,

	природы (снег, ветер, мороз, пурга, туман, гололед). Сила и направление ветра	природы: зимой бывают самые короткие дни и длинные ночи, солнце стоит невысоко. Греет мало, и погода холодная. Бывают очень сильные морозы. Земля покрыта снегом. В ветреную и снежную погоду можно наблюдать пургу, гололед	загадывание загадок, рисование снежинок. Проведение опыта по определению силы и направления ветра с помощью флюгера
5.	Нефть – богатство нашего края. Вода и масло	Познакомить детей с природным богатством нашего края – нефтью. Нефть – это жидкость темного цвета, показать, что в воде не растворяется, а расплывается, хорошо горит. Основная функция нефти – топливо для различных средств передвижения. Показать на опыте, что при разливе нефти природа гибнет	Экскурсия в музей Геологии, нефти и газа. Беседа. Наглядный материал: нефть в пробирках, стаканы с водой, пипетки, перья птиц и т.д. Проведение опыта о том, как может погибнуть природа при разливе нефти. Просмотр фильма

Диагностические задания к блоку «Я и природа»

№ п/п	Методы и приемы	Оборудование
1.	Выбрать картинки с изображением живого: - Как ты узнал, что все это живое? - Почему ты так считаешь? - Зачем нужны? (Называются части и органы)	10 картинок с изображением объектов живой (животные, растения, человек) и неживой природы (солнце, дождь), предметов, созданных человеком (машина, самолет)
2.	Предлагается игровая ситуация: «Незнайка перепутал животных и места их обитания». - Правильно ли «расселили» животных? - Помоги животным и посели их так, чтобы	Цветные изображения основных средств обитания, силуэтные картинки животных

	им хорошо жилось. -Хорошо ли разным животным и растениям жить вместе (в лесу, в водоеме, на лугу)?	
3.	Индивидуальная беседа, задаются вопросы: - Кому нужна вода и для чего? - Можно ли пить грязную воду? - Что такое снег, дождь, град?	демонстрация воды, земли, глины, песка, камней
4.	Рассмотреть рисунки и определить, где радуга, дождь, гроза, метель, ледоход и т.д.	цветные иллюстрации природных явлений, загадки

Критерии отслеживания представлений по блоку «Я и природа»

Оценка в баллах	Характеристика умений и навыков	Уровень
1.	Называет состояние погоды, знает все явления природы (град, туман, снегопад, метель, ледоход, гроза, ветер и т.д.). Знает и называет признаки воды, снега, льда, песка, глины; опасные атмосферные явления нашего края: туманы, метели, грозы, шквалы, сильные морозы, жара. Ребенок может назвать полезные ископаемые нашего края (нефть, газ, торф), устанавливает причинно-следственные связи	Высокий
2.	В основном знает и называет явления природы, состояние признаков неживой природы.	Средний
3.	Затрудняется в осознании и понимании основных компонентов окружающей среды	Низкий

Блок 2. «Царство растений»

Цель:

Формировать представление о взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

Задачи:

1. Познакомить с разнообразием видов растений в природе.
2. Учить различать и называть форму, цвет и части растений.
3. Закреплять и расширять представления о необходимых условиях для жизни растений.
4. Учить выращивать растения и ухаживать за ними.

Основные понятия:

- Разнообразие видов растений в природе.

- Обобщенные представления об овощах и фруктах; нескольких видах лесных ягод, грибов (съедобных и несъедобных).
- Растения, наиболее распространенные в данной местности (в лесу, в поле, на лугу, в садах), учить узнавать их по внешнему виду и называть.
- Жизнь живых существ в условиях экологических систем (болото, сосновый лес, кедровник).
- Растения участка и ближайшего природного окружения. Новые виды деревьев, кустарников, травянистые растения леса, луга, сада. Их различия по листьям, цветам, плодам, коре.
- Комнатные растения. Способы вегетативного размножения комнатных растений (черенкованием, усами, листьями).
- Дикорастущие, культурные, комнатные, лекарственные, ядовитые растения.
- Условия, необходимые для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Содержание блока «Царство растений»

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Оборудование
			Методы
1.	Золотая осень. Как растения готовятся к зиме	Закрепление знаний детей о первом периоде осени: назвать отличительные признаки (золотая, желтая, разноцветная, идет уборка урожая)	Экскурсия, беседа, рассматривание сюжетных картин, загадывание загадок, художественное слово, физминутка «капелька», мольберты для рисования, выставка рисунков на тему «Золотая осень»
2.	Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека. Игра «Узнай целебную траву»	Закрепить представление о многообразии растительного мира нашего края: много лечебных трав (одуванчик, мать-и-мачеха, клевер, подорожник), научить различать их, находить в природе и дать знания, чем они полезны. В игре описываем лечебную траву и по вопросам педагога	Беседа, приглашение доктора на занятие, рассматривание предметных картинок, угощение фито чаем

		находим ее на картинке	
3.	Осень. Игра «Овощи и фрукты», «Что, где растет?», «Дары леса»	Закрепление знаний у детей об осени. Наступает осень уже в середине августа, удлиняется ночь и становится короче день. Люди убирают урожай с полей и огородов, наступают заморозки, начинаются холодные дожди, вянут травы и цветы. Опадают листья с деревьев и кустарников. Игра проводится за столом: нужно найти пары овощей и фруктов. Игра «Что, где растет»: детям нужно выстроить логическую цепочку (грядка-огород-морковь). Игра проводится с мячом, ребенок, поймавший мяч называет, что растет в лесу	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, проведение дидактических игр
4.	Хвойный и лиственный лес. Игра «Где это растет?»	Закрепление знаний о лесе. Лес – это красота земли нашей, извечно любимая человеком и великолепная во все времена года. Лес развивает в нас умение видеть и понимать прекрасное. Лес дает человеку заряд бодрости и сил, приносит огромную пользу, сравнение и произрастание леса на территории нашего края. В игре акцентировать внимание детей на то, что растет в саду, в	Беседа, сравнение картин с хвойным и лиственным лесом, проведение словесной игры

		огороде, в лесу.	
5.	Необходимые условия для жизни и роста комнатных растений. Что нужно растениям (посадка лука)	Обучение детей приемам ухода, подкормки и пересадки комнатных растений, что нужно для хорошего роста растений (свет, вода, тепло) и для чего это нужно. Дать представление, что из лука-репки можно вырастить зеленый лук, если создать ей благоприятные условия. Посадка лука в баночки и подготовка календаря для наблюдения роста и развития луковиц в разных условиях	Беседа, трудовые поручения в уголке природы, посадка лука, создание календаря наблюдения за луком
6.	Уход за комнатными растениями весной. Игра «Назови растение», «Узнай по описанию»	Уточнение приемов ухода за растениями и их последовательности: полив, рыхление, подкормка. Весной растения начинают обильно расти, т.к. есть много света и хороший уход. Комнатные растения очень красиво украшают комнату. В играх дети с помощью наводящих вопросов называют растения	Труд в уголке природы, беседа, словесные игры
7.	Первоцветы: одуванчик, мать и мачеха	Наблюдаем за ростом и развитием первоцветов. Рассматриваем форму, размер, окраску листьев. Сравнение и отличие одуванчика и мать-и-мачехи в особенностях стебля, цветков, листьев	Экскурсия на поляну, беседа, загадывание загадок, чтение стихов, изготовление гербария
8.	Мой край родной. Тайга и ее природа. Игра «Где это	Закрепить знания о многообразии растительного мира нашего края. Знакомство	Беседа, показ предметных картинок, дидактическая игра с картинками. Просмотр

	растение?»	с природными зонами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Тайга – хвойные леса нашего края. В тайге растут деревья (ель, пихта, сосна), кустарники (рябина, можжевельник), ягодники (черника, брусника), папоротники и мхи. Игра проводится за столом с картинками (лото)	фильма «Природа нашего края»
9.	Правила поведения в лесу и парке	Дать знания о том, как нужно правильно и бережно относиться к природе: не кричать в лесу, не разжигать костры, не оставлять после себя мусор, стараться ходить только по существующим дорожкам	Экскурсия в парк, беседа, создание плаката о правилах поведения в лесу. Викторина «Юный эколог»

Диагностические задания к блоку «Царство растений»

№ п/п	Методы и приемы	Оборудование
1.	Индивидуальная беседа, настольная игра - Узнай, с какого дерева лист? - Назови и покажи кусты и травы. - Какие ты знаешь фрукты, овощи и травы? (5-6 видов)	Игра «лото», цветные иллюстрации
2.	Индивидуальная беседа с ребенком - найди и покажи в группе растение? (называется любое комнатное растение) - какое растение необходимо полить? Как узнал? Как нужно правильно поливать? Покажи. - листья какого растения нужно протереть? Чем? Покажи как протирают.	Комнатные растения в уголке природы
3.	Индивидуальная беседа, настольная игра - Покажи и назови ягоды, цветы, грибы (5-	Иллюстрации цветов, ягод, грибов

	6 видов). - Назови и покажи части растений.	
4.	Индивидуальная беседа с ребенком - Что такое лес? - Расскажи, что ты знаешь о лесе?	Цветные иллюстрации

Критерии отслеживания представлений по блоку «Царство растений»

Оценка в баллах	Характеристика умений и навыков	Уровень
1	Ребенок знает и называет группы растений, деревья, кустарники, травы, овощи и фрукты, лесные ягоды, грибы (съедобные и несъедобные), комнатные растения. Имеет представление о необходимых условиях для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло. Знает части растений, их форму, цвет, изменения в процессе роста и в зависимости от времени года, среду обитания	Высокий
2	Ребенок не всегда узнает и называет группы растений и имеет необходимые представления о внешнем виде растений	Средний
3	Затрудняется в определении и различении групп растений	Низкий

Блок 3. «Царство животных»

Цель:

Систематизировать представление о животном мире.

Задачи:

1. Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т. д.
2. Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных.
3. Закреплять знания детей о животных, обитающих в нашем крае.

Основные понятия:

- Познакомить с разнообразием животного мира.
- Показать животных различных мест обитания (экосистема). Рассказать, кто живет в лесу, на лугу, в пруду, аквариуме. Знать отдельные проявления связи, взаимодействия между животными одного класса и между представителями разных классов (кошкой и собакой, кошкой и птичкой).
- Раскрыть связи между строением органов и их функциями (у рыбки есть плавники, которые помогают ей плавать, жабры помогают ей дышать в

воде, крылья и перья у птиц помогают им при полете, звери по земле ходят, бегают, прыгают, лазают по деревьям с помощью четырех ног).

- Расширять представления о домашних животных и их детенышах (об особенностях поведения, передвижения, о том, что едят, какую пользу приносят людям), с их внешним видом с учетом местных условий. Познакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

- Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных: как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов, приспособляются к жизни в зимних условиях.

- Знать некоторые способы удовлетворения потребностей диких животных (строят дом, утепляют его, запасают пищу).

- Познакомить с некоторыми представителями птиц, зверей, насекомых, рыб, их отличительными чертами, значением внешних особенностей в жизни животных, питанием животных, способами их передвижения, местами обитания, «жилищами» животных (дупло, гнездо, нора), сезонными изменениями в жизни животных.

- Знать, что птицы – это животные, живущие в воздухе и на земле, тело которых покрыто перьями, большинство из них летает. У них есть крылья, две ноги, чтобы передвигаться по земле, для приема пищи служит клюв.

- Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Научить различать их по внешнему виду, рассказать чем они питаются, почему остаются на зимовку.

- Познакомить детей с новыми животными уголка природы, рассказать, как за ними ухаживать.

Содержание блока «Царство животных»

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Оборудование Методы
1.	Устройство и уход за аквариумом	Определить всех обитателей аквариума (рыб, улиток, растения), их названия, уточнить условия жизни. Отметить общую красоту. Привлекательность аквариума и его устройство: много воды, грунт, растения, термометр, фильтр для очистки воды и т.д.	Беседа, рассматривание аквариума и оборудования к нему
2.	Как дикие животные готовятся к	В лесу живут разные животные: белка, заяц, лиса, медведь. Зима для	Беседа, рассматривание картин, чтение рассказа В.Бианки «Голубой

	зиме? Игра «Кто, где живет?»	всех трудное время года. Звери по-разному готовятся к жизни зимой: медведь спит в берлоге, заяц меняет окрас шерсти, белка, сделав запасы на зиму, часто спит в дупле, укрывшись пушистым хвостом, лиса охотится на зайцев, мышей. В игре дети размещают животных в домики: дупло, норка, берлога и т.д.	зверек», настольная игра
3.	Домашние животные. Игра «Загадайте, мы отгадаем»	Обобщить представление о домашних животных: живут рядом с человеком, не боятся его, используются в хозяйстве, человек заботится о них. Рассказ о повадках животных, чем питаются, как ухаживать, какую пользу приносит человеку лошадь, корова, овца, собака, куры и т. д. В игре по загадке дети узнают и находят на картинке животное	Беседа, просмотр слайдов о животных, загадывание загадок, выставка художественной литературы «Писатели о домашних животных», словесная игра
4.	Зимующие птицы. Игра «Отгадай, какая птица?»	Знакомство с зимующими птицами, особенность их поведения и приспособления к зимнему периоду. Предложить смастерить кормушку для птиц. В игре дети называют зимующую птицу, находят ее на картинке и размещают на кормушке	Беседа, загадывание загадок, придумывание сказок, набор предметных картинок «Птицы», творческая мастерская, словесная игра
5.	Знакомство с	Знакомство с живым	Беседа, наблюдение за

	<p>черепахой. Игра «Зоологическое лото»</p>	<p>объектом – черепахой. Отметить внешние признаки (покрыта панцирем, медленно передвигается, при опасности прячет голову и лапы под панцирь), что и как ест (кусочки овощей, яйцо, фрукты; пищу не жует, глотает кусочками). Покормить черепаху. В игре дети находят картинки и закрывают большое поле</p>	<p>живым объектом. Загадывание загадок. Настольная игра</p>
6.	<p>Дикие и домашние животные. Игра «Узнай по описанию».</p>	<p>Обобщение знаний детей о жизни диких и домашних животных. Сравнить, чем похожи и чем отличаются. Дикие животные живут в лесу и боятся человека, а домашние животные не смогут прожить в лесу, т.к. о них заботятся люди. В игре детям загадываются загадки, а отгадку они находят на картинке</p>	<p>Беседа, загадки о животных, рассматривание картинок, составление рассказов, словесная игра</p>
7.	<p>Как дикие животные проводят зиму в лесу. Как маскируются животные</p>	<p>Знакомство с жизнью животных в лесу, их приспособлением к зимнему периоду. Зима – это трудное время года для всех животных Белка питается запасами орехов, грибов; заяц обгладывает кору деревьев; лось поедает ветки деревьев. Хищным животным – лисе, волку голодно зимой, но они приспособлены добывать пищу. Отметить внешний</p>	<p>Беседа, картины с изображением диких зверей зимой. Модели маскировок. Просмотр фильма «Жизнь животных зимой», загадывание загадок</p>

		вид животных и их характерные признаки. Маскировка на снегу	
8.	Знакомство с животными зооуголка на Станции юного натуралиста	Показать и рассказать детям о жизни животных: хомячка, шиншиллы, ежа, черепахи, кролика и т.д.: внешний вид, чем питаются, повадки, кто в какой клетке (домике) живет и почему. Покормить и погладить кролика и хомячка	Экскурсия, беседа, загадывание загадок. Встреча с экскурсоводом
9.	Птичий двор. Игра «Кто летает?»	Дать представление о домашних птицах: куры, утки, гуси. Как выглядят, чем питаются, как передвигаются, какие звуки издают, какую приносят пользу. Чем отличаются взрослые особи от детенышей. В игре дети стоят полукругом и поднимают руки, если эта птица летает	Беседа, загадки, изображение птичьего двора из конструктора и игрушек. Подвижная игра
10.	Птицы – друзья человека. Игра «Отгадай, какая птица?»	Сколько существует на земле птиц, и все они выглядят по-разному и в тоже время похожи: покрыты оперением, у всех есть клюв и крылья. Каждая птица поет свою песню. Провести викторину «Птицы – друзья человека». В игре по словесному описанию дети называют птицу и говорят, где она живет	Беседа, наблюдение за птицами из окна. Выставка книг о птицах, викторина, словесная игра
11.	Эти удивительные насекомые. Игра «Чьи это	Обобщить представление о многообразии насекомых (в поле, саду, на лугу, на участке, в	Беседа, аквариум с жуком-плавунцом, картины с изображением насекомых, настольная

	крылья»	пруду, где много разнообразных жуков, бабочек, стрекоз, живут мухи, осы, пчелы, комары и т. д.). Отметить их яркие признаки, какую пользу приносят (бабочки, пчелы, мухи опыляют растения, пчелы приносят мед и т.д.). В игре раздаются карточки, где дети должны подобрать крылья к насекомому	игра, чтение стихов
--	---------	---	---------------------

Диагностические задания к блоку «Царство животных»

№ п/п	Методы и приемы	Оборудование
1.	Индивидуальная беседа с ребенком - Назови и покажи на картинке животных (более 5-6 видов диких и домашних). - Почему они так называются?	Цветные иллюстрации животных
2.	Индивидуальная беседа с ребенком - Назови зимующих птиц. - Назови перелетных птиц. Почему они улетают в теплые края (3 вида)?	Цветные иллюстрации
3.	Индивидуальная беседа с ребенком - Расскажи, что делают в зимнее время медведь, заяц, волк, лось, белка. - Расскажи об их жилище. - Как готовятся к зиме белка, заяц? Зачем они меняют шубки на более теплые?	Цветные иллюстрации животных
4.	Индивидуальная беседа с ребенком - Расскажи и покажи каких насекомых ты знаешь. - Классификация животных: насекомые, рыбы, птицы, домашние и дикие животные	Цветные иллюстрации насекомых, рыб Настольная игра «Каждому свой домик»

Критерии отслеживания представлений по блоку «Царство животных»

Оценка в баллах	Характеристика умений и навыков	Уровень
1.	Ребенок знает и называет группы животных (домашние и дикие), птиц (зимующие и перелетные), рыб, насекомых. Различает их по внешнему виду, знает, чем питаются, где живут, как передвигаются, среду обитания, характер приспособления к условиям жизни, приносимую ими пользу	Высокий
2.	Ребенок не всегда узнает и называет группы животных. Знает издаваемые звуки, знает некоторые особенности жизненных проявлений (внешний вид, чем питаются)	Средний
3.	Ребенок проявляет интерес к группе животных, но не может их назвать (гладит, узнает по внешнему виду)	Низкий

Блок 4. «Сезонные изменения в природе»

Цель:

Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

Задачи:

1. Учить определять состояние погоды.
2. Знакомить с характерными особенностями времен года.
3. Формировать интерес к явлениям природы.

Основные понятия:

- Обобщенное представление о признаках сезона: о состоянии неживой природы; об основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; о состоянии растений и животных, о характерных явлениях в их жизни; об особенностях жизнедеятельности человека.

- Осень начинается в нашем крае примерно в середине августа: удлиняется ночь и становится короче день; часто наступают заморозки на почве; резкий холодный ветер несет низкую пелену туч, начинаются холодные дожди. Но бывает безоблачные дни и сухая погода. В прозрачном воздухе ярко проявляются краски золотой осени – золотые кроны берез, багряные осины и рябина. Еще темнее становятся ели, кедры, пихты.

- Перелетные птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- С началом октября быстро понижается температура воздуха. Все больше светлеет лес. Периодически выпадает и тает снег, идут морозящие дожди.

- В начале октября устанавливается снежный покров, замерзают реки и озера. Человек делает основательные запасы овощей и фруктов, ягод, грибов, топлива.

- Зима самое продолжительное время года.

- Для зимы характерны снег, морозы, замерзшие реки, глубокое промерзание почвы, хмурое небо, студёные ветра. Сильные морозы бывают уже в ноябре-декабре, которые сопровождаются сильными ветрами и метелями. Самые морозные месяцы – январь и февраль, а самый снежный – декабрь. В любой зимний месяц возможны оттепели и метели.

- Холодная и суровая зима является суровым испытанием для всех обитателей нашего края. Запасает корма на зиму таежное зверье: бурундуки и белки – кедровые орехи, бобры – сено и ветви. Лоси кормятся ветвями, олени добывают мох-ягель из-под снега.

- Трудно приходится птицам: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают подкормиться). Они по-разному приспособились к зиме. Насекомоядные и водоплавающие улетели в теплые края, где нет снега и морозов; другие кормятся семенами растений, остатками пищи человека, приближаются к его жилью (сорока, ворона, синица, снегирь, дятел). Кедровки запасают кедровые орехи, глухари питаются сосновой и кедровой хвоей. Рябчики, тетерева и белые куропатки предпочитают почки и березовые сережки.

- Весну у нас можно разделить на снежную, пеструю, голую и зеленую. Снежная весна (середина марта-начало апреля): яркое солнце, оттаивает снег на пригорках и у стволов деревьев, звенит капель, но в тени холодно; появляется крепкий наст (корочка на снегу).

- Пестрая весна (середина-конец апреля): заснеженные участки с проталинами; прилетают скворцы, грачи, лебеди-кликуны; бурундуки выходят из своих нор; пробуждается бурый медведь.

- Голая весна (конец апреля- начало мая): снега уже практически нет, но нет и настоящей зелени; наступают безморозные ночи, пробуждаются растения; вскрываются реки; начинается сокодвижение у березы; наблюдается массовый прилет птиц, появление комаров, мошек и шмелей.

- Зеленая весна (середина-конец мая): появляется нежная зелень, зацветают черемуха и луговые травы. Во все периоды весны характерны возвраты холодов, морозы прекращаются к концу мая, но заморозки на почве возможны до середины июня. В конце мая и даже в начале июня бывают снегопады.

- Лето. После весны наступает лето. Лето начинается примерно в середине июня: солнце появляется рано, день становится длиннее, ночь – короче, тепло и даже жарко. Выпадают теплые дожди, бывают грозы. Когда светит солнце и идет дождь, на небе появляется радуга. На деревьях густая листва, в лугах высокая трава, много цветов: ромашек, васильков, лютиков, мышиного горошка. Траву косят, сушат – получается сено, его собирают в копны (заготавливают на зиму).

В лесу появляются ягоды (черника, малина) и грибы (сыроежки, белые грибы, маслята, подберезовики). Много насекомых, обитателей водоемов. Порхают бабочки, жужжат пчелы, учатся летать птенцы разных птиц. Коровы, лошади, овцы пасутся на лугу.

Лето в нашем крае короткое, уже в августе наступает осень.

Содержание блока «Сезонные изменения в природе»

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Оборудование Методы
1.	Целевая прогулка в парк	Систематизировать знания детей о лесе. В лесу растут различные деревья и кустарники, травы, грибы; здесь очень тихо; воздух свежий и прохладный. Вызвать радость и удовольствие от пребывания в лесу	Экскурсия, беседа, чтение стихов, загадок
2.	Осень. Игра «Где, что растет?»	Уточнить представление об осени, когда все в природе меняется. Уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных; вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев, кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речке, готовятся к зиме. В игре дети называют что растет в огороде, что в лесу	Беседа, страницы календаря (сентябрь, октябрь, ноябрь), репродукции картин, чтение стихов, словесная игра, гербарий из засушенных цветов
3.	Характерные признаки зимы	Закрепить знания о типичных зимних явлениях: холодно, снегом покрыта земля; реки затянуты льдом,	Экскурсия в парк, беседа, чтение стихов. Выставка рисунков в группе

		день короткий, мало света; на деревьях и кустарниках нет листьев; попрятались и уснули насекомые, улетели многие птицы	
4.	Зима – мастерица. Игра «Когда это бывает?»	Рассматривание календаря природы. Отметить сколько морозных дней было, как часто была метель. Викторина «Зимушка-зима». Интересные события в зимний период – Новый год, снежные и ледяные городки, много катков и т.д. Предложить выставку рисунков о зиме	Беседа, календарь природы, выставка картин о зиме, чтение новогодних стихов, рассматривание фотоальбомов
5.	Первые признаки весны	Знакомство с пробуждением природы в лесу: распускаются листья на кустах и деревьях, появляются первоцветы, первая травка. Предлагается сфотографировать красивые места ранней весной, а потом сравнить летней порой. Выразить свои чувства, замечать красоту, новые, необычные явления природы	Экскурсия, беседа, чтение стихов о весне, фотосъемка детей в лесу и красивых пейзажей
6.	Весна красна Игра «Когда это можно увидеть?»	Обобщение знаний детей о весенних признаках: ярко светит солнце, быстро увеличивается продолжительность дня, бурное таяние снега, появляется молодая травка, набухают почки и появляются первые листья, река	Беседа, цветной календарь «Круглый год» (март, апрель, май), загадки, художественное слово, словесная игра

		освобождается ото льда, возвращаются перелетные птицы. В игре с помощью загадок дети определяют весенние явления природы	
7.	Здравствуй солнечное лето! Игра «Что растет в родном краю?»	Экскурсия на солнечную поляну. Беседа о лете. Лето в нашем крае наступает позже и часто происходит смена погоды. Июль – самый теплый месяц лета. Летом часты и пасмурные дождливые дни, но в жаркую и солнечную погоду можно получить красивый загар. Люди выращивают на огороде овощи, собирают грибы, ягоды. В игре дети закрепляют знания о растениях нашего края	Экскурсия на поляну, беседа, чтение стихов, загадок, словесная игра

Диагностические задания к блоку «Сезонные изменения в природе»

№ п/п	Методы и приемы	Оборудование
1.	Индивидуальная беседа с ребенком – подбери картинку, относящиеся к данному времени года	Цветные иллюстрации времен года
2.	Индивидуальная игра с ребенком – найди карточку с изображением изменений в природе и положи на соответствующий цвет	Карточки с изображением времен года. 4 цветных карты (синяя, зеленая, красная, желтая)
3.	Индивидуальная игра с ребенком – найди не соответствие в изображении на картинке тому или иному времени года	Настольная игра «Что напутал художник»

Критерии отслеживания представлений по блоку «Сезонные изменения в природе»

Оценка в баллах	Характеристика умений и навыков	Уровень
1.	Знает и называет все времена года. Знает и называет сезонные изменения в природе	Высокий
2.	В основном знает и называет времена года, сезонные изменения в природе	Средний
3.	Затрудняется в осознании и понимании сезонных изменений в природе	Низкий

Блок 5. «Взаимодействие человека с природой»

Цель:

Сформировать первоначальное представление взаимодействия человека с природой.

Задачи:

1. Учить понимать насколько важно охранять окружающую природу.
2. Воспитывать гуманные отношения к природе, бережное и заботливое отношение к живым существам.
3. Воспитывать навыки правильного поведения в природе.

Основные понятия:

- Природа как среда обитания, «дом» человека. Отношения современного человека с природой. Факты отрицательного воздействия человека на природу.
- Человек (ребенок, родители, воспитатели) живой. Ему необходима полноценная пища, чистая вода, чистый и свежий воздух, тепло, доброжелательное отношение людей, пространство для свободного движения и деятельности, чистота, порядок и красота в окружающей обстановке. В таких условиях человек хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит, доброжелательно относится к другим людям, бодр и деятелен.
- Дети получают представление о том, что чистый воздух, чистые реки, озера, моря, чистая земля, леса – это богатство страны, всех людей. Человек использует природное богатство для хозяйства. Из высушенных стволов деревьев делают доски, фанеру, изготавливают мебель, деревянные дома, игрушки, разные предметы. Из дерева делают бумагу, которая идет на книги, тетради, газеты. На все это надо много леса. Лес растет долго, поэтому надо беречь мебель, игрушки, чистую бумагу.
- Чистая вода из реки (озера) нужна растениям, животным, заводам, фабрикам. Человеку такая вода не подходит, ему нужна водопроводная вода, которую берут из реки и специально очищают. От грязной воды люди болеют. В чистой воде моют руки, тело, стирают белье. Из чистой воды готовят чай,

кофе, компот, кисель, суп. Чистую воду надо беречь, зря не тратить. Чистая вода, пригодная для человека, бывает в колодцах, родниках. Ее можно пить не очищая. Колодцы и родники надо охранять от мусора и загрязнения.

- Дети узнают, что человек охраняет природу. За лесом следят специальные люди – лесничие. Лес очищают, подкармливают зимой копытных животных, птиц. На вырубленных местах сажают молодые деревья, которые специально выращивают в лесопитомниках. Лес берегут от пожара, поэтому там не следует разводить костров.

- Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие растения и животных в Красную книгу.

- Формировать представления детей о Красной книге, знакомить с животными и растениями, встречающимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа, занесенными в Красную книгу (азиатский бобр, краснозобая казарка, сапсан, тундровый лебедь, белый журавль, бабочка-аполлон, венерин башмачок, кувшинка и др.).

- Познакомить с заповедниками и заказниками (на примере государственного заказника «Елизаровский» и «Самаровский чугас»).

- Организовать деятельность детей и взрослых в экологической зоне реабилитационного центра «Лучик» (зимнем саду, теплице, экологической тропе).

- Познакомить детей с правилами поведения в экстремальных природных условиях (пожар, гроза, гололед, начало ледостава, пурга, наводнение, ледоход, жара, мороз).

Содержание блока «Взаимодействие человека с природой»

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Оборудование
			Методы
1.	Акция «Поможем городской синичке»	Призвать детей и родителей принять активное участие в акции. Холодной зимой птицам голодно и холодно, нужно их покормить. Выезд с детьми в парк для размещения кормушек с кормом	Беседа, экскурсия в парк, изготовление кормушек, конкурс рисунков «Птицы – наши друзья»
2.	Труд людей на полях и огородах весной. Посадка рассады цветов в клумбы.	Знакомство детей с трудом взрослых на полях и огородах весной: пахут поля, копают огороды, сеют и сажают семена. Показ фильма о	Беседа, рассматривание сюжетных картин, чтение стихов, загадывание загадок. Словесная игра

	Игра «Где что растет», «Экологическое лото»	том, как все механизировано и облегчен труд людей. Выйти на участок, вскопать и посадить рассаду цветов в клумбу. В игре, по словесному описанию, узнавать, что растет в огороде, в поле и на клумбе	
3.	Правила поведения в лесу и парке	Дать знания о том, как нужно правильно и бережно относиться к природе: не разжигать костры, не оставлять после себя мусор, стараться ходить только по существующим дорожкам	Экскурсия в парк, беседа, создание плаката о правилах поведения в лесу, викторина «Юный эколог»
4.	Акция «Елочка-зеленая иголочка»	Призвать детей к защите зеленой красавицы » ели. Как бывает досадно и больно, когда узнаешь о случаях браконьерства при вырубке елок в лесу или парке	Оформление плаката для родителей, конкурс детских рисунков, чтение стихов, придумывание сказок
5.	Посадка леса. Игра «Что из чего выросло», «Вершки и корешки»	Дать знания детям для чего сажают лес. Россия – это лесная держава. Лес – первый из природных богатств, оказавшихся на службе у человека. Игра проводится с мячом на улице. Ребенок должен сказать, что из чего выросло. Игра проводится на прогулке. Одной группе детей раздаются корешки (лук, редис, репа, морковь и т.д.), а другой вершки (ботва этих растений)	Беседа, рассматривание картин, чтение стихов, словесная и подвижная игра, овощи на каждого ребенка
6.	Труд дежурных	В уголке природы	Беседа, оборудование

в уголке природы. Игра «Найди такой же листочек»	каждому найдется дело: дети ухаживают за растениями и животными, закрепляют методы и приемы ухода за растениями и животными. В игре необходимо узнавать комнатное растение по описанию (использовать фотографии)	для труда (лейка, палочка для рыхления, корм для растений и животных и т. д.), словесная игра про комнатные растения
---	---	--

Диагностические задания к блоку «Взаимодействие человека с природой»

№ п/п	Методы и приемы	Оборудование
1.	Индивидуальная беседа с ребенком - кто заботится о лесе? - что ты можешь сделать доброго для леса? (Правила поведения в лесу)	Цветные иллюстрации правил поведения в лесу
2.	Индивидуальная беседа с ребенком - как ты защищаешь природу? - как ты заботишься об обитателях уголка природы?	Цветные иллюстрации правил поведения в лесу
3.	Индивидуальная беседа с ребенком - знаешь ли ты о Красной книге? - знаешь ли ты о заповедниках?	Буклеты, книги о заповедниках

Критерии отслеживания представлений по блоку «Взаимодействие человека с природой»

Оценка в баллах	Характеристика умений и навыков	Уровень
1.	Ребенок знает и называет какое значение имеет окружающая природа для людей и правила поведения в природе	Высокий
2.	В основном знает и называет какое значение имеет окружающая природа для людей и правила поведения в природе	Средний
3.	Затрудняется в осознании и понимании, что такое окружающая природа	Низкий

III этап - подведение итогов (май-июнь)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Диагностика сформированности экологических знаний у детей и родителей	май-июнь	воспитатель
2	Анализ деятельности воспитателей и специалистов	июнь	воспитатель, специалисты
3	Экспертиза результатов деятельности воспитателей и специалистов по реализации программы	июнь	заместитель директора, методист
4	Проведение круглого стола по результатам экспертизы	июнь	методист
5	Внесение корректив в программу	июнь	воспитатель, специалисты

Литература

1. Виноградова Н.Ф. Воспитание положительного отношения к природе//Дошкольное воспитание – 1981, №5.
2. Дмитриев Ю., Пожарицкая Н. и др. Книга природы. – М.: Детская литература, 1990.
3. Дьякова Л.Ю. Программа экологического воспитания школьников//Коррекционная педагогика теория и практика – 2007, № 5.
4. Зотов В. Лесная мозаика. – М.: Просвещение, 1993.
5. Колвин Л., Спизэр Э. Мир живой природы. Энциклопедия.
6. Кондратьева Н.Н. Система знаний о живом организме – условие и основа правильного отношения к природе у старших дошкольников. Совершенствование умственного воспитания детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1984.
7. Козлов М. Не просто букашки. – Санкт-Петербург: Гидрометеиздат, 1994.
8. Красная книга РСФСР. Растения. – М.: Росагропромиздат, 1998.
9. Красная книга РСФСР. Животные. – М.: Россельхозиздат, 1983.
10. Леокум А. Скажи мне, почему? – Детская энциклопедия. – М.: Джулия, 1992.
11. Мариковский П. Юному энтомологу. – М.: Детская литература, 1978.
12. Махлин М. Путешествия по аквариуму. – М.: Колос, 1993.
13. Мир живой природы. Радость познания. – Т.2. – М.: Мир, 1984.
14. Николаева С.Н. Обобщение с природой начинается с детства. – Пермь, 1982.
15. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. – М.: Новая школа, 1993.
16. Они должны жить. Серия книг об охраняемых животных. – М.: Агропромиздат, 1988-1990.
17. Плавильщиков Н. Юным любителям природы. – М.: Детская литература, 1975.
18. Плешаков А. Зеленые страницы. - М.: Просвещение, 1994.
19. Рассказы о природе. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1981.
20. Резникова А., Кузнецова М. Сказания о лекарственных растениях. – М.: Высшая школа, 1992.
21. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников//Дошкольное воспитание – 1994, №7.
22. Рыжова Н.А. Праздник волшебной воды. //Дошкольное воспитание – 1994, №8.
23. Рыжова Н.А. Ветер, ветер, ты могуч. – Методическое пособие по экологическому воспитанию дошкольников. – Тамбов, 1994.

24. Рыжова Н.А. Сказка – ложь, да в ней – намек... – Сборник авторских текстов для чтения по экологии. – Тамбов, 1994.
25. Рыжова Н.А. Невидимые ниточки природы. – Методическое пособие по экологическому образованию детей младшего возраста. – М., Международный университет, 1995.
26. Рыжова Н.А. Напиши письмо мартышке. – Методическое пособие по экологическому образованию детей младшего возраста. – М.: Центр «Экология и образование», 1996.
27. Сосновский И. Редкие и исчезающие животные. По страницам Красной книги СССР. – М.: Лесная промышленность, 1987.
28. Терентьева Е.Ф., Николаев С.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. – Нижний Новгород, 1991.
29. Токарева И.Ф. Экологическое образование и воспитание школьников в условиях речевой школы//Коррекционная педагогика: теория и практика – 2007, №4.
30. Энциклопедия комнатного цветоводства. – М.: Колос, 1993.
31. Шевырева Т.В. Организация экологического образования в специальных коррекционных школах VIII вида//Коррекционная педагогика – 2005, №1.

Создание среды для экологического обучения

Экологическая лаборатория

Экологическая лаборатория в реабилитационном центре «Лучик» находится в групповой комнате.

В лаборатории дети будут проводить исследования, наблюдения, опыты. Для этого за каждым ребенком будет закреплено свое место за столом, которое он должен содержать в порядке.

Поскольку экология – это наука, то и дети на занятиях превращаются в «ученых», изучающих различные природные объекты, взаимосвязи в природе. Во время проведения опытов они надевают белые халаты и получают опознавательные значки, которые прикрепляются на груди. На таком значке, сделанном из бумажного прямоугольника, пишется фамилия и имя, например: «Ученый Степанов Миша». Можно разработать соответствующие значки для каждого блока занятий: опыты по блоку «Вода» проводят «Исследователи воды», по блоку «Воздух» – «Исследователи воздуха» и так далее. На дверях лаборатории вывешивается табличка с ее названием. Предложите детям самим придумать название для их лаборатории.

В лаборатории хранятся оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов: специальная посуда (стаканчики, трубочки, тарелочки и т.п.), микроскоп или лупы, барометр, термометры, песочные часы, бумага для фильтрования и ряд других предметов (их перечень указывается в соответствующих блоках занятий). Значительную часть такого оборудования можно сделать из использованных упаковочных материалов, которые дети принесут из дома. Здесь же могут размещаться ящики с почвой, растениями, за которыми ведутся наблюдения, и тетради с рисунками и записями результатов этих наблюдений.

Предложите детям поискать во дворе детского сада или дома предметы, которые, с их точки зрения, могли представлять интерес для ученых. Попросите принести их в лабораторию и объяснить, почему собраны именно эти предметы. Выделите для них специальный уголок.

Дети старшего возраста могут пригласить к себе в лабораторию малышей, показать им самые простые опыты, познакомить с результатами своих наблюдений, показать оборудование и рассказать, для чего оно используется. Такие совместные занятия дают большой воспитательный эффект.

Опыт показывает, что во внесение игрового момента в обучение – превращение в «ученых» – резко усиливает интерес детей к проведению исследований, они ведут себя серьезнее, чем обычно (ведь они ученые!), с нетерпением ждут очередного занятия в лаборатории.

Живой уголок

Живые уголки. Они очень любимы детьми и играют роль в воспитании эмоционального отношения к живой природе, в формировании навыков ухода за животными и растениями, побуждают детей заботиться о них.

Живой уголок – это прекрасное место для организации наблюдений. С точки зрения экологии важно на примере комнатных растений показать связи живых организмов с окружающей средой, выяснить, как тот или иной организм приспособлен к среде обитания, почему у него именно такой внешний вид, поведение, другие особенности. Какую роль играют свет, тепло в жизни животных и растений вашего живого уголка? Почему животные едят разную пищу? Чем домашние животные похожи на своих родственников в природе и чем отличаются от них? Все эти вопросы следует обсудить на примере обитателей живого уголка.

Перед началом работы по программе подберите литературу, в которой вы найдете сведения о них. Подумайте, в каких блоках программы вы сможете использовать животных и растения живого уголка в качестве примеров. На подоконниках отведено место для выращивания растений. Растения должны быть подобраны:

- из различных районов земного шара;
- цветущие в разное время года;
- с разными требованиями к свету: светолюбивые, теневыносливые;
- с разными требованиями к влаге: влаголюбивые, засухоустойчивые, способные накапливать воду (суккуленты);
- прямостоячие и ампельные (висячие), крупные напольные и вьющиеся формы.

В живом уголке следует содержать животных, которые в наших условиях не могут прожить без человека: морских свинок, золотистых хомячков, кроликов, канареек, различных попугайчиков, черепашек. Ребенок должен с детства понимать, что как бы ему ни хотелось держать в клетке птиц, живущих в соседнем лесу, он не должен этого делать, у него нет права по собственной прихоти распоряжаться жизнью животного.

В живом уголке установите аквариумы разных объемов. Помните, что аквариум – это пример экосистемы, поэтому в нем должны быть не только рыбы, но и улитки, водные растения и водоросли, на примере которых вы покажите детям различные виды взаимосвязей животных и растений. Если вы правильно обустроите аквариум достаточно большого объема, в нем установится относительное экологическое равновесие, и вам не придется часто менять воду.

Огород

При расширении территории реабилитационного центра «Лучик» будет разбит огород для выращивания овощей. В огороде можно выращивать огородные растения для наблюдений, для выработки у детей навыков ухода за растениями.

Помимо традиционных работ на грядках и ведения наблюдений за развитием растений, обратите особое внимание детей на связь этих растений с окружающей средой: почвой, воздухом, водой, птицами, дождевыми червями, насекомыми. Рассматривая внимательно почву на грядках, можно обнаружить много разных мелких подземных организмов, о существовании которых дети, а часто и взрослые, и не подозревают. Подчеркните связь между количеством птиц на участке и числом насекомых, с которыми вам приходится бороться, чтобы защитить свой урожай. Выясните, откуда родом растения вашего участка, и найдите вместе на географической карте или на глобусе.

Подумайте, какие условия (температура, влажность, продолжительность дня и ночи) привычны для этих растений на их родине.

Используйте на своем участке исключительно органические удобрения и биологические методы защиты растений, познакомив с ними не только детей, но и родителей.

Можно создавать мини-огороды на подоконниках.

Интегрированные занятия

Тема занятия: «В гостях у зеленого друга»

Программное содержание:

1. Развивать познавательный интерес к жизни природных обитателей.
2. Формировать эмоциональные отношения адекватные правильному поведению и деятельности человека в природной среде.

Оборудование и материалы:

- елочки;
- березка;
- элементы костюма «елочка», «лесник»;
- карточки с изображением правил поведения в лесу, животными, насекомыми, ягодами, грибами;
- звукозапись голосов птиц.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Дети сидят на стульчиках, входит елочка.

Елочка. Здравствуйте дети!

Дети. Здравствуйте!

Елочка. Я вам сейчас загадаю загадку, а вы угадайте кто я такая? Зимой и летом одним цветом.

Дети. Елочка.

Елочка. Кто знает, а где я живу?

Дети. В лесу

Елочка: А кто еще живет в лесу?

На мольберте выставляются картинки с изображением животных, птиц, деревьев, насекомых, ягод и т.д.

Елочка загадывает загадку, а дети находят отгадки на мольберте и называют и показывают (загадки прилагаются). После этого елочка приглашает детей в гости к лесному другу.

Елочка. Мы с вами идем в гости, как надо себя вести в гостях?

Дети. Не шуметь, не баловаться, никого не обижать, быть вежливыми.

Дети вместе с елочкой произносят волшебные слова: «Влево, вправо повернись и в лесу окажись», попадают на лесную полянку и слышат голоса птиц.

Основная часть.

Елочка. Почему, особенно весной нельзя шуметь?

Дети. Чтобы не испугать птиц, которые в это время года вьют гнезда и высаживают птенцов.

Елочка. А какую пользу приносят птицы?

Дети. Оберегают деревья от насекомых.

Елочка. Ребята, а какие деревья растут на этой поляне?

Дети. Елочки, береза.

Елочка. А как вы узнали, что это береза?

Дети. У нее белый ствол.

Елочка. А давайте для березки станцуем хоровод.

Дети поют и исполняют танец. На лесной полянке появляются лесничий.

Лесничий. Здравствуйте ребята!

Дети. Здравствуйте!

Лесничий. Услышал я ваши звонкие голоса и пришел посмотреть, кто это пожаловал в гости к лесу. Я – лесничий, оберегаю лес от пожара, высаживаю саженцы деревьев и кустарников, развешиваю кормушки и скворечники для птиц. Зимой подкармливаю сеном животных, много очень у меня забот и работы в лесу.

А вы зачем пожаловал в лес?

Умеете ли вы правильно вести себя в лесу? Сейчас узнаем!

Лесник показывает карточки с изображением правил поведения в лесу, объясняет их значение.

Ребенок, рассказывая об одном из правил, рассказывает стихотворение.

Не рви в лесу, на лугу цветов. Пусть красивые растения остаются в природе!

Ребенок. «Цветок» В.Викторов

Цветок на лугу

Я сорвал на бегу.

Сорвал,

А зачем

Объяснить не могу.

В стакане

Он день постоял

И завял.

А сколько бы он

На лугу простоял?

Лесничий. Правила вы знаете, молодцы, а о жизни животных? Какие животные меняют шубы весной?

Дети. Заяц, белка.

Лесничий. Какой зверь самый крупный в нашем лесу?

Дети. Медведь.

Лесничий. В какое время года рождаются у медведицы медвежата?

Дети. Зимой.

Лесничий. А правда, что медведь сосет лапу, когда спит в берлоге?

Дети. Да.

Ребенок рассказывает стихотворение о медведе.

Ребенок. «Медведь»

Без нужды и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сны.
Вдруг проснулся косолапый,
Слышит, каплет –
Вот беда!
В темноте пошарил лапой
И вскочил.
Кругом вода!
Заспешил медведь наружу.
Заливает! Не до сна!
Вылез он и видит: лужи.
Тает снег
Пришла весна.

Лесничий. Какие вы молодцы! Со всеми моими заданиями справились.

А играть вы любите? Предлагаю поиграть в игру «Кто как передвигается».

Лесник показывает карточку с изображением обитателей леса.

Дети изображают способы передвижения: стрекоза летает, кузнечик прыгает, заяц прыгает, медведь ходит вперевалочку и т.д.

Заключительная часть.

После игры лесник и елочка дарят детям на память настольную игру – лото «Животные леса», прощаются, и уходит вглубь леса.

Тема занятия: «Беседа об осени»

Программное содержание:

1. Отметить изменения в жизни растений и животных, связанные с наступлением холодов (цветы повяли, трава пожелтела, листья на деревьях стали желтыми, опадают, исчезли жуки, бабочки, стрекозы; птицы собираются в стаи и улетают в теплые края; в огородах собирают урожай овощей и фруктов).

2. Учить детей видеть и чувствовать красоту.

Оборудование и материалы:

- иллюстрации времени года (осени);
- иллюстрации перелетных птиц;
- иллюстрации насекомых.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель предлагает послушать загадку и попробовать ее отгадать:

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает.

Когда это бывает?

Дети. Осенью.

Воспитатель. Почему вы думаете, что сейчас осень?

Дети. Листья желтеют, опадают, дождь моросит, трава пожелтела, стало холодно.

Воспитатель. Скажите: какие деревья есть у нас на участке?

Дети. Рябина, тополь, береза, черемуха.

Воспитатель. Дети, как изменились деревья осенью?

Дети. Листья пожелтели, покраснели.

Воспитатель. Правильно, осенью листья у деревьев красные, желтые, оранжевые, бардовые. Очень красивые деревья осенью.

Воспитатель вносит картину «Золотая осень».

Воспитатель. Скажите, какой период осени изображен на картине?

Дети. Изображена золотая осень.

Воспитатель. А почему вы думаете, что здесь изображена золотая осень?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. Белоствольные березы надели свои лучшие золотистые сарафаны, и лес кажется золотым. На этой картине золотистый лес как будто водит хоровод, около синей речки, и трава пожелтела, только кое-где поглядывают зеленые лужайки.

Воспитатель. А сейчас скажите, как называется период, когда опадают листья?

Дети. Листопад.

Воспитатель: Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Листья под ногой шуршат,

Скоро будет голый сад.

Дети, а что еще изменилось в природе осенью?

Дети. Осенью небо темное, хмурое, часто идут дожди. Птицы собираются в большие стаи и улетают на юг.

Воспитатель. Какие птицы улетают на юг?

Дети. Утки, журавли, грачи, гуси, скворцы, лебеди.

Воспитатель. А почему они улетают?

Дети. По утрам и ночью холодно, заморозки, земля покрывается снегом.

Воспитатель. А какими стали дни осенью?

Дети. Короткими.

Воспитатель. А как светит солнце?

Дети. Солнце светит редко.

Воспитатель. Дети мы с вами летом наблюдали за насекомыми: бабочками, стрекозами, жуками, гусеницами, а куда делись они?

Дети. Они спрятались.

Воспитатель. А почему они осенью прячутся?

Дети. Стало холодно.

Воспитатель. Правильно стало холодно, все насекомые спрятались: кто под кору деревьев, кто в землю зарылся в сухие листья.

Воспитатель. А как готовятся животные к зиме?

Дети. Заяц, белка, лиса меняют окраску; медведь прячется в берлогу, всю зиму спит; белка готовит орехи, сушит грибы.

Воспитатель. А как люди готовятся к зиме?

Дети. Готовят теплую одежду, утепляют дома, собирают урожай с огородов, полей, садов.

Воспитатель. Что люди убирают осенью с огородов?

Дети. Урожай овощей.

Заключительная часть.

Воспитатель. Расскажите, как вы помогали убирать урожай своим мамам, какие овощи убирали?

Звучат ответы детей.

Дети исполняют песню «Урожайная».

Воспитатель подводит итог беседы.

Тема занятия: «Как дикие животные готовятся к зиме»

Программное содержание:

1. Закрепить первые признаки зимы.
2. Закрепить названия диких животных.
3. Развивать логическое мышление, словарный запас, умение по описанию узнавать животное.
4. Соотносить реальное животное и его изображение, составлять простые предложения по картинке.
5. Развивать мелкую моторику, чувство ритма в сочетании с музыкой.
6. Развивать и закреплять умение координировать слово с движением.
7. Слушать песню, эмоционально откликаться на содержание, соотносить с картинкой.
8. Инсценирование на фланелеграфе.
9. Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на части музыкального произведения.
10. Закрепить технику рисования «тычок жёсткой полусухой кистью».
11. Упражнять в выразительной передаче фактуры и цвета шерсти животного.
12. Воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование и материалы:

- зал оформлен, как лес: елки, береза, пенек;
- фигурки зверей;
- фланелеграф;
- шапочки зайцев, лисы;
- картина с изображением зимнего леса;
- листы бумаги с контурами белки, зайца, медведя;
- жёсткие кисти, гуашь, влажные салфетки.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Дети с воспитателем входят в зал, звучит музыка.

Социальный педагог. Ребята, мы пришли с вами в лес. Послушайте, лес замер: нет ни листьев, ни травы, не семян и корни у растений спрятались под снегом. Скоро наступит холодная зима. Как вы думаете, какие звери живут в лесу?

Предлагаю поиграть в игру «Назови животное».

Передаем мяч по кругу под музыку, по сигналу музыка останавливается, тот ребенок, у которого оказался мяч, называет животное нашего края.

Основная часть.

Социальный педагог загадывает загадки.

Это что за шалунишка

Рвет с еловой ветки шишку,

Семена в ней выгрызает,
Шелуху на снег бросает? (Белка)

Белка маленькая, размером с котенка. На затылке у белки торчат ушки с кисточками. У нее пушистая рыжеватая шерсть, выпуклые черные глаза, пушистый хвост. Белка очень подвижная, быстро взбирается на ветку, а с нее прыгает на другую. С лета белка запасает на зиму грибы, орехи, шишки и меняет свой мех. Из рыжей становится светло-серой.

Посмотрите на картину: что делают белки?

Дети. Белка живет в дупле, а хвост пушистый ей помогает перелетать с ветки на ветку. Белка укрывается хвостом в гнезде, как одеялом от холода.

Физкультурная минутка. Исполняют упражнение на развитие чувства ритма «Дровосек».

Социальный педагог продолжает загадывать загадки.

Зверь мохнатый, косолапый,
Он сосет в берлоге лапу. (Медведь).

Медведи большие, лохматые. Голова у медведя большая, шея толстая и короткая, морда тупоносая. Глаза маленькие, зрение слабое. Ноги очень сильные с голыми ступнями.

Музыкальный руководитель проводит гимнастику под музыку «Про медведя».

Социальный педагог. С осени медведь накапливает много жира и устраивает себе берлогу. Медведь устраивает берлогу в густом лесу, под упавшим деревом. Берлога похожа на бугор, а бугор получается потому, что снег укрывает зимнюю квартиру толстым слоем снега. Всю зиму медведь из берлоги не выходит, спит и ничего не ест.

Прослушивание песни «Почему медведь зимой спит».

Социальный педагог продолжает загадывать загадки.

Не барашек и не кот,
Носит шубку круглый год.
Шуба серая – для лета.
Для зимы другого цвета. (Заяц).

Посмотрите на зайчат, они сменили свой мех, с серого на белый. Мех у них становится таким теплым, что они долгое время могут отдыхать на снегу. Зимой зайцы едят кору и ветки кустарников. Зимой у зайцев много врагов, а белая шкурка помогает ему спрятаться среди снега и остаться незамеченным. А еще, спасаясь от врагов, они любят петлять, т.е. запутывать свои следы и возвращаться на прежнее место.

Предлагаю превратиться в зайцев и поиграть в игру «Зайцы и лиса».

Проводится игра «Зайцы и лиса» М.Красев.

Входит художник. Здоровается. Обращает внимание на картину «Зима в лесу».

Художник. Посмотрите на картину, что на ней изображено.

Дети. Зима.

Художник. Как вы думаете, чего на картине не хватает?

Дети. Зверей.

Художник. Я принесла с собой картинки. Узнайте, кто на них изображён.

Звучат ответы детей.

Художник. Я предлагаю стать вам художниками.

Распределяем детей по подгруппам по сходности дефекта. Детям раздаются листы бумаги с нарисованным контуром животных.

Воспитатель. Давайте нарисуем им шубки, какого цвета будут шубки у этих животных зимой? Какого цвета краски нам для этого понадобятся? Для медведя – коричневая, для зайца – белая, для белки – тёмно-оранжевая. А рисовать шубки мы будем жёсткой кисточкой – «тычком».

Воспитатель показывает способ рисования «тычок». Дети приступают к выполнению работ. После завершения, рисунки располагаются на картине с изображением леса. Медведь – в берлоге, заяц – под кустом, белка – в дупле. Рассматриваем выполненную работу.

Заключительная часть.

Социальный педагог. Посмотрите, звери хорошо подготовились к зиме. Покажите, что делает медведь зимой (показывают, что спит). Покажите, что зимой делает заяц (показывают, что меняет шубку). Покажите, что зимой делает белка (показывают, что меняет шубку и запасает орехи, грибы).

Вот и наступила пора возвращаться из зимнего леса.

Приглашает детей пойти в группу.

Тема занятия: «Как звери готовятся к зиме»

Программное содержание:

1. Формировать у детей представление о жизни животных в лесу зимой, о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх.

2. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.

Оборудование и материалы:

- мольберт и иллюстрации с изображением диких животных: волк, лиса, медведь, лось;

- животные жарких стран: лев, бегемот, обезьяна, жираф.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);

- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Стук в дверь, входит лев.

Лев Бонифаций. Здравствуйте!

Дети. Здравствуйте!

Лев Бонифаций. Извините меня за беспокойство. Я приехал к вам из жаркой Африки, где никогда не бывает зимы, и меня все время мучает вопрос, как же у вас животные живут в таких суровых условиях и переносят зиму?

Воспитатель. Бонифаций, зима – это суровое время года для животных, но они приспособлены к такому климату, и каждый зверь начинает готовиться к зиме осенью.

Лев Бонифаций. А мне все еще непонятно.

Воспитатель. Дети давайте расскажем Бонифацию и о том, как же наши звери готовятся к зиме?

Основная часть.

Воспитатель. Ребята назовите, какие животные живут в наших лесах?

Дети. Заяц, белка, лиса, медведь.

Затем детям показываю иллюстрации с дикими животными, и дети у которых отсутствует речь, показывают названных животных.

Воспитатель. Ребята, давайте рассмотрим белочку, какая она?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. А теперь расскажите, где она живет и чем она питается? Как она готовится к зиме?

Дети. Запасает орехи, сушит грибы, меняет шубку.

Воспитатель. А теперь давайте рассмотрим иллюстрацию с изображением зайца и расскажем какой он. Чем питается заяц? Где прячется заяц зимой, где ночует? Почему он меняет серую шубку на белую?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. А теперь давайте поиграем в игру: «Когда это бывает?». Устроим выставку картин на тему «Зима-лето».

Воспитатель задает вопросы: «Объясни, почему эту картинку ты повесил на «зимнюю» (или «летнюю») выставку?», «Вспомни, когда это бывает?», «Видел ли ты такое зимой, летом?».

Дети. Здесь нарисовано лето, потому что зеленые листья и зеленая трава. Дождь начинает капать, и деревья друг друга касаются макушками и шепчутся. Гроза бывает летом. Эту картину повесим на выставку «Лето».

Эта картинка о зиме. Все деревья в снегу. Снег глубокий. Мороз. И, кажется, что снег скрипит под ногами. Это середина зимы. Январь.

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Хвост пушистый,
Мех золотистый. (Лиса)

Давайте, рассмотрим лису на картине и расскажем о ней все, что знаем. Пусть Лев Бонифаций послушает.... Чем она питается? Где она прячется зимой, где ночует?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. Молодцы, ребята. А теперь отгадайте еще одну загадку.

Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой.
Летом по лесу гуляет,
В рот малину собирает.
Любит рыбу, муравьев.
Отгадайте, кто таков? (Медведь)

Давайте рассмотрим медведя. Это самый крупный хищник в нашем краю. Для чего у него такие большие когти на лапах? Чем питается медведь? Где он устраивает себе берлогу? В какое время у медведицы рождаются медвежата?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. Ребята, почему наши звери могут выживать в таких суровых условиях?

Звучат ответы детей.

Заключительная часть.

Воспитатель. Ну вот, Бонифаций, ребята тебе и рассказали, как наши звери готовятся к зиме.

Бонифаций. Спасибо вам большое, ребята! Теперь я знаю, почему ваши звери могут выживать в таких суровых условиях, потому-то они к этому готовятся.

А можно я с вами поиграю?

Бонифаций играет с детьми в мяч. В конце занятия Бонифаций благодарит детей и дарит им воздушные шарики. Бонифаций прощается и уходит.

Тема занятия: «Жизнь зайца и белки зимой в лесу»

Программное содержание:

1. Формировать у детей представление о жизни животных в лесу зимой.
2. Формировать у детей представление, чем питаются белка и заяц.
3. Дать представление как скрываются животные от врагов.

Оборудование и материалы:

- картины с изображением животных;
- набор картин к игре «Когда это бывает?».

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель. Ребята, какое сейчас время года?

Дети. Зима

Воспитатель. Какая зима в этом году?

Дети. Суровая, морозная, снежная...

Воспитатель. А как вы думаете, легко ли живется зимой в лесу зверям?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему?

Дети. Холодно, мало пищи.

Основная часть.

Воспитатель: А теперь отгадайте загадку.

Летом – серый,

Зимой – белый.

Дети. Заяц.

Воспитатель. А как вы догадались?

Дети. Потому-то заяц меняет шубку.

Воспитатель. А почему заяц к зиме меняет шубу? Для чего ему это надо?

Дети. Чтобы прятаться от хищников. Быть белым как снег.

Воспитатель. Давайте рассмотрим зайца на картинке. А где у зайца дом, где он живет?

Дети. Заяц живет под кустом.

Воспитатель. Заяц хищное или травоядное животное?

Дети. Травоядное животное.

Воспитатель. А чем же питается заяц зимой.

Дети. Ветками кустиков, корой деревьев, разрывают сухие листья под снегом.

Воспитатель. Как называют детенышей зайчихи? Как называют маму зайчат?

Дети. Зайчиха: зайчата.

Воспитатель. Дети отгадайте загадку.

Я скачу туда-сюда

По деревьям ловко,

Не пустует никогда
У меня кладовка.

Дети. Белка.

Воспитатель. Как вы догадались, что это белочка? Как меняется внешний вид у белочки к зиме? Какого цвета шубка летом, а какая зимой? и т.д. Давайте рассмотрим ее внешний вид.

Звучат ответы детей.

Воспитатель предлагает поиграть в игру: «Назови детенышей животных. Бросая мяч ребенку, воспитатель называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч взрослому, называет детеныша этого животного. Слова скомпонованы в группы по способу их образования.

Группа 1.

У тигра... (тигренок),

У льва... (львенок),

У слона... (слоненок).

Группа 2.

У медведя... (медвежонок),

У волка... (волчонок),

У белки... (бельчонок).

Заключительная часть.

Воспитатель. Давайте сравним белочку и зайца. Кто крупнее заяц или белочка? Какой хвост у белки, и какой у зайца? Сравним ушки? Белка и заяц, какие животные? (Дикие). Давайте вспомним, о чем мы говорим на занятии.

Викторина

Тема: «Знатоки природы»

Программное содержание:

1. Приобщать детей к экологической культуре.
2. Формировать бережное отношение к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
3. Воспитывать познавательный интерес и эстетические чувства.

Оборудование и материалы:

- мольберт;
- магниты;
- чудесный мешочек;
- бочонки;
- картинки с изображением времён года, деревьев, животных, птиц, насекомых.

Ход викторины.

Вводная часть.

Педагог объясняет правила викторины.

В чудесном мешочке лежат бочонки, в которых лежат названия тем к викторине. Каждый из участников поочерёдно вытаскивает из мешочка для себя тему, по которой ему будут задаваться вопросы. Когда на вопросы отвечает один из участников, остальные дети его внимательно слушают и помогают, если он не справляется с заданием.

Основная часть.

Деревья

1. Назови и (покажи) берёзу, рябину, вербу, ель, сосну.
2. Из каких частей состоит дерево? (Корень, ствол, ветки, листья)
3. Чем выделяется берёзка среди других деревьев? (Стволом)
4. Какое дерево круглый год остаётся зелёным? (Ель)

Дикие животные

1. Назови и покажи животных нашего края. (Медведь, лиса, волк, лось, рысь, белка, заяц)
2. Кто в лесу всю зиму спит? (Медведь)
3. Как называется дом для белки? (Дупло)
4. Какое животное похоже на домашнюю кошку? (Рысь)

Домашние животные

1. Назови и покажи домашних животных. (Кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца)
2. Почему их называют домашними? (Потому что живут рядом с человеком, и заботится о них человек)
3. У какого животного есть рога и копыта? (Корова, коза)

4. Какую пользу приносят домашние животные? (Дают молоко, мясо, шерсть, охраняют жильё человека)

Зимующие птицы

1. Назови и покажи зимующих птиц. (Ворона, сорока, воробей, синичка, голубь)

2. Чем питаются зимующие птицы? (Пищевыми отходами)

3. Кого называют санитаром леса? (Дятла)

4. Что можно дать зимой птицам на обед? (Крупы, семечки, хлебные крошки, сало)

Перелётные птицы

1. Назови и покажи перелётных птиц. (Скворец, грач, ласточка, гусь, утка, лебедь)

2. Назови и покажи птиц, которые умеют плавать. (Гуси, утки, лебеди)

3. Как называется дом для птиц, сделанный руками человека? (Скворечник)

4. Почему осенью птицы улетают на юг? (Потому что нечем питаться)

Насекомые

1. Назови и покажи насекомых. (Бабочка, стрекоза, комар, муха, божья коровка)

2. Куда осенью исчезают насекомые? (Прячутся под опавшие листья, кору деревьев и впадают в спячку)

3. Какую пользу приносят насекомые? (Опыляют цветы)

Времена года

1. Определи, какое время года на картине.

2. Когда убирают урожай на огороде? (Осенью)

3. Какого цвета листья на деревьях зимой? (Зимой их нет)

4. Когда на берёзе можно увидеть серёжки? (Весной)

В процессе викторины проводятся пальчиковые игры.

Пчела

Прилетала к нам вчера

Машут ладошками

Полосатая пчела

А за нею шмель-шмелёк

*На каждое название насекомого
загибают один пальчик*

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

*Делают кружочки из пальчиков,
подносят к глазам*

Пожужжали, полетали,

Машут ладошками

От усталости упали.

Роняют ладони на колени

Н. Нищева. Дай молочка, Бурёнушка

Дай молочка, Бурёнушка,

Дети показывают, как доят корову

Хоть капельку – на доньшке.

Ждут меня котятки-

Делают «мордочки» из пальчиков

Малые ребятки.

Дай им сливок ложечку,
Творогу немножечко,
Масла, простокваши,
Молочка для каши.

Всем даёт здоровье

Молоко коровье.

Заключительная часть.

Под музыкальное сопровождение проводится «Зверобика» (физминутка).
По окончании викторины всем участникам вручаются медали за участие.

*Загибают пальчики по одному на
обеих руках*

Снова доят

Художественная литература, рекомендованная для занятий

1. Акимушкин И. Кто без крыльев летает. – М.: Малыш, 1982.
2. Архангельский В. Путешествие капли воды. – М.: Детская литература, 1966.
3. Баландин Р. Горы огнедышащих драконов. – М.: Детская литература, 1980.
4. Бианки В. Рыбий дом. – М.: Детская литература, 1975.
5. Бианки В. Чей нос лучше? – М.: Детская литература, 1978.
6. Бианки В. Как муравьишка домой спешил. – М.: Детская литература, 1978.
7. Бонзельс В. Пчела Майя и ее приключения. – М.: РИК, Милосердие, 1992.
8. Богатырь Ляйне. Саамские сказки. – Мурманск, 1978.
9. Герд З. Не бойтесь меня, белые медведи! М.: Малыш, 1978.
10. Гримм Я и В. Бабушка Вьюга. – М.: Малыш, 1984.
11. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р., Почемучка. – М.: Педагогика-Пресс, 1992.
12. Дмитриев Ю. Хоровод лепестков. – М.: Детская литература, 1975.
13. Заходер Б. Избранное. – М.: Детская литература, 1985.
14. Зубков Б. Что предсказала летучая мышь. – М.: Малыш, 1976.
15. Ильин М., Сегал Е. Азбука природы. – М., Детская литература, 1957.
16. Константиновский М. Почему вода мокрая. – М.: Малыш, 1987.
17. Кошурникова Р. Как речка в дом прибежала. – М.: Детская литература, 1977.
18. Корабельников В. Краски природы. – М.: Просвещение, 1993.
19. Ладонщиков Г. Дождик, лей веселей! – М.: Детская литература, 1972.
20. Лозневой А. Черная птица. Сказки. – Южно-Уральское изд-во, 1976.
21. Мир вокруг нас. Атлас для детей. – М.: ГУГК, 1980.
22. Мир и человек. Географический атлас. – М.: ГУГК, 1986.
23. Мошковская Э. Веселый ветер. – М.: Детская литература, 1975.
24. Матвеева Н. Кроличья деревня. – М.: Детская литература, 1984.
25. Надеждина Н. Вокруг света по стране Легумии. – М.: Детская литература, 1994.
26. Никифорова О. Цветочные часы – М.: Малыш, 1974.
27. Никольский А., Дмитриев Ю. Звери и зверята. – М.: Малыш, 1972.
28. Рыжкова Н. Необыкновенная экспедиция, или в гости к опасным растениям. – Сыктывкар, Коми: книжное изд-во, 1989.
29. Романова Н. Как я сделал открытие. – М.: Детская литература, 1987.

30. Романова Н. Муравей Красная Точка.– М.: Детская литература, 1978.
31. Сладков Н. Покажите мне их! – М.: Росмэн, 1994.
32. Сладков Н Рептилии. – М.: Детская литература, 1975.
33. Снегирев Г. Первое солнышко. – М., Малыш, 1975.
34. Снегирев Г. В пустыню. – М.: Детская литература, 1975.
35. Танасийчук В. Экология в картинках. – М.: Детская литература, 1989.
36. Танасийчук В. Энтомология в картинках. – М.: Детская литература, 1980.
37. Тамбиев А. Кто по воде шагает? – М.: Детская литература, 1981.
38. Тамбиев А. Кто на болоте живет? – М.: Малыш, 1989.
39. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино. – М.: Детская литература, 1994.
40. Чарушин Е. Моя первая зоология. – М.: Художник РСФСР, 1984.
41. Членов А. Геология в картинках. – М.: Детская литература, 1989.
42. Яг-Морт. Сказки – Сыктывкар, Коми книжное изд-во, 1982 .



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями «Лучик»

**Комплекс занятий по
ознакомлению с окружающим
миром и развитию речи детей
дошкольного возраста с ДЦП с
использованием пальчиковых игр**

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Комплекс занятий по
ознакомлению с окружающим
миром и развитию речи детей
дошкольного возраста с ДЦП
с использованием пальчиковых
игр*

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Автор-составитель:

Бутченко Л.И., воспитатель учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензент:

Шабалина С.Д., доцент кафедры педагогики и психологии Югорского государственного университета, заслуженный учитель Российской Федерации.

Данное методическое пособие предназначено для воспитателей реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями и содержит конспекты занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи для детей дошкольного возраста с диагнозом ДЦП разной степени тяжести.

Содержание

Введение.....	97
Содержание занятий.....	99
Литература.....	169
Приложение. Перспективное планирование занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи с детьми дошкольного возраста с ДЦП с использованием пальчиковых игр на развитие мелкой моторики.....	170

Введение

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни ребенка. Это время активного познания окружающего предметного и социального мира, человеческих отношений, осознания себя в этом мире, развитие познавательных способностей. А.Н.Леонтьев рассматривал дошкольный возраст как время фактического формирования будущей личности. Называя первые семь лет жизни периодом «очеловечивания», он особо подчеркивал, что именно в это время происходит овладение необходимыми родовыми человеческими признаками: членораздельной речью, специфическими формами поведения, способностью к продуктивным видам деятельности.

Отличительной особенностью ребенка дошкольного возраста является непрерывный рост и развитие, которые проявляются в количественных и качественных изменениях, происходящих в организме. Формирование движений, моторики ребенка – один из важнейших компонентов его физического развития.

Детский церебральный паралич – непрогрессирующее заболевание головного мозга, поражающее его отделы, которые ведают движениями и положением тела, заболевание приобретает на различных этапах развития головного мозга.

При ДЦП ведущим средством реабилитации является кинезотерапия (лечение движением). Руки человека – одно из самых выразительных средств общения, во многом характеризующие личность.

М. Кольцова, Б.А. Архипов в своих исследованиях отмечают взаимосвязь развития речи и мозга с состоянием мелкой моторики рук.

М.Я. Брейтман (1902) первым описал патологоанатомическую и клиническую картину ДЦП и отметил, что при данном заболевании страдает не только двигательная сфера, но и интеллект, и речь.

В 60-80-х гг. XX в. появились работы Эйдинова и Правдиной-Винарская, Тардьева, Кириленок, Семенова, Мастюкова, Мамайчук, Симонова, Калижнюк, посвященные изучению познавательных процессов и речи у детей с церебральным параличом.

Особенностью двигательных нарушений при ДЦП является то, что они существуют с рождения, тесно связаны с сензитивными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений. Двигательные нарушения у детей с церебральным параличом представляют собой своеобразное отклонение моторного развития, которое без соответствующей коррекции оказывает неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций ребенка. У детей с ДЦП задержано или нарушено формирование всех двигательных функций: удержание головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Большие вариации в сроках развития двигательных функций связаны с формой и тяжестью

заболевания, состоянием интеллекта, с временем начала систематической лечебно-коррекционной работы.

Систематические занятия по тренировке тонких движений пальцев рук, кисти оказывают стимулирующее влияние на развитие речи и являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшается память, внимание, слух, зрение.

Комплекс занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи детей дошкольного возраста с ДЦП призван способствовать развитию интереса детей к окружающему миру (миру людей, животных, растений, явлениям природы), развитию фразовой и диалогической речи путём использования пальчиковых игр.

Система работы воспитателя предполагает комплексный подход к изучаемой теме, что дает возможность многократно повторять изучаемый материал в дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, чтении художественной литературы, изобразительности и др. Это обеспечивает более прочное его усвоение.

На занятиях используются адекватные особенностям детей методы работы, такие как беседа, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, рисование, лепка, наблюдение и т.д. В данном пособии подобраны пальчиковые игры к каждому занятию с учётом темы и содержания.

Следует отметить, что набор готовых знаний не формирует потребности в процессе познания, стремления к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений и достижению цели. На многие вопросы ребёнок сам может найти ответ, и неважно, что только путём проб и ошибок.

Воспитатель в процессе работы стремится добиваться полного ответа от детей.

Курс занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи детей дошкольного возраста с ДЦП рассчитан на 36 занятий. Продолжительность занятия составляет 20-25 минут.

Структура занятий

1. Предварительная работа (экскурсии, беседы, наблюдение, просмотр иллюстраций и т.д.).

2. Организационный момент. Введение в должность (художественное слово, беседа, игра, просмотр картин и иллюстраций, рассказ воспитателя).

3. Основная часть:

- беседа;

- работа с демонстрационным материалом;

- игра (дидактическая, словесная, пальчиковая, подвижная);

- составление рассказа (по образцу, по картине, по сюжетным картинкам).

4. Итог занятия (обобщающие вопросы по теме).

Содержание занятий (см. Приложение).

Содержание занятий

Занятие №1

Тема занятия: «Овощи»

Предварительная работа:

Чтение рассказов, разучивание загадок об овощах; рассмотрение с детьми их внешнего вида (цвета, формы, величины); проба на вкус; экскурсия в огород.

Задачи:

1. Уточнить представления о многообразии овощей.
2. Расширить знания детей об овощах через использование игр и упражнений.
3. Формировать умение обобщать по существенным признакам.
4. Обогащать и уточнять словарь по теме.
5. Упражнять детей в составлении описательного рассказа.
6. Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
7. Развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки с изображением овощей (возможны муляжи овощей или натуральные овощи): огурец, картофель, капуста, морковь, свекла, помидор.

Ход занятия.

Воспитатель. Отгадайте загадки.

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая.

(Морковь)

Летом в огороде

Свежие, зеленые,

А зимою в бочке

Крепкие, соленые.

(Огурец)

Растут на грядке зеленые ветки,

А на них – красные детки.

(Помидоры)

Над землей трава,

Под землей алая голова.

(Свекла)

Неказиста, мелковата,

А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!»

(Картофель)

Сто двадцать одежек,
И все без застежек.

(Капуста)

По мере того как дети отгадывают загадки, педагог выставляет на доску картинки-отгадки.

- Что изображено на картинках?
- Назовите одним словом. (Овощи)
- Где растут овощи? (На грядке, в огороде, в теплице)
- Как используют овощи? (Варят суп, борщ, жарят, делают пюре, режут салаты)
- Что нужно сделать, прежде чем использовать овощи? (Вымыть)

Речедвигательная игра

Мы капусту рубим, рубим.
Мы морковку трем, трем.
Мы капусту солим, солим.
Мы капусту жмем, жмем.

Игра «Чего не стало?»

На доске картинки с овощами (огурец, картофель, капуста, морковь, свекла, помидор). Дети закрывают глаза. Воспитатель убирает картинку, например, капусту. Дети отвечают, чего не стало. Игра повторяется 2-3 раза.

Составление рассказа-описания по плану

Дети составляют рассказ-описание с помощью взрослого.

- Что это за овощ? (Это огурец)
- Где растет? (Растет на грядке, в огороде, в теплице)
- Какого он цвета? (Огурец зеленого цвета)
- А какой он формы? (Имеет овальную форму)
- Как используют? (Из огурцов делают салат)

Пальчиковая игра

У Лариски – две редиски.
У Алешки – две картошки.
У Сережки-сорванца
Два соленых огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да ещё у Петьки
Две хвостатых редьки.

По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого пальца на одной или обеих руках.

Игра «Скажи ласково»

Педагог. Назовите овощи (огурец, картофель, капуста, морковь, свекла, помидор) ласково.

Дети называют, например: огурчик, помидорчик.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №2 **Тема: Фрукты**

Задачи:

1. Расширить знания детей о фруктах.
2. Обогащать и уточнять словарь по теме.
3. Продолжить развивать умение отгадывать предмет по описанию.
4. Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
5. Воспитывать умение вслушиваться в обращенную речь взрослого, отвечать на вопросы.
6. Развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки и муляжи фруктов (яблоко, слива, абрикос, персик).

Ход занятия.

Игра «Что это?»

Педагог показывает картинки с изображением фруктов, а дети определяют и называют их. По инструкции ребенок берет соответствующий муляж и кладет на демонстрационную полку.

Воспитатель. Отгадайте загадки.

Я румяную матрешку

От подруг не оторву.

Подожду, пока матрешка

Упадет сама в траву.

(Груша)

На сучках висят шары,

Посинели от жары.

(Слива)

Само с кулачок,

Круглый бочок.

Тронешь пальцем – гладко,

А откусишь – сладко.

(Яблоко)

Воспитатель. Как одним словом можно назвать яблоко, сливу, грушу? (Фрукты). Где растут фрукты? (В саду на дереве). Как называются деревья, на которых растут фрукты? (Фруктовые).

Игра «Угадай на ощупь»

В «Чудесном мешочке» натуральные фрукты или муляжи фруктов. Дети по очереди на ощупь определяют и называют фрукт.

Пальчиковая игра «Компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:

Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

*Левую ладошку держат «ковшиком»,
указательным пальцем правой руки
«мешают».*

*Загибают пальчики по одному,
начиная с большого.*

Опять «варят» и «мешают».

Н. Нищева

Игра «Угадай по описанию»

Воспитатель описывает фрукт, дети отгадывают. Например, о яблоке можно сказать так: круглое, зеленое (может быть желтым и красным), сладкое, растет в саду на дереве.

Составление рассказа-описания по плану

Дети составляют рассказ-описание с помощью вопросов взрослого:

- Что это? (Это слива)
- Где растет? (Растет в саду на дереве)
- Цвет? (Слива синего цвета)
- Форма? (Имеет овальную форму)
- Как используют? (Из слив варят варенье, компот, делают сок и т.д.)

Речедвигательная игра

Руку поднимаем – яблоки срываем.

*То одной, то другой рукой срываем
воображаемое яблоко*

Руки опускаем – в корзину опускаем

*Наклоняемся и складываем яблоки в
«корзину»*

Игра «Скажи ласково»

Яблоко – яблочко, слива – сливочка, апельсин – апельсинчик, вишня – вишенка.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №3 Тема: Цвет предметов

Задачи:

1. Закреплять умение различать жёлтый, красный, оранжевый, зелёный цвета.

2. Формировать прием сопоставления предметов по цвету (сличение с образцом).
3. Закреплять умение детей различать овощи и фрукты.
4. Упражнять в применении предлогов «в», «на».
5. Развивать мелкую моторику, память, мышление, внимание.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки с овощами и фруктами (помидор, огурец, морковь, картофель, свёкла, яблоко, груша, слива, вишня, абрикос); муляжи или натуральные фрукты и овощи.

Раздаточный материал:

4 полоски-образца (красная, жёлтая, оранжевая, зеленая) по количеству детей.

Ход занятия.

Воспитатель. Назовите овощи и фрукты красного (оранжевого, жёлтого, зелёного) цвета.

Дети: Красные: помидор, перец, редис, яблоко, вишня. Оранжевые: апельсин, мандарин, морковь. Жёлтые: перец, лук, груша, дыня, тыква, лимон, банан, персик. Зеленые: огурец, виноград, перец, яблоко, редька.

Работа с раздаточным материалом

Педагог показывает картинку с изображением фрукта или овоща, а дети берут в руку полоску соответствующего ему цвета.

Например, воспитатель показывает помидор, а дети поднимают красную полоску и т.д.

Игра с мячом «Какой, какое, какая»

Педагог бросает мяч и называет овощ (фрукт), а ребенок, возвращая мяч, называет его цвет.

Пальчиковая игра

На лугу растут цветы
Необычной красоты:

Желтый лютик,
Красный мак,
Белая ромашка,
Розовая кашка.

Желтым солнцем луг согрет,
Это мой любимый цвет!

Раскрываем ладони обеих рук и шевелим поочередно пальчиками, как лепестками

Поочередно загибают пальчики рук на каждое название цветка, начиная с большого пальчика

Руки вытянуты вверх с растопыренными пальцами, изображают «солнышко»

Л. Бутченко

Работа с демонстрационным материалом

Воспитатель. Мы знаем, что группировать предметы можно по разным признакам. Если группировать эти картинки по какому-то признаку, то на какие две группы можно их разделить эти картинки? (Овощи и фрукты). Где растут овощи? (На грядке в огороде). Где растут фрукты? (В саду на деревьях). Как

используют фрукты и овощи? (Из овощей варят супы, делают салаты, пюре; из фруктов – компоты, варенье, сок; едят в сыром виде).

Игра «Четвертый лишний»

Выставляются три фрукта и один овощ или три овоща и один фрукт. Дети определяют, что лишнее.

Физкультминутка «Собираем урожай»

Имитация действий по словесной инструкции взрослого: выдергиваем морковь; срываем огурцы, помидоры; выкапываем лук; срываем яблоки и груши; срезаем капусту.

Игра повторяется 2-3 раза.

ИГРА «В или НА»

Дети называют овощи, которые растут на земле и овощи, которые растут в земле.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №4

Тема: Деревья

Предварительная работа:

Экскурсия в лес с целью повторения названий деревьев (береза, осина, рябина); рассматривание листьев и различение их по величине, форме, окраске; сбор листьев для гербария.

Задачи:

1. Определять и правильно называть названия деревьев.
2. Расширять словарь.
3. Продолжать развивать умение употреблять существительные во множественном числе родительного падежа.
4. Упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных.
5. Упражнять в составлении рассказа-описания по картинкам и по листьям.
6. Развивать произвольную память, мышление.
7. Развивать мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки с изображением деревьев (осина, береза, рябина); натуральные листья.

Ход занятия.

Воспитатель. Угадайте дерево, которое вы видели на прогулке, по его листу. Покажите это дерево на картинке и выставите на доску.

Педагог поочередно показывает лист от березы, осины, рябины.

Воспитатель. Это березовый лист. Как называется дерево?

Дети. Береза.

Выставляется картинка.

Воспитатель. Это какой лист? (Демонстрация листа осины).

Дети. Это осиновый лист. Дерево – осина (выставляется картинка).

Воспитатель. Это лист какого дерева? (Демонстрируется лист рябины).

Дети. Это рябиновый лист. Дерево – рябина (выставляется картинка).

Воспитатель. Скажите, как одним словом назвать березу, осину, рябину?

Дети. Это деревья.

Речедвигательная игра

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише,

Деревцо все выше, выше.

Игра «Один – много».

Педагог поочередно показывает картинки с изображением дерева, ветки, листочка.

Воспитатель. У меня одно дерево, а в лесу...?

Дети. Много деревьев.

Воспитатель. У меня одна веточка, а на дереве...?

Дети. Много веточек.

Воспитатель. У меня один листочек, а на веточке, дереве...?

Дети. Много листочков.

Воспитатель. Назовите, из каких частей состоит дерево?

Дети. Корень, ствол, ветки, листья.

Пальчиковая игра «Листья»

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем листья собирать

*Загибают пальчики, начиная с
большого*

Сжимают и разжимают кулачки

Листья березы,

Листья рябины,

*Загибают пальчики, начиная с
большого*

Листья клена, листья ели,

Листья дуба соберем,

Букет маме отнесем.

*«Шагают» указательным и средним
пальчиками по столу*

Н. Нищева

Составление рассказа-сравнения

Дети составляют рассказ-сравнение об осине, березе по картинкам и по листьям.

Например. Это осина и береза. Ствол у осины тесного цвета, а у березы – белого. Они одинаковой высоты. У осины – осиновый лист, у березы – березовый. Осенью у осины разноцветные листья, а у березы – желтые.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №5

Тема: Игрушки в группе

Задачи:

1. Развивать умение составлять описательные рассказы на тему «Моя любимая игрушка».
2. Отрабатывать навык употребления в речи простых и сложных предлогов.
3. Закреплять знания о знакомых игрушках: мяче, кукле, машинке, пирамидке.
4. Понимать и употреблять в активной речи обобщающее слово «игрушки».
5. Отгадывать загадки описательного характера.
6. Продолжать развивать произвольную память, мышление и речь.
7. Развивать мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Две куклы (мальчик и девочка), мячик, мишка, волчок (юла), барабан, матрешка.

Ход занятия.

Педагог: Отгадайте загадку об игрушке. Найдите эту игрушку в нашей группе и поставьте (положите) ее на стол (стул), под (около) стола (стула), между столом и стулом, объясняя свои действия. Например, «Я положил мяч на стол».

Ростом мал, да удал,
От меня ускакал.

(Мяч)

В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей – темница.

(Матрешка)

Меня спроси, как я тружусь,
Вокруг оси своей кружусь.

(Волчок)

Зверь забавный сшит из плюша:
Есть и лапы, есть и уши.
Мёду зверю дай немного
И устрой ему берлогу.

(Мишка)

Сам пустой, голос густой,

Дробь отбивает, шагать помогает.

(Барабан)

Педагог. О чем эти загадки?

Дети. Об игрушках.

Педагог. Почему это игрушки?

Дети. Мы с ними играем.

Педагог. Как нужно играть с игрушками?

Дети. Аккуратно.

Педагог. Как можно сказать по-другому?

Дети. Бережно, аккуратно.

Педагог. Назовите игрушки, которые есть у нас в группе. Назовите свою любимую игрушку.

Речедвигательная игра «Мячик»

Раз, два, прыгай мячик

Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу

Раз, два и мы поскачем.

Ритмичные прыжки на носочках, руки

Девочки и мальчики

на поясе

Прыгают, как мячики.

Игра «Кто внимательный»

Педагог. Достань игрушку и скажи, где она находится и откуда ты ее взял (достал). Например, «Мяч лежит под стулом, я достал мяч из-под стула и т.д.»

Игра «Куклы»

Перед детьми две куклы (мальчик и девочка).

Педагог. Как можно с ними играть.

Дети. Их можно кормить, укладывать спать, с ними можно гулять.

Педагог. Если мы возьмем кукол на прогулку, как мы их оденем?

Дети. В теплую одежду, тепло.

Педагог. Почему?

Дети. Осень, на улице холодно

Пальчиковая игра «Игрушки»

На большом диване в ряд

Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.

Куклы Танины сидят:

Два медведя, Буратино,

Загибают поочередно все пальчики.

И веселый Чиполлино.

И котёнок, и слонёнок.

Раз, два, три, четыре, пять.

Разгибают поочередно пальчики.

Помогаем нашей Тане

Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.

Мы игрушки сосчитать.

Игра «Отгадай по описанию»

Педагог описывает игрушку по опорному плану.

- Что это? (Мяч)

- Цвет? (Синий)

- Форма (Круглый)

- Величина (Большой)
- Из чего сделан мяч? (Из резины, он резиновый)
- Как с ним можно играть? (Бросать, катать, бить об пол)

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №6

Тема: Моя семья

Предварительная работа

Дети дома должны понаблюдать и запомнить, какие обязанности, какую работу выполняют члены семьи. Отработать родственные связи (мама, папа, дочь, сын, дедушка, бабушка, внук, внучка); заучить фамилию, имена, отчества и профессии родителей.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о себе (имя, фамилия, возраст).
2. Закрепить навык определять на фото членов своей семьи и рассказывать о них
3. Развивать умение употреблять существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
4. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы педагога, развивать фразовую речь, звукоподражание.
5. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к родственникам.
6. Продолжать развивать произвольную память, мышление и речь.
7. Развивать у детей эмоциональную сферу.
8. Развивать общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Семейные фотографии детей; сюжетная картина «Семья дома».

Ход занятия.

Организационный момент:

Игра «Назови членов своей семьи».

Педагог показывает фотографию и спрашивает: «Чья это семья? »

Ребенок, чья семья на фотографии, выходит и с помощью взрослого рассказывает о своей семье. Например, в моей семье три (четыре, пять) человек: мама, папа, я, (сестра, брат, бабушка, дедушка).

Основная часть

- Можно ли членов семьи назвать родственниками? (Да)
- Родственниками могут быть члены только одной семьи? (Нет, родственников может быть много)
- Что такое семья? (Это родственники, живущие вместе).
- Могут ли быть членами семьи чужие люди?

Игра «Подбери слова-действия»

- Что может делать мама? (Стирать, гладить белье, пылесосить квартиру, вытирать пыль, готовить обед и т.д.).
- Что может делать папа?
- Что может делать бабушка?
- Что может делать дедушка?
- Что может делать брат (сестра)?

Пальчиковая игра «Семья»

Раз, два, три, четыре,

Хлопают руками

Кто живёт у нас в квартире?

Мама, папа, брат, сестренка,

Загибают поочередно пальчики

Кошка Мурка, два котенка.

Игра «Кто как говорит»

Педагог меняет тембр голоса, произносит несколько фраз, как бабушка, мама, маленькая девочка и т.д. Дети определяют, кто так говорит, а затем назначаются ведущие из детей.

Физкультминутка

Педагог называет слова-действия, которые может выполнять кто-то из членов семьи. Дети выполняют эти действия и называют членов семьи.

Рассматривание сюжетной картинки «Семья дома»

- Кто это? (Мама, папа, бабушка, дедушка и т.д.)
- Что делает? (Моет посуду, вяжет, готовит обед, прибывает гвоздь и т.д.)
- Зачем? (Кормить семью, повесить полку)
- Как они живут? (Дружно, весело)

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №7

Тема: Наш дом

Предварительная работа

На экскурсии по городу обратить внимание детей на главную улицу города, на дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные); объяснить понятие «улица»; рассказать о том, что каждая улица имеет своё название, а каждый дом свой номер; повторить с детьми домашние адреса.

Задачи:

1. Закрепить знания домашнего адреса, количество этажей в доме, где живет ребенок; этаж, на котором находится квартира ребенка.
2. Закрепить знания о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира).
3. Повторить назначение комнат в квартире.
4. Упражнять в образовании сложных прилагательных.
5. Продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, речевое дыхание.

6. Развивать мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки: разные виды домов, их части.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Назовите свой домашний адрес. Зачем людям нужны дома? (В домах живут). Какие бывают дома? (Разные). Если дом построен из дерева, он какой? (Деревянный). Если дом построен из кирпича, он какой? (Кирпичный). Если дом построен из камня, он какой? (Каменный).

На доску вывешиваются картинки с домами.

Основная часть

Работа с демонстрационным материалом:

Педагог. Назовите части дома (подъезд, лестница, лифт, квартира, крыша, окна...).

Выставляются картинки.

Педагог. Дом, в котором один этаж, какой? (Одноэтажный). Два этажа? (Двухэтажный). Как сказать полностью об этом доме? (Деревянный многоэтажный дом). Сколько этажей может быть в кирпичном и панельном доме? (Много). Как называется дом, в котором много этажей? (Многоэтажный). Как сказать полностью об этом доме? (Многоэтажный кирпичный (панельный) дом).

Пальчиковая игра «Дом и ворота»

На поляне дом стоит,

«Дом» изображают двумя руками, крышу дома – пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом

Ну, а к дому путь закрыт.

Правая и левая рука повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы подняты вверх «ворота»

Мы ворота открываем,

Ладони поворачиваем параллельно друг другу

В этот домик приглашаем.

Изображают руками «дом»

Беседа

- На какие части разделен многоэтажный дом? (На квартиры)
- Сколько комнат может быть в квартире?
- Если в квартире одна (две, три) комнаты. Как она называется?
- Как называются комнаты в квартире? (Спальня, гостиная, детская)
- Какие помещения есть ещё в квартире?
- Для чего нужны кухня (коридор, туалет, ванная, прихожая)

Физкультминутка

Очень, очень осторожно

Дети шагают на месте

Мы по улице идём

Дети поворачивают голову налево и направо

И налево и направо

Неприменно посмотри.

Составление рассказа по примеру педагога

Дети составляют рассказ на тему «Дом, в котором я живу». Например, я живу в пятиэтажном доме. Моя квартира на пятом этаже. В ней две комнаты: гостиная, спальня, а ещё прихожая, кухня ванная, туалет. Дом стоит на улице Пионерской. Номер дома 46, квартира 63.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №8

Тема: Грибы

Задачи:

1. Расширить знания о грибах и уточнить представления об их многообразии.
2. Закрепить умение употреблять существительные в уменьшительно-ласкательной форме.
3. Развивать зрительное внимание, диалогическую речь.
4. Развивать умение составлять мини рассказ по карточкам.
5. Развивать мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Карточки с изображением грибов; фланелеграф.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог: Отгадайте загадки.

Шляпка красная в горошек,
Воротник на тонкой ножке.
Этим гриб красив на вид,
Он опасен, ядовит.

(Мухомор)

Этот гриб – любимый мой –
С ножкой толстой и прямой.
Красной шапкой он накрылся,
Пол осинкой схоронился.

(Подосиновик)

Конечно, не белый.
Я, братцы, попроще.
Расту я обычно
В березовой роще.

(Подберезовик)

Эти славные сестрички

Не едят цыплят.
Эти дружные сестрички
Рядышком стоят.
Словно жёлтенькие кнопки
В мох воткнулись возле тропки.

(Лисички)

По мере того как дети отгадывают загадки, педагог выставляет на доску картинки-отгадки.

Основная часть

Беседа

- Что изображено на картинках?
- Где растут грибы? (В лесу)
- Как используют грибы? (Жарят, варят, маринуют, сушат)
- Что нужно сделать с грибами, прежде чем их использовать? (Почистить, помыть)

Пальчиковая игра «В лес за грибами».

Этот пальчик в лес пошел.

Поочередно загибают пальчики

Этот пальчик гриб нашел.

правой (левой) руки.

Этот пальчик резать стал.

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик все поел,

Поднимаем большой палец.

От того и потолстел.

Игра «У кого какой грибок»

Детям раздаются картинки с изображением грибов. Педагог дает описание гриба: «У этого гриба белая ножка и коричневая большая шляпка. У кого такой гриб?». Или: «У этого гриба белая ножка, красная шляпка с белыми горошками. У кого такой гриб?» и т.д.

Игра «Какие грибы были в корзинке?»

На доске выставляются картинки с изображением грибов (3-5).

Педагог: «Белка прибежала, один гриб взяла. Какого гриба не стало?».

Физкультминутка «По грибы»

Мы шли-шли-шли,

Маршируют, руки на поясе

И грибок нашли.

*Наклонились, правой рукой коснулись
носки левой ноги, не сгибая колен*

Раз, два, три, четыре, пять

Маршируют

Мы идём искать опять.

*Наклонились, левой рукой коснулись
носки правой ноги*

Театрализованное действие с использованием фланелеграфа

Герои: белка, ёлка, грибы. Педагог рассказывает историю про героев. Далее по образцу взрослого рассказывает ребенок.

Игра «Назови ласково»

Белка – белочка,

Ёлка – ёлочка,

Грибы – грибочки.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №9

Тема: Осень

Задачи:

1. Уточнить знания о времени года – осени.
2. Закрепить название осенних месяцев; знания о характерных признаках осени (похолодание, продолжительные дожди, первые заморозки, изменение окраски листьев, листопад, отлёт птиц, исчезновение насекомых).
3. Продолжать вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы.
4. Продолжать ориентироваться по сюжетной картинке.
5. Выполнять инструкции соответственно заданию взрослого.
6. Уточнять понимание предлогов «на», «в».
7. Развивать мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Сюжетные картинки «Осень», «Лето», «Зима», «Весна».

Ход занятия.

Организационный момент

На доске выставлены сюжетные картинки с изображением времен года.

Педагог: Рассмотрите картинки и назовите времена года, изображенные на них.

Основная часть

- Назовите самое холодное время года (Педагог убирает картинку зимы)
- Про какое время года мы говорим «природа просыпается»? (Педагог убирает картинку весны)
- Какие времена года изображены на оставшихся картинках? (Лето, осень)
- Почему вы решили, что на этой картинке изображено лето? (Дети легко одеты, купаются, листья на деревьях и трава зеленого цвета)
- Почему вы решили, что на этой картинке изображена осень? (Дети одеты в курточки, листья на деревьях желтеют и опадают, на земле лужи.)

Пальчиковая игра «Собираем листья»

1,2,3,4,5

Сжимаем и разжимаем кулачки

Будем листья собирать:

Листья березы, листья рябины,

Загибаем поочередно пальцы

Листья тополя, листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем.

Рассматривание картины «Сбор урожая», беседа по вопросам

- Какое время года? (Осень)
- Что делают люди? (Собирают урожай овощей)

- Где растут овощи? (На огороде)
- Какие овощи собирают люди? (Огурцы, помидоры, морковь, свеклу и т.д.)

Игра «Сделай так»

Педагог дает словесную инструкцию-задание, а дети выполняют. «Мы копаем огород, собираем листочки, смотрим вверх на птичку, спрятались в домик от дождя и т.д.»

Физкультминутка

Капля раз,	<i>Прыжок на носочках</i>
Капля два.	<i>Прыжок</i>
Очень медленно сперва	<i>4 прыжка</i>
А потом, потом, потом	<i>8 прыжков</i>
Все бегом, бегом, бегом	
Мы зонты свои раскрыли,	<i>Руки разводим в стороны</i>
От дождя себя укрыли	<i>Руки полукругом над головой</i>

Педагог. Назовите осенние месяцы.

В сентябре начали желтеть и опадать листья. Осень только началась: еще много зеленых листочков на деревьях, мало жёлтых; еще не очень холодно. Говорят, это начало осени, или по-другому, «ранняя осень». Заучивание словосочетания «ранняя осень».

Упражнение в уточнение понимания предлогов «на», «в».

Педагог ставит вазу с букетом в разные места групповой комнаты. Дети определяют местоположение букета, закрепляя навык понимания предлогов «на», «в».

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №10 **Тема: Одежда**

Задачи:

1. Закреплять знания детей о названиях предметов одежды и их деталей; о назначении одежды в зависимости от времени года; об одежде для девочек и для мальчиков.
2. Упражнять в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными в форме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа.
3. Учить пересказывать текст по серии сюжетных картинок.
4. Развивать слуховое внимание и тактильные ощущения.
5. Развивать общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки (одежда: пальто, шуба, куртка, плащ, костюм, брюки, пиджак, шорты, сарафан, платье, юбка, блузка, рубашка, свитер, джемпер, кофта, майка, трусы, колготки, носки, гольфы; ткани: шерсть, ситец, шелк, мех; картинки с

изображением времен года; детали одежды: воротник, молния, карман, капюшон, застежка, пояс), мяч.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Назовите, что на вас надето.

- Что вы назвали? (Это предметы одежды)
- Как называется одежда, которую носят мужчины, женщины, дети?
- Какое сейчас время года? (Осень)
- Значит, какая одежда нужна в это время года? (Осенняя)
- А летом? (Летняя)
- А весной? (Весенняя)

Игра «Что это?», «Когда одевают?»

Педагог показывает картинки с изображением одежды, а дети называют одежду и говорят, когда ее одевают.

Физкультминутка

(Действия согласовывать со словами)

Мы штанишки надеваем,
Курточку и шапку,
А красные сапожки
Оденем на ножки.

Игра «Назови детали своего изделия»

Педагог раздает картинки с изображением какой-либо одежды, а дети рассказывают о них: «У моего платья есть рукава, манжеты, воротник, пояс, пуговицы, карманы».

Игра с мячом «Какой одежды много продается в магазине?»

Юбка – много юбок, (кофта, брюки, майка, трусы, жакет, шорты, шуба, пальто, плащ, куртка).

Пальчиковая игра «Как у деда Митрофана»

Как у деда Митрофана
На кафтане два кармана.
В одном кармане –
Мышка – норушка,

*Обеими ладонями похлопываем себя по бокам, показывая карманы
Изображаем мышку, сложив пальцы обеих рук в щепоть и двигая ими по поверхности стола*

В другом кармане –
Лягушка-квакушка

Раскрываем ладони и снова собираем их в щепоть, изображая лягушек, разевающих рот

Игра «Потрогай и скажи, какая ткань»

Детям предлагаются лоскуты разной ткани по качеству и цвету. Необходимо потрогать и сказать, какая ткань на ощупь: толстая, тонкая, гладкая, мягкая.

Составление рассказа по картинке «Мама сшила платье».

Например: Мама купила красную ткань в горошек. Она решила сшить из нее своей дочке платье. Платье получилось очень нарядное. В нем девочка пошла гулять.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №11

Тема: Обувь

Задачи:

1. Закреплять знания детей об обуви (названии, детали, обобщенное название обуви в зависимости от времени года, материалы из которых изготавливают обувь, уход за обувью).

2. Упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, согласовании прилагательных с существительными в форме именительного и родительного падежей множественного числа.

3. Продолжать развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы педагога.

4. Развивать слуховое внимание и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки с обувью (тапочки, босоножки, сапоги, кеды, туфли, ботинки, кроссовки).

Раздаточный материал. По две картинки на каждого ребенка с изображением обуви, разрезанной на 4 части.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог: Отгадайте загадки.

Отгадай загадку: кто мы?

Целый день сидим мы дома,

Если дождь, у нас работа:

Топать-шлепать по болотам.

(Резиновые сапоги)

В них упрячешь две ноги –

И в мороз гулять беги,

Все в шерсти, а кожи нет.

(Валенки)

У кого после носа пятка?

(У туфель)

Всегда шагаем мы вдвоем,

Похожие, как братья,

Мы за обедом – под столом

А ночью – под кроватью.

(Тапочки)

По мере того как дети отгадывают загадки, педагог на мольберт выставляет картинки-отгадки.

Основная часть

Игра «Ответь на вопрос и найди соответствующую картинку»

- Во что вы обулись дома, перед тем как идти в реабилитационный центр? (Туфли, кроссовки, ботинки)
- Что изображено на картинках? Назовите одним словом (Обувь)
- Для чего нужна обувь? (Чтобы не замерзнуть, не поранить и не намочить ноги)
- Сапоги, валенки, ботинки. В какое время года мы носим эту обувь? (Зимой)
- Значит это какая обувь? (Зимняя)
- В какое время года можно носить туфли на улице? (Весной, летом, осенью)
- Значит, какая это обувь? (Осенняя, весенняя, летняя)
- Эту обувь носят на улице, значит это какая обувь? (Уличная обувь)
- Когда и где носят тапочки? (В любое время года в помещении, дома)
- Значит, это какая обувь? (Это домашняя обувь)

Физкультминутка

Друг веселый, мячик мой
Всюду, всюду он со мной

*4 прыжка на носочках, руки на поясе
по два взмаха левой и правой рукой как
бы ударяя по мячу*

Раз, два, три, четыре, пять
Хорошо мячом играть.

*5 прыжков на носочках, руки на поясе
вновь по два взмаха – «удара»*

- Одинаковую или разную обувь носят дети, мужчины, женщины?
- Как называется обувь, которую носят дети? (Детская)
- Как называется обувь, которую носят мужчины? (Мужская)
- Как называется обувь, которую носят женщины? (Женская)

Дети по очереди отбирают с мольберта соответствующие картинки, проговаривая: «Туфли и сапоги – это мужская обувь».

«Туфли и сапоги – это женская обувь».

«Сандалии и ботинки – это детская обувь».

Игра с мячом «Магазин»

Педагог: красные туфли – много красных туфель; продолжите: черные сапоги, детские кроссовки, зеленые сандалии, мужские кеды, модные туфли, спортивная обувь.

Пальчиковая игра «Обувь»

Посчитаем в первый раз,
Сколько обуви у нас.
Туфли, тапочки, сапожки
Для Наташки и Сережки,
Да еще ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки

*Попеременные хлопки ладонями
Удары кулачками по столу
На каждое название обуви дети
загибают по одному пальчику, начиная
с большого*

Для малышки Галеньки.

Н. Нищева

Беседа

- Чем отличается мужская и женская обувь от детской? (Размером)
- У мужчин и женщин какого размера обувь? (Большого размера)
- А у детей? (Маленького)
- Как по-другому можно назвать маленькие ботинки? (Ботиночки)
- А маленькие тапки? (Тапочки)
- Когда носят валенки? (Зимой)
- Кто может носить валенки? (Мужчины, женщины, дети)

Работа с раздаточным материалом

У каждого ребенка по две картинки с изображением обуви, разрезанной на 4 части.

Педагог. Составьте две пары обуви и назовите каждую пару.

Игра «Отгадай по описанию».

Ребенок описывает одну из собранных картинок, не называя обувь. Остальные ребята отгадывают название обуви.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №12

Тема: Домашние животные

Задачи:

1. Закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных, их повадках, пище, пользе, приносимой людям.
2. Развивать умение определять и правильно называть животных, частях туловища; называть детенышей животных.
3. Развивать умение употреблять в речи существительные в дательном падеже.
4. Учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными.
5. Продолжать развивать диалогическую речь, вырабатывать правильное речевое дыхание, интонационную выразительность.
6. Развивать речь с движением и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки с изображением домашних животных: коровы, кошки, собаки, лошади, козы, овцы, свиньи и их детенышей; картинки с изображением кости, рыбы, молока, сена, травы.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Кто как голос подает?»

Мычит – корова, (мяукает, ржет, блеет, хрюкает)

Педагог выставляет на доску картинки с животными.

Основная часть

Беседа

Педагог. Как всех, кто изображен на картинках, можно назвать одним словом? (Животные). Почему? (Тело покрыто шерстью, у них четыре лапы (ноги); есть туловище; морда, хвост и т.д.). Где живут эти животные? (Рядом с человеком). Какие это животные? (Домашние животные). Почему? (Люди ухаживают за ними, они приносят пользу человеку). Какую пользу домашние животные приносят человеку? (Корова дает молоко и мясо; кошка ловит мышей; собака охраняет человека и его дом; лошадь перевозит грузы и катает людей; коза дает шерсть, молоко и мясо).

Игра «Кому какую еду?»

На мольберте картинки с изображением животных. Педагог показывает картинки, на которых изображено сено и спрашивает: «Кому дадим сено? Кость? Молоко? Зерно? Капусту?». Желаящие дети поочередно «относят» любимую еду каждому животному, сопровождая свои действия речью: «Собака грызет кость. Кошка лакает молоко, любит рыбу. Корова, овца, лошадь, коза едят траву (сено)».

Физкультминутка «Козочка»

Развитие подражательности, творческого воображения

Я козочка – ме-ке-ке,

Идут по кругу

Я гуляю на лужке.

Острые рожки,

Показывают «рожки», прыгают на носочках.

Тоненькие ножки.

На самой макушке –

Ладонками показывают «ушки»

Бархатные ушки.

Язык полотняный,

Показывают язык «лопатой»

Хвостик конопляный...

Рукой показывают «хвостик»

Как прыгну – сразу забодаю.

Прыгают, бодаются

Игра «Слова-действия»

Педагог. Что может делать собака? (Охранять, защищать, спасать, пасти овец).

Что может делать лошадь? (Перевозить людей, груз, выступать в цирке, на скачках).

Что может делать корова и коза? (Давать молоко, мясо)

Игра «Найди пару»

У каждого ребенка картинки с изображением взрослого животного или детеныша. Педагог показывает картинку и говорит: «У меня лошадь». Ребенок, у которого иллюстрация с изображением жеребенка, должен выйти, встать рядом с педагогом и сказать: «У меня жеребенок» и т.д.

Пальчиковая игра «Пастушок»

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,
Потерял пастух дуду.

А я дудочку нашла,
Пастушку я отдала.
- Ну-ка, милый пастушок,
Ты спеши-ка на лужок.
Там Буренка лежит,
На теляток глядит.
А домой не идет,
Молочка не несет.
Надо кашу варить,
Сашу кашей кормить.

Пальцы обеих рук сложены в колечки и поднесены ко рту; дети выполняют круговые движения – «играют на дудочке»

Ритмичные удары в ладоши и кулачками друг о друга попеременно «Идут» указательным и средним пальцами по столу

Ритмичные удары в ладоши и кулачками друг о друга попеременно

Указательным пальцем правой руки «варят кашу» на левой ладошке

Игра «Узнай по описанию»

Составление рассказа о домашнем животном по плану-схеме (учитывая возможности детей) по картинке.

Ребенок рассказывает по предлагаемому плану-схеме, а остальные дети должны догадаться, о каком животном идет речь и дополнить рассказ своими высказываниями. Например: «Это – домашнее животное. У нее есть голова, туловище, ноги, хвост, уши, нос, глаза. Она живет рядом с человеком, человек ее кормит. Её детёныш – телёнок. Она даёт молоко, мясо. Из молока делают: сметану, масло, кефир, сыр, творог. Кто это?». Это корова.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №13

Тема: Мебель в доме

Задачи:

1. Закрепить знания детей о названии и назначении мебели, её частей.
2. Учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, понимание смысловой стороны простых и сложных предлогов, правильное употребление их в речи.
3. Продолжать развивать умение отгадывать загадки описательного характера.
4. Закреплять употребление местоимений «мой», «моя».

5. Развивать слуховое и зрительное внимание, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки с изображением предметов мебели: парты, шкафа, стола, стула, табуретки, кресла, кровати, дивана, зеркала, полки, буфета, стенки, комода, скамейки.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра с мячом «Назови ласково»

Стол – столик; продолжите: стул, диван, полка, кровать, табурет, комод, скамейка. Одновременно на доску выставляются соответствующие картинки.

Основная часть.

Беседа

- Как эти предметы называются одним словом? (Мебель)
- Какую мебель вы знаете? (Парта, шкаф, письменный стол, кресло, кровать, диван, полка, трельяж, буфет)
- Из чего делают мебель? (Из дерева)
- Значит она какая? (Деревянная)
- Для чего нужны стул, стол, диван, кровать, шкаф и т.д.?
- Какая мебель нужна для кухни? (Спальни, гостиной)

Игра «Что есть у этого предмета мебели?»

Педагог выставляет один кукольный предмет мебели. Выходит желающий ответить, что есть у этого предмета мебели.

Физкультминутка «Делай как я скажу».

Игра «Прятки».

Дети выполняют действия по команде педагога, используя в речи предлоги: «Спрячьтесь за» (каждый ребенок должен спрятаться за что-то: за стульчик, за стол, за книжку); «Спрячьтесь под»; «Спрячьтесь перед»; «Выгляньте из-за».

Игра «Что изменилось?»

В кукольном уголке выставлена мебель. Дети закрывают глаза, в это время педагог переставляет 2 каких-либо предмета мебели. Дети должны определить, что изменилось (добавилось, исчезло). Игра повторяется 2-3 раза.

Игра «Один – много»

Стол – много столов. Продолжите: стул, диван, полка, кровать, табурет, комод, скамейка, тумба.

Игра «Где лежат вещи?»

Педагог: Придумайте предложение по опорным картинкам с использованием маленьких слов: «на», «над», «под», «в».

Полка – кровать (полка висит над кроватью);

платье – шкаф;

сумка – стул;

книга – стол;

тапочки – кровать.

Пальчиковая игра «Мебель»

Раз, два, три, четыре,

*Загибают пальчики, начиная с
большого, на обеих руках*

Много мебели в квартире.

Сжимают и разжимают кулачки

В шкаф повесим мы рубашку,

*Загибают пальчики, начиная с
большого*

А в буфет поставим чашку,

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили.

Много мебели в квартире.

*Попеременно хлопают в ладоши и
стукают кулачками*

Игра «Мой, моя»

Педагог показывает предметную картинку, а дети называют «мой», если этот предмет мужского рода и «моя», если женского рода. За правильный ответ детям раздаются жетоны. У кого больше окажется жетонов, тот выиграл.

Игра «Отгадай, о чём я скажу»

Педагог рассказывает: «Это предмет – мебель. Он деревянный. У него есть спинка, ножки и сиденье. Что это?» Далее описывается ещё 2-3 предмета.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №14

Тема: Посуда

Задачи:

1. Закрепить знания детей о названии и назначении посуды (чайная, столовая).
2. Продолжать фиксировать предметы обобщающим словом.
3. Формировать умение образовывать относительные прилагательные от существительных, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
4. Развивать слуховое и зрительное внимание, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки: чайник, чашка, кастрюля, тарелка (мелкая, глубокая), ложка (чайная, столовая), маслѐнка, солонка, хлебница, сковорода, нож, вилка, блюдце, стакан, кофейник, сахарница, молочник, поварешка.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Кто больше назовет посуды?»

По мере того как дети называют предметы посуды педагог выставляет на мольберте соответствующие демонстрационные картинки.

Основная часть.

Игра «Зачем это нужно?»

Педагог показывает картинку и спрашивает «Зачем это нужно?». Например, чашка нужна, чтобы из неё пить. По аналогии – кастрюля, половник, тарелка, ложка, сковорода и т.д.

Игра «Один – много»

На мольберте картинки: «Один чайник – много чайников». По аналогии: кастрюля, чашка, тарелка, ложка, нож, вилка, блюдце, стакан, поварёшка.

Педагог:

- Стакан из стекла. Какой стакан? (Стеклянный)
- Тарелка сделана из фарфора? (Фарфоровая)
- Ложка сделана из металла? (Металлическая)

Физкультминутка «Чайник»

Я – чайник, ворчун, хохотун, *Дети ставят, изогнув одну руку, как сумасброд, носик чайника, другую держат на поясе; животик надут*
Я вам на показ выставляю живот.
Я чай кипячу, хлопочу и кричу: *Топают*
- Эй, люди, я с вами чай пить хочу! *Делают призывные движения правой рукой*

Беседа

- Как называется посуда, которой пользуются на кухне для того, чтобы сварить первое, второе, третье блюдо? (Кухонная)
- Какую кухонную посуду вы знаете? (Кастрюля, сковорода, чайник и т.д.)
- Как называется посуда, которой сервируют стол к завтраку, к обеду, к ужину? (Столовая)
- Какую столовую посуду вы знаете? (Глубокая тарелка, мелкая тарелка, ложка, вилка)
- Как называется посуда, которой сервируют стол к чаю? (Чайная)
- Какую чайную посуду вы знаете? (Чашка, блюдце, сахарница, молочник, чайная ложка и т.д.)

Игра «Четвёртый лишний»

На мольберте выставляются 3 предмета чайной посуды и 1 предмет столовой посуды (меняются варианты 3-4 раза).

Пальчиковая игра «Посуда»

Раз, два, три, четыре, *Удар кулачками друг о друга. Хлопок в ладоши; повторить*
Мы посуду перемыли: *Одна ладонь скользит по другой по кругу*
Чайник, чашку, ковшик, ложку *Загибают пальчики по одному,*

И большую поварешку.
Мы посуду перемыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже раз валялся,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть – чуть сломали,
Так мы маме помогали.

*начиная с большого
Одна ладонь скользит по другой по
кругу
Загибают пальчики по одному,
начиная с большого
Удар кулачками друг о друга, хлопок в
ладоши; повторить*

Игра с мячом «Скажи ласково»

Слова: чайник, чашка, кастрюля, тарелка, ложка, нож, вилка, блюдце, стакан, поварешка.

Составление загадок-описаний

Например: у него есть ручка и носик, сверху закрывается крышкой, пузатый, в нём кипятят воду для чая.

Варианты игр для развития мелкой моторики:

- «Зашнуруй шумовку». Детям предлагается продеть в дырочки шумовки шнурок.
- Берется пельменница (металлическая, пластмассовая), под счет (или стих) дети поочередно, как бы играя на пианино, вставляют пальчики в дырочки.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №15

Тема: Продукты питания

Задачи:

1. Закрепить умения детей называть продукты питания и узнавать по внешнему виду.
2. Закреплять навык самостоятельного описания предмета.
3. Закреплять навык употребления существительных в дательном падеже.
4. Продолжать учить пересказывать текст, используя сюжетные картинки.
5. Развивать память мышление, внимание, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки: хлеб, сыр, колбаса, сахар, картошка, лук, морковь, баранки и т.д.; сюжетная картина: «Маша в магазине».

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Загадывает загадки:
На шпагате кольца к чаю
В магазине покупаю.

(Баранки)

Он тверд и бел,
Как будто мел,
И ты его немало съел.

(Сахар)

Мнут и катают,
В печи закаляют,
А потом за столом
Нарезают ножом.

(Хлеб)

Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый.
Он и черный, он и белый,
А бывает подгорелый.

(Хлеб)

Бела, рассыпчата, вкусна,
И на столе всегда она.

(Картошка)

Что за скрип, что за хруст?
Это что еще за куст?
Как же быть без хруста,
Если я ...

(капуста)

По мере того как дети отгадывают загадки педагог выставляет на мольберте соответствующие картинки. К ним добавляются предметные картинки с овощами, фруктами и продуктами питания.

Основная часть.

Беседа

- Найдите все продукты, овощи и назовите их; вставьте отдельно на мольберте.
- Где растут овощи? (На грядке, в огороде)
- Как называется магазин, где продают овощи? (Овощной)
- Как используют овощи? (Тушат, делают пюре, едят сырыми, делают салат)
- Найдите среди всех продуктов хлебобулочные изделия?
- Как называется магазин, где продаются продукты? (Продуктовый)

- Какие продукты продаются в продуктовом магазине? (Молоко, колбаса, сыр, рыба, конфеты и т.д.)

Физкультминутка «Мячик»

Раз, два, прыгай мячик:

Взмахи правой ладонью, как бы ударяя по мячу

Раз, два, и мы
поскачем.

Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе

Девочки и мальчики
Прыгают как мячики.

Игра «Загадай загадку»

Педагог садится напротив детей с коробкой предметных картинок и по одной загадывает методом описания предмета. Например: «Это продукт. Он продается в магазине. Он желтый с дырочками. Его режут, кладут на хлеб и едят».

Следующую предметную картинку описывает ребенок.

Игра «Что из этого можно приготовить»

Педагог показывает картинки с изображением продуктов и спрашивает: «Что из этого можно приготовить?». Дети определяют, какое блюдо можно из этого приготовить.

Игра «Кому что нужно?»

На мольберте картинки с изображением некоторых животных: кошки, собаки, курицы, кролика, льва, медведя, обезьяны. Педагог показывает картинку с изображением какого-либо продукта и спрашивает: «Кому это нужно?».

Возможные картинки: мед, зерно, молоко, сосиска, мясо, капуста, морковь, банан.

Пальчиковая игра «Дай молочка, Буренушка»

Дай, молочка, Буренушка,
Хоть капельку – на доньшке.

Дети показывают, как доят корову

Ждут меня котятки,
Малые ребятки.

Делают «мордочки» из пальчиков

Дай им сливок ложечку,
Творогу немножечко, масла,
простокваши, молочка для каши.

Загибают пальчики по одному на обеих руках

Всем дает здоровье

Снова доят

Молоко коровье.

Составление рассказа по картинке

На мольберте сюжетная картинка «Маша в магазине». Рассказ педагога: «Маша взяла сумку и пошла в магазин. Там много продуктов. Мама просила купить молоко, хлеб, сахар. Девочка все купила, сложила в сумку и пошла домой. Маша – мамина помощница». Далее пересказывают желающие дети.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №16

Тема: Новый год

Задачи:

1. Уточнить и закрепить знания детей о зиме.
2. Расширить знания о празднике Новый год.
3. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы взрослого; побуждать рассказывать о своих впечатлениях.
4. Развивать фразовую и диалогическую речь.
5. Продолжать отгадывать загадки.
6. Развивать слуховое и зрительное внимание, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Ёлочные игрушки.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Добавь слово, подходящее по смыслу»

Дед Мороз – Снегурочка

Елка – праздник

Праздник – подарки

Подарки – костюмы

Костюмы – дети

Дети - хоровод

Хоровод – стихи, песни

Основная часть.

Беседа

Педагог. К какому празднику относятся эти слова? (К Новому году). Почему? (Дед Мороз и Снегурочка приходят к нам на елку в Новый год). В какое время года мы празднуем Новый год? (Зимой). В каком месяце? (В декабре). Как люди празднуют Новый год? (Наряжают елку, шьют карнавальные костюмы, дарят подарки друг другу, веселятся вокруг елки). Как и чем наряжают елку? (Вешают игрушки). Игрушки, которые вешают на елку, как называются? (Ёлочные игрушки). Какие ёлочными игрушками вы наряжаете новогоднюю елку? (Шарами, гирляндами, дождиком и т.д.)

Игра «Кому подарок?»

Игра-инсценировка «Дед Мороз». Закрепление выученных стихотворений для праздника.

Физкультминутка «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок

Кати по снегу свой снежок.

Он превратился в снежный ком,

И станет ком снеговиком.

Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок

Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком

«Рисуют» снеговика из трех кругов

Его улыбка так светла!
Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка –
Увы! – и нет снеговика.

*разного размера
Показывают руками на лице улыбку
Показывают глаза, прикрывают
голову ладошкой, показывают нос,
встают прямо, держат
воображаемую метлу
Медленно приседают
Пожимают плечами, разводят руками*
В.Егоров

Рассматривание елочных игрушек (шар и сосулька)

Педагог показывает шар. Назовите его цвет, форму, размер, материал, назначение. Назовите цвет, форму, размер, материал, назначение сосульки. Чем они похожи? В чем различие?

Игра «Что из чего сделано?»

Педагог. Шар из стекла – какой? (Стеклянный). Хлопушка из бумаги? (Бумажная). Шарик из резины? (Резиновый).

Игра «Что лишнее?»

На мольберте выставляются 4 картинки, из которых одна не соответствует времени года. Картинки меняются 3-4 раза.

Пальчиковая игра «Ёлочка»

Перед нами ёлочка:

Шишечки, игопочки.

Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,

Звезды, человечки.

*Пальцы рук переплетены, из больших
пальцев изобразить верхушку «ёлки»
Кулачки, указательные пальчики
выставлены
«Шарики» из пальцев вверх-вниз
«Ушки» из указательного и среднего
пальцев, обе ладони сложены, пальцы
сжаты
Ладони сложены, пальцы
расправлены, средний и указательный
пальцы стоят на столе*

Игра «Узнай игрушку по описанию»

Дети рассматривают елочные игрушки. Каждый ребенок описывает игрушку, не называя её. Остальные дети должны угадать игрушку.

Составление рассказа

Желающий ребенок составляет рассказ о том, как он празднует Новый год в семье.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №17

Тема: Зима

Задачи:

1. Развивать умение замечать сезонные изменения в природе.
2. Уточнять представление о зимних забавах.
3. Упражнять в образовании однокоренных слов.
4. Упражнять в составлении рассказа-описания о зиме.
5. Пополнять активный и пассивный словарь.
6. Развивать память, ассоциативное мышление, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал

Сюжетные картинки с изображением предметов из разных времен года; сюжетная картинка «Зимняя забава».

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог зачитывает стихи С. Маршака о зимних месяцах.

Декабрь

В декабре, в декабре,
Все деревья в серебре
Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымости́л мороз,
Обновил коньки, салазки,
Ёлку из лесу привез.

Январь

Открываем календарь –
Начинается январь.
В январе, в январе
Много снега на дворе.

Февраль

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле
Легкая поземка.

Основная часть.

Беседа

Педагог. О каких месяцах были прочитаны стихотворения? (О январе, феврале, декабре).

- К какому времени года относятся эти месяцы? (К зиме)
- Как их можно назвать по-другому? (Это зимние месяцы)
- Сколько месяцев длится зима? (Три)
- Назовите эти месяцы по порядку? (Декабрь, январь, февраль)

- В каком месяце наступает Новый год? (В январе)

Игра «Кто больше назовет зимних слов?»

Дети называют слова, относящиеся к зиме. И за каждый правильный ответ получают снежинку. В конце игры определяется победитель методом подсчета.

Физкультминутка

1,2,3,4,5

Мы во двор пошли гулять,

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили.

Дети шагают на месте

Имитация движений

Словарная работа: снег падает (снегопад)

Педагог. Подберите однокоренные слова к слову «снег» (снежок, снежинка, снежная, снеговик, снегоход, Снегурочка, подснежник).

- Снеговик – снежная баба. Из чего сделан снеговик? (Из снега)

- В какое время года можно слепить снеговика? (Только зимой – это зимняя забава)

- Что обозначает слово «забава»? (Забавляться – играть, развлекаться)

- Какие еще зимние забавы вы знаете? (Катание на лыжах, коньках, санках; игры в снежки, постройка снежной крепости, катание на ледянках с горки)

Пальчиковая игра «Пирог»

Падал снег на порог.

Кот слепил себе пирог.

А пока лепил пирог,

Ручейком пирог утек

Пирожки себе пеки

Не из снега – из муки.

Дети два раза медленно опускают ладоши на стол

Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог

«Бегут» пальчики обеих рук по столу

Опять показывают, как пекут пирог

П. Воронько

Игра «Что лишнее?»

На мольберте выставляются 4 сюжетные картинки с предметами времен года (зимы) и одна предметная картинка другого времени года. Игра повторяется 3-4 раза.

Составление рассказа-описания

Дети составляют рассказ о зиме и зимних забавах по картинке, при этом понадобится направляющая помощь взрослого.

- Как можно назвать этот рассказ (Зима, зимние забавы)

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №18

Тема: Бытовые приборы

Задачи:

1. Закреплять и расширять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами.
2. Развивать умение употреблять существительные в творительном падеже.
3. Формировать умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов.
4. Закреплять знание слоговой структуры слов.
5. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки: утюг, пылесос, телевизор, плита, холодильник, стиральная машина.

Раздаточный материал:

Две картинки с изображением бытовых приборов, разрезанные на 4-5 частей.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Отгадайте загадки

То назад, то вперед,
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе!
Продырявит море!

(Утюг)

Эта машина не автомобиль.
Эта машина – помощница маме.
Бельё ей не нужно
Стирать руками.

(Стиральная машина)

Что за чудо, что за ящик?
Сам певец и сам рассказчик,
И к тому не заодно
Демонстрирует кино.

(Телевизор)

Привезли на кухню ящик
Белый-белый и блестящий,
И внутри все белое.
Ящик холод делает.

(Холодильник)

Ходит, бродит по коврам,
Носом водит по углам.
Где прошел – там пыли нет,
Пыль и сор его обед.

(Пылесос)

Четыре синих солнца
Горели и потухли.
Поспели щи, шипят блины.
До завтра солнца не нужны.

(Газовая плита)

На доску выставляются картинки-отгадки.

Основная часть.

- Как называются все эти приборы? (Это бытовые приборы)
- Для чего нужны бытовые приборы? (Чтобы облегчить труд человека)
- Какие еще бытовые приборы вы знаете? (Телефон, радио, настольная лампа)
- Для чего нужны холодильник, утюг, пылесос, телевизор, плита, стиральная машина, телефон?
- Какие правила нужно соблюдать при пользовании бытовыми приборами?

Физкультминутка

Имитация действий: использование бытовых приборов.

Игра «Бытовые приборы – помощники»

Педагог спрашивает: «Чем можно убрать квартиру, погладить белье, вскипятить чай, постирать белье?». Дети отвечают. Дать детям возможность высказать свое мнение.

Игра «Постучим»

У каждого ребенка в руках пластмассовый молоточек. Сначала вместе, а затем индивидуально «простукиваем» заданные слова: утюг, пылесос, радио, телефон и т.д.

Игра «Что изменилось?»

На мольберте картинки с изображением бытовых приборов: утюга, телевизора, пылесоса, плиты ит.д.

Дети закрывают глаза. Педагог убирает одну картинку. Дети должны ответить, что изменилось. Игра повторяется 2-3 раза.

Пальчиковая игра «Пирожки»

Быстро тесто замесили,
На кусочки разделили.
Раскатали все кусочки

Имитируем замес теста и разделку его на кусочки

Раскрытыми ладошками с сомкнутыми пальцами делаем движения вперед-назад по поверхности стола

И слепили пирожки.
Пирожки с вареньем –
Всем на удивленье!
Быстро чайник вскипятили

«Защипываем» воображаемые пирожки с помощью кончиков пальцев обеих рук

Одна рука на поясе, а другая отведена

И гостей всех угостили.

в сторону, изображая носик чайника

Игра «Сложи картинки»

У каждого ребенка две картинки с изображением бытовых приборов, разрезанные на 4-5 частей.

Игра «Узнай, что у меня»

Каждый ребенок описывает одну из собранных картинок, не проговаривая его название. Остальные дети должны отгадать.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №19

Тема: Сказка

Задачи:

1. Формировать умение договаривать слова по ходу знакомой сказки.
2. Воспитывать интерес к художественной литературе, бережное отношение к книгам.
3. Развивать диалогическую речь, имитационную выразительность, тембр голоса.
4. Развивать память, мышление, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Сборник сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка»; иллюстрации к знакомым сказкам; настольно-печатная игра «Лото».

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог показывает предметные игрушки: курочку и яйцо и спрашивает: «Из какой сказки эти персонажи?». Дети называют сказку «Курочка Ряба».

Основная часть.

Игра «Продолжи сказку»

Педагог рассказывает: «Жили-были дед и И была у них курочка.... Снесла курочка....». Или: «Испекла баба колобок и поставила остужаться на А он сидел, сидел, да и Катится, катится ...». Тоже упражнение проводится по сказке «Репка».

Физкультминутка. Игра «Мячик»

Раз, два, прыгай мячик.

Взмахи ладонью, имитирующей удары

Раз, два и мы поскачем.

по мячу

Девочки и мальчики

Ритмичные прыжки на носочках, руки

Прыгают как мячики.

на поясе

Игра с мячом «Из какой сказки персонаж»

Педагог бросает мяч в руки ребенку и называет персонаж, например, курочка. Ребенок бросает обратно мяч педагогу и говорит название сказки.

Игра «Кто какой?»

Педагог просит детей показать, как ходит дедушка, бабушка, Царевна-лягушка, колобок, Курочка Ряба, внучка, жучка, мышка.

Правила: показ проводится в форме концерта.

Педагог объявляет: «Выступает Маша в роли Колобка!».

Или: «Ваня – дедушка!».

Пальчиковая игра «Семья»

Этот пальчик – дедушка,

*Поочередно сгибают пальчики,
начиная с большого пальца*

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – папа,

Ну, а этот пальчик – я!

Показывает на мизинец

Вот и вся моя семья.

*Раскрывают ладошку и показывают
все пальцы*

Игра «Отгадай по описанию»

Педагог описывает персонаж из какой-либо сказки по опорному плану:

- Он из сказки «Теремок».
- Бурого цвета.
- Большой.
- Влез на теремок и сломал его.

Дети поочередно описывают выбранного ими персонажа.

Настольно-печатная игра «Лото»

Детям раздаются большие карты с изображением иллюстраций сказок.

Педагог в роли ведущего.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №20

Тема: Рыбы

Задачи:

1. Формировать умение определять и называть рыб; расширить знания по заданной теме (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются).
2. Уточнить переносное значение слов: монетки, золотая рыбка.
3. Упражнять в составлении рассказа-сравнения по плану.
4. Развивать слуховое внимание, мышление и память; общую и мелкую моторику.

Предварительная работа:

Рассмотреть с детьми аквариум и его обитателей; прочитать сказку А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; рассмотреть картинки с изображением различных рыб; провести беседу о среде их обитания.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки с изображением речных рыб: щуки, леща, окуня, сома, ёрша; с изображением аквариумных рыб: меченосца, сома, гуппи; с изображением аквариума.

Раздаточный материал

Две картинки с изображением аквариумной и речной рыб, разрезанные на 3-4 части.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог: Отгадайте загадки.

Этот дом не деревянный,
Не из камня этот дом.
Он прозрачный, он стеклянный,
Нету номера на нем.
И жильцы в нем непростые,
Непростые, золотые.
Эти самые жильцы –
Знаменитые пловцы.

(Аквариум, рыбки)

Выставляется картинка с аквариумом

Стеклянный домик на окне
С прозрачной водой,
С жильцами и песком на дне
И с рыбкой золотой. Что это?

(Аквариум)

Основная часть.

Педагог. Значит, это домик с водой для рыбок – аквариум. Отгадайте еще загадки.

Жива в воде она,
Поймаешь, вытацишь её –
Умрет она тогда.

(Рыба)

Крылья есть, да не летает,
Глаза есть, да не мигает,
Ног нет, да не догонишь.

(Рыба)

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.
У родителей и деток
Вся одежда из монеток.

(Рыба)

О ком эти загадки? (О рыбах).

- «Крылья» есть, да не летает? Что это за «крылья»? (Это плавники)
- Не ходит, не летает, но двигается быстро. Как они перемещаются? (Они плавают)
- Есть хвост. Одежда из «монеток». Из каких «монеток» эта одежда? (Это чешуя, ею покрыто туловище рыбок)
- Рыба живет в воде. Где может жить рыба? (В аквариуме, в реке, озере, море, океане)

Педагог. Назовите отличительные признаки рыбы (голова, рот, глаза, жабры, туловище, хвост, плавники, туловище покрыто чешуёй).

Физкультминутка «Аквариум»

Улитки ползут, Свои домики везут. Рогами шевелят, На рыбок глядят.	<i>Передвигаются по кругу в полуприсяде, сложив руки за спиной Останавливаются, делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево-вправо</i>
Рыбки плывут, Плавниками гребут.	<i>Передвигаются по кругу мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища, движение ладонями вперед – назад</i>

Влево, вправо поворот,
А теперь наоборот.

Работа с демонстрационным материалом

Педагог. Отгадайте загадки и найдите картинки-отгадки.

Усатый, в омуте живет –
Хозяин глубины,
Имеет он огромный рот,
А глазки чуть видны.

(Сом)

Колюч, да не ёж.
Кто это?

(Ёрш)

К нам из сказки приплыла,
Там царицею была.
Эта рыба не простая,
Рыбка эта...

(золотая)

На мольберт выставляются картинки-отгадки.

- Какие рыбы живут в аквариуме? (Золотые, меченосцы, гуппи)
- Какие они? (Аквариумные)
- Какие рыбы живут в речке? (Лещ, окунь, щука)
- Какие они? (Речные)

Пальчиковая игра «Про налима»

Жил да был один налим,

Ладони сложены, плавные движения ими, имитирующие движения плавников

Два ерша дружили с ним.

Ладони развернуты, движения двумя ладонями порознь

Прилетали к ним три утки

Руки сложены накрест, взмахи ладонями

По четыре раза в сутки.

Сжимать и разжимать кулачки

И учили их считать:

Загибают пальчики

Раз, два, три, четыре, пять.

Игра «Сложи две рыбки»

У каждого ребенка две картинки с изображением аквариумной и речной рыбками, разрезанные на 3-4 части. Необходимо сложить рыбок.

Составление рассказа-сравнения

Дети составляют рассказ-сравнение рыбок по плану, используя содержание загадок.

«Это сом и сомик. У них есть голова, рот, глаза, жабры, туловище, хвост, плавники. У сома усы, а у сомика – усики. Тело сома покрыто чешуёй, а у сомика – чешуйкой. Сом живет в реке, а сомик – в аквариуме.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №21

Тема: Домашние птицы

Задачи:

1. Закреплять знания детей о внешнем виде домашних птиц; о том, где они живут, чем питаются; какую пользу приносят человеку; о том, как человек заботится о них.
2. Упражнять в узнавании и назывании домашних птиц: курица, гусь, петух, утка, индюк и птенцов этих птиц.
3. Развивать умение употреблять в речи существительные в единственном числе в родительном падеже.
4. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных, согласованных с существительными.
5. Развивать диалогическую речь.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

Предварительная работа:

Прочитать детям рассказы, выучить загадки о домашних птицах.

Демонстрационный материал:

Иллюстрации с изображением домашней птицы: петуха, курицы, цыпленка, гуся, утки, гусенка, селезня, утенка, индюка, индюшки, индюшонка. Картинки: зерна, трава, колбаса, молоко, конфеты.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Кто как голос подает?»

Гусь – гогочет

Утка – крякает

Петух – кукарекает

Курица – квохчет (кудахчет)

Цыпленок – пицат

Индюк – болбочет

Поочередно выставляются картинки с домашними птицами на мольберте.

Основная часть.

Беседа

Педагог. Как всех, кто изображен на картинках, можно назвать одним словом? (Птицы). Какие это птицы? (Домашние). Почему их так называют? (Они живут рядом с человеком). Кто и как за ними ухаживает? (Люди; они их кормят, строят для них жилье). Какую пользу домашние птицы приносят человеку? (Несут яйца, дают мясо, перья, пух).

Игра «Чей, чья»

Яйца куриные – куриное яйцо (гусиное, утиное, индюшачье).

Утиный клюв – клюв утки (петушиный гребень, гусиные лапы и т.д.).

Физкультминутка «Уточки»

Координация речи с движением, развитие творческого воображения и подражательности.

Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря –кря!

Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!

Наши курочки в окно –
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

А как Петя-петушок

Рано-рано поутру

Нам споет: ку-ка-ре-ку!

*Идут по кругу вперевалочку,
подражая походке уток*

*Идут по кругу, вытянув шеи вперед
и отставив руки - «крылья» назад*

*Останавливаются, встают лицом в
круг, бьют руками по бокам.*

Игра с мячом «Чьи это детки?»

Педагог, бросая мяч ребенку, называет птенца, например: «Цыпленок (гусенок, утенок, индюшонок)», а ребенок, возвращая мяч, говорит: «Петух и курица».

Игра «Кто чем питается?»

На мольберте выставляются картинки: зерна, трава, колбаса, молоко, конфеты.

Дети выбирают те картинки, на которых изображен корм для домашних птиц.

Игра «Какой птицы не стало?»

На фланелеграфе помещены картинки с изображением 3-5 птиц. Дети закрывают глаза, а педагог в это время убирает одну или две картинки. Дети определяют, кого не стало.

Пальчиковая игра «Шла уточка»

Шла уточка бережком,	<i>«Идут» двумя пальчиками по столу,</i>
Шла серая по крутому,	<i>переваливаясь</i>
Вела детей за собою,	<i>Загибают безымянный палец;</i>
И малого, и большого,	<i>большой палец</i>
И среднего, и меньшого,	<i>Загибают средний палец и мизинец.</i>
И самого любимого.	<i>Загибают указательный палец</i>

Составление загадок-описаний

Демонстрационные картинки с изображением домашних птиц на доске. Один ребенок составляет загадку о любой домашней птице, а остальные дети должны отгадать её. Тот, кто первый отгадал загадку, загадывает свою.

Например: «Кто квохчет, кудахчет, несет яйца, цыплят под крыло собирает?» (Курица)

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №22

Тема: Зимующие птицы

Задачи:

1. Закреплять знания детей об отличительных признаках птиц (окраска перьев, способ передвижения).
2. Упражнять в сравнении птиц: воробей – синица, ворона – сорока.
3. Упражнять в образовании существительных в форме именительного и дательного падежей множественного числа.
4. Упражнять в классификации домашних и диких птиц: продолжать уметь определять названия птиц, птенцов этих птиц, частей тела, место обитания, чем питаются.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки с изображением птиц: воробья, синицы, вороны, сороки, снегиря; кормушки.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Отгадайте загадки и найдите картинки-отгадки.

Всех за день я навещу,

Все, что знаю, растрещу.

(Сорока)

Чернокрылый, красногрудый,
И зимой найдет приют:
Не боится он простуды –
С первым снегом тут как тут!

(Снегирь)

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка,
И полоска шарфика.

(Синица)

Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая –
Известная персона. Кто она?

(Ворона)

Птичка-невеличка
Ножки имеет, а ходить не умеет.
Хочет сделать шажок –
Получается прыжок.

(Воробей)

На доску выставляются картинки – отгадки.

Основная часть.

Беседа

- Кто это? (Птицы)
- Почему вы так думаете? (Тело покрыто перьями, умеют летать, у них два крыла, клюв, две лапки, хвост)
- Мы знаем, что есть птицы домашние, зимующие и перелетные. Какие это птицы? (Зимующие)
- Почему? (Потому что они остаются зимовать с нами)

Работа с демонстрационным материалом

Педагог. Если у птицы белый бок, какая она? (Белобока)

- Кого называют белобокой? (Сороку)
- Если у птички желтая грудка, она какая? (Желтогрудая)
- Если у птички грудка красная? (Красногрудая)
- Если птица кричит «Карр», как она подает голос? (Каркает)
- Как называется эта птица? (Ворона)
- А про какую птицу говорят, что она ходить не умеет, а только прыгает? (Воробей)

Физкультминутка-игра «Снегири»

Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением.

Вот на ветках, посмотри,
В красных майках снегири.
Распушили перышки,
Греются на солнышке.

Головой вертят,
Улететь хотят.
- Кыш! Кыш! Улетели!
За метелью, за метелью!

*По 4 хлопка руками по бокам и по 4
наклона головы на строку
На первое слово каждой строки –
частое потряхивание руками, на
второе – один хлопок по бокам
По 2 поворота головы на каждую
строку
Дети разбегаются по группе,
взмахивая руками, как крыльями.*

Н.Нищева

Игра «Кто это? Где живет?»

На ковре хаотично разложены картинки с изображением домашних и диких птиц (голубя, курицы, вороны, воробья, утки, индюка, цыпленка). Желаящий ребенок выходит, берет понравившуюся картинку и отвечает на вопросы взрослого:

- Кто это? (Голубь)
- Где живет? (На чердаке)
- Эта птица домашняя или дикая? (Дикая)

Игра «Четвертый лишний?»

На мольберте выставляются 4 картинки с изображением птиц: 3 диких и одной домашней. Игра повторяется 3-4 раза.

Пальчиковая игра «Птицы на кормушке»

Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело? Мы расскажем
Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых перышках.
Всем хватило зернышек.

*Ритмично сжимают и разжимают
кулачки
На каждое название птицы загибают
по одному пальчику*

*Ритмично сжимают и разжимают
кулачки*

Н.Нищева

Игра с мячом «Каких птиц много в городе?»

Педагог называет слово «воробьи» и бросает мяч ребенку. Затем спрашивает: «А в городе много кого?». Ребенок обратно бросает мяч педагогу и отвечает: «Воробьев». По аналогии – синицы, вороны, сороки, снегири.

Составление рассказа по плану

У каждого ребенка картинка с изображением зимующей птицы, например, воробья. Ребенок составляет рассказ о своей птице. Например: «Это воробей. У него тело покрыто перьями, есть два крыла, хвост, клюв, две лапки, он умеет летать и прыгать. У воробья серое оперенье. Зимой люди заботятся о птицах. Они вешают на деревья кормушки, в которые насыпают хлебные крошки, семена, крупу. Зимующие птицы в лесу питаются плодами рябины, семенами из шишек, почками деревьев».

Итог занятия.

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №23

Тема: День защитника Отечества

Задачи:

1. Обогащать, уточнять и расширять словарный запас детей, в том числе, прилагательных и глаголов по темам «День защитника Отечества», «Профессии».
2. Упражнять в составлении рассказа по теме.
3. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
4. Развивать мелкую моторику.
5. Воспитывать гордость за свою страну.

Демонстрационный материал:

Картинки: самолет, танки, корабли, пушки, парашюты; моряк, пограничник, солдат, танкист, артиллерист, десантник.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог зачитывает отрывок стихотворения В.Степанова «Наша армия».

На горах высоких,
На степном просторе
Охраняет нашу Родину солдат.
Он взлетает в небо,
Он уходит в море.
Не страшны защитнику
Дождь и снегопад.

Основная часть.

Педагог. Назовите, какое сейчас время года, месяц, день недели?

- Какой праздник празднуется на этой неделе? (23 февраля)
- Как называется наша Родина? (Россия)
- Кому посвящен праздник 23 февраля?
- Кого мы называем защитниками Отечества? (Людей, которые охраняют нашу Родину)
- Каким должен быть защитник, чтобы охранять нашу Родину? (Здоровым, смелым, отважным, решительным, храбрым, сильным)

Игра «Чудесный мешочек»

Дети достают из мешочка игрушки (самолет, танк, корабль, пушка) и называют соответствующие военной технике профессии. Например: «У меня танк. Танком управляет танкист». Ребенок находит на столе педагога соответствующую картинку с изображением представителя военной профессии (танкист, артиллерист, летчик) и выставляет ее на мольберт.

Педагог:

- Танкист, моряк, летчик, артиллерист. Как можно назвать их одним словом? (Военные профессии).

Физкультминутка «Летчик»

Быть шофером хорошо,

А летчиком лучше,
Я бы в летчики пошел,
Пусть меня научат.
Наливаю в бак бензин,
Завожу пропеллер.
«В небеса, мотор, вези,
Чтобы птицы пели».

Дети бегут по кругу, крутят перед собою воображаемый руль

*Бегут, расставив руки, как крылья
Остановились, наклонились,
«наливают» в воображаемый бак*

Бегут, расставив руки, как крылья

В. Маяковский

Игра «Один – много?»

Отважный капитан – много отважных капитанов.

По аналогии: храбрый танкист, смелый парашютист, сильный артиллерист.

Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:

Паровоз и два коня,
Серебристый самолет,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъемный кран –
Настоящий великан.

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать?

*Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно
Загибают пальчики на обеих руках*

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно

Составление рассказа по цепочке

Дети составляют рассказ по предметным картинкам: танкист, артиллерист, парашютист, летчик.

Например: «23 февраля – День защитника Отечества. Защитники Отечества – это моряки, танкисты, летчики, артиллеристы. Люди военных профессий охраняют и защищают нашу Родину. Они смелые, отважные, храбрые, решительные».

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №24

Тема: Домашние животные и их детеныши

Задачи:

1. Обогащать словарь детей по данной теме.

2. Развивать умение употреблять в речи существительные единственного и множественного числа с глаголом.

3. Продолжать формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.

4. Продолжать развивать диалогическую речь.

5. Упражнять в употреблении существительных с суффиксами: -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-.

6. Развивать речь с движением, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки с изображением домашних животных: коровы, теленка, кошки, котенка, собаки, щенка, лошади, жеребенка, козы, козленка, овцы, ягненка, свиньи, поросенка.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Отгадайте загадки.

Что за зверь со мной играет?

Не мычит, не ржет, не лает,

Нападает на клубки,

Прячет в лапки коготки.

(Кошка)

Не спеша шагает с речки,

В шубе ей тепло как в печке.

Подойдет она к избе

И зовет меня: «Бе-бе!»

(Овца)

Заплелись густые травы,

Закудрявились луга,

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завиты рога.

(Баран)

Голодна – мычит,

Сыта – жует.

Малым деткам

Молока дает.

(Корова)

На доску выставляются картинки-отгадки.

Игра «У кого?»

Из общего ряда картинок выбрать картинки с изображением животных, у которых есть рога; длинная шерсть; короткая шерсть; копыта; короткий, длинный хвост.

Игра «Чья это мама?»

Педагог показывает картинку с изображением животного, например, корову, и спрашивает: «Чья это мама?». Дети отвечают: «Это мама теленка» и т.д.

Физкультминутка-игра «Кто как передвигается»

Корова, лошадь, коза, овца, свинья ходят. Кошка крадется, собака бежит. Дети имитируют движения животных.

Игра «Один – много»

Детям раздаются картинки с изображением детенышей животных. Нужно подойти к мольберту, показать остальным картинку и сказать: «На этой картинке один жеребенок. А на этой картинке много жеребят». То же другие дети.

Игра «Назови, кого увидел»

Педагог предлагает детям картинки с изображением животного и детеныша. Дети называют, кто изображен.

Пальчиковая игра «Дай молочка, Буренушка»

Дай, молочка, Буренушка,
Хоть капельку – на доньшке.

Дети показывают, как доят корову

Ждут меня котятки,
Малые ребятки.

Делают «мордочки» из пальчиков

Дай им сливок ложечку,
Творогу немножечко,

Загибают пальчики по одному на обеих руках

Масла, простокваши,
Молочка для кашки.

Всем дает здоровье

Молоко коровье.

Снова доят

Игра с мячом «Назови ласково»

Детеныши животных: теленок, щенок, поросенок, жеребенок и т.д.

Игра «Собери целое».

У каждого ребенка картинка, разрезанная на 3 части. Целое изображение представляет собой изображение животного и детеныша.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №25

Тема: Мамин день

Задачи:

1. Упражнять в составлении рассказа по теме «8 Марта» по сюжетной картинке.
2. Обогащать и уточнять словарь по теме.
3. Упражнять в согласовании существительных в косвенных падежах, существительных в роде, в настоящем и прошедшем времени.
4. Закреплять навык употребления предлога «под».

5. Развивать произвольную память.
6. Развивать речь с движением, общую и мелкую моторику.
7. Воспитывать уважительное отношение к взрослым.

Демонстрационный материал:

Сюжетная картинка «Мамин день», «Вина».

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Загадывает загадку.

Зазвенели ручьи, прилетели грачи,
В дом свой – улей – пчела первый мед принесла.
На ветках плотные комочки –
В них дремлют клейкие листочки.
Кто скажет? Кто знает? Когда это бывает?
(Весной)

Основная часть.

Педагог выставляет сюжетную картинку «Весна».

- Назовите, какое сейчас время года, месяц?
- Какой праздник празднуется на этой неделе? (8 Марта)
- Кому посвящен этот праздник? (Женщинам)
- Женщины – это кто? (Мама, бабушки, сестры, тети, воспитательницы)
- Каким образом поздравляют с этим праздником? (Дарят цветы, подарки, говорят приятные слова)
- Как можно поздравить с праздником? (Можно поздравить словами; подарить цветы, поделки, рисунки)

Игра «Какая?»

Мама, бабушка, сестренка, воспитательница.

Физкультминутка «Я пеку»

Я пеку, пеку, пеку

Деткам всем по пирожку.

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

Имитация действий, поздравление с праздником 8 Марта.

Рассматривание сюжетной картинки «Мамин день»

Беседа по вопросам:

- Кто изображен на картине?
- Что приготовили для мамы?
- Мама какая?

Игра «Назови ласково»

Мама – мамочка, сестра – сестренка, бабушка – бабулечка.

Игра «Где цветок»

Педагог прячет цветок в групповой комнате, а дети определяют вслух, где цветок (на столе, в шкафу, под полкой, под стулом, под книгой).

Пальчиковая игра «Кап, кап, кап»

Кап, кап, кап – звенит капель.
Приближается апрель.

*Ритмично на каждый слог стучают
подушечками пальцев, начиная с
большого, по столу*

Составление рассказа по образцу «Расскажи про маму»

Образец рассказа педагога: «Моя мама очень хорошая. Она добрая, нежная, ласковая. Она меня очень любит и называет «солнышком. И я тоже люблю свою маму».

Если уровень детей позволяет рассказать о своей маме, то образец не нужен, чтобы не навязывать детям искусственную модель рассказа.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №26

Тема: Наземный транспорт

Задачи:

1. Закреплять знания детей о наземном транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях, поезде; знания о профессиях людей, работающих на транспорте: шофере (водителе), машинисте, мойщике, контролере; знания о правилах поведения на транспорте.

2. Упражнять в образовании существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.

3. Упражнять использовать в речи предлог «к».

4. Упражнять описывать предмет по картинному плану.

5. Развивать диалогическую речь и зрительное внимание.

6. Развивать общую и мелкую моторику.

7. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки: автобус, троллейбус, трамвай, легковые и грузовые машины, поезд.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Найди такую игрушку»

На ковре разложены игрушки – транспорт.

Педагог рассказывает о каком-либо виде транспорта, а дети определяют, о чем идет речь. Кто назвал правильно, тот уносит отгаданную игрушку на место.

На мольберте выставляются картинки с изображением транспорта: автобуса, троллейбуса, трамвая, легкового и грузового автомобиля, поезда.

Основная часть.

Беседа

- Как можно назвать эти картинки одним словом? (Транспорт)
- Для чего нужен транспорт? (Перевозить людей и грузы)

- Как называется транспорт, который перевозит пассажиров? (Пассажирский)
- Назовите виды пассажирского транспорта (Автобус, троллейбус, трамвай, легковые машины, поезд)
- Как называется транспорт, который перевозит грузы? (Грузовой)
- Назовите виды грузового транспорта (Грузовые машины, экскаватор, самосвалы, поезда)
- Почему трамвай и поезд мы называем железнодорожным транспортом? (Железнодорожный транспорт движется по рельсам – железной дороге)
- Почему автобус, троллейбус, трамвай, легковые и грузовые автомобили, поезд мы называем наземным транспортом? (Потому, что наземный транспорт движется по шоссе, дороге, земле).

Физкультминутка «Мчится поезд». Э. Мошковская

Координация речи и движения, развитие творческого воображения

Чух-чух! Чух-чух!

*Дети бегут друг за другом, положив
руки на плечи впереди стоящему.*

Мчится поезд во весь дух.

*Первый ребенок делает круговые
движения руками, согнутыми в*

Паровоз пыхтит.

локтях, произносит слова паровоза

- Тороплюсь! Гудит. –

Тороплюсь! Тороплюсь!

Тороплюсь!

Игра «К кому, к чему подъехала машина»

Педагог передвигает машину от предмета к предмету. Дети определяют, где находится машина. Например, машина подъехала к столу, к стулу, к шкафу, к Ване.

Игра «Чего много на улицах города?»

Автобусы – автобусов. По аналогии: троллейбусы, трамваи, легковые и грузовые автомобили, поезда.

Игра «Назови профессию»

- Как называется профессия человека, который управляет автобусом? (Водитель)

- Как называется профессия человека, который управляет троллейбусом? (Водитель)

- Как называется профессия человека, который управляет поездом? (Машинист)

- Как называется профессия человека, который управляет грузовой машиной? (Шофер)

- Как называется профессия человека, который ремонтирует машины? (Механик)

- Как называется профессия человека, который моет машины? (Мойщик)

- Как называется профессия человека, который продает билеты в автобусе? (Кондуктор)

- Как называется профессия человека, который проверяет билеты в поезде, автобусе? (Контролер)

Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:

*Хлопают в ладоши и ударяют
кулачками друг о друга попеременно*

Паровоз и два коня,
Серебристый самолет,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъёмный кран –
Сколько вместе?
Как узнать
Помогите сосчитать!

Загибают пальчики на обеих руках

*Хлопают попеременно в ладоши и
ударяют кулачками друг о друга*

В.Волина

Описание предмета по картинному плану

Детям предлагается выбрать картинку с изображением транспорта. Дети выходят по одному, ставят картинку на демонстрационную доску и с помощью взрослого рассказывают. Например: «Этот вид транспорта называется поезд. Он передвигается по железной дороге. Может перевозить людей (пассажиров) и грузы».

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №27

Тема: Мой друг светофор

Задачи:

1. Закрепить знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, перекрестке; закрепить знания о правилах поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора.
2. Развивать внимание и зрительную память.
3. Развивать общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Макет светофора, сюжетные картинки с изображением пешеходного перехода, тротуара.

Раздаточный материал:

Каждому ребенку по 3 кружка (красный, желтый, зеленый).

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог читает отрывок К.И.Чуковского «Айболит».

Основная часть.

Педагог. Наверное, зайчик не знал правила дорожного движения для пешеходов. Давайте ему расскажем, что надо знать пешеходу, чтобы не происходило таких печальных случаев.

Беседа

- Можно ли ходить по проезжей части? (Нельзя)
- А где можно? (По тротуару)
- А если нужно перейти улицу, где вы будете переходить? (По пешеходному переходу)

- Для чего нужен светофор? (Чтобы пешеходы и транспорт соблюдали правила)
- Если горит красный свет, что надо делать? (Стоять на месте)
- Если горит желтый свет? (Приготовиться и ждать)
- Если горит зеленый свет? (Можно переходить улицу)

Физкультминутка «Светофор»

Педагог показывает зеленый круг, дети начинают двигаться в разных направлениях, красный – дети стоят, желтый – стоят и ждут.

Педагог. Почему нельзя играть на проезжей части? (Можно попасть под машину). А где можно играть? (Во дворах или отведенных местах: детских площадках).

Игра «Я скажу, а ты покажи»

Детям раздаются по три кружка: красный, желтый, зеленый.

Педагог. Приготовься, стой и жди (дети показывают желтый кружок). Можно идти (дети показывают желтый кружок). Стой на месте (дети показывают красный кружок)

Пальчиковая игра «Светофор»

Загорелся красный свет: *Дети соединяют большой и указательные пальцы обеих рук, изображая круг*

Стой на месте, хода нет! *Два пальца: средний и указательный обеих рук стоят на месте*

Желтый свет впереди: *Дети соединяют большой и указательные пальцы обеих рук, изображая круг*

Будь внимательный и жди! *Два пальца: средний и указательный обеих рук стоят на месте*

Никаких препятствий нет,
Когда горит зеленый свет! *Два пальца: средний и указательный обеих рук шагают по столу*

Л.Бутченко

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №28

Тема: Транспорт (воздушный и водный)

Задачи:

1. Закрепить знания детей о водном и воздушном транспорте, таких как пароход, теплоход, катер, самолет, вертолет и т.д.; о профессиях людей, работающих на транспорте, таких как капитан, радист, моряк, матрос; лётчик, стюардесса и т.д.
2. Упражнять описывать предмет по картинному плану.
3. Закреплять обобщающие понятия.
4. Развивать зрительное внимание, память.

5. Развивать общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки (самолет, вертолет, пароход, катер, лодка).

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Угадай»

Я задумала предмет. Угадай что это?

- Это вид воздушного транспорта. Он очень большого размера, серебристого цвета, овальной формы, у него есть крылья, кабина, шасси, хвост, мотор. Что это? (Самолет). Выставляет картинку с самолетом

- Это вид воздушного транспорта. Он большого размера, похож на стрекозу. (Вертолет)

- Это вид водного транспорта. Он очень большого размера, есть нос, корма, палуба. Передвигается за счет работы пара. Что это? (Пароход)

Основная часть.

Словарная работа: вертолет (вертится и летит: верт и лет), самолет (сам и лет), пароход (пар и ход).

Беседа

- На какие две группы можно разделить эти картинки? (Водный и воздушный транспорт)

- Почему самолет и вертолет называют воздушным видом транспорта? (Передвигаются по воздуху; воздух – воздушный)

- Почему пароход и теплоход называют водным видом транспорта? (Передвигаются по воде: вода – водный)

- Для чего используется водный и воздушный виды транспорта? (Для перевозки грузов и пассажиров)

- Назовите профессию людей, которые управляют самолетом? (Летчик)

- Вертолетом? (Вертолетчик)

- Теплоходом? (Капитан)

- Пароходом? (Капитан)

- Как называется профессия человека (девушки) на самолете, которая оказывает различную помощь пассажирам? (Стюардесса)

Физкультминутка «Самолет»

Самолет построим сами.

Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

Дети бегают по группе, расставив руки в стороны

А. Барто

Работа с демонстрационным материалом

Дети отгадывают загадки (по картинкам с обсуждением текста загадки применительно к картинке-отгадке).

Быстро в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет.

Человек им управляет.

Что это такое?

(Самолет)

Не спрашивая броду,
Лезу смело в воду –
На всякой глубине
Лишь по пояс мне.

(Теплоход)

Закричу, заверчу,
Под небеса улечу.

(Вертолет)

Сначала дерево свалили,
Потом нутро ему долбили,
Потом лопатками снабдили,
И по реке гулять пустили.

(Лодка)

Игра «Что изменилось?»

На доске предметные картинки с изображением водного и воздушного транспорта. Дети закрывают глаза, педагог меняет пару картинок местами. Дети должны заметить изменения. Игра повторяется несколько раз.

Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:

*Хлопают в ладоши и ударяют
кулачками друг о друга попеременно
Загибают пальчики на обеих руках*

Паровоз и два коня,
Серебристый самолет,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъёмный кран –
Сколько вместе?
Как узнать?
Помогите сосчитать

*Хлопают попеременно в ладоши и
ударяют кулачками друг о друга*

В.Волина

Описание предмета по картинному плану

Игра «Расскажи о транспорте»

Каждому ребенку предлагается выбрать картинку с изображением транспорта. Дети с помощью взрослого рассказывают о ней. Например: «Этот вид транспорта называется самолет. Он очень большого размера, серебристого цвета. У него есть крылья, кабина, шасси, хвост, мотор. Он летает по воздуху, перевозит пассажиров и грузы» и т.д.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №29

Тема: Дикие животные

Задачи:

1. Закрепить знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилище.
2. Упражнять в узнавании и назывании диких животных: волка, лисы, медведя, зайца, белки, лося и их детенышей.
3. Расширять знания по данной теме.
4. Продолжать развивать умение составлять предложения из 3-4 слов.
5. Образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными.
6. Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, желание помочь.
7. Развивать тактильные ощущения, общую и мелкую моторику.

Предварительная работа

Прочитать детям рассказы, выучить загадки о животных.

Демонстрационный материал:

Картинки с изображением диких животных: волка, лисы, медведя, зайца, белки, лося и их детенышей; муляжи жилища зверей. Предметные картинки: морковь, капуста, орехи, грибы, малина, мед, трава, куры, зайцы.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Угадай по описанию»

Педагог. Кто это? Трусливый, длинноухий, серый или белый? (Заяц)

- Бурый, косолапый, неуклюжий? (Медведь)
- Серый, злой, голодный? (Волк)
- Хитрая, рыжая, ловкая? (Лиса)
- Проворная, запасливая, рыжая или серая? (Белка)
- Крупное животное с ветвистыми широкими рогами? (Лось)

На доску выставляются картинки с дикими животными.

Основная часть.

Педагог. Как их можно назвать одним словом? (Животные)

- Почему? (Тело покрыть шерстью, у них четыре лапы (ноги), туловище, морда, хвост; выкармливают детенышей молоком)
- Где живут животные? (В лесу)
- Как их называют? (Дикие животные)
- Почему? (Сами о себе заботятся)
- Как их можно назвать по-другому? (Звери)

Физкультминутка

Игра с мячом «Кто у кого?»

Дети становятся в круг, педагог по очереди бросает мяч.

Например: «У лисы – лисенок, лисята, много лисят». По аналогии: у медведицы, у волчицы, у зайчихи, у белки, у лосихи.

Игра «Слова действия»

- Что может делать волк? Описать характерные действия. Например, охотиться, догонять, выслеживать добычу, нападать, рыскать.
- Что может делать лиса? (Воровать, охотиться, ловить, хитрить)
- Что может делать медведь? (Ловить рыбу, разрушать муравейник, спать, сосать лапу)
- Что может делать заяц? (Запутывать следы, убежать, менять цвет (шкурки), спастись)
- Что может делать белка? (Прыгать, скакать, запасать, собирать)
- Что может делать лось? (Пастись, сбрасывать (рога), искать корм)

Игра «Кто чем питается?»

На мольберте картинки: морковь, капуста, орехи, грибы, малина, мед, трава, куры, зайцы. Дети ставят картинки к соответствующему зверю и говорят, например: «Заяц любит морковь, капусту, траву».

Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке,	<i>Хлопки ладонями и удары кулачками</i>
Продает она орешки.	<i>друг о друга попеременно</i>
Лисичке-сестричке,	<i>Загибают по одному пальчику,</i>
Воробью, синичке,	<i>начиная с большого</i>
Мишке толстопятому,	
Заиньке усатому.	
Кому в платок,	<i>Ритмичные хлопки ладонями и удары</i>
Кому в зубок,	
Кому в лапочку.	

Игра «Погладим зверька»

У детей мягкие игрушки: волк, медведь, заяц, белка. Дети рассматривают, поглаживают, определяют, какие они на ощупь (мягкие, гладкие, пушистые и т.д.).

Составление рассказа по плану

Картинки лежат на столе в перевернутом виде. Необходимо выйти, взять любую картинку, посмотреть, показать сверстникам и рассказать:

- Кто это?
- Где живет?
- Что ест?

Например: «Это белка. Она живет в дупле. Питается грибами, орехами».

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №30

Тема: Перелетные птицы

Задачи:

1. Упражнять детей в узнавании и назывании перелетных птиц, таких как скворец, ласточка, грач, журавль, кукушка.

2. Закреплять знания об их отличительных признаках, таких как окраска перьев, характерные повадки.

3. Развивать умение называть детенышей птиц и употреблять в речи существительные в единственном числе в родительном падеже.

4. Развивать мелкую моторику.

5. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

Демонстрационный материал:

Картинки с изображением перелетных птиц: скворца, ласточки, грача, журавля, кукушки; их гнезд. Разрезные картинки с изображением птиц.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Отгадайте загадки.

На шесте дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его...

(скворец)

Прилетает к нам с теплом,
Путь, проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины.

(Ласточка)

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
Взад- вперед по полю вскачь.
А зовется птица ...

(грач)

Длинноногий, длинношей,
Длинноклювый, телом серый,
А затылок – голый, красный,
Бродит по болотам грязный,
Ловит в них лягушек –
Бестолковых попрыгушек.

(Журавль)

На мольберте выставляются картинки-отгадки.
Основная часть.

Беседа

Педагог. Кто это? (Птицы).

- Почему? (Тело покрыто перьями, умеют летать, у них есть клюв, два крыла, две лапы, хвост)

- Мы знаем, что есть птицы зимующие и перелетные. Какие это птицы? (Перелетные)

- Почему их так называют? (Потому что они осенью улетают на юг, а весной возвращаются с юга)

- Чем отличаются птицы друг от друга по внешнему виду? (Окраской, размером туловища, ног, клюва, шеи)

Обращая внимание на картинки с изображением птиц, педагог спрашивает:

- Какая из этих птиц самая крупная? (Журавль)

- Чем он отличается от других птиц? (У него длинные ноги, шея и клюв)

- Какого цвета у него оперенье? (Журавль серого цвета, а голова – красного цвета)

- Где он живет? (На болоте)

- Почему он должен жить около болота? (Он там добывает себе пищу)

- Чем он питается? (Лягушками)

Физкультминутка: Игра «Летает – не летает»

Дети стоят по кругу. Педагог называет птиц, поочередно, домашних и диких. Если птица летает, то дети поднимают руки.

Игра «Кто улетел?»

На фланелеграфе помещены картинки с изображением 3-5 птиц. Дети закрывают глаза, а педагог в это время убирает одну или две картинки. Дети должны определить, кого не стало.

Игра «Чье гнездо?»

К картинкам с изображением птиц дети должны подставить картинку с изображением соответствующего гнезда.

- Журавль – гнездо в траве около болота

- Чье это гнездо? (Журавлиное)

- Скворец – скворечник. Где свил скворец свое гнездо? (Скворец построил свое гнездо в скворечнике)

- Ласточка – гнездо. Где строит ласточка свое гнездо? (Ласточка строит свое гнездо под окном, под крышей дома)

- Какая перелетная птица не строит гнезда и не высидывает яиц? (Кукушка)

- А где же она будет откладывать яйца и выводить птенцов? (Кукушка откладывает яйца в чужие гнезда и не высидывает птенцов)

Пальчиковая игра «Стайка»

Пой-ка, подпевай-ка,

Много птичек – стайка.

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – скворушка,

Серенькое перышко.

Это – зяблик, это – стриж,

Это – развеселый стриж.

Дети раскрывают пальчики на обеих руках и показывают

Поочередно загибают пальчики

сначала на одной, а затем на другой

руке на каждое название птицы

Игра «Назови птенца»

Грач-грачонок-грачата,
Журавль-журавленок-журавлята,
Скворец-скворчонок-скворчата,
Кукушка-кукушонок-кукушата.

Игра «Собери птиц»

Каждому ребенку дается разрезная картинка с изображением какой-либо птицы из 3-х частей. Дети собирают целое.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №31

Тема: Растения в групповой комнате

Задачи:

1. Закреплять знания детей о названиях растений, об уходе за комнатными растениями, о пересадке растений.
2. Продолжать развивать диалогическую речь, стремление обсуждать увиденное.
3. Развивать память, мышление, двигательные навыки, мелкую моторику.

Предварительная работа:

Рассмотреть с детьми комнатные растения в группе; познакомить с названиями растений, обратить внимание детей на цветущие растения.

Демонстрационный материал:

Комнатные растения в группе; новый цветочный горшок, земля, растение для пересадки, лейка.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Подскажи словечко»

Рано-рано поутру
Лейку новую беру.
Мне воды не жалко.
Пей моя ... (фиалка).

Прямо на балконе я
Там где цветет ... (бегония).
На стол выставляются горшочки с цветами.

Основная часть.

Беседа

Педагог. Что это? (Это растения)

- Какие это растения? (Комнатные)

- Почему эти растения называют комнатными? (Потому что растут в помещении)

- В чем растут комнатные растения? (В цветочных горшках)
- Что насыпают в цветочные горшки? (Землю)
- Что нужно делать, чтобы комнатные растения себя хорошо чувствовали? (Поливать, рыхлить землю, протирать листья от пыли)
- Для чего нужны комнатные растения? (Для создания уюта, красоты; они очищают воздух от вредных для человека газов)
- Из каких частей состоят растения? (У них есть корень, листья, один или много стебельков. У некоторых растений есть цветы)

Физкультминутка «Цветочки»

На окне в горшочках	<i>Дети сидят на корточках лицом в</i>
Поднялись цветочки.	<i>круг, медленно встают</i>
К солнцу потянулись,	<i>Потянулись на носочках, руки вверх,</i>
Солнцу улыгнулись.	<i>широко в стороны.</i>
К солнышку листочки	<i>Ладони развернуты вверх</i>
Повернут цветочки.	
Развернут бутоны	<i>Руки соединить над головой,</i>
В солнышке утонут.	<i>медленно развести в стороны</i>

(Н.Нищева)

Игра «Пересадим комнатное растение»

Педагог. Посмотрите на растения в группе и определите, которое из них требует пересадки? (Например, фикус). Почему нужно пересадить фикус? (Фикус вырос большой, а горшок для него мал).

Я вам расскажу, в каком порядке мы будем выполнять действия по пересадке растения. Нужно аккуратно, не повредив корней, вытащить растение из горшка. Стряхнуть старую землю. Положить растение в тазик. В другой цветочный горшок (большой по размеру) насыпать влажную землю. В земле выкопать ямку, аккуратно расправить корешки растения и засыпать их землей. Полить растение.

Пальчиковая игра «Цветочки»

1,2,3,4,5,	<i>Пальцем одной руки считаем пальцы</i>
Вышли в садик погулять.	<i>на другой, слегка нажимая на</i>
	<i>подушечки</i>
Ходим, ходим мы по лугу,	<i>Указательным пальцем одной руки</i>
Там цветы растут по кругу.	<i>выполняем круговые поглаживания</i>
	<i>ладони другой</i>
Лепесточков ровно пять,	<i>Считаем пальцы в обратном порядке,</i>
Можно взять и посчитать.	<i>поглаживая их</i>

Игра «Найди такой же»

На мольберте выставлены картинки с изображением комнатных растений. Дети находят те растения, которые соответствуют растениям в горшках и кладут рядом с ними.

Игра «Четвертый лишний»

На мольберте выставляются 3 картинки с изображением комнатных растений и одно, которое растет на улице. Дети определяют, которое лишнее. Игра повторяется 3-4 раза.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №32

Тема: Весна

Задачи:

1. Уточнять и расширять знания детей о признаках весны: набухании почек, распускании листьев, цветении растений.
2. Закреплять названия весенних месяцев.
3. Развивать умение подбирать несколько определений к предметам и объектам.
4. Развивать произвольную память, мышление, общую и мелкую моторику.
5. Воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

Наблюдение за набуханием почек и появлением листочков на веточках березы, срезанных в конце февраля.

Демонстрационный материал:

Сюжетная картинка с изображением времени года «Весна», предметные картинки: дерево с почками и мелкими зелеными листочками; мать-и-мачеха, подснежники, елка новогодняя, осенние листья, грибы, коньки, сюжетная картинка «На даче».

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Повтори, не ошибись»

Март-апрель-май,

Май-апрель-март.

Игра повторяется 3-4 раза.

Основная часть.

Педагог. Какие слова вы повторяли? (Это названия месяцев)

- Месяцы какого времени года вы назвали? (Весны)
- Сколько месяцев длится весна? (Три)
- Назовите первый весенний месяц (Март)
- Назовите последний месяц весны (Май)
- Назовите месяц, который идет между мартом и маем (Апрель)

Игра «Когда это бывает?»

Педагог показывает предметные картинки (цветы, новогодняя елка, разноцветные листья, яблоко, скворечник и т.д.) и спрашивает:

- Когда это бывает? В какое время года?

Выслушивает ответы детей.

Физкультминутка «На лужайке»

На зеленой на лужайке

Заиграла балалайка.

Заиграла дудочка,

Дудочка-погудочка.

В сарафане красненьком

Заплясала Настенька.

Дети стоят лицом в круг,

изображают игру на балалайке

Изображают игру на дудочке

Пляшут

А.Прокофьев

Игра «Что можно сказать об этом?»

Педагог спрашивает. Весна какая? Что можно сказать о ней? (Предполагаемые ответы: теплая, солнечная, зеленая и т.д.)

Варианты: подснежник, скворец, земля.

Игра с мячом «Какой?»

Педагог поочередно каждому ребенку бросает мяч и называет существительное, а дети от этого слова образуют прилагательные и бросают мяч обратно:

солнце – солнечный;

снег – снежный;

зелень – зеленый.

Варианты слов: день, ночь, длина, тепло, лист, весна, цвет, цветок.

Пальчиковая игра «Капель»

Кап, кап, кап – звенит капель.

Приближается апрель.

Ритмично, на каждый слог стучат

подушечками пальцев, начиная с

большого

Пересказ по образцу «Послушай и расскажи сам»

Педагог детям показывает сюжетную картинку «Семья на даче». Воспитатель рассказывает: «Вся семья поехала на дачу. Папа копает лопатой грядки. Мама обрезает сухие ветки. Маша и Ваня сажают лук. Все заняты делом. Хорошо на даче!». Далее пересказывают дети по желанию.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №33

Тема: Насекомые

Задачи:

1. Закреплять знания детей о строении тела насекомых; закреплять знания о названиях отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки).
2. Разъяснить о пользе (вреде) насекомых для людей и растений.
3. Продолжать формировать практическое умение употреблять глаголы единственного и множественного числа.

4. Развивать память, мышление, слуховое внимание, общую и мелкую моторику.

Предварительная работа:

Рассмотреть с детьми на прогулке насекомых: жука, бабочку, осу, пчелу, муравья, муху; уточнить строение тела, количество лапок.

Демонстрационный материал

Картинки: жук, бабочка, оса, пчела, муравей, муха, кузнечик, стрекоза.

Раздаточный материал

Каждому ребенку по картинке с изображением насекомого, разрезанные на 4 части.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Угадай кто это?»

Педагог. Загадывает загадки.

Не жужжу когда сижу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь.

(Жук)

Стал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

Домовитая хозяйка
Пролетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком.

(Пчела)

В лесу у пня суетня, беготня:
Народ рабочий
Весь день хлопочет,
Город себе строит.

(Муравьи)

Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.

(Стрекоза)

Прыгает пружинка –
Зеленая спинка –

С травы на былинку,
С ветки на тропинку.

(Кузнечик)

На мольберте выставляются картинки-отгадки.

Основная часть.

Педагог. Как назвать их одним словом? (Насекомые)

- Из каких частей состоит тело насекомого? (У них есть голова, брюшко, четыре крылышка, шесть лапок, усики)
- В какое время года мы их можем увидеть в природе? (Весной, летом, осенью)
- Для чего нужны насекомые? (Они опыляют растения и являются кормом для птиц)

Игра «Один – много»

Воспитатель. Жук жужжит, а много жуков ... (жужжат);
комар пищит, а много комаров... (пищат).

Варианты: муравей спешит, гусеница ползет, бабочка летит, паук плетет.

Физкультминутка «Жуки и бабочки»

Дети делятся на две команды: жуки и бабочки. Педагог предлагает «жукам» пожужжать, а «бабочкам» помахать крылышками. После дети меняются ролями.

Игра «Собери целое».

Дети садятся на ковер и собирают разрезные картинки.

Игра «Чего не стало?»

На мольберте выставляются картинки с насекомыми, затем дети закрывают глаза, а педагог убирает 1-2 картинки или меняет местами. Дети, открыв глаза, определяют, что изменилось или чего не стало.

Пальчиковая игра «Пчела»

Прилетала к нам вчера

Машут ладошками

Полосатая пчела.

А за нею шмель-шмелёк

*На каждое название насекомого
загибают один пальчик*

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза –

Как фонарики глаза.

*Делают кружочки из пальчиков,
подносят к глазам*

Пожужжали, полетали,

Машут ладошками

От усталости упали.

Роняют ладони на стол

Н.Нищева

Игра «Сравнение насекомых»

Дети составляют рассказ-сравнение по картинкам по плану.

Педагог. Кто это? (Это пчела и муха)

- В чем их сходство? (У них есть голова, брюшко, две пары крылышек, три пары лапок, усики)
- В чем различие? (Муха темного цвета, а у пчелы мохнатое брюшко коричневого цвета с желтыми полосками)

- Пользу или вред приносят эти насекомые? (Пчела приносит пользу человеку, а муха – очень вредное насекомое, переносит микробы на лапках)

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №34

Тема: Домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые

Задачи:

1. Закреплять умения детей различать и называть диких и домашних животных.
2. Расширять знания детей о птицах, рыбах и насекомых; об их внешнем виде и умении называть и узнавать их.
3. Учить составлять рассказ по опорным картинкам.
4. Развивать память, мышление, общую и мелкую моторику.
5. Воспитывать бережное отношение к животным.

Демонстрационный материал:

Картинки: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (по 4-5 штук каждого вида).

Раздаточный материал: картинки: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (по 4-5 штук каждого вида).

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Узнайте по описанию и назовите обобщающее понятие.

- У этих живых существ есть голова, тело покрыто шерстью, четыре ноги, на ногах копыта. Живут они в лесу и сами добывают себе пищу. Кто это? (Дикие животные)
- У этих живых существ есть голова, тело покрыто шерстью, четыре ноги, на ногах копыта. Живут рядом с человеком, человек заботится о них. Они приносят человеку пользу. Кто это? (Домашние животные)
- У этих живых существ есть голова, клюв, тело покрыто перьями, две лапки, крылья. Кто это? (Птицы)
- У этих живых существ есть головка, могут быть усики, у большинства из них четыре крылышка, шесть лапок. Кто это? (Насекомые)
- У этих живых существ есть голова, рот, глаза, жабры, туловище, хвост, плавники. Тело покрыто чешуей. Кто это? (Рыбы)
- Каких диких животных вы знаете? Назовите их.
- Каких домашних животных (птиц, рыб, насекомых) вы знаете?

Основная часть.

Работа с раздаточным материалом

У каждого ребенка картинки: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (по 4-5 штук каждого вида). Ребенок выполняет классификацию самостоятельно. Затем дети выполняют взаимопроверку.

Физкультминутка «Угадай, кто я?»

Педагог показывает каждому ребенку по одной картинке (домашнее и дикое животные, птица, рыба, насекомое), но чтобы не видели другие дети. Ребенок выполняет действия, характерные для животных данного вида, остальные дети должны угадать, кого изображает ребенок.

Игра «Четвертый лишний»

Определить лишнего в разных сочетаниях.

Игра «Чем похожи, чем отличаются?»

Назовите сходства (различия) диких и домашних животных. Назовите сходства (различия) птиц и насекомых. Назовите сходства (различия) птиц и рыб.

Игра «В какое время года их можно увидеть?»

Педагог показывает детям картинки с изображением домашних животных, диких животных, насекомых, птиц и рыб.

Пальчиковая игра «Каша»

Каша в поле росла,

Дети подняли руки, шевелят пальчиками

К нам в тарелку пришла.

«Идут» пальчиками по столу

Всех друзей угостим,

В правой ладошке мешают

По тарелке дадим.

указательным пальцем левой руки

Птичке-невеличке,

Загибают по одному пальчику на обеих

Зайцу и лисичке,

руках

Кошке и матрешке,

Всем дадим по ложке!

Разжимают кулачки

Составление рассказа о животном

Дети составляют рассказ о животном по выбору, с указанием характерных признаков вида.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №35

Тема: Общественные здания и профессии людей

Задачи:

1. Закреплять знания детей об общественных зданиях (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр).
2. Повторить правила поведения в общественных местах.
3. Закреплять знания детей о профессиях людей, работающих в этих учреждениях.
4. Развивать диалогическую речь, память, мышление, общую и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки с изображениями представителей разных профессий (продавец, почтальон, учитель, врач, библиотекарь, билетер); картинки с изображением предметов, необходимых для работы в разных профессиях.

Ход занятия.

Организационный момент

Игра «Узнай и назови общественное здание»

На мольберте выставляются картинки с изображением общественных зданий: магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр. Дети определяют и называют общественные здания.

Основная часть

Педагог. Здесь продают товары, продукты (Магазин)

- Получают газеты, журналы, письма, бандероли, посылки (Почта)
- Лечат взрослых, детей (Больница)
- Учат детей (Школа)
- Выдают и обменивают книги, журналы для чтения (Библиотека)
- Показывают кинофильмы (Кинотеатр)

Игра с мячом «Назови профессию»

Педагог бросает мяч ребенку и говорит: продает товары в магазине; работает на почте; лечит детей и взрослых; учит детей в школе; выдает и обменивает книги для чтения; продает билеты в кинотеатре.

Физкультминутка «Шофер»

Качу, лечу,
Во весь опор.
Я сам шофер,
Я сам мотор.

*Бегут по кругу, крутят
воображаемый руль*

Нажимаю на педаль –
И машина мчится вдаль.

*Останавливаются; нажимают на
воображаемую педаль правой ногой,
бегут по кругу в противоположную
сторону*

Беседа о правилах поведения в общественных местах

Игра «Кто что делает?»

Продавец продает. По аналогии почтальон, учитель, врач, библиотекарь, билетер, строитель

Игра «Что кому нужно для работы»

У каждого ребенка одна из демонстрационных картинок с профессиями. На столе у педагога в коробке картинки с изображением предметов, необходимых для работы человеку каждой профессии. Ребенок достает предметную картинку из коробки, называет ее. Тот ребенок, у которого картинка с соответствующей профессией, должен сказать, например: «Это таблетки, шприцы, мази. Их назначает врач в больнице для лечения. Эти препараты нужны для лечения людей».

Пальчиковая игра «Почтальон»

Что принес нам почтальон?
С толстой сумкой ходит он.

*Сжимают и разжимают кулачки
«Шагают» пальчиками по столу*

Перевод, журнал, газету,
В бандероли две кассеты.
И письмо от тети Вали,
Чтоб ее приезда ждали.

*На каждое наименование загибают по
одному пальчику, начиная с большого*

Игра «Четвертый лишний»

На мольберте педагог выставляет 4 картинки, дети определяют лишнюю.
Платье, хлеб, молоко, шприц.
Почтальон, открытка, письмо, посылка.
Указка, книга, билет, мел.
Учитель, библиотекарь, продавец, посылка.
Магазин, аптека, учитель, кинотеатр.

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Занятие №36

Тема: Лето

Задачи:

1. Обогащать и уточнять словарь по теме (продолжительность дня, высокое голубое небо, большие пушистые облака, летние дожди, грозы).
2. Закрепить названия летних месяцев.
3. Уточнить названия летних работ в саду, в огороде.
4. Развивать умение составлять рассказ по сюжетной картине.
5. Развивать диалогическую речь, память, мышление, двигательные навыки и мелкую моторику.

Демонстрационный материал:

Картинки: солнце, на голубом небе белые пушистые облака; дерево с зелеными листьями; цветы: ландыши, одуванчики, тюльпаны, ромашки, гладиолусы, бархатцы; картинки: лопата, грабли, метла, тяпка, шланг. Сюжетная картинка «Летом в саду».

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог. Отгадайте загадки.

Это кто

Кусты, газоны

Разукрасил

В цвет зеленый?

(Лето)

Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реку согреваю,

«Купайтесь!»- приглашаю,

И любите за это
Вы все меня. Я ...

(лето)

Игра «Повтори, не ошибись»

Июнь-июль-август.

Июль-август-июнь.

Август-июль-июнь.

Основная часть.

Беседа

- Июнь, июль, август - что это? (Названия месяцев)
- Месяцы какого времени года вы назвали? (Лета)
- После какого времени года наступает лето? (После весны)
- Сколько месяцев длится лето? (Три)
- Назовите первый летний месяц (Июнь)
- Назовите последний месяц лета (Август)
- Назовите месяц, который идет между августом и июнем (Июль)
- Июнь – какой по счету месяц лета? (Первый)

Физкультминутка-игра «Солнышко и дождик»

Педагог произносит слово «Солнышко» – дети гуляют по группе. На сигнал «Дождик» – прячутся под зонтик.

Работа с демонстрационным материалом

Уточнение признаков лета в сравнении с весной.

Педагог показывает и говорит:

- Картинка «Солнце» (солнце светит ярче и греет сильнее, чем весной)
- Голубое небо с белыми пушистыми облаками (летом по высокому голубому небу плывут белые пушистые облака, весной небо чаще серого цвета)
- Дерево с зелеными листьями (весной на деревьях светло-зеленые листочки, а летом – зеленые)
- Картинки с цветами (ландыши, одуванчики, тюльпаны, ромашки, гладиолусы, бархатцы) (весной появляются первые весенние цветы, а летом цветут полевые и садовые цветы)
- Картинки: лопата, грабли, метла, тяпка, шланг (весной люди сажают растения, летом – пропалывают, поливают их)

Игра «Какой это цветок?»

Педагог выставляет на мольберте картинки с цветами. Дети рассматривают их, называют и рассказывают, какой цветок появляется весной, а какой летом.

Пальчиковая игра «Лето»

В небе солнышко сияет,

Наши щечки согревает,

Носик, руки и бока

Подрумянило слегка.

Поднимают руки вверх, раскрывают ладони, растопыривают пальцы

Опускают руки, поглаживают ладонями щеки

Обеими руками поочередно поглаживают нос, руки и бедра

Ноги тоже у ребят
Понемножку загорят.
Это солнце яркое,
Это лето жаркое!

*Руки с бедер опускают все ниже до
щиколоток
Снова поднимают руки с раскрытыми
ладонями*

Игра «Какого цветка не стало?»

На мольберте расставлены картинки: цветы. Дети закрывают глаза, а педагог убирает 1-2 картинки. Дети угадывают, каких цветов не стало.

Составление рассказа по сюжетной картинке «Летом в саду»

Например: «Маша и Ваня пришли в сад. В саду на цветочной клумбе растут ромашки, гладиолусы, бархатцы. Ваня стал носить воду, а Маша поливать цветы из лейки».

Итог занятия

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Литература

1. Баряева Л., Гаврилушкина О. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2007.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1980.
3. Божкова И.Г. Обучение в игре, для детей 3-4 лет. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Просвещение, 1983.
5. Гербова В.В., Мажаква. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1986.
6. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет – М.: РИПОЛклассик, 2008.
7. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим (для работы с детьми 5-6 лет). –М.: Мозаика-Синтез, 2007.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – С.-Петербург. Детство ПРЕСС, 2005.
9. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
10. «Возможности кинезиологической коррекции в подготовке к школе детей с речевой патологией». «Дошкольная педагогика», №3, 2009, с.27-32.

**Перспективное планирование занятий
по ознакомлению с окружающим и развитию речи
с детьми дошкольного возраста с ДЦП
с использованием пальчиковых игр на развитие мелкой моторики**

№п/п	№ занятия	Тема занятия	Цель	Содержание	Демонстрационный и раздаточный материал
Сентябрь					
1.	1.	Овощи	<ul style="list-style-type: none"> - расширить знания детей об овощах; - уточнить представления об их многообразии; - формировать умение обобщать по существенным признакам; - обогащать и уточнять словарь по теме; - упражнять детей в составлении описательного рассказа; - упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; - развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки об овощах 2. Речедвигательная игра 3. Игра «Чего не стало?» 4. Составление рассказа-описания 5. Пальчиковая игра «Овощи» 	Демонстрационный материал Картинки с изображением овощей (возможны муляжи овощей или натуральные овощи): огурца, картофеля, капусты, моркови, свеклы, помидора
2.	2.	Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> - расширить знания детей о фруктах; - обогащать и уточнять словарь по теме; - продолжить развивать умение отгадывать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Что это?» 2. Загадки о фруктах 3. Игра «Угадай на 	Демонстрационный материал Картинки и муляжи

			<p>предмет по описанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; - воспитывать умение вслушиваться в обращенную речь взрослого, отвечать на вопросы; - развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику. 	<p>ощупь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Пальчиковая игра «Компот» 5. Игра «Угадай на ощупь» 6. Составление рассказа-описания по плану 7. Речедвигательная игра 8. Игра «Скажи ласково» 	<p>фруктов (яблоко, слива, абрикос, персик)</p>
3.	3.	Цвет предметов	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение различать жёлтый, красный, оранжевый, зелёный цвета; - формировать прием сопоставления предметов по цвету (сличение с образцом); - закреплять умение детей различать овощи и фрукты; - упражнять в применении предлогов «в», «на»; - развивать мелкую моторику, память, мышление, внимание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Работа с раздаточным материалом 3. Игра с мячом «Какой, какое, какая?» 4. Пальчиковая игра. 5. Работа с демонстрационным материалом 6. Игра «Четвертый лишний» 7. Физкультминутка «Собираем урожай» 8. Игра «В или НА» 	<p>Демонстрационный материал</p> <p>Предметные картинки с изображением овощей и фруктов: помидора, огурца, моркови, картофеля, свёклы, яблока, груши, сливы, вишни, абрикоса; муляжи или натуральные фрукты и овощи.</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>4 полоски-образца (красная, жёлтая, оранжевая, зеленая) по количеству детей.</p>

4.	4.	Деревья	<p>Предварительная работа: Экскурсия в лес с целью повторения названий деревьев (береза, осина, рябина); рассматривание листьев и различение их по величине, форме, окраске; сбор листьев для гербария.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и правильно называть названия деревьев; - расширять словарь; - продолжать развивать умение употреблять существительные во множественном числе родительного падежа; - упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных; - упражнять в составлении рассказа-описания по картинкам и по листьям; - развивать произвольную память, мышление; - развивать мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Речедвигательная игра 3. Игра «Один и много» 4. Пальчиковая игра «Листья» 5. Составление рассказа-сравнения. 	<p>Демонстрационный материал Предметные картинки с изображением деревьев: осины, березы, рябины; натуральные листья</p>
Октябрь					
5.	1.	Игрушки в группе	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение составлять описательные рассказы на тему «Моя любимая игрушка»; - отрабатывать навык употребления в речи простых и сложных предлогов; - закреплять знания о знакомых игрушках: мяче, кукле, машинке, пирамидке; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки об игрушках 2. Беседа 3. Речедвигательная игра «Мячик» 4. Игра «Кто внимательный» 	<p>Демонстрационный материал Две куклы (мальчик и девочка), мячик, мишка, волчок (юла), барабан, матрешка.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - понимать и употреблять в активной речи обобщающее слово «игрушки»; - отгадывать загадки описательного характера; - продолжать развивать произвольную память, мышление и речь; - развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Игра «Куклы» 6. Пальчиковая игра «Игрушки» 7. Игра «Отгадай по описанию» 	
6.	2.	Моя семья	<p>Предварительная работа: Дети дома должны понаблюдать и запомнить, какие обязанности, какую работу выполняют члены семьи. Отработать родственные связи (мама, папа, дочь, сын, бабушка, дедушка, внук, внучка); заучить фамилию, имена, отчества и профессии родителей.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о себе (имя, фамилия, возраст); - закрепить навык определять на фото членов своей семьи и рассказывать о них; - развивать умение употреблять существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом; - развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы педагога, развивать фразовую речь, звукоподражание; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Игра «Назови членов своей семьи» 2. Беседа 3. Игра «Подбери слова-действия» 4. Пальчиковая игра «Семья» 5. Игра «Кто так говорит?» 6. Физкультминутка 7. Рассматривание сюжетной картинки «Семья дома» 	<p>Демонстрационный материал Семейные фотографии детей; сюжетная картина «Семья дома»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к родственникам; - продолжать развивать произвольную память, мышление и речь; - развивать у детей эмоциональную сферу; - развивать общую и мелкую моторику. 		
7.	3.	Наш дом	<p>Предварительная работа: На экскурсии по городу обратить внимание детей на главную улицу города, на дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные); объяснить понятие «улица»; рассказать о том, что каждая улица имеет своё название, а каждый дом свой номер; повторить с детьми домашние адреса.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания домашнего адреса, количество этажей в доме, где живет ребенок; этаж, на котором находится квартира ребенка; - закрепить знания о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира); - повторить назначение комнат в квартире; - упражнять в образовании сложных прилагательных; - продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, речевое дыхание; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Работа с демонстрационным материалом 3. Пальчиковая игра «Дом и ворота» 4. Беседа 5. Физкультминутка 6. Составление рассказа по примеру педагога на тему «Дом, в котором я живу» 	<p>Демонстрационный материал Картинки: разные виды домов, их части.</p>

			- развивать мелкую моторику.		
8.	4.	Грибы	<ul style="list-style-type: none"> - расширить знания о грибах и уточнить представления об их многообразии; - закрепить умение употреблять существительные в уменьшительно-ласкательной форме; - развивать зрительное внимание, диалогическую речь; - развивать умение составлять мини рассказ по карточкам; - развивать мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о грибах 2. Беседа 3. Пальчиковая игра «В лес за грибами» 4. У кого такой грибок? 5. Игра «Какие грибы были в корзинке?» 6. Физкультминутка «По грибы» 7. Театрализованное действие 8. Игра «Назови ласково» 	Демонстрационный материал Карточки с изображением грибов; фланелеграф
Ноябрь					
9.	1.	Осень	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания о времени года – осени; - закрепить знания о названиях осенних месяцев; о характерных признаках осени (похолодание, продолжительные дожди, первые заморозки, изменение окраски листьев, листопад, отлёт птиц, исчезновение насекомых); - продолжать вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы; - продолжать ориентироваться по сюжетной картинке; - выполнять инструкции в соответствии с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картинкам 2. Пальчиковая игра «Собираем листья» 3. Рассматривание картины «Сбор урожая, беседа по вопросам 4. Игра «Сделай так» 5. Физкультминутка 6. Заучивание словосочетания «ранняя осень» 7. Игра «Где осенний 	Демонстрационный материал Сюжетные картинки «Осень», «Лето», «Зима», «Весна»

			заданием взрослого; - уточнять понимание предлогов на, в; - развивать мелкую моторику	букет?»	
10.	2.	Одежда	- закреплять знания детей о названиях предметов одежды и их деталях; о назначении одежды в зависимости от времени года; об одежде для девочек и для мальчиков; - упражнять в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными в форме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа; - учить пересказывать текст по серии сюжетных картинок; - развивать слуховое внимание и тактильные ощущения; - развивать общую и мелкую моторику.	1. Беседа об одежде в разные времена года 2. Игра «Что это?», «Когда одевают?» 3. Физкультминутка 4. Игра «Назови детали своего изделия» 5. Игра с мячом «Какой одежды много продается в магазине?» 6. Пальчиковая игра «Как у деда Митрофана» 7. Игра «Потрогай и скажи, какая ткань» 8. Составление рассказа по картине «Мама сшила платье»	Демонстрационный материал Картинки с изображением одежды: пальто, шубы, куртки, плаща, костюма, брюк, пиджака, сарафана, платья, юбки, блузки, рубашки, свитера, джемпера, кофты, майки, трусов, колготок, носков). Картинки с изображением ткани: шерсти, ситца, шелка, меха; картинки с изображением времен года; деталей одежды: воротника, молнии, кармана, капюшона, застежки, пояса. Мяч.
11.	3.	Обувь	- закреплять знания детей об обуви (о названии, деталях, обобщенном названии	1. Загадки об обуви 2. Игра «Ответь на	Демонстрационный материал

			<p>обуви в зависимости от времени года, о материалах, из которых изготавливают обувь, об уходе за обувью);</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, согласовании прилагательных с существительными в форме именительного и родительного падежей множественного числа; - продолжать развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы педагога; - развивать слуховое внимание и мелкую моторику. 	<p>вопрос и найди соответствующую картинку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Физкультминутка «Мой мячик» 4. Беседа об обуви 5. Игра с мячом «Магазин» 6. Пальчиковая игра «обувь» 7. Беседа 8. Игра «Отгадай по описанию 	<p>Картинки с изображением обуви: тапок, босоножек, сапог, туфель, ботинок, кроссовок.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>По две картинки на каждого ребенка с изображением обуви, разрезанные на 4 части</p>
12.	4.	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных, их повадках, пище, пользе, приносимой людям; - развивать умение определять и правильно называть животных, частях туловища; называть детенышей животных; - развивать умение употреблять в речи существительные в дательном падеже; - учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными; - продолжать развивать диалогическую речь, вырабатывать правильное речевое 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто как голос подает?» 2. Беседа 3. Игра «Кому какую еду?» 4. Физкультминутка «Козочка» 5. Игра «Слова-действия» 6. Игра «Найди пару» 7. Пальчиковая игра «Пастушок» 8. Игра «Узнай по 	<p>Демонстрационный материал</p> <p>Картинки с изображением домашних животных: коровы, кошки, собаки, лошади, козы, овцы, свиньи; и их детенышей; картинки: кость, рыба, молоко, сено, трава</p>

			дыхание, интонационную выразительность; - развивать речь с движением и мелкую моторику.	описанию»	
Декабрь					
13.	1.	Мебель в доме	- закрепить знания детей о названии и назначении мебели, её частей; - учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, учить пониманию смысловой стороны простых и сложных предлогов, правильному употреблению их в речи; - продолжать развивать умение отгадывать загадки описательного характера; - закреплять употребление местоимений мой, моя; - развивать слуховое и зрительное внимание, общую и мелкую моторику	1. Игра с мячом «Назови ласково» 2. Беседа 3. Игра «Что есть у этого предмета мебели?» 4. Физкультминутка «Делай, как я скажу» 5. Игра «Что изменилось?» 6. Игра «Один много». 7. Игра «Где лежат вещи?» 8. Пальчиковая игра «Мебель» 9. Игра «Мой, моя» 10. Игра «Отгадай, о чем я скажу»	Демонстрационный материал Картинки с предметами мебели: (парта, шкаф, стол, стул, табуретка, кресло, кровать, диван, зеркало, полка, буфет, стенка, комод, скамейка)
14.	2.	Посуда	- закрепить знания детей о названии и назначении посуды (чайная, столовая); - продолжать фиксировать предметы обобщающим словом; - формировать умение образовывать относительные прилагательные от	1. Игра «Кто больше назовет посуды?» 2. Игра «Зачем это нужно?» 3. Игра «Один – много». 4. Физкультминутка	Демонстрационный материал Предметные картинки: чайник, чашка, кастрюля, тарелка (мелкая,

			существительных, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - развивать слуховое и зрительное внимание, общую и мелкую моторику.	«Чайник» 5. Беседа 6. Игра «Четвертый лишний» 7. Пальчиковая игра «Посуда» 8. Игра с мячом «Скажи ласково» 9. Составление загадок-описаний	глубокая), ложка (чайная, столовая), маслёнка, солонка, хлебница, сковорода, нож, вилка, блюдце, стакан, кофейник, сахарница, молочник, поварешка.
15.	3.	Продукты питания	- закрепить умения детей называть продукты питания и узнавать по внешнему виду; - закреплять навык самостоятельного описания предмета; - закреплять навык употребления существительных в дательном падеже; - продолжать учить пересказывать текст, используя сюжетные картинки; - развивать память мышление, внимание, общую и мелкую моторику.	1. Загадки о продуктах питания 2. Беседа 3. Физкультминутка «Мячик» 4. Игра «Загадай загадку» 5. Игра «Что из этого можно приготовить?» 6. Игра «Кому что нужно?» 7. Пальчиковая игра «Дай молочка, Буренушка» 8. Составление рассказа по картине «Маша в магазине»	Демонстрационный материал Предметные картинки: хлеб, сыр, колбаса, сахар, картошка, лук, морковь, баранки и т.д.; сюжетная картина: «Маша в магазине»

16.	4.	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить знания детей о зиме; - расширить знания о празднике Новый год; - продолжать развивать умение отвечать на вопросы взрослого; побуждать рассказывать о своих впечатлениях; - развивать фразовую и диалогическую речь; - продолжать отгадывать загадки; - развивать слуховое и зрительное внимание, общую и мелкую моторику 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Добавь слова, подходящие по смыслу» 2. Беседа 3. Игра «Кому подарок?» 4. Физкультминутка «Снеговик» 5. Рассматривание елочных игрушек (шар и сосулька) 6. Игра «Что лишнее?» 7. Пальчиковая игра «Ёлочка» 8. Игра «Узнай игрушку по описанию» 9. Составление рассказа о праздновании Нового года в семье 	Демонстрационный материал Ёлочные игрушки
Январь					
17.	1.	Зима	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение замечать сезонные изменения в природе; - уточнять представление о зимних забавах; - упражнять в образовании однокоренных слов; - упражнять в составлении рассказа-описания о зиме; - пополнять активный и пассивный словарь; - развивать память, ассоциативное 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи С.Маршака 2. Беседа о зимних месяцах 3. Игра «Кто больше назовет зимних слов?» 4. Физкультминутка 5. Словарная работа: снег падает – снегопад, зимняя забава 	Демонстрационный материал Сюжетные картинки с изображением предметов из разных времен года; сюжетная картинка «Зимняя забава»

			мышление, общую и мелкую моторику.	6. Пальчиковая игра «Пирог» 7. Игра «Что лишнее?» 8. Составление рассказа-описания по картинкам	
18.	2.	Бытовые приборы	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять и расширять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами; - развивать умение употреблять существительные в творительном падеже; - формировать умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов; - закреплять знание слоговой структуры слов; - развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о бытовых приборах 2. Беседа 3. Физкультминутка 4. Игра «Бытовые приборы – помощники» 5. Игра «Постучим» 6. Игра «Что изменилось?» 7. Пальчиковая игра «Пирожки» 8. Игра «Сложи картинку» 9. Игра «Угадай, что у меня» 	<p>Демонстрационный материал Предметные картинки: утюг, пылесос, телевизор, плита, холодильник, стиральная машина.</p> <p>Раздаточный материал Две картинки с изображением бытовых приборов, разрезанные на 4-5 частей.</p>
19.	3.	Сказка	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение договаривать слова по ходу знакомой сказки; - воспитывать интерес к художественной литературе, бережное отношение к книгам; - развивать диалогическую речь, имитационную выразительность, тембр голоса; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Продолжи сказку» 2. Физкультминутка – игра «Мячик» 3. Игра с мячом «Из какой сказки персонаж?» 4. Игра «Кто какой?» 	<p>Демонстрационный материал Сборник со сказками «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка»; иллюстрации к знакомым сказкам;</p>

			- развивать память, мышление, общую и мелкую моторику.	5. Пальчиковая игра «Семья» 6. Игра «Отгадай по описанию» 7. Настольно-печатная игра лото «Сказки»	настольно-печатная игра «Лото»
20.	4.	Рыбы	- формировать умение определять и называть рыб; расширить знания по заданной теме (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются); - уточнить переносное значение слов: монетки, золотая рыбка; - упражнять в составлении рассказа-сравнения по плану; - развивать слуховое внимание, мышление и память; общую и мелкую моторику. Предварительная работа: Рассмотреть с детьми аквариум и его обитателей; прочесть сказку А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; рассмотреть картинки с изображением различных рыб; провести беседу о среде их обитания.	1. Загадки об аквариуме и рыбках 2. Физкультминутка «Аквариум» 3. Работа с демонстрационным материалом 4. Пальчиковая игра «Про налима» 5. Игра «Сложи две рыбки» 6. Рассказ-сравнение по плану	Демонстрационный материал Предметные картинки с изображением рыб: щуки, леща, окуня, сома, ёрша; с изображением аквариумных рыб: меченосца, сома, гуппи; картинка с изображением аквариума. Раздаточный материал Две картинки с изображением аквариумной и речной рыб, разрезанные на 3-4 части.
Февраль					
21.	1.	Домашние	- закреплять знания детей о внешнем виде	1. Игра «Кто как подает	Демонстрационный

		<p>птицы</p> <p>домашних птиц; о том, где они живут, чем питаются; какую пользу приносят человеку; о том, как человек заботится о них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в узнавании и назывании домашних птиц: курицы, гуся, петуха, утки, индюка и птенцов этих птиц. - упражнять в образовании притяжательных прилагательных, согласованных с существительными; - развивать диалогическую речь; - развивать мелкую моторику; - воспитывать доброжелательное отношение к птицам. <p>Предварительная работа: Прочитать детям рассказы, выучить загадки о домашних птицах.</p>	<p>голос?»</p> <p>2. Игра «Чей, чья?»</p> <p>3. Физкультминутка «Уточки»</p> <p>4. Игра с мячом «Чьи это детки?»</p> <p>5. Игра «Кто чем питается»</p> <p>6. Игра «Какой птицы не стало?»</p> <p>7. Пальчиковая игра «Шла уточка»</p> <p>8. Составление загадок-описаний</p>	<p>материал</p> <p>Иллюстрации с изображением домашней птицы: петуха, курицы, цыпленка, гуся, утки, гусенка, селезня, утенка, индюка, индюшки, индюшонка.</p> <p>Картинки: зерна, трава, колбаса, молоко, конфеты.</p>
22.	2.	<p>Зимующие птицы</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей об отличительных признаках птиц (окраска перьев, способ передвижения); - упражнять в сравнении птиц: воробей – синица, ворона – сорока; - упражнять в образовании существительных в форме именительного и дательного падежей множественного числа; - упражнять в классификации домашних и диких птиц: продолжать уметь определять названия птиц, птенцов этих птиц, частей 	<p>1. Загадки о птицах</p> <p>2. Беседа о птицах.</p> <p>3. Работа с демонстрационным материалом</p> <p>4. Физкультминутка-игра «Снегири»</p> <p>5. Игра «Кто это? Где живет?»</p> <p>6. Игра «Четвертый лишний»</p>	<p>Демонстрационный материал</p> <p>Предметные картинки с изображением птиц: воробей, синица, ворона, сорока, снегирь, кормушка.</p>

			<p>тела, место обитания, чем питаются;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику; - воспитывать доброжелательное отношение к птицам. 	<p>7. Пальчиковая игра «Птицы на кормушке»</p> <p>8. Игра с мячом «Каких птиц много в городе?»</p> <p>9. Составление рассказа по плану</p>	
23.	3.	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать, уточнять и расширять словарный запас детей (в том числе прилагательных и глаголов по темам «День защитника Отечества», «Профессии»); - упражнять в составлении рассказа по теме; - развивать слуховое внимание, память, мышление; - развивать мелкую моторику; - воспитывать гордость за свою страну. 	<p>1. Стихотворение В.Степанова «Наша армия»</p> <p>2. Беседа о празднике</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Физкультминутка «Летчик»</p> <p>5. Игра «Один – много»</p> <p>6. Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»</p> <p>7. Составление рассказа по цепочке</p>	Демонстрационный материал Картинки: самолет, танки, корабли, пушки, парашюты; моряк, пограничник, солдат, танкист, артиллерист, десантник.
24.	4.	Домашние животные и их детеныши	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь детей по данной теме; - развивать умение употреблять в речи существительные единственного и множественного числа с глаголом; - продолжать формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных; - продолжать развивать диалогическую 	<p>1. Загадки о домашних животных</p> <p>2. Игра «У кого?»</p> <p>3. Игра «Чья это мама?»</p> <p>4. Физкультминутка-игра «Кто как передвигается?»</p> <p>5. Игра «Один – много»</p>	Демонстрационный материал Картинки с изображением домашних животных: коровы, теленка, кошки, котенка, собаки, щенка,

			речь; - упражнять в употреблении существительных с суффиксами: -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-; - развивать речь с движением, общую и мелкую моторику.	6. Игра «Назови кого увидел» 7. Пальчиковая игра «Буренушка» 8. Игра с мячом «Назови ласково» 9. Игра «Собери целое»	лошади, жеребенка, козы, козленка, овцы, ягненка, свиньи, поросенка.
Март					
25.	1.	Мамин день	- упражнять в составлении рассказа по теме «8 Марта» по сюжетной картинке; - обогащать и уточнять словарь по теме; - упражнять в согласовании существительных в косвенных падежах, в настоящем и прошедшем времени; - закреплять навык употребления предлога под-; - развивать произвольную память; - развивать речь с движением, общую и мелкую моторику; - воспитывать уважительное отношение к взрослым.	1. Загадка о весне 2. Беседа о празднике 3. Игра с мячом «Какая?» 4. Физкультминутка «Я пеку» 5. Рассматривание сюжетной картины «Мамин день» 6. Игра «Назови ласково» 7. Игра «Где цветок?» 8. Пальчиковая игра «Кап, кап, кап» 9. Составление рассказа по образцу «Расскажи про маму»	Демонстрационный материал Сюжетная картинка «Мамин день».
26.	2.	Наземный транспорт	- закреплять знания детей о наземном транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, легковых и грузовых автомобилях, поезде; о	1. Ига «Найди такую игрушку» 2. Беседа о транспорте	Демонстрационный материал Предметные

			<p>профессиях людей, работающих на транспорте: шофера (водителя), машиниста, мойщика, контролера; о правилах поведения на транспорте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в образовании существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа; - упражнять использовать в речи предлог к; - упражнять описывать предмет по картинному плану; - развивать диалогическую речь и зрительное внимание; - развивать общую и мелкую моторику; - воспитывать доброжелательное отношение к птицам. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Физкультминутка «Мчится поезд» 4. Игра «К кому, к чему подъехала машина?» 5. Игра «Чего много на улицах города?» 6. Игра с мячом «Назови профессию» 7. Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» 8. Описание предмета по картинному плану 	картинки: автобус, троллейбус, трамвай, легковые и грузовые машины, поезд.
27.	3.	Мой друг светофор	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, перекрестке; правила поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора; - развивать внимание и зрительную память; - развивать общую и мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывка из «Айболит» К.И. Чуковского 2. Беседа о правилах перехода улицы и сигналах светофора 3. Физкультминутка «Светофор» 4. Игра «Я скажу. А ты покажи» 5. Пальчиковая игра 	<p>Демонстрационный материал</p> <p>Макет светофора, сюжетные картинки с изображениями пешеходного перехода, тротуара.</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Каждому ребенку по 3 кружка (красный,</p>

				«Светофор»	желтый, зеленый)
28.	4.	Транспорт (воздушный и водный)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о водном и воздушном видах транспорта: пароходе, теплоходе, катере, самолете, вертолете и т.д.) и профессиях людей, работающих на транспорте: капитана, радиста, моряка, матроса; лётчика, стюардессы и т.д.); - упражнять описывать предмет по картинному плану; - закреплять обобщающие понятия; - развивать зрительное внимание, память; - развивать общую и мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Игра «Угадай» 2. Словарная работа: вертолет, самолет, пароход 3. Беседа о видах транспорта и профессиях 4. Физкультминутка «Самолет» 5. Работа с демонстрационным материалом 6. Игра «Что изменилось?» 7. Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» 8. Описание предмета по картинному плану. Игра «Расскажи о транспорте» 	Демонстрационный материал Картинки (самолет, вертолет, пароход, катер, лодка).
Апрель					
29.	1.	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилище; - упражнять в узнавании и назывании диких животных: волка, лисы, медведя, зайца, белки, лося и их детенышей; - расширять знания по данной теме; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Игра «Угадай по описанию» 2. Беседа о диких животных 3. Игра «Назови жилища» 4. Физкультминутка-игра 	Демонстрационный материал Картинки с изображением диких животных: волка, лисы, медведя, зайца, белки, лося и их

			<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение составлять предложения из 3-4 слов; - образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными; - воспитывать нравственные качества: доброжелательность, желание помочь; - развивать тактильные ощущения, общую и мелкую моторику. <p>Предварительная работа: Прочитать детям рассказы, выучить загадки о животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> с мячом «Кто у кого?» 5. Игра «Слова действия» 6. Игра «Кто чем питается?» 7. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке» 8. Игра «Погладь зверька» 9. Составление рассказа по плану 	<ul style="list-style-type: none"> детенышей, их муляжи; картинки с изображением жилища зверей. Предметные картинки: морковь, капуста, орехи, грибы, малина, мед, трава, куры, зайцы.
30.	2.	Перелетные птицы	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в узнавании и назывании перелетных птиц: скворца, ласточки, грача, журавля, кукушки; - закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки); - развивать умение называть детенышей птиц и употреблять в речи существительные в родительном падеже единственного числа; - развивать мелкую моторику; - воспитывать доброжелательное отношение к птицам. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Загадки о птицах 2. Беседа о перелетных птицах 3. Физкультминутка: игра «Летает – не летает» 4. Игра «Кто улетел?» 5. Игра «Чье гнездо?» 6. Пальчиковая игра «Стайка» 7. Игра «Назови птенца» 8. Игра «Собери птиц» 	Демонстрационный материал Картинки с изображением перелетных птиц: скворца, ласточки, грача, журавля, кукушки, их гнездами. Разрезные картинки с изображением птиц.
31.	3.	Растения в групповой комнате	Предварительная работа: Рассмотреть с детьми комнатные растения в группе; познакомить с названиями	<ul style="list-style-type: none"> 1. Игра «Подскажи словечко» 2. Беседа о комнатных 	Демонстрационный материал Комнатные растения в

			<p>растений, обратить внимание детей на цветущие растения.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о названиях растений, уходе за комнатными растениями, пересадке растений; - продолжать развивать диалогическую речь, стремление обсуждать увиденное; - развивать память, мышление, двигательные навыки, мелкую моторику. 	<p>растениях</p> <p>3. Физкультминутка «Цветочки»</p> <p>4. Игра «Пересадим комнатное растение»</p> <p>5. Пальчиковая игра Цветочки»</p> <p>6. Игра «Найди такой же»</p> <p>7. Игра «Четвертый лишний»</p>	<p>группе; новый цветочный горшок, земля, растение для пересадки, лейка.</p>
32.	4.	Весна	<p>Предварительная работа:</p> <p>Наблюдение за набуханием почек и появлением листочков на веточках березы, срезанных в конце февраля.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнять и расширять знания детей о признаках весны: набухании почек, распускании листьев, цветении растений; - закреплять названия весенних месяцев; - развивать умение подбирать несколько определений к предметам и объектам; - развивать произвольную память, мышление, общую и мелкую моторику; - воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>1. Игра «Повтори, не ошибись»</p> <p>2. Беседа о названиях весенних месяцев</p> <p>3. Игра «Когда это бывает?»</p> <p>4. Физкультминутка «На лужайке»</p> <p>5. Игра «Что можно сказать об этом?»</p> <p>6. Игра с мячом «Какой?»</p> <p>7. Пальчиковая игра «Капель»</p> <p>8. Пересказ по образцу «Послушай и расскажи</p>	<p>Демонстрационный материал</p> <p>Сюжетная картинка с изображением времени года «Весна», предметные картинки: дерево с почками и мелкими зелеными листочками; мать-и-мачеха, подснежники, елка новогодняя, осенние листья, грибы, коньки, сюжетная картинка «На даче»</p>

				сам»	
Май					
33.	1.	Насекомые	<p>Предварительная работа: Рассмотреть с детьми на прогулке насекомых (жук, бабочка, оса, пчела, муравей, муха); уточнить строение тела, количество лапок.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о строении тела насекомых; названия отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки); - разъяснить о пользе (вреде) насекомых для людей и растений; - продолжать формировать практическое умение употреблять глаголы единственного и множественного числа; - развивать память, мышление, слуховое внимание, общую и мелкую моторику 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Угадай, кто это?» 2. Беседа о насекомых 3. Игра «Один – много» 4. Физкультминутка «Жуки и бабочки» 5. Игра «Собери целое». 6. Игра «Чего не стало?» 7. Пальчиковая игра «Пчела» 8. Игра «Сравнение насекомых» 	<p>Демонстрационный материал</p> <p>Картинки: жук, бабочка, оса, пчела, муравей, муха, кузнечик, стрекоза.</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>На каждого ребенка по картинке с изображением насекомого, разрезанные на 4 части.</p>
34.	2.	Домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения детей различать и называть диких и домашних животных; - расширять знания детей о птицах, рыбах и насекомых; об их внешнем виде и умении называть и узнавать их; - учить составлять рассказ по опорным картинкам; - развивать память, мышление, общую и мелкую моторику; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать по описанию и назвать обобщающее понятие 2. Работа с раздаточным материалом 3. Физкультминутка «Угадай, кто я?» 4. Игра «Четвертый лишний» 	<p>Демонстрационный материал</p> <p>Картинки: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (по 4-5 штук каждого вида).</p> <p>Раздаточный материал</p>

			- воспитывать бережное отношение к животным	5. Игра «Чем похожи, чем отличаются?» 6. Игра «В какое время года их можно увидеть?» 7. Пальчиковая игра «Каша» 8. Составление рассказа	Картинки: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (по 4-5 штук каждого вида).
35.	3.	Общественные здания и профессии людей, работающих в них	- закреплять знания детей об общественных зданиях (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр); - повторить правила поведения в общественных местах; - закреплять знания детей о профессиях людей, работающих в этих учреждениях; - развивать диалогическую речь, память, мышление, общую и мелкую моторику.	1. Игра «Узнай и назови общественные здания» 2. Назови одним словом. 3. Игра с мячом «Назови профессию» 4. Физкультминутка «Шофер» 5. Беседа о правилах поведения в общественных местах 6. Игра «Кто что делает?» 7. Игра «Что кому нужно для работы» 8. Пальчиковая игра «Почтальон» 9. Игра «Четвертый лишний»	Демонстрационный материал Картинки с изображением представителей разных профессий: продавца, почтальона, учителя, врача, библиотекаря, билетера; картинки с изображением предметов, необходимых для работы в разных профессиях.
36.	4.	Лето	- обогащать и уточнять словарь по теме (продолжительность дня, высокое голубое	1. Загадки о лете 2. Игра «Повтори, не	Демонстрационный материал

		<p>небо, большие пушистые облака, летние дожди, грозы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить названия летних месяцев; - уточнить названия летних работ в саду, в огороде; - развивать умение составлять рассказ по сюжетной картине - развивать диалогическую речь, память, мышление, двигательные навыки и мелкую моторику. 	<p>ошибись»</p> <p>3. Беседа о летних месяцах</p> <p>4. Физкультминутка-игра «Солнышко и дождик»</p> <p>5. Работа с демонстрационным материалом</p> <p>6. Игра «Какой это цветок?»</p> <p>7. Пальчиковая игра «Лето»</p> <p>8. Игра «Какого цветка не стало?»</p> <p>9. Составление рассказа по сюжетной картинке «летом в саду»</p>	<p>Картинки: «Солнце», на голубом небе белые пушистые облака; дерево с зелеными листьями; цветы (ландыши, одуванчики, тюльпаны, ромашки, гладиолусы, бархатцы); картинки: лопата, грабли, метла, тяпка, шланг. Сюжетная картинка «Летом в саду».</p>
--	--	--	--	--



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

**Программа
по адаптации семей,
имеющих детей-инвалидов
средствами театральной
педагогике
«Цветик-семицветик»**

г. Ханты-Мансийск
2008 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Программа
по адаптации семей, имеющих
детей-инвалидов средствами
театральной педагогики
«Цветик-семицветик»*

г. Ханты-Мансийск
2008 год

Авторы-составители:

Лазарева О.М., педагог дополнительного образования учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Аксенова Е.Л., методист учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Содержание

Описание проекта.....	197
Приложение 1. Сценарии.....	204
Приложение 2. Результаты реализации программы по адаптации семей, имеющих детей-инвалидов, средствами театральной педагогики «Цветик-семицветик».....	214
Приложение 3. Программы занятий.....	217
Приложение 4. Конспекты занятий о театрализованной деятельности.....	222

Описание проекта

Описание Учреждения

Учреждение социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» действует с 2002 года. Основной целью учреждения является оказание детям и подросткам, имеющим отклонения в физическом и умственном развитии, квалифицированной социально-медицинской, социально-психологической и социально-педагогической помощи; своевременной социальной адаптации к жизни в обществе, семье, обучению и труду. За 5 лет работы коллективу удалось сформировать систему оказания помощи детям. Для дальнейшего совершенствования работы по оказанию услуг разработана Концепция развития учреждения до 2010 года и исследовательский проект по теме: «Диагностико-реабилитационная работа с детьми, имеющими выраженные ограничения жизнедеятельности». За полтора года реализация проекта достигнуты следующие результаты: более 80% детей по результатам диагностики показывают положительную динамику развития или стабильное состояние.

С детьми работают специалисты, имеющие медицинское, педагогическое и социальное образование. Из 25 специалистов имеют высшую и первую квалификационную категории 13 человек (52%). Опыт работы учреждения опубликован в 2007 году в девятом выпуске российской энциклопедии «Лучшие люди России».

Актуальность проекта

В центре проекта – семья и ребенок с ограниченными возможностями, которая, как и он, нуждается в поддержке и защите государства.

Главная проблема семьи, воспитывающей ребенка-инвалида – затрудненность общения, изолированность от общества, поэтому внутри семьи накапливаются негативные, постоянно травмирующие обстоятельства. В связи с этим, в нашей интегративной программе «Цветик-семицветик» предлагается нетрадиционный способ решения данной проблемы путем совместной круглогодичной творческой деятельности посредством театральной педагогики.

Известно, что специфика театрального искусства – это «человековедение», где объектом исследования является сам человек, выходящий на прямое, непосредственное общение с другим человеком.

Театрализация позволяет не только развивать и воспитывать, но и корректировать поведение детей и их родителей, их эмоциональное состояние, обучает взаимодействию друг с другом, объединяет людей разного уровня развития в совместных занятиях, развлечениях, праздниках (за счет разных по характеру и сложности исполнения ролей и заданий).

Выборный способ театральной педагогики является всеобъемлющим и синтетическим видом деятельности, соединяющим в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительное искусство и объединяет участников проекта.

Суть проекта состоит в совместном партнерском создании зоны «семейной психотерапии», на развитие культурных практик, направленных на изменение неблагоприятных стереотипов взаимодействия родителей с ребенком и создании на базе реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (далее – **реабилитационный центр «Лучик»**) зоны для:

- театрально-игровой деятельности;
- предметно-практической деятельности;
- познавательно-исследовательской;
- коммуникативной.

Общие цели и задачи проекта

2008 год в России объявлен Годом Семьи. Задача работников социальных служб поддержать инициативу Правительства в развитии и возрождении национальных традиций в семейном воспитании, в формировании позитивного имиджа семьи, в том числе помощь семьям, воспитывающих детей с особым развитием.

Цель проекта:

Организация совместной полифункциональной зоны сотворчества: родитель-ребенок-реабилитационный центр, оказание помощи семьям, воспитывающих ребенка-инвалида, раскрытие и реализация потенциала заложенных возможностей и способностей при помощи театральной педагогики. Родители – полноправные участники проекта. Они входят в творческую группу, могут предложить любую тематику, помогают в организации и в проведении каждого мероприятия.

Сущность программы «Цветик-семицветик» – «общение искусством» – основана на побудительных мотивах, которые вовлекают ребенка и его родителя в игровое действие, доставляют им удовольствие.

Задачи:

1. Раскрытие коммуникативных навыков.
2. Снятие психоэмоциональной нагрузки.
3. Вспомоществование (умение проявлять сочувствие и приходить на выручку).
4. Самоутверждение личности при помощи ролевых игр.
5. Психогимнастика (этюды, тренинги, импровизация, игры).
6. Коллективное и семейное придумывание сказок.
7. Активное включение родителей в процесс творческой реабилитации детей-инвалидов.
8. Поддержание интереса к театру.

Благополучие проекта

Семьи, воспитывающие детей-инвалидов, проживающие в г.Ханты-Мансийске. В городе Ханты-Мансийске по состоянию на январь 2008 года зарегистрировано 195 семей, воспитывающих детей-инвалидов, испытывающих в той или иной мере потребности в психологической поддержке, организации досуга и в улучшении качества жизни.

Деятельность в рамках проекта

Реабилитационная программа «Цветик-семицветик» реализуется специалистами отделений дневного пребывания, психолого-педагогической помощи реабилитационного центра «Лучик» в сотрудничестве с родителями, театром куклы и актера «Теремок», средствами массовой информации и общественными организациями.

Этапы реализации проекта

I подготовительный этап

- разработка специалистами экспресс диагностики детей с ограниченными возможностями и их родителей, для отслеживания эффективности работы;
- организация круглого стола участников проекта по определению проблем и путей их решения;
- информирование семей о данной форме работы;
- агитационные мероприятия.

II этап – основной деятельности

- применение психогимнастики, коммуникативных танцев, интерактивных игр с целью снятия отрицательных стереотипов в общении родителей с детьми;
- создание «Особого театра», участникам которого будут дети-инвалиды и их родители, желающие принимать участие в данном виде деятельности;
- обобщение материала для занятий и выпуск методических материалов по использованию театральной педагогики, как эффективного средства адаптации семей, воспитывающих детей-инвалидов.

III этап – завершающий

- подведение итогов реализации проекта;
- проведение мероприятий по анализу трудностей и ошибок;
- обобщение полученного опыта;
- опубликование информации в СМИ о результатах работы.

План мероприятий

№	Действие (мероприятие)	Срок реализации
1.	Экспресс диагностика по проекту. Информирование семей о данной форме	сентябрь 2008 года

	работы: афиши, сообщение в СМИ	
2.	Подготовка к театральному сезону (выбор пьес с учетом контингента). Выбор материала для театрализованных программ	октябрь 2008 года
3.	Планирование работы специалистов, отбор наиболее рациональных методов работы, поиск эффективных путей, форм и методов работы по разным направлениям программы	октябрь 2008 года январь-апрель 2009 года
4.	Занятия сценической речью, движением, музыкальные занятия, репетиции спектаклей, обсуждение этапов работы с творческой группой. Видеосъемка занятий, репетиций, спектаклей и предварительной работы. Оценка работы	в течение года
5.	Подготовка сценических декораций, костюмов, сдача и показ спектакля: 1 спектакль Подготовка сценических декораций, костюмов, сдача и показ спектакля: 2 спектакль	октябрь-декабрь 2008 года декабрь 2008 года январь-май 2009 года июнь 2009 года
6.	Подготовка декораций, костюмов, сдача и показ игровых театрализованных программ: 1 постановка игровой театрализованной программы 2 постановка игровой театрализованной программы	ноябрь 2008 года март 2009 года
7.	Еженедельные групповые занятия	сентябрь 2008 года июнь 2009 года
8.	Участие в городском театральном конкурсе «Волшебная кулиса»	апрель 2009 года

Ожидаемые результаты

- создание 2 спектаклей и 2 игровых программ;
- интеграция семей, воспитывающих детей-инвалидов, в общество: развитие коммуникативных навыков; укрепление и нормализация детско-родительских отношений; снятие психоэмоциональной нагрузки; самоутверждение личности при помощи ролевых игр.
- развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, коррекция и компенсация ограниченных возможностей через расширение круга общения;
- создание в городе «Особого театра», что позволит осуществить:

развитие детско-родительских отношений, основанных на совместной деятельности;

экспериментирование, в котором взрослый помогает ребенку проанализировать и обобщить опыт, полученный путем совместной творческой деятельности, где дети допускают взрослого, не замечая его, поскольку желание поиграть в сказку доставляет радость и удивление – истоки творчества;

привлечение творческой интеллигенции к участию в жизнедеятельности детей-инвалидов позволит принести новые инновационные технологии для раскрытия ребенка, как личности, создаст благоприятную атмосферу для совместных переживаний родителей и детей, позволит выявить новые возможности для улучшения качества жизни данной категории семей.

Оценка результатов

Наблюдение за психоэмоциональным состоянием семей, участников проекта.

Опрос специалистов об эффективности проекта.

Оценка родителей (анкетирование).

Оценка общественности (анкетирование).

Устойчивость проекта и дальнейшее развитие

Осуществление постоянной, то есть круглогодичной (за исключением каникулярного времени) деятельности, в которой будут на постоянной основе принимать участие, как дети, так и взрослые. Реабилитационный центр «Лучик» уже имеет собственный опыт в создании постановки с детьми театрализованных программ:

по сказке «Теремок» – май 2008 года

по сказке «Красная Шапочка» – июнь 2008 года

Поддержка администрацией реабилитационного центра «Лучик» творческих начинаний, а также сотворчество в одном проекте профессиональных работников реабилитационного центра «Лучик», родителей детей-инвалидов, а также накопленный уникальный опыт, возникший в результате создания и проведения уже в течение 4 лет на территории автономного округа «Марафона милосердия», организованного Департаментом культуры и искусства ХМАО – Югры, автором и одним из исполнителей которого была О.М.Лазарева, позволяет надеяться на долгосрочную жизнь проекта «Цветик-семицветик».

В ходе реализации проекта возможно использование и включение театрализованных игр и в другие виды совместной деятельности детей и родителей таких как:

оформление декораций;

рисование, лепка, аппликация для создания материальной части к театрализованным играм;

изготовление костюмов.

Дальнейшее существование проекта возможно за счет средств бюджета реабилитационного центра «Лучик», а также благотворительных пожертвований.

Биография исполнителей проекта

Аксенова Елена Леонидовна – музыкальный руководитель реабилитационного центра «Лучик».

В 1990 году окончила Челябинский государственный университет по специальности «руководитель самодеятельного академического хора».

Общий стаж работы с детьми – 25 лет.

Лазарева Ольга Михайловна – артистка театра и кино, член Союза театральных деятелей России. Руководитель театра куклы и актера «Теремок».

Закончила с отличием Свердловское театральное училище. Руководитель проекта «Мудрость и тайны Земли обской», получивший Грант Губернатора Югры в области театрального дела. Грант Губернатора ХМАО – Югры в области профессионального сценического искусства.

Диплом участника конкурса социально значимых проектов в сфере социальной защиты населения премии «Признание» за создание социально значимой программы ХМАО – Югры «Дай сердца твоего коснуться сердцем» для детей-инвалидов.

Автор и исполнитель цикла программ: «Страна Неболейка», «Следствие по делу «К» и др.», «Что такое хорошо и что такое плохо» совместно с Департаментом здравоохранения автономного округа и Центром медицинской профилактики по реализации приоритетного национального проекта «Здоровье» на территории ХМАО – Югры.

Дыханова Светлана Васильевна – среднее специальное образование, окончила Ханты-Мансийское педагогическое училище, воспитатель.

Иордан Наталья Михайловна – среднее специальное образование, окончила Ханты-Мансийский педагогический колледж, воспитатель.

Радионова Наталья Александровна – высшее образование, окончила Московский государственный открытый педагогический университет им.М.А.Шолохова, логопед;

Зырянова Любовь Леонидовна – высшее образование, окончила Шадринский педагогический институт, психолог.

Партнеры по проекту

В результатах заинтересованы:

- реабилитационный центр «Лучик»;
- театр куклы и актеры «Теремок»;
- детская школа искусств и ремесел;
- муниципальное учреждение «Культурно-досуговый центр».

**Смета расходов
по реализации реабилитационной программы «Цветик-семицветик»**

№ п/п	Мероприятия	Финансовые затраты			Сроки	Исполнение	Результат
		бюджет муниц. обр.	бюджет автом. окр.	др. ист.			
1.	Создание игровой программы, посвященной Дню Матери по сказке С.Я. Маршак «Про мышонка» (закуп материала для изготовления элементов костюмов, реквизита)	-	3000	-	ноябрь	дети инвалиды, их родители, сотрудники Реабилитационного центра «Лучик»	развитие детско-родительских отношений, основанных на совместной деятельности
2.	Создание спектакля, посвященного Дню инвалида	-	54000	-	декабрь	дети-инвалиды, их родители, сотрудники Реабилитационного центра «Лучик»	развитие детско-родительских отношений, основанных на совместной деятельности
	Закуп материала: для изготовления декораций: (фанера, ткань, тесьма, краски для росписи по ткани)	-	16000	-			
	Материал для изготовления реквизита (поролон, клей, ткань)	-	1000	-			
	Закуп элементов костюмов (3500 руб. x 8 костюмов)	-	28000	-			
3	Создание игровой программы (закуп материала для изготовления элементов костюмов, реквизита)	-	3000	-	март	дети-инвалиды, их родители, сотрудники Реабилитационного центра «Лучик»	развитие детско-родительских отношений, основанных на совместной деятельности
4.	Создание спектакля, посвященного Дню защиты детей	-	20000	-	июнь	дети-инвалиды, их родители, сотрудники Реабилитационного центра «Лучик»	развитие детско-родительских отношений, основанных на совместной деятельности
	Закуп материала: изготовление декораций (ткань, тесьма, краски для росписи по ткани)	-	4500	-			
	Изготовление реквизита	-	4000	-			
	Закуп элементов костюмов (3500 руб. x 3 костюма)	-	10500	-			
Итого: 80000 (восемьдесят тысяч) рублей							

Сценарий «Новый год»

Звучит новогодняя мелодия. Под музыку выходит Снегурочка

Снегурочка: Сколько лиц кругом знакомых,
Сколько здесь друзей моих,
Хорошо мне здесь
Как дома, среди елочек седых.
Елки без Снегурочки нет и быть не может,
Елка без Снегурочки на елку не похожа.

Здравствуйте, мои хорошие!

Новый год пришел сегодня,
Веселится весь народ,
И на праздник новогодний
Дед Мороз седой идет.
Грузит он подарков воз –
Добрый Дедушка Мороз.
Как погрузит, отдохнет,
Так и в гости к нам придет.

Дорогие ребята, а пока я хочу проверить, как вы подготовились к встрече Нового года, кто из вас выучил стихи про елочку?

Дети читают стихи

Снегурочка: Молодцы мои хорошие! А сейчас я хочу вместе с вами спеть мою любимую песенку про маленькую ёлочку!

Дети поют песенку «Маленькой елочке»
Музыкальная тема. Выходит Снеговик

Снеговик: Здравствуйте,
Я веселый Снеговик
И не мал, и не велик,
На опушке на лесной
Меня слепил народ лесной.

Снегурочка: Снеговик, ты попляши,
Да детишек рассмеши

Снеговик танцует

Снеговик: Ребята, а зачем я к вам спешил?

Что-то важное сообщить решил.
А, вспомнил. Сегодня я работаю почтальоном.
У меня здесь в сумке есть одно небольшое письмецо.
А, вернее, телеграмма-молния. Снегурочка, читай!

Достает телеграмму, Снегурочка читает

Снегурочка: Санки с подарками застряли в сугробах. Самому не выбраться. Дед Мороз.

Снегурочка: Ребятки, давайте пойдем помогать Деду Морозу. Только как мы через сугробы пройдем?

Снеговик: Сугробы? А какие бывают сугробы? Большие или маленькие?

Снегурочка: А мы тебе с ребятами сейчас покажем.

Снегурочка проводит игру «Покажи сугроб: большой – маленький»

Появляется Снежная Королева, поет песню.

Снежная Королева: Слышу праздник здесь играют,
Обо мне не вспоминают.
На кого сейчас подую,
Того сразу заколдую!

Снегурочка: Ребята, Снежная Королева будет нас ловить, а мы от неё будем прятаться

Проводится игра «Снежная королева»: дети водят хоровод, когда музыка прекращается, Снежная королева ловит детей. Никого не может поймать

Снежная Королева: Ладно, у меня есть помощница, которая не пустит вас к Деду Морозу. Вот она!

Появляется Баба Холодина

Баба Холодина: А вот и я – Баба Холодина, загадаю вам, ребятки, очень трудные загадки. Если вы их не отгадаете, то никакого Нового года у вас не получится!

Загадывает загадки

Баба Холодина: Все загадки отгадали, ладно отправляйтесь дальше на поиски Деда Мороза

Появляется Фея

Фея: Здравствуйте ребятки!
Пусть дорожки заметает
Снегопад-проказник,
Новый год к нам прилетает –
Самый добрый праздник!
Нам не холодно ходить
С дедом по домам.
И подарки разносить,
Ребятишки вам.
Ждите, ждите, малыши,
Всех поздравим от души!

Снегурочка: Дорогая Фея, помоги нам найти дорогу к Деду Морозу!

Фея: Помогу, если вы пройдете по-моему волшебному лабиринту, да уберете снежки, которые разбросала Снежная Королева

Снеговик: Любим мы морозный день,
Нам в снежки играть не лень
Только вижу я, ребята, снега вроде маловато.
Я возьму сейчас метлу,
Ветер снежный намету.

Игра – проход по лабиринту, затем, дети бросают снежки в корзину, убирают Снежки

Фея: Молодцы, ребята! Отправляйтесь вы дальше на поиски Деда Мороза. Только сначала, превратитесь в добрые, новогодние снежинки и станцуйте для меня новогодний танец

Снежинки танцуют и поют

Снежинки: Вот мы – вьюги и метели,
Издалека налетели,
Все кругом белым-бело
Все дороги замело.

Снежная Королева: Все равно у вас ничего не получится

Снегурочка: Ребятки, где наши руки-помощники?
Ручки, ручки, вы готовы?
Мы трудиться будем снова.

Вращают кистями

Смотрим влево, смотрим вправо.

Грозят пальчиком

На тебя найдем управу.

Зовут к себе ладошками

Дедушка Мороз приди.

Хлопают в ладоши

Праздник весело начни.
Выполняют движение фонарики
А Снегурочка опять будет весело плясать.
Потирают ладошки.

Снеговик: А я знаю один секрет, давайте подуем на Снежную Королеву, и тогда она улетит в свое холодное царство

Дети дуют, Снежная Королева уходит

Снегурочка: А вот, кажется, и мы пришли, давайте вытащим Деда Мороза из снежного плена

Дети вытягивают Деда Мороза за веревочную ленту

Дед Мороз: Спасибо мои хорошие! Снежная Королева замела все тропинки, и я чуть не пропал вместе с подарками.

С новым годом,
С новым счастьем,
Праздник радостный у всех,
Пусть звучит под этим сводом
Песня, музыка и смех!

Снегурочка: Чтоб веселье не умолкло,
Чтоб ребятам не скучать,
Будем праздничную елку,
Нашу елку зажигать!

Дед Мороз: Зажгись огнями яркими нарядная красавица,
И лица новогодние нам светом озари,
Игрушки новогодние твои нам очень нравятся,
Нарядная, пушистая, свети, сияй, гори.

Снегурочка: Прокричали мы без толку, не зажглася наша елка

Снеговик: Видно кто-то не кричал, видно кто-то промолчал,
Я знаю – это взрослые нам плохо помогали.

Снегурочка: Ребятки и взрослые, давайте еще раз скажем последние слова

Повторяют волшебные стихи, загораются огоньки на елке

Дед Мороз: Снегурочка, ребята, а теперь давайте повеличаем нашу елку, споем для неё песенку «В лесу родилась елочка»

Дети поют

Дед Мороз: А теперь я хочу послушать, какие стишки мне и елочке приготовили ребята

Дети: Здравствуй Дедушка Мороз!
У меня к тебе вопрос:
Ты придешь ко мне на праздник?
Я хороший, не проказник!

Обещаю маму слушать,
Без капризов кашку кушать,

Хорошо себя вести,
Честным мальчиком расти.
А в подарок я хочу
К Рождеству ракету.

После елки полечу
Я к другим планетам!

Я прошу, чтоб ты привез
Новый год красивый.

С новым годом, Дед Мороз,
И за все спасибо!

Дед Мороз: Молодцы, ребята. Снегурочка, а куда подевалась моя варежка?

Снегурочка: Да вот она, а ты догони её Дед Мороз. А у кого она остановится, тот для Дедушки расскажет свой подарок

После детских стихов и песен

Снегурочка: Спит волшебный зимний лес,
Год уходит старый.
Принесет мешок чудес
Дед Мороз в подарок!

Дед Мороз: Пусть придет в году грядущем и удача и успех, пусть он будет самым лучшим, самым радостным для всех!

Снеговик: С новым годом, с новым взлетом!
С новым в жизни поворотом.

**Сценарий концертной программы
для проживающих дома-интерната для одиноких престарелых и
инвалидов**

- Ведущий:** Все в сборе: дети, взрослые.
Мы можем начинать?
Но прежде надо дружно
Нам «здравствуйте!» сказать!
Здравствуйте, здравствуйте, дорогие хозяева!
Сегодня у вас в гостях воспитанники
Реабилитационного центра «Лучик»!
Чтобы вас развеселить
И улыбки подарить
Будем мы для вас играть,
Песни петь и танцевать.
Потому что
- Дети:** Очень любят бабушки
Нас – своих внучат!
Покупают нам игрушки
И приводят в центр наш.
- Ведущий:** Вот хорошие какие
Наши бабушки родные!
- Дети:** Помогаю бабушке –
Я уже большой.
Улыбнулась бабушка –
Стала молодой!
«Молодая бабушка!» -
Люди говорят.
Я за нашу бабушку
Очень, очень рад!
- Ведущий:** Для вас, дорогие, милые бабушки, дедушки и все жители
вашего замечательного дома,
наши дети приготовили творческие сюрпризы!
Чтение стихотворения «Мы читаем книги вместе».

После выступления – сказка

- Ведущий
(ребенок):** Мы любим наших бабушек
Мы очень дружим с ней,
С хорошей, верной бабушкой
На свете веселей.
Есть много разных песенок
На свете обо всем,
А сейчас мы песенку
О бабушке споем!

Ведущий: Чтобы было весело
Споем все вместе песенку.

После песни

Ведущий: Вам спасибо за вниманье,
За улыбки и за смех.
Говорим вам до свиданья,
До счастливых новых встреч!

Сценарий «День рождения Козы»

Звучит музыка № 1, на сцену выходит Бабушка-Забавушка

Бабушка-забавушка: Здравствуйте, здравствуйте,
Вот и я, друзья!
Бабушка-забавушка
В гости к вам пришла.
За внимание и ласку
Я вам удружу,
Удивительную сказку
Я вам расскажу.
Тише! Слушайте рассказ,
А не то не будет толка,
Вы услышите сейчас
Про Козу, Козлят и Волка!

Звучит музыка № 2

Ведущий: Мне кажется кто-то к нам, торопится.

Звучит музыка № 3, выходят Козлята

Бабушка-забавушка: Это шустрые Козлята –
Непослушные ребята,
Ходят, бегают одни,
Что задумали они?
Вы пришли повеселиться
Или дома не сидится?

Спорят

1 Козлёнок: Мы хотим поздравить маму
С днем ее рожденья!
Только что дарить, не знаем,
Есть у нас сомненье!

2 Козлёнок: Мы подарок маме
Покупать не станем,
Приготовим сами
Своими руками.

3 Козлёнок Я один у мамы сын,
Нет у мамы дочки,
Хочу маме я помочь
Постирать платочки
Мыло пенится в корыте,
Я стираю – посмотрите!

Бабушка-забавушка: А ну-ка, Козлятушки-ребятушки, покажите, как вы
вашей маме Козе будете помогать стирать
платочки.

Стирка-танец, звучит музыка № 4

Бабушка-забавушка: Молодцы, Козлята. Потрудились, а теперь нужно

немного отдохнуть.

Звучит музыка № 5

Ведущий: Ах, как сладко спят Козлята,
А Коза спешит куда-то.
Видно что-нибудь купить.
И уходит осторожно,
Чтоб Козлят не разбудить

Коза берёт корзинку, подвязывает косынку и уходит.

Ведущий: Малыши уже проснулись –
Кажется, вставать пора.

Звучит музыка № 3, «Козлята играют»: дети - Козлята бегают, прыгают, бодаются, толкаются, прыгают на одной ноге.

Ведущий: Потянулись, улыбнулись –
Затеваётся игра.
Хоть Козлята угловаты,
Ростом все невелики,
Затевают шум и драки,
Догонялки и прыжки.

1-ый Козлёнок: Не хочу умываться, одеваться, убираться!

2-ой Козлёнок: Надоело есть и пить, и спасибо говорить!

3-ий Козлёнок: Не хочу в своей тетрадке буквы ровные писать!

4-ый Козлёнок: И за ручку с мамой чинно, час по улице гулять!

5-ый Козлёнок: Не хочу свои игрушки в ящик с полу убирать!

6-ой: Козлёнок: Лучше будем мы друг с дружкой баловаться и скакать!

Дети танцуют, звучит музыка № 6

Ведущий: Что-то здесь должно случиться,
Кто-то в домик к ним стучится.

Волк поет, танцует, вбегает в комнату, оглядывает беспорядок.

Волк: Кто поцарапал эту дверь?

1-ый Козлёнок: Дверь поцарапал страшный зверь!

Волк: Кто вылил на пол весь компот?

2-ой Козлёнок: Компот? Наверно Васька – кот!

Волк: А кто порвал все книжки?

3-ий Козлёнок: Порвали мышки-шалунишки!

Волк: Кто посадил кота в мешок?

4-ый Козлёнок: Кота в мешок? Наш пёс – Дружок!

Волк: А кто залез в буфет,
Конфеты там нашёл,
И все бумажки от конфет
Кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал?
Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал?

Все Козлята: Никто, никто, никто!

Волк: Никто – ужасный озорник!
И съем его я, в сей же миг!

Звучит музыка № 7, выходит мама-Коза

Ведущий: Тут пришла Коза – их мать,
Стала деток обнимать,
А они с ней встрече рады,
Скачут, прыгают опять.

Коза: Постой, сосед, я не пойму
Схватил Козлят ты почему?

Волк: Совсем, Коза, я позабыл,
Зачем к тебе я приходил.
Тебя поздравить я хочу,
А малышей я отпущу!

Козлята: Мама, мама, не грусти,
Мы исправимся, прости!
Быстро всё мы приберём,
Пляс весёлый заведём!

Бабушка-забавушка: Коза, а теперь настало время
Поздравленья принимать
Интересно вам услышать,
Что хотят вам пожелать?
Ну, Козлятки, выходите,
Поздравление прочтите!

1 Козлёнок: Этот день мы долго ждали
Мы рисунки рисовали
Из бумаги, ярких красок
Приготовили подарки.

3 Козлёнок: Именинице желаю
От души здоровья я.
И подарки ей вручаю,
Чтобы помнила меня.

2 Козлёнок: Будь здоровой,
Будь счастливой,
Будь как солнышко красивой!

Козлята: С днем, рожденья, мама!

Звучит музыка № 8, Козлята дарят Козе вилочку капусты

Бабушка-Забавушка: Вот так закончилась история про день рождения
Козы!
Жалко с вами расставаться, детвора,
В путь-дорогу собираться мне пора.
Я всегда вас буду рада навестить,
Не забудьте только в гости пригласить.

Звучит музыка № 9

Результаты реализации программы по адаптации семей, имеющих детей-инвалидов, средствами театральной педагогике «Цветик-семицветик»

В центре проекта находилась семья и ребёнок с ограниченными возможностями, которая, как и он, нуждается в поддержке и защите государства.

Главной проблемой семьи, воспитывающей ребёнка-инвалида является затруднённая общения, изолированность от общества, когда внутри семьи накапливаются негативные, постоянно травмирующие обстоятельства.

В связи с этим, в программе «Цветик-семицветик» предлагался нетрадиционный способ решения данной проблемы – путем совместной круглогодичной творческой деятельности посредством театральной педагогики.

Инновация программы состояла в совместном партнерском создании зоны «семейной психотерапии», на развитие культурных практик, направленных на изменение неблагоприятных стереотипов взаимодействия родителей с ребенком и создании на базе реабилитационного центра «Лучик» зоны для:

- театрально-игровой деятельности
- предметно-практической деятельности
- познавательно-исследовательской
- коммуникативной.

Задача работников учреждения социального обслуживания состояла в том, чтобы поддержать инициативу Правительства в развитии и возрождении национальных традиций в семейном воспитании, в формировании позитивного имиджа семьи, в том числе помощь семьям, воспитывающих детей с особым развитием, пропаганда семейных ценностей и традиций.

Цель программы – организация совместной полифункциональной зоны сотворчества: родитель-ребенок-реабилитационный центр, оказание помощи семьям, воспитывающих ребенка-инвалида, раскрытие и реализация потенциала заложенных возможностей и способностей при помощи театральной педагогики.

Сущность программы «Цветик-семицветик» – «общение искусством» основана на побудительных мотивах, которые вовлекают ребёнка и его родителя в игровое действие, доставляют им удовольствие.

Во время проведения театральных занятий реализовывались задачи, поставленные для осуществления проекта:

- раскрытие коммуникативных навыков;
- снятие психоэмоциональной нагрузки;
- вспомоществование (умение проявлять сочувствие и приходить на выручку);
- самоутверждение личности при помощи ролевых игр;
- психогимнастика (этюды, тренинги, импровизация, игры);

- коллективное и семейное придумывание сказок;
- поддержание интереса к театру;
- активное включение родителей в процесс творческой реабилитации детей-инвалидов.

Реализация программы состоялась в 2 этапа:

Подготовительный этап:

- разработка специалистами экспресс диагностики детей с ограниченными возможностями и их родителей, с целью отслеживания эффективности работы;
- организация круглого стола участников программы по определению проблем и путей их решения;
- информирование семей о данной форме работы.

Этап основной деятельности:

- применение психогимнастики, коммуникативных танцев, интерактивных игр с целью снятия отрицательных стереотипов в общении родителей с детьми;
- создание «Особого театра», участниками которого стали дети-инвалиды и их родители, желающие принимать участие в данном виде деятельности, что позволило осуществить:

развитие детско-родительских отношений, основанных на совместной деятельности;

экспериментирование, в котором взрослый помогает ребенку проанализировать и обобщить опыт, полученный путем совместной творческой деятельности, в котором дети допускают руководство взрослого, не замечая его, поскольку желание поиграть в сказку доставляет радость и удивление – истоки творчества.

В рамках реализации программы:

1. Разработан сценарный ход работы с детьми-инвалидами; экспресс диагностика по программе.
2. Велась работа по подготовке к театральному сезону: организованы репетиции и показ спектакля «Сказка о глупом мышонке» и игровой познавательной программы, посвященной Дню Матери.
3. Велось планирование работы специалистов, отбор наиболее рациональных методов работы, поиск эффективных путей, форм и методов работы по разным направлениям программы.
4. В течение всего периода репетиции спектаклей проходило обсуждение с творческой группой, видеосъемка занятий, репетиций, спектаклей и предварительной работы. Оценка работы. «Новогоднее представление» – совместно: дети, родители, специалисты учреждения.
5. Поставлена игровая театрализованная программа «Волк и семеро козлят на новый лад», посвященная Международному женскому Дню.
6. Проводились еженедельные групповые занятия.
7. Участие в фестивалях:

в городском конкурсе детей с ограниченными возможностями здоровья «Будущее для всех»;

в городском театральном фестивале «Югорские россыпи».

8. Организована выездная творческая деятельность в дом-интернат для одиноких престарелых и инвалидов, где представлена театрализованная программа с привлечением родителей, сотрудников учреждения.

9. Подготовлено заключительное выступление «Сказочный хоровод».

Оценка результатов еженедельно проводилась психологом на основе «цветовой» оценки детей и родителей, во время совместного чаепития, после проведенных занятий родителями высказывались дальнейшие пожелания.

Попытка театрализации позволила не только развивать и воспитывать, но и корректировать поведение детей и их родителей, их эмоциональное состояние, обучала взаимодействию друг с другом, объединяла людей разного уровня развития в совместных занятиях, развлечениях, праздниках (за счет разных по характеру и сложности исполнения ролей и заданий).

Занятия проводились еженедельно, при этом проводились как совместные занятия: родители, дети, работники учреждения, так и отдельно: дети-работники учреждения, родители-психолог, что позволило выявлять причины негативных детско-родительских отношений, найти способы их решения. Совместная театральная-игровая деятельность закрепляла предложенный психолог способ решения положительных примеров детско-родительских отношений.

На занятиях в процессе театральная-игровой деятельности использовались упражнения:

по технике речи,

кукловодению с использованием пальчиковых, перчаточных, варежковых, планшетных, настольных кукол,

по драматизации,

проводилась отработка игровых моментов.

Проводились занятия совместно с музыкальным руководителем для разучивания музыкальных номеров и подготовки музыкального оформления.

Для участия в совместных выступлениях приглашался профессиональный артист Ханты-Мансийского театра кукол.

Проводились совместные выездные театральные уроки с посещением выступления профессионального театра.

Впервые дети, родители и сотрудники учреждения участвовали в городских фестивалях и выездной театральной деятельности.

Программа занятий

№ п/п	Тема	Специалист по театрализованной деятельности	Музыкальный руководитель	Психолог	Воспитатель	Родители
1.	День матери. Сказка о глупом мышонке	Раздача текста со стихами торжественной части праздника «День матери». Отработка текста и ситуаций с детьми на примере разыгрывания сказки посредством настольного театра с куклами. Изготовление пригласительных-напоминалок. Поиск текста к Новогоднему представлению	Разучивание колыбельной с родителями. Музыкальное оформление сказки		Разучивание текста с детьми	Отработка с ребенком ключевых слов сказки «да и нет». Пожелания о том, какую бы роль им хотелось сыграть в Новом году. Изготовление заготовок к афише – рисование и вырезание ладошек родителей и детей
2.	Театральный вторник Занятия с детьми	Игры на формирование пантомимических навыков: «Убежал мой Мишка», «Скажи мишке				

	группе. Подражание животным	«нет», «Обрадуй Мишку». Обучение ласкового обращения с игрушкой				
	Театрализация «Кто лишний»	Настольный театр сказка «Репка»				
3.	Подготовка к проведению праздника «День матери»	Репетиция «Сказки о глупом мышонке». Игры на формирование пантомимических навыков, слухового восприятия: «Убежал наш Мишка», «Замри»	Музыкальное оформление сказки и «театральной пятницы»		Разучивание текста с детьми, изготовление из заготовок родителей и детей афиши ко Дню Матери	Задание: репетиция ключевых слов, разучивание текста. Придумать образ для воплощения на новогоднем утреннике
4.	Праздник «День матери»	Торжественная часть. Сказка о глупом мышонке	Музыкальное оформление сказки и «театральной пятницы»		Активное участие в проведении праздника	Разыгрывание по ролям «Сказки о глупом мышонке». Информация об истории праздника
5.	Подготовка к новомуднему представлению. Любимые новогодние герои	Раздача ролей. Игры на формирование пантомимических навыков, слухового восприятия: «Заячья страна» Изготовление «Пригласительного	Разучивание хороводных новогодних песен с детьми и родителями. Подбор музыкального оформления		Разучивание хороводных новогодних песен, закрепление образов с детьми и родителями	Изготовление «Пригласительного билета», реквизита. Разучивание хороводных новогодних песен, закрепление образов с детьми

		билета», реквизита	новогоднего представления			
6.	Театральный вторник Любимые новогодние герои	Настольный театр «К нам приходит Дед Мороз». Игры на формирование пантомимических навыков, слухового восприятия: «Заячья страна». Репетиция «Новогодней полосы препятствий»			Репетиция «Новогодней полосы препятствий». Игры на формирование пантомимических навыков, слухового восприятия: «Заячья страна»	
7.	Подготовка к новомуднему представлению	Отбор стихотворного репертуара, репетиция «Новогодней полосы препятствий»	Разучивание хороводных новогодних песен с детьми и родителями. Подбор музыкального оформления новогоднего представления		Разучивание хороводных новогодних песен, закрепление образов с детьми и родителями. Репетиция «Новогодней полосы препятствий»	Разучивание хороводных новогодних песен, закрепление образов с детьми
8.	Подготовка к новомуднему представлению.	Отработка текста и сценарного хода на примере разыгрывания сказки посредством	Разучивание хороводных новогодних песен с детьми		Отработка игровой деятельности	Разучивание новогодних стихов

		<p>настольного театра с куклами.</p> <p>Поиск дополнительного текста к новогоднему представлению для новых исполнителей.</p> <p>«Новогодние сани» – паровозик – движение по кругу с удерживанием предмета – куклы.</p> <p>Работа с партнером – «Слушаю, отвечаю, показываю».</p> <p>С помощью телефона рассказ и показ сказки</p>				
9	Репетиция новогоднего праздника	<p>Отработка текста и сценарного хода на примере разыгрывания сказки посредством настольного театра</p>	<p>Разучивание хороводных новогодних песен с детьми</p>		<p>Отработка игровой деятельности</p>	<p>Разучивание новогодних стихов, ролей</p>
10.	Новогоднее представление	<p>Отработка текста и сценарного хода на примере разыгрывания сказки посредством настольного театра с куклами.</p>			<p>Участие в новогоднем представлении</p>	

		<p>Поиск дополнительного текста к новогоднему представлению для новых исполнителей.</p> <p>«Новогодние сани» – паровозик – движение по кругу с удерживанием предмета – куклы.</p> <p>Работа с партнером – «Слушаю, отвечаю, показываю».</p> <p>С помощью телефона рассказ и показ сказки</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**Конспекты занятий
о театрализованной деятельности**

Сказка «Теремок»

Программное содержание:

1. Закрепить через двигательные упражнения сказку «Теремок».
2. Развивать двигательную активность.
3. Вызвать желание заниматься на физкультурных оборудованьях.

Оборудование и материалы:

- мячи;
- дорожки.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Воспитатель. Вдалеке, в лесу за ёлкой

На зелёном пригорке

Стоит красивый теремок.

Инструктор по физической культуре демонстрирует упражнение «Теремок»: сидя на мяче, ноги вместе, руки подняты над головой. Пальцы рук чуть касаются.

Воспитатель. Стоит в поле теремок,

Он ни низок, ни высок.

Инструктор по физической культуре демонстрирует характерные движения руками – помешивание каши в котелке.

Воспитатель. Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

В теремке живут зверушки,

Варят кашу, варят щи,

Вот какие молодцы.

Инструктор по физической культуре демонстрирует упражнение «Мышка»: лёжа на мяче на животе, руками опираясь в пол, ноги согнуты в коленях.

Воспитатель. Вот по полю мышка бежит,

Мышка-норушка,

Мышка-побегушка.

Увидала теремок,

Хочет к терему пройти,

Да вот мостик на пути.

Мостик сломанный лежит,

Надо мостик починить.

Инструктор по физической культуре демонстрирует упражнение «Мостик»:

Исходное положение (сломанный мостик) – сидя на полу упор сзади на ладони, ступни лежат на фитболе. Выполнение (отремонтировали) – поднять таз, опираясь ладонями в пол и ступнями на мяч.

Воспитатель. Пришла мышка-норушка к теремку.

А за нею по дорожке, друг за дружкой

Скачут заяц и лягушка, к теремку они спешат.

Появился первый зайка.

А за ним на порог и лягушка прыг да скок.

Прыг да скок, прыг да скок, нас пустите на порог.

Инструктор по физической культуре демонстрирует упражнение «Зайчик»: прыжки из полного приседа, с постукиванием по мячу; демонстрирует упражнение «Лягушка»: лёжа на мяче на животе, обхватив мяч согнутыми ногами, руки на полу.

Воспитатель. Стали они жить вместе.

Вот красавица лиса, у ней шуба хороша,

К теремочку подкралась,

На крылечко взобралась.

Высоко залезла ловко.

Ну и хитрая плутовка.

Инструктор по физической культуре демонстрирует упражнение «Лиса»: лёжа правым (левым) боком на мяче, упор ладонями в пол. Выполнение: держать прямые ноги на весу.

Воспитатель. Волк подкрался незаметно.

Прыгнул в теремок он метко.

Инструктор по физической культуре демонстрирует упражнение «Волк»: балансирование на фитболе с характерными движениями рук.

Воспитатель. Вот медведь к нам идёт,

Нас играть с собой зовёт.

Инструктор по физической культуре демонстрирует упражнение «Медведь»: ходьба зажав мяч между ногами, на внешнем своде стопы. Руки полукругом, перед собой.

Воспитатель. Мишка, Мишенька, дружок,

В теремок ты не ходи,

Домик наш ты не дави.

Живут весело зверюшки:

Заяц, мышка, волк, лиса –

Вот какие чудеса!

«Путешествие в страну сказок»

(младшая группа)

Программное содержание:

1. Учить правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем.
2. Воспитывать интонационную выразительность речи, упражнять детей в четком произношении звуков.
3. Развивать познавательную активность, обогащать словарь; упражнять в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе.
4. Вызывать желание активно участвовать в общем разговоре.

Оборудование и материалы:

- дидактическая игра «Наоборот»;
- аудиозапись «Козы»;
- сказочные ворота;
- игрушки: ежик.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель. Какие вы сегодня красивые, нарядные. Дети, вы ничего не слышите? Или это мне кажется? (Слышится фырканье). Давайте я посмотрю. Ой, кто это?

Ежик. Здравствуйте ребята!

Дети. Здравствуйте.

Ежик. А вы узнали меня?

Дети. Да, ты ежик.

Ежик. Правильно. Хочу вам представиться. Меня зовут Егорка. А как вас зовут? (Спрашивает каждого ребенка)

Ежик. Вот и познакомились. А куда я попал, ребята?

Дети. В детский сад.

Ежик. А как он называется?

Дети. Детский сад

Ежик. Значит я не ошибся. Я хочу вам рассказать, что у нас в стране сказок случилась беда. Бяка перепутал все сказки.

Воспитатель. Ребята поможем сказочным жителям?

Дети. Да.

Основная часть.

Воспитатель. Тогда в путь – в страну сказок. А на чем же мы поедem? На чем можно путешествовать, предлагайте (дети перечисляют виды транспорта).

Давайте выберем поезд.

Ежик. А я вам помогу. Я скажу волшебные слова, и вы превратитесь в красивый поезд. КРЕКС. ПЕКС. ФЕКС (дети едут, имитируя поезд с песней)

Воспитатель. Вот мы и подъехали к стране сказок.

Сказка, сказка-прибаутка,
Рассказать ее не шутка!
Чтобы сказочка сначала
Словно реченька журчала,
Чтоб к концу ни стар, ни мал
От нее не задремал.

Ежик. А вот и ворота сказочные, через которые мы должны пройти в страну сказок. Чтобы они открылись надо рассказать потешку.

Дети рассказывают потешки и под музыку заходят в страну сказок.
Стоит домик, и рядом сидит зайка и плачет.

Воспитатель. Дети кто это?

Дети. Это зайчик.

Воспитатель. Что же с ним произошло? Спроси, Вася.

Зайка. Как же мне не плакать была у меня избушка лубяная. Пришла Весна-Красна, попросилась ко мне Лиса да и выгнала меня.

Ежик. И еще Бяка перепутал твою сказку.

Зайка. Да. Помогите мне ребята.

Воспитатель. Поможем Зайке? Но сначала давайте вспомним, как эта сказка называется.

Дети. Заюшкина избушка.

Воспитатель. А кто Зайчику хотел помочь в беде?

Дети перечисляют: Собака, Волк, Медведь, Петух

Воспитатель. А то из них выгнал Лису?

Дети. Петушок.

Воспитатель. Так давайте позовем Петушка, чтобы сказка закончилась хорошо. Дети читают потешку «Петушок золотой гребешок».

Петушок. Ко-ко-ко, что случилось?

Ежик. Дети, объясните Петушку, что произошло

Дети объясняют.

Петушок. Вот я ее выгоню.

Зайка и Петушок. Спасибо вам ребята за помощь. А вот вам от нас подарок. До свидания.

Ежик. Какие вы молодцы, помогли Зайке и Петушку встретиться. А теперь давайте посмотрим, что же нам подарили друзья, садитесь на полянку. Ой, да это самая любимая игра, называется «Наоборот». Давайте поиграем в нее. Я буду говорить слово, а вы должны сказать слово наоборот.

Проводится игра.

Ежик. Молодцы, хорошо играли. Теперь будете сами в садике играть.

Воспитатель. Дети, вы слышите?

Звучит музыка, поет Коза

Воспитатель. Угадали кто это поет? А для кого? И зачем?

Звучат ответы детей.

Воспитатель: А кто подслушал песню? Зачем? Козлята ему открыли? А как они ему ответили?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. Тогда скажите, как же называется сказка?

Воспитатель. А как же нам помочь козе и козлятам.

Ежик. Вам нужно назвать деток животных, тогда и сказка придет в полный порядок. Ребята все внимательно слушайте и отвечайте правильно.

У серой мышки – маленький... (мышонок)

У кошки – пушистые... (котята)

У белки – рыжие... (бельчата)

У собаки – шаловливые... (щенята)

У коровы – ласковый... (теленочек)

У свиньи – грязненький... (поросенок)

У лошади есть... (жеребенок)

У козы – смешной... (козленочек)

У овцы – кудрявые... (ягнята)

А у мамы с папой – конопатые ...(ребята)

Воспитатель. Молодцы, справились хорошо. Коза и Козлята теперь будут всегда вместе. Ну а мы отправляемся дальше.

Ежик. Дети, мы подъехали к мостику не простому, а волшебному. Нужно отгадать загадки (загадывают загадки). Какие вы молодцы, проходите по мостику и садитесь на полянку.

Выскакивает Бяка и поет.

Ежик. Ах, вот же Бяка.

Воспитатель. А, это ты перепутал все сказки, ну почему ты это делаешь? Ведь они такие интересные!

Бяка. А мне они не нравятся.

Воспитатель. Ты лучше послушай, как наши дети рассказывают сказку.

Ребенок рассказывает сказку «Репка».

Бяка хлопает в ладоши: «Ах, как интересно. Мне очень понравилось. Я больше не буду так делать. А хотите со мной поиграть? »

Проводится игра «Что за вещь?»

Бяка. Спасибо вам большое. До свиданья.

Заключительная часть.

Воспитатель. И нам пора возвращаться в детский сад. Вам понравилось путешествие? Мы сегодня много хорошего сделали. И, самое главное, исправили непослушного Бяку. Спасибо вам!

«Путешествие в Цветочный город или Незнайка и его друзья»

Программное содержание:

1. Учить правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем.
2. Знакомство детей с лучшими образцами советской литературы – сказочными героями Н. Носова «Незнайка и его друзья».
3. Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер ребёнка через театральную-игровую деятельность.
4. Создание зоны эмоционального благополучия для того, чтобы ребёнок имел возможность, несмотря на болезнь, реализоваться как личность.
5. Вспомоществование ребенка сказочному герою позволяет ему прочувствовать себя более значимой личностью.

Оборудование и материалы:

- большие кубы;
- кисточка;
- фонендоскоп;
- мячи;
- корзинка;
- слюнявчик;
- молоточки;
- медицинская шапочка;
- коврики 2 шт.;
- большой шар;
- костюм Незнайки;
- костюм Знайки;
- шапочки 4 шт.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Звучит веселая мелодия, дети сидят на стульчиках, выходит ведущий – Знайка.

Ведущий. Здравствуйте, дети!

Дети. Здравствуйте!

Ведущий. Вы любите путешествовать?

Дети. Да.

Ведущий. А хотите мы с вами отправимся в гости к веселым коротышкам?

Дети. Да.

Ведущий. А вы знаете, какие бывают коротышки?

Дети. Маленькие.

Ведущий. Правильно, маленькие. Давайте покажем, какими маленькими они бывают.

Дети показывают.

Ведущий. А какие бывают великаны?

Дети показывают.

Проводится игра «Большие – маленькие»

Ведущий. Предлагаю отправиться в гости к коротышкам в Цветочный город, на берег Огурцовой реки.

Основная часть.

Вбегают в зал Незнайка.

Незнайка. Караул! От неба отвалился кусок, он летит прямо сюда, сейчас упадет, и всем нам будет крышка!

Ведущий. Ребята, не бойтесь – это Незнайка! Самый известный коротышка, он вечно что-нибудь путает! Незнайка, это не кусок от неба отвалился, это я в тебя косточкой от вишни пульнула. Незнайка, а мы с ребятами как раз хотели отправиться в гости к вам – коротышкам в Цветочный город.

Незнайка. Тогда я поеду вместе с вами, только отправимся мы с вами на воздушном шаре.

Дети. Ура!

Ведущий. Вы согласны?

Дети. Да!

На полу выстраивается дорожка – дно корзины, дети садятся на нее, в руки берется большой воздушный шар.

Ведущий. А чтобы наш шар взлетел, нужно сделать ветер. Ребята, подуйте на шар, а теперь ветер подует на вас.

Проводится игра «Полет на воздушном шаре».

Ведущий. Летим над горами, над лесами, над морями.

Незнайка. Приземляемся! Подуем на шар! Спасибо, ребята! С вами летать было очень интересно.

Ведущий. В Цветочном городе живут разные коротышки – мальчики и девочки, очень известные коротышки – Шпунтик и Винтик, они очень любят строить. А кто из вас хочет быть строителями?

Дети отвечают, желающие выходят, строят дома из больших модулей, приколачивая их музыкальными молоточками.

Незнайка. Я тоже хочу быть строителем.

Строит неправильно, дети исправляют.

Ведущий. А сейчас отправляемся дальше. После такого строительства все, наверное, немножко проголодались, поэтому отправимся в гости к Пончику и Сиропчику. Они очень любят покушать, поэтому они очень толстенькие. Давайте покажем какие они толстенькие.

Дети показывают.

Ведущий. А кто из вас хочет быть Пончиком?

Звучат ответы детей.

Ведущий. Сейчас мы тебя покормим.

Ребенку выдается большая корзина, в нее дети будут забрасывать кусочки сахара – мячики. Упражнение на точность движения.

Ведущий. Молодец, Пончик. А теперь, давайте посчитаем сколько кусочков сахара тебе выдали дети.

Дети считают.

Ведущий. А теперь отправимся в гости к Медунице и Доктору Пилюлькину, они очень любят лечить детей. Кто будет доктором?

Ребенку выдается стетоскоп, одевается медицинская шапочка. Он по очереди прослушивает больных стетоскопом. Дети выполняют упражнение на дыхание.

Ведущий. Незнайка, а помнишь, ты хотел быть художником? Давай отправимся в гости к художнику Тюбику. Кто хочет быть художником? Все? Тогда давайте нарисуем большой воздушный шар.

Дети рукой в воздухе рисуют шар, выполняя упражнение на развитие воображения.

Ведущий. А теперь, давайте мы его лопнем.

Дети надувают щеки и быстро выдыхают воздух, выполняя упражнение на дыхание.

Ведущий. Какие молодцы! Самое время по этому поводу рассказать торжественные стихи.

Незнайка. Я буду поэтом!

Я поэт, зовусь Незнайка,

От меня вам балалайка!

Ведущий. Нет, Незнайка, не так!

Я – поэт!

Зовусь я Цветик,

От меня вам всем приветик!

А кто из вас хочет быть поэтом?

Кто хочет прочитать стихи?

Дети читают стихи

Ведущий. Ой, ребята, Незнайка, мы совсем забыли про твою собаку Бульку! Конечно, ведь в цветочном городе живут не только коротышки, но и другие обитатели. Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте и покажите мне этого животного с помощью рук.

На поляне с травкою

Я лежу и чавкаю,

У озера с осокой

Я лежу и чмокаю,

Хвостик закорюкою,

Радуюсь и хрюкаю!

Сам он рыжий,

Пьет из лужи,

Не боится лютой стужи,

Хвост колечком,

Черный нос,

Лает громко рыжий пес!

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку!

Дети озвучивают и показывают животных при помощи рук – упражнение на мелкую моторику рук.

Ведущий. Молодцы! Ну, что ж, наше путешествие в Цветочный город закончилось, и мы с вами отправляемся в обратный путь. А ты, Незнайка, оставайся вместе со своими товарищами.

Незнайка. Спасибо, вам, ребята, за веселое путешествие! Счастливого пути!

Дети садятся на ковер, дуют на воздушный шар и отправляются домой.

Заключительная часть.

Ведущий. Вот так закончилось путешествие Незнайки и его друзей. И я вам говорю спасибо за внимание, на это до свидания!

Дети машут Знайке.

Воспитатель. Вот видите, ребята, мы с вами побывали в Цветочном городе, познакомились с коротышками, которых звали, Знайка, Незнайка, Пончик, Сиропчик, Медуница, Пилюлькин, Шпунтик, Винтик, Тюбик, Цветик.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

**Комплекс занятий развития
и коррекции мелкой
моторики у детей
дошкольного возраста с
особым развитием через
использование
нетрадиционных техник
рисования**

г. Ханты-Мансийск
2010 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Комплекс занятий развития и
коррекции мелкой моторики у
детей дошкольного возраста с
особым развитием через
использование
нетрадиционных техник
рисования*

г. Ханты-Мансийск
2010 год

Автор-составитель:

Анохина О.И., воспитатель учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Данное методическое пособие предназначено для воспитателей реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями и содержит конспекты занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей дошкольного возраста с особым развитием.

Содержание

Введение.....	236
Приложение 1. Содержание занятий.....	240
Приложение 2. Перспективный план по изодеятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.....	282
Приложение 3. Критерии уровня сформированности навыков и умений и использовании нетрадиционных техник рисования.....	297
Приложение 4. Нетрадиционные техники рисования.....	300

Введение

Дети с особым развитием, так же как и нормально развивающиеся ровесники, проявляют интерес к изобразительной деятельности. Это открывает перед ними очень много интересного, красивого, занимательного. Эта деятельность наиболее доступна для них и имеет большое значение для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями. Она способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию.

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья значительную часть занимают дети, страдающие различными формами детского церебрального паралича – от 2 до 6 больных на 1000 детского населения. Основным клиническим симптомом ДЦП является нарушение двигательной функции, связанной с задержкой развития или неправильным развитием статокинетических рефлексов, патологией мышечного тонуса, парезами. К двигательным расстройствам в большей части случаев присоединяются нарушения зрения и слуха (20-25%), речи и др. Наиболее распространенной формой нарушения развития при данном заболевании является задержка психического развития (50% детей с ДЦП), и, примерно, 20-25% имеют умственную отсталость различной степени выраженности.

Данных по изучению особенностей формирования и коррекции изобразительной деятельности у детей с церебральным параличом в доступной литературе необоснованно мало. Это препятствует организации коррекционной работы в пропедевтическом периоде и затрудняет последующее обучение детей в школе, в частности, овладение письмом, изобразительной деятельностью, школьными предметами. Ценность изучения особенностей изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в определении адекватных методов коррекции имеющихся нарушений средствами изобразительной деятельности.

Специалисты разного профиля, разрабатывающие методы лечения и обучения детей с церебральным параличом (Семенова К.А., Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В., Симонова Н.В., Калижнюк Э.С., Мамайчук И.И., Левченко И.Ю., Кузнецова Г.В.), указывают на трудности формирования изобразительной деятельности и графических навыков у детей с ДЦП. Особую значимость это имеет в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. В работах Сакулиной М.П., Комаровой Т.С., Сокольниковой Н.М., Шорохова Е.В. и др. отмечается, что успешное освоение изобразительной деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. При ДЦП важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора, посредством изобразительной деятельности активизируются двигательные навыки, восприятие, речь, игра и ряд других немаловажных аспектов психики ребенка-дошкольника.

Несмотря на двигательные расстройства и нарушения пространственного восприятия, дети с ДЦП охотно занимаются изобразительной деятельностью, как одним наиболее доступным для них и интересным занятием. Однако продукция их изобразительности весьма несовершенна и непривлекательна, а общепринятые способы должного эффекта не дают. При проведении занятий по изобразительности традиционными техниками, большинство детей группы не могли выполнить даже самых примитивных рисунков. Их графическая деятельность носила характер доизобразительного черкания. Дети с произвольными навязчивыми движениями (с гиперкинетической формой ДЦП), даже стараясь воспроизвести форму, хаотически чертят, проводят линии за пределы листа бумаги. Большие трудности испытывали дети при проведении прямых, вертикальных, горизонтальных линий, особенно дети, которые вследствие поражения правой руки, начинают рисовать левой (правосторонний гемипарез). Дети часто игнорировали левую сторону листа, размещали свой рисунок справа. Особенностью деятельности детей с церебральным параличом являлась разбросанность изображения по пространству листа – части предметов не соединены между собой. Дети недостаточно четко воспринимали форму предметов, путали близкие формы: круг и овал, прямоугольник и квадрат и т.д. В их рисунках имело место упрощение и искажение формы изображаемых предметов. Это свидетельствует о недостаточном зрительном восприятии у данной категории детей. Нарушение оптико-пространственного восприятия в рисунках выражались неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. Дети с гиперкинетической формой ДЦП из-за произвольных навязчивых движений сильно увеличивали изображения. В своих рисунках обычно использовали только четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый), с трудом различали и называли оттеночные цвета в силу недостаточно дифференцированного цветового восприятия. В силу специфичности изображений дети не могли выразить в своих рисунках все элементы задуманного ими сюжета.

В связи с трудностями формирования изобразительной деятельности, обусловленными нарушением моторики, зрительно-моторной ориентации и нарушением сенсорной сферы, Анохиной О.И. разработан перспективный план изобразительной деятельности и конспекты занятий нетрадиционных техник рисования с использованием пальчиковой гимнастики, художественного слова в соответствии с изучаемыми лексическими темами.

Традиционной техникой рисования для детей считается рисование карандашом и красками (Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина). Под нетрадиционными понимаются те техники, в которых изображение выполняется не характерными для рисования предметами (поролоном, свечой, штампами и др.). Например, «рисование пальчиками», «оттиск поролоном», «тычок жёсткой полусухой кистью», и др.).

С учётом темы и содержания занятий обязательно проводились различные упражнения для нормализации мышечного тонуса, направленные на

снятие чувства усталости, активизацию внимания, развитию моторики рук, направленные на развитие двигательной активности, точности направленных (произвольных) движений, глазомера, пространственного ориентирования.

В работе с детьми использовала разные приспособления-инструменты, такие как штампы, печатки (палочки с закрепленным кусочком поролона на конце), ватные палочки, пассивный метод – когда правильная укладка пальцев фиксируется взрослым, который рукой ребенка проводит с ним линии или иные фигуры.

Курс занятий по развитию и коррекции мелкой моторики у детей дошкольного возраста с особым развитием через использование нетрадиционных техник рисования рассчитан на 70 занятий. Продолжительность занятия составляет 15-25 минут. В некоторых случаях работа проводилась индивидуально. Работа строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком этапе психоречевого развития находится ребенок.

Структура занятий:

1. Предварительная работа (экскурсия, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры и т.д.).
2. Организационный момент (художественное слово, беседа, просмотр картин и иллюстраций, пальчиковая игра, показ приёма, характерного для нетрадиционных техник рисования и инструментария, необходимого для последующей деятельности).
3. Основная часть (самостоятельная деятельность детей).
4. Итог занятия (обобщающие вопросы по теме).

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. В процессе изобразительной деятельности дети приобретают способность всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. У них развивается внимание, усидчивость, тренируются рука и глаз. По мнению учёных, развитие руки определяет развитие мышления ребёнка. Чем старше становится ребёнок, тем большую роль приобретает влияние мелких движений пальцев рук на формирование его психических процессов. Уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики рук. Наряду с развитием творческого воображения, ребенок должен научиться владеть изоматериалами и способами создания рисунка.

Нетрадиционные виды рисования показывают многообразие средств использования разнообразных материалов и техник для реализации задуманного изображения. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать

результаты в своей работе, а перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- свеча+акварель;
- рисунки из ладошки;
- отпечатки листьев;
- монотипия предметная.

Весь педагогический процесс строится таким образом, чтобы у детей стимулировалась двигательная активность, самостоятельность, коммуникативность, уверенность в своих силах. Педагогическая работа носит комплексный характер. Важное условие комплексного воздействия — согласованность действий специалистов различного профиля: логопеда, психолога, воспитателя. Каждый специалист не только выполняет свой раздел работы, но и поддерживает тесную связь с коллегами, включает в свои задания материал, рекомендуемый другими специалистами для закрепления их работы.

Содержание занятий (см. Приложение 1).

Лексическая тема: «Овощи»

Тема занятия: «Репка»

Нетрадиционная техника:

Рисование пальчиками.

Предварительная работа:

Рассматривание овощей, знакомство с репой, обследование (форма, вкус, цвет). Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию. Показ настольного театра «Репка». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Задачи:

1. Формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу, знакомить с техникой рисования пальчиками.
2. Развивать зрительно-двигательную координацию, гигиенические навыки (вытирать пальцы рук от краски салфеткой).
3. Воспитывать у ребёнка уверенность в собственных силах.

Оборудование:

Книжка «Репка», плоскостная репка из настольного театра, контурный рисунок репки, гуашь жёлтого и зелёного цвета в пластиковых тарелочках, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель читает отрывок из сказки «Репка», показывает детям соответствующую иллюстрацию: «Посадил дед репку. И выросла репка большая-пребольшая...».

Пальчиковая игра «Репка»

Репку мы сажали,

*Пальцами как будто роём лунку на
детской ладошке*

Репку поливали.

Имитируем, как льётся вода из лейки

Вырастала репка

Выпрямляем постепенно пальчики

Хороша и крепка!

Вытянуть не можем,

*Ладонь оставить открытой, пальцы
согнуть как крючочки. Крючочками
своих пальцев беритесь за крючочки
мальшиа и тяните каждый в свою
сторону*

Кто же нам поможет?

Тянем-потянем, тянем-потянем!

Ух!

Расцепили руки, потрясли кистями

Воспитатель показывает плоскостную репку, закрепляет цвет плода и ботвы, раздаёт детям контурные рисунки репки, показывает и поясняет последовательность рисования пальчиком в пределах контура. В процессе рисования обращает внимание на аккуратность и точность нанесения отпечатков, проговаривает цвета краски.

В конце занятия порадоваться большому «урожаю» репок, прочитать стихотворение Г. Лагздынь «Пляшет сказка»:

В огороде пляшет репка,
Пляшет бабка, пляшет дедка,
Пляшет внучка, пляшет Жучка,
Пляшет кошка – Сероножка.
Пляшет мышка на порожке:
Топ-топ-топ! – четыре ножки!
Балалайка: «Брень, брень, брень!».
Пляшет сказка целый день.

Лексическая тема: «Фрукты»

Тема занятия: «Фрукты в тарелочке»

Нетрадиционная техника:

Оттиск печатками из картофеля.

Предварительная работа:

Обследование фруктов (цвет, вкус, форма). Дидактические игры «Что это?», «Угадай на ощупь», «Узнай на вкус», «Угадай по описанию». Отгадывание загадок на тему «Фрукты». Рассматривание печаток из картофеля, получение изображения новым способом.

Задачи:

1. Обучать приемам техники «оттиск печатками из картофеля».
2. Формировать умения подражать действиям воспитателя.
3. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, расширять словарный запас.

Оборудование:

Тарелка с фруктами. Лист бумаги с изображением тарелки, гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета, штампы из картофеля.

Ход занятия.

Дети рассматривают и называют фрукты в тарелке, уточняя цвет.

Пальчиковая игра «Компот»

Будем мы варить компот,

*Левую ладошку держат «ковшиком»,
указательным пальцем правой руки
«мешают»*

Фруктов нужно много. Вот:

Загибают пальчики по одному

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок,

Слив положим, сахарок.

Варим, варим мы компот,

Опять «варят» и «мешают»

Угостим честной народ.

Воспитатель предлагает нарисовать фрукты в тарелке с помощью печаток (демонстрирует оттиск печатками из картофеля, проговаривая цвет краски

соответствующий фрукту), определяет, с помощью каких печаток можно изобразить тот или иной фрукт и в каком месте прикладывать печатку.

После выполнения работ похвалить всех детей, уточнить какого цвета краску они использовали, назвать самые полные тарелки, самые яркие яблочки и т.д.

Лексическая тема: «Цвет предметов»

Тема занятия: «Воздушные шарики»

Нетрадиционная техника:

Оттиск печатками из картофеля.

Предварительная работа:

Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами. Дидактические игры «Воздушные шары», «Какой, какая, какое», «Четвёртый лишний».

Обследование формы шариков, экспериментирование с целью уточнения представлений (прозрачные и в то же время цветные, тонкие, лёгкие, при надувании изменяют форму и размер, могут лопнуть).

Задачи:

1. Закреплять технику рисования «оттиск печатками из картофеля», цвет.
2. Учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов, ориентироваться на листе бумаги.
3. Воспитывать аккуратность в работе.
4. Развивать мелкую моторику.

Оборудование:

Связка шаров, лист бумаги, гуашь красного, синего, желтого, зеленого цвета, штампы из картофеля с вырезанным контуром шаров, фломастеры.

Ход занятия.

Воспитатель показывает связку шаров разного цвета и читает стихотворение:

Шарики, шарики
Подарили нам:
Красные, синие
Дали малышам!

Пальчиковая игра №1 «Шарик»

Надуваем шарик быстро,

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул,

Воздух вышел,

Стал он тонкий и худой.

Обе ладони поставлены на ребро (как ковшик)

Разводят руки в стороны

Хлопок

Обе ладони вверх

4 хлопка

Пальчиковая игра №2 «Шарик»

Шар надутый две подружки
Отнимали друг у дружки –
Весь перецарапали!

*Все пальчики обеих рук сжаты в
«щепотке» и соприкасаются
кончиками. В этом положении дуем на
них, при этом пальчики принимают
форму шара*

Лопнул шар, а две подружки
Посмотрели – нет игрушки,
Сели и заплакали...

*Воздух «выходит, и пальчики
принимают исходное положение*

Воспитатель предлагает нарисовать с помощью печаток шарики (демонстрирует оттиск печатками из картофеля, проговаривая цвет краски). В ходе выполнения самостоятельной работы помогать по мере необходимости детям определять, в каком месте лучше прикладывать печатку, заполняя всё пространство листа.

Дополнить рисунок изображением фломастером (ниточки на шариках).

Лексическая тема: «Деревья»

Тема занятия: «Осенние деревья»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск засушенными листьями».

Предварительная работа:

Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок?».

Задачи:

1. Обучать приёму «оттиск засушенными листьями».
2. Развивать чувство цвета и ритма.
3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, аккуратность в работе.
4. Накапливать активный и пассивный словарный запас.
5. Развивать координацию движений обеих рук, ориентировку в пространстве листа бумаги.

Оборудование:

Лист бумаги, гуашь, поролон, сухие листья разного размера, подложка.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям фотографию «Дети в осеннем парке» и листья, собранные накануне на прогулке, напоминает о том, как они любовались «танцующими» листочками. Читает стихотворение В. Шипуновой «Листья падают, летят»:

Листья падают, летят
И шуршат, и шелестят,
В капюшонах застревают

И в кармашках у ребят.
Дети листья собирают
И букеты составляют,
Мамам отнесут букеты –
Тёплой осени приветы.

Пальчиковая игра «Листья»

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем листья собирать:
Лист берёзы, лист осины,
Лист черёмухи, рябины,
Листья дуба соберём,
Букет маме отнесём.

*Загибают пальчики, начиная с
большого
Сжимают и разжимают кулачки*

Шагают по столу пальчиками

Воспитатель выставляет на мольберт образец работы и поясняет, что эти осенние деревья она нарисовала с помощью листьев. Объясняет последовательность выполнения работы, показывает, как нужно взять тремя пальчиками кончик поролонового тампона, обмакнуть другой конец в гуашь, закрасить листочек на подложке и сделать оттиск на листе бумаги. То же сделать с другим листочком, поменяв цвет краски.

В конце занятия составляется из рисунков большая панорама, все любуются красивыми осенними деревьями.

Лексическая тема: «Игрушки»

Тема занятия: «Осьминог»

Нетрадиционная техника:

«Рисование ладошкой».

Предварительная работа:

Чтение стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка», рассматривание изображений обитателей моря в детских книжках. Игры с водой «Плавающий осьминожка».

Задачи:

1. Познакомить с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков.

2. Развивать восприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию.

Оборудование:

Альбомный лист с морским пейзажем, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки – осьминожки. Лист бумаги голубого цвета, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Прочитать отрывок из стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка»:

Жил осьминог
Со своей Осьминожкой,
И было у них
Осьминожков немножко...

Показать альбомный лист с морским пейзажем, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки – осьминожки, и предложить: «Давайте поможем папе осьминогу найти осьминожков! Вот молодцы! Как вы думаете, почему осьминогов так интересно зовут? Верно, у них по восемь ног!»

Пальчиковое упражнение «Осьминог»

Загнуть большие пальцы внутрь и руки соединить вместе, там, где загнуты большие пальцы. Пошевелить пальцами – ножками.

«А теперь давайте нарисуем маму осьминога!»

Раздать детям листы бумаги голубого цвета. Сначала предложить им потренироваться делать отпечаток сухой ладонью. Затем покажите, как нужно опустить ладонь в миску с гуашью и делать отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге.

Когда отпечатки высохнут, нужно довести их до образа осьминога: дорисовать глаза, рот. Предложите рядом с осьминогом нарисовать пальчиком водоросли, камни.

Лексическая тема: «Явления природы»

Тема занятия: «Град»

Нетрадиционная техника:

«Рисование ватными палочками».

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулке, беседы о сезонных явлениях природы и разных видах осадков (дождь, снег, град).

Задачи:

1. Учить изображать тучу и град ватными палочками изменением частоты размещения пятен (на туче – близко друг к другу, на небе – более редко, с просветами).

2. Развивать чувство ритма, света, мелкую моторику.

Оборудование:

Лист бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашь белого цвета, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель показывает образцы (с тучками и градом), читает стихотворение В. Шипуновой «Град, град»:

Дождевые капельки

Превратились в градинки.

В ледяные шарики капли превратились

И на землю градом белым покатались.

Ледяной горошек скачет по дорожке,

Цокает по крыше и стучит в окошки.

Пальчиковое упражнение «Град»

Постучать костяшками пальцев по столу.

Обратить внимание детей на цвет туч (синий) и града (белый), а затем на частоту размещения пятнышек (отпечатков): на туче пятнышки поставлены плотно, почти сливаются, иногда находят друг на друга, а градинки размещены свободно, «летят» на расстоянии друг от друга.

Показ рисования ватными палочками. Дети берут листы бумаги и начинают рисовать тучки с градом.

При рассматривании готовых работ прочитать стихотворение Г. Лагздынь «Град»:

– Град, а град! Ты чему так рад?

Прыгаешь, смеёшься,

Да ещё дерёшься?!

– Я совсем не рад! –

Отвечает град –

Просто солнца луч

Просверлил бока у туч,

Я и вывалился.

Лексическая тема: «Наш дом»

Тема занятия: «Окошки в теремке»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск поролоном».

Предварительная работа:

Чтение сказки «Теремок», беседа по её содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских книжках с русскими народными сказками. Показ пальчикового театра «Теремок».

Задачи:

1. Закреплять умение ставить отпечатки поролоновым тампоном, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление.

2. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами).

Оборудование:

Вырезанный из картона дом без окон, гуашь желтого цвета, поролоновый тампон прямоугольной формы, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Показать иллюстрацию из сказки «Теремок», назвать персонажей.

Пальчиковая игра «Дом и ворота»

На поляне дом стоит,
Ну, а к дому путь закрыт.

*Пальцы левой и правой рук
соприкасаются. Руки повёрнуты
ладонями к себе*

Мы ворота открываем,
В этот домик приглашаем

*Ладони поворачиваем параллельно
друг другу, пальцы левой и правой рук
соприкасаются*

Рассказать краткое содержание сказки. Когда по ходу сказки медведь «сломаёт» теремок, предложить детям сделать новый теремок и расселить в нём зверей.

Пальчиковая игра «Дом»

Стук, стук, постук –
Раздаётся где то стук.
Молоточки стучат,
Строят домик для зверят.
Вот с такою крышей,
Вот с такими стенами,
Вот с такими окнами,
И вот с таким замком.
На двери висит замок.

Стучим кулачком о кулачок

Кто его открыть бы мог?
Повертели, покрутили,
Постучали и открыли!

*Ладони над головой
Ладони около щёк
Ладони перед лицом
Сцепили руки*

*Делать соответствующие движения
руками*

Положить перед детьми вырезанный из картона дом без окон. Показать детям, как нужно тремя пальцами держать за кончик поролона и опускать другой его кончик в гуашь, ставить оттиск в определённом месте.

В итоге занятия сказать: «Вот какие славные получились у нас теремки! А сколько в них окошек! Как вы думаете, за каким окошком живёт мышка? А лягушка? Всем места хватило и ещё осталось».

Лексическая тема: «Грибы»

Тема занятия: «Опята»

Нетрадиционная техника:

«Рисование ладошкой с элементами аппликации».

Предварительная работа:

Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов. Уточнение представления о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, детская песочница, настольная лампа). Чтение В. Сутеев «Под грибом».

Задачи:

1. Формирование умений сочетать нетрадиционную технику «рисование ладошкой» с аппликацией; подражать действиям педагога,

принимать помощь с его стороны; самостоятельно использовать приобретённые в процессе обучения умения и навыки.

2. Накопление активного и пассивного словарного запаса.
3. Воспитывать аккуратность.
4. Развивать мелкую моторику.

Оборудование:

Лист бумаги, заготовки для пеньков и шляпок грибов, гуашь, тарелочки, влажные салфетки, клей

Ход занятия.

Воспитатель показывает образец работы, читает стихотворение В. Шипуновой «Грибной пенёк»:

Тень, тень, потетень,
Посреди поляны пенёк.
А на пне растут опята –
Тонконогие опята.
Охраняют пенёк, стоят.
С высоты на всех глядят.

Пальчиковая игра «В лес за грибами»

Этот пальчик в лес пошёл
Этот пальчик гриб нашёл.
Этот пальчик резать стал.
Этот пальчик чистить стал.
Этот пальчик всё поел,
От того и потолстел.

Поочерёдно загибают пальчики правой и левой руки

Поднимаем большой палец

Воспитатель объясняет, каким образом выполнена работа. Обращает внимание на элементы, подготовленные на столах. Просит показать большие шляпки и маленькие.

Уточняет, как дети поняли последовательность работы:

- 1) Обмакнём всю ладонь в краску;
- 2) Нанесём отпечаток ладони на лист бумаги;
- 3) Наклеим на ножки грибов «пенёк и шляпки»;
- 4) Дорисуем травку пальчиками.

В конце занятия порадоваться полученному изображению: «На пенёчке выросли весёлые ребята – это грибы опята».

Лексическая тема: «Осень»

Тема занятия: «Падают, падают листья»

Нетрадиционная техника:

«Рисование пальчиками».

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, пение песен и разучивание стихотворений об осени.

Задачи:

1. Учить рисовать осенние листочки приемам ритмичного «примакивания» пальчиком.
2. Развивать чувство цвета и ритма.
3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

Оборудование:

Лист бумаги с нарисованными деревьями, гуашь, тарелочки, влажная салфетка.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям фотографию «Дети в осеннем парке» и рассказывает:

– Листья раньше росли на деревьях, но пришла осень, подул сильный ветер, листочки оторвались от дерева, закружились в воздухе и тихо опустились на землю.

Воспитатель читает детям стихотворение И. Токмаковой «Ветрено»:

Ветрено! Ветрено! Ветрено!

Вся земля проветрена!

Ветер листья с веток

Разогнал по свету:

Осиновый, берёзовый,

Жёлтый лист и розовый,

Красный, разноцветный,

Старый лист газетный...

Пальчиковая игра «Погода»

Поочерёдно сжимать пальчиками пальчики другой руки.

Холодно. Осень. Пальцы мои

Дружно ругают холодные дни.

Пальчик-одуванчик (мизинчик) жалуется:

«Ой-ой-ой!

Холод то какой!»

Безымянный палец кричит: «Ай-ай-ай!

Солнце, вылезай!»

Средний палец ворчит: «Ох-ох-ох!

От ветра я оглох!»

Указательный палец шепчет едва слышно: «Эх-эх-эх!

А вдруг пойдёт снег?»

Большой палец – здоровяк восклицает: «Ах-ах-ах!

Жаль, я не в сапогах!»

Воспитатель выставляет на мольберт рисунок с деревьями и показывает способ рисования листьев пальчиками. Предлагает детям самим нарисовать такой же листопад. В процессе рисования напомнить об аккуратном использовании краски, при необходимости пользоваться салфеткой.

В конце занятия дети составляют из рисунков большую панораму и любуются красивым листопадом.

Лексическая тема: «Одежда»

Тема занятия: «Платье для Наташи»

Нетрадиционная техника:

«Рисование пальчиками».

Предварительная работа:

Игры с куклами, рассматривание платьев у девочек, дидактические игры «Что это?», «Назови детали одежды».

Задачи:

1. Закрепление умения рисовать пальцем, ритмично наносить узор, располагать отпечаток в определенном месте (колечке), выбирая цвет краски в соответствии с цветом колечек; формировать систему «взор-рука».

Ход занятия.

В гости к детям пришла кукла. Она обходит детей, хвалит их нарядную одежду. Она говорит, что у детей много нарядной одежды, а у неё только одно платье. Воспитатель утешает куклу, рассказывает, что они с детьми приготовили для неё подарок – красивые платья в горошек. Кукла примеряет сарафан один за другим и просит детей назвать цвет колечек, изображённых на сарафане (жёлтые, красные, синие, зеленые). Кукла предлагает сделать новые платья ещё наряднее; в центр каждого колечка поставить пальчиком горошинку такого же цвета, как и само колечко.

Пальчиковая игра «Платье»

Это платье для Наташки –
Красные горошки.

*Четыре поворота вправо-влево
Большой и указательный пальцы
смыкаются в кольцо*

А на платье два кармашка,
Спрячем в них ладошки.

«Рисуют» на животике два кармашка

Дети приступают к выполнению работы, воспитатель побуждает их называть используемые цвета и проговаривать свои действия («Ставлю горошинку, ещё одну, ещё одну» и т. д.).

Кукла благодарит детей, примеряет новые платья. Дети вместе с ней вспоминают, что раньше у куклы было одно платье, а теперь много и кукла может ходить в гости. Воспитатель читает стихотворение:

Кукла в гости собиралась,
Кукла в платье наряжалась.
Туфли новые надела,
Причесалась не спеша,
До чего же хороша!

Лексическая тема: «Обувь»

Тема занятия: «Тапки с помпонами»

Нетрадиционная техника:

«Тычок жесткой полусухой кистью».

Предварительная работа:

Дидактические игры «Ответь на вопрос и найди соответствующую картинку», «Отгадай по описанию», чтение Н.Нищевой «Сказка про тапки с помпонами».

Задачи:

1. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью.
2. Развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.

Оборудование:

Нарисованные силуэты тапок, кисть, гуашь, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель показывает игрушку – сороконожку и читает стихотворение-шутку В.Шипуновой «Гостьюшка»:

Пригласила мошка
К себе сороконожку.
Та принарядилась,
В гости заявилась.
Вытерла ножки
О коврик у порожка...
Пока вытирала,
Утро настало.

Воспитатель уточняет представление детей о том, что сороконожка похожа на червячка, у которого много-много ножек. А у детей сколько? (две)

Пальчиковая игра «Тапки»

Это тапки для Антошки,	<i>По два раза ритмично топают каждой ногой</i>
Чтобы в них не мёрзли ножки.	<i>Четыре хлопка</i>
Топ-топ-топотушки,	<i>По два раза ритмично топают каждой ногой</i>
Что за тапки? Как игрушки!	<i>По два раза ритмично топают каждой ногой</i>

Сороконожка грустит, она купила вот такие тапки (детям раздаются листы бумаги с нарисованными силуэтами тапок), но они ей не нравятся. Воспитатель предлагает детям украсить тапки помпонами, показывает, как это можно сделать: опустить в гуашь кисть и ударить ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполнить весь контур помпонов. Дети приступают к работе.

После выполнения работы подарить тапки сороконожке. Сороконожка благодарит детей за украшенные помпонами тапки; теперь они ей очень нравятся, и будет носить их с удовольствием! Прочсть стихотворение Т.Агибаловой «Тапки»:

В доме окна не горят,
Все спокойно спят,
Под кроватками ребят
Тапочки стоят.
Им привычно рассуждать
Ночью о делах.
Шутка ли: весь день опять
Были на ногах.

Лексическая тема: «Домашние животные»

Тема занятия: «Котёнок»

Нетрадиционная техника:

«Тычок жесткой полусухой кистью».

Предварительная работа:

Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Усатый – полосатый»; Ю. Сутеев «Кто сказал МЯУ», «Три котёнка», Л.Толстой «Котёнок». Дидактические игры: «Кто как кричит», «Узнай по описанию», «Назови детёныша»; игры с игрушками животными.

Задачи:

1. Закрепить технику рисования тычком полусухой кистью: учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, воспринимать изображение как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях.

Оборудование:

Лист бумаги с контуром котят, жесткая кисть, гуашь, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает прислушаться: в комнате кто-то шуршит. Дети находят котёнка Пушистика, рассматривают его шёрстку, ушки, хвостик, аккуратно гладят. Котёнок урчит, значит, ему нравится.

– Как котёнок «говорит»? (Мяу)

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красы,

Глаза смелые,

Зубки белые.

– А что котёнок любит есть? (Рыбку, пьёт молоко).

Пальчиковая игра «Цап - царап»

По ладошке, по дорожке	<i>Перебираем пальчиками по ладошке</i>
Ходит маленькая кошка,	
В маленькие лапки	<i>Сжать кулачки</i>
Спрятала царапки.	
Если вдруг захочет	<i>Провести по столу согнутыми</i>
Коготки поточит.	<i>пальчиками</i>
Цап – царап!	

Вдруг Пушистик загрустил: захотелось ему поиграть, а друзей рядом нет. Воспитатель утешает котёнка и предлагает детям помочь котёнку – нарисовать для него котят. Детям раздаются листы с контуром котят. Спросить, какого цвета будет шерстка у котят (серая, рыжая, чёрная).

Пальчиковая игра «Три кота»

Тритатушки, тритата,	<i>Хлопки в ладоши</i>
Убежали три кота:	<i>Зажимаем кулачки</i>
Белый, чёрный, рыжий	<i>Один за другим поднимаем пальцы</i>
	<i>вверх</i>
Все сидят на крыше!	<i>Сложили «крышу» из пальчиков обеих</i>
	<i>рук</i>

Напомнить технику рисования. Дети начинают рисовать тычками по всему контуру, а потом внутри него. Во время работы воспитатель следит за правильностью выполнения задания, хвалит детей за старание.

После завершения работы дети придумывают клички всем котяткам. Пушистик радуется, что теперь у него есть друзья и есть с кем играть, говорит спасибо всем детям.

Лексическая тема: «Мебель в доме»

Тема занятия: «Украсим шкаф»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск штампом».

Предварительная работа:

Игры в игровом уголке; дидактические игры «Ответь на вопрос и найди соответствующую картинку», «Отгадай по описанию», «Сложи целое из частей», «Предметное лото».

Задачи:

1. Закреплять технику рисования (штамп).
2. Учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов.
3. Располагать рисунок линейно на заранее обозначенной линии, называть используемый цвет.
4. Воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование:

Лист бумаги с нарисованным шкафом, вдоль шкафа нанесены тонкие контурные линии, штампы из ластика, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

К детям в гости пришла кукла Таня, которой дети подарили много платьев, но складывать их некуда. У Тани маленький шкаф, все платья в него не помещаются. Воспитатель советуется с детьми, как можно помочь Тане и решают нарисовать шкафы.

Пальчиковая игра «Мебель»

Воспитатель читает стихотворение Н.В. Нищева:

Раз, два, три, четыре, Много мебели в квартире. В шкаф повесим мы рубашку, А на полку ставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом за столом Ели кашу с молоком.	<i>Сжимаем и разжимаем кулачки</i> <i>Поочерёдно загибаем пальчики</i>
--	---

Детям раздаются листы бумаги с нарисованным шкафом, воспитатель показывает способ нанесения рисунка по обозначенным линиям.

Дети приступают к работе. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания, закрепляя знания основных цветов. После выполнения работы кукла рассматривает и хвалит детей за такие красивые шкафы. Теперь платья не будут мяться, Таня развесит их в шкафы. Кукла Таня рассказывает детям стихотворение:

Буду маме помогать:
Буду пыль я вытирать.
И за шкафом,
И под шкафом,
И в шкафу,
И на шкафу.
Не люблю я пыли – фу!

Лексическая тема: «Посуда»

Тема занятия: «Чашка»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск пробкой».

Предварительная работа:

Дидактические игры: «На кухне», «Посуда», «Сложи целое из частей»; игры в игровом уголке «Сварим обед», «Напоим куклу чаем».

Задачи:

1. Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
2. Поощрять использование «рисование пальчиками».
3. Воспитывать аккуратность.
4. Развивать мелкую моторику.

Оборудование:

Вырезанные из бумаги чашки, разноцветная гуашь в тарелочках, пробки, салфетки.

Ход занятия.

Обыграть ситуацию: к ребятам из леса прибежал бельчонок.

Сказать детям: «Бельчонок остался в дупле один, стал играть в мячик и случайно попал мячом на стол с чашками! Все чашки разбились, теперь белкам не из чего пить. Прочитать стихотворение:

Собралась однажды белка
Выпить чаю под сосной,
Но в шкафу, как оказалось,
Нет чашки ни одной.
Дети, белкам помогите,
Ярко чашки распишите.

Л.Бутченко

Раздать детям вырезанные из бумаги чашки:

Черпачок и дужка
Блюдечку подружка.
Из неё пьём молоко,
А разбить её легко.

Пальчиковая игра «Чашка»

Чашка белая для белки,
Нам её украсить надо

Чтоб могла напиться чаю,
Соку, сливок, лимонаду.

*Правая рука на поясе, как ручка чашки
Показывают, как украшают чашку
точками
Загибают пальчики правой руки левой
рукой на каждое название*

Воспитатель знакомит детей с новой техникой рисования: прижать пробку к штемпельной подушке с краской и нанести отпечаток на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка. Дети приступают к работе, воспитатель, при необходимости, помогает, подсказывает, как правильно работать с пробкой.

В конце занятия бельчонок благодарит детей за замечательные чашки, теперь его мама белка не будет огорчена разбитыми чашками, они будут пить из новых!

Лексическая тема: Продукты питания»

Тема занятия: «Пирожки для Маши»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск штампом».

Предварительная работа:

Чтение стихотворения П. Воронько «Пирог», сказки «Красная шапочка», «Маша и медведь».

Задачи:

1. Учить ставить отпечатки ластиком, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышления.
2. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами).

Оборудование:

Лист бумаги с нарисованной тарелкой, поролоновый штамп овальной формы, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

В начале занятия прочитать загадку В.Степанова о сказке «Маша и медведь»:

Маша в коробе сидит,
Далеко она глядит.
А несёт её медведь
Вместе с пирогами.
Путь не близкий –
Дальний путь.
Хочет Миша отдохнуть.
Только Маша не даёт
На пенёк присесть
И румяный пирожок
По дороге съесть.
Провела его малышка.
Будет он умнее впредь.
Вот у нас какая книжка
Это... («Маша и медведь»).

Рассмотреть с детьми иллюстрации к этой сказке, вспомнить начало сказки. Дойдя до момента, когда Маша решила приготовить пирожки, предложите детям помочь девочке: скоро медведь вернётся, и Маша не успеет спрятаться в коробе.

Детям раздаются листы бумаги с нарисованной тарелкой. Воспитатель показывает, каким способом, в каком месте на тарелке ставить оттиск штампом.

Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь»

Мы спросили нашу печь:	<i>Поднять указательный палец вверх</i>
– Что сегодня нам испечь?	<i>Поднять плечи</i>
Печку мы спросили,	<i>Поднять указательный палец вверх</i>

Тесто замесили.	<i>Руки на столе ладонями вниз, сжимать и разжимать пальцы</i>
Тесто скалкой раскатали, Раскатали, не устали.	<i>Одна ладонь снизу, другая сверху – потираем ладошками</i>
Начинили творогом И назвали пирогом!	<i>Постучать кулачком о ладошку Вытянуть руки вперёд ладошками вверх, потянуть пальцы вниз</i>

Дети штампами из ластика изображают пирожки в тарелке, воспитатель помогает правильно держать штамп, при необходимости показывает индивидуально, как нужно и в какое место на тарелочке прикладывать штамп.

Воспитатель хвалит детей за полные тарелки пирожков, у кого-то даже с горкой!

Сказать детям: «Теперь Машенька успеет спрятаться в коробе, и Медведь отнесёт её домой».

Лексическая тема: «Новый год»

Тема занятия: «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Нетрадиционная техника:

«Печать по трафарету, рисование пальчиками».

Предварительная работа:

Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида ели (ствол, ветки, вечнозелёные иголки). Рассмотрение и зрительное обследование искусственной ёлки. Экскурсия в зимний парк.

Задачи:

1. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки.
2. Упражнять рисование пальчиками, оттиском штампом, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа.
3. Развивать цветовосприятие.

Оборудование:

Лист бумаги голубого фона, трафарет ёлки. Гуашь, тампон из поролона, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель ставит перед детьми маленькую ёлочку и читает стихотворение М.Ивенсен «Ёлочка»:

- Ёлочка, ёлка,
Колкая иголка!
Где ты выросла?
- В лесу.
- Что ты видела?

– Лису.
– Что в лесу?
– Морозы,
Голые берёзы,
Волки да медведи –
Вот и все соседи.

Воспитатель предлагает нарисовать ёлочке подружек, чтобы ей не было одиноко в лесу. Раздаёт детям трафареты, показывает нанесение краски тампоном из поролона.

Пальчиковая игра «Две больших сосны»

Две больших сосны стояли рядом, А меж ними ёлочка росла. Две сосны подружку укрывали, Чтоб вершинку ветры не сломали, Чтоб красивой ёлочка была.	<i>Поднять руки вверх Руки внизу, приподняты в стороны Покачать поднятыми руками Соединить руки над головой Руки на пояс, повороты в стороны</i>
--	--

После того, как изображение ёлочки подсохнет, предложить «укутать» ёлочку снежком: «смотри, не замерзай». Нанести с помощью пальчиков белую гуашь на еловые ветки и землю.

В конце занятия отметить, как много соседок – подружек стало у ёлочки, ей не одиноко будет в лесу.

Лексическая тема: «Зима»

Тема занятия: «Снежинки»

Нетрадиционная техника:

«Набрызг».

Предварительная работа:

Наблюдение за снегопадом; рассматривание снежинок, пойманных на варежки, морозных узоров на окнах.

Задачи:

1. Познакомить с техникой «Набрызг по трафарету» (ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о линейку, которую держит над бумагой; краска разбрызгивается).

2. Формировать необходимые операционно-технические умения развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук.

Оборудование:

Лист бумаги, трафарет снежинки, кисть, линейка, гуашь.

Ход занятия.

Воспитатель напоминает детям, как они ловили снежинки на рукавички, и читает стихотворение В.Шипуновой «Снежинки – сестрички»:

Две снежинки – две сестрички
Над ладошкой кружатся.

Сели мне на рукавичку
Серебристым кружевцем.
Отнесу их бабушке –
Пусть мне вышьет варежку...

Воспитатель показывает нарисованные «набрызгом» снежинки. Объясняет, каким образом они получились. Предлагает детям изобразить такие же красивые снежинки.

Пальчиковая игра «Снежинки»

Кружатся снежинки	<i>Поворачивают кистями рук</i>
В воздухе морозном.	
Падают на землю	<i>Медленно опускают руки</i>
Кружевные звёзды.	
Вот одна упала	<i>Ловят воображаемую снежинку на</i>
На мою ладошку.	<i>ладошку</i>
Ой, не тай, снежинка,	<i>Бережно прикрывают и сдувают</i>
Подожди немножко.	<i>«снежинку»</i>

Дети приступают к работе, воспитатель помогает расположить трафарет на листе и сделать набрызг краской.

После занятия составить композицию «Снежинки – сестрички».

Лексическая тема: «Сказка»

Тема занятия: «Петушок – золотой гребешок»

Нетрадиционная техника:

«Рисование ладошкой, пальчиком».

Предварительная работа:

Чтение сказок «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух».

Задачи:

1. Закреплять технику рисования ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков.
2. Развивать восприятие, внимание.

Оборудование:

Лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, влажная салфетка.

Ход занятия.

Дети слышат крик петуха, воспитатель удивлённо спрашивает, кто это кричит. Дети находят петушка.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,

Шелкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь,
Деткам спать не даёшь?
Как кричит петушок? (Ку-ка-ре-ку!)

Воспитатель предлагает рассмотреть петушка, обращает внимание на гребешок, бородку.

Пальчиковая игра: «Петушок»

Встаёт на заре,
Поёт во дворе,
На голове гребешок,
Кто же это?
Петушок.

Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

Петушок так хорош, что он желает, чтобы дети нарисовали его портрет. Дети соглашаются. Воспитатель предлагает изобразить голову петушка с помощью ладошки. Показывает на мольберте рисование ладошкой головы петушка, дополняет изображение прорисовыванием деталей (гребешка, бородки, глаза). Петушок наблюдает за работой детей, хвалит за их старания. Рассматривает готовые портреты, остаётся довольным и просит в следующий раз нарисовать его сыночка – цыплёнка. Дети обещают выполнить просьбу петушка.

Петушок приглашает поиграть: дети выполняют подражательные движения (хлопают руками «крыльями», ходят, высоко поднимая колена, клюют зёрнышки).

Лексическая тема: «Домашние птицы»

Тема занятия: «Цыпленок»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск клубком ниток».

Предварительная работа:

Рассматривание изображений цыплят, чтение стихотворения К.Ушинский «Цыплёнок».

Задачи:

1. Обучение приемам техники «оттиск клубком ниток»; формировать умение наносить отпечатки, ориентируясь на намеченные линии.
2. Развивать зрительно-двигательную координацию.
3. Накопление активного и пассивного словаря.

Оборудование:

Лист бумаги с изображением намеченных линий, гуашь желтого цвета, пластиковая коробочка с клубком ниток, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей на раздающийся писк, спрашивает детей, кто бы это мог быть?

Явился в жёлтой шубке.

Прощайте две скорлупки!

Дети догадываются, что это цыплёнок. Воспитатель показывает игрушку цыплёнка:

Узнаёте молодца?

Только вышел из яйца

Сразу ножками пошёл,

Крошку хлебную нашёл,

Осмотрел внимательно,

Съел самостоятельно!

Дети рассматривают цыплёнка (пушистый, жёлтый). А что умеет делать цыплёнок? Дети имитируют движения (подпрыгивают, машут «крыльями», «клюют» зёрнышки).

Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»

Цыпа, цыпа,

Цыпа, гуль!

Я насыплю,

Ты поклюй.

Клю-клюю-клю...

Соединяют и разъединяют указательный и большой пальцы, остальные прижимают к ладони

Быстро перебирают пальцами, показывая, как сыплют зёрнышки.

Стучат указательными пальцами по коленям.

Воспитатель напоминает просьбу петушка, который приходил на прошлое занятие, нарисовать цыплёнка. Обращает внимание на клубки ниток, вот этими клубками и будем рисовать цыплёнка.

Объясняет последовательность действий:

1. Прижмём клубок ниток к штемпельной подушечке с жёлтой краской. Приложим намазанную поверхность клубка к листу бумаги, слегка прижать.

2. Дорисуем отпечаток, «превратив» его в цыплёнка.

3. Нарисуем травку.

Попросить детей «покормить» цыплят – нарисовать хлебные крошки (точки), применяя ранее освоенную технику рисования ватными палочками. При просмотре рисунков выбираются работы, где изображены два цыплёнка, один цыплёнок, много цыплят, самая высокая травка, где цыплёнок клюёт крошки и т. д.

Лексическая тема: «Зимующие птицы»

Тема занятия: «Филин»

Нетрадиционная техника:

«Тычок жесткой полусухой кистью».

Предварительная работа:

Беседа о зимующих птицах. Рассмотрение изображения филина. Экскурсия на станцию юных натуралистов. Дидактические игры: лото «Соседи по планете», «Рыбы, птицы, звери».

Задачи:

1. Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.
2. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
3. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиком.
4. Воспитывать аккуратность.

Оборудование:

Лист бумаги с контуром филина, гуашь, влажные салфетки, кисть, игрушка филин.

Ход занятия.

Воспитатель показывает игрушку, накрытую салфеткой, просит угадать, кто там, по загадке:

Живёт в лесу,
Ухает как разбойник,
До мышей охотник.
Днём спит, ночью кричит,
По лесу летает,
Прохожих пугает. (Филин).

Дети рассматривают игрушку: цвет оперения, глаза, клюв, когти. Далее воспитатель предлагает нарисовать филина, раздаёт листы бумаги с контуром птицы; показывает, каким способом будем рисовать перья. В ходе выполнения работ детьми корректировать их действия. Рисунок дополнить изображением ветки сосны, на которой сидит филин.

Перед работой над рисунком детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая игра «Филин»

Во бору сосна стоит,

Поднимают руки вверх, пальцы раздвинуты

Филин на сосне сидит.

Ставят руки на пояс и качают головой вправо-влево

У него такой вот нос,

Приставляют раскрытую ладонь к носу, прикасаясь к нему большим пальцем, сжимают и разжимают остальные пальцем

Филин пухом весь оброс.

Ставят руки на пояс, поднимают и опускают плечи.

После занятия рассматриваются рисунки детей, выбираются изображения самых пушистых филинов.

Лексическая тема: «День защитника Отечества»

Тема занятия: «Я флажок держу в руке»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск штампом».

Предварительная работа:

Рассматривание флажков разной формы. Дидактические игры на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов, чередующихся по цвету и форме. Обследование предметов прямоугольной, квадратной и треугольной формы.

Задачи:

1. Закреплять технику рисования (оттиск штампом).
2. Учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов, уточнить представление о геометрических фигурах, называть используемый цвет.
3. Воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование:

Лист бумаги, штампы из поролона, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель читает стихотворение Г. Лагздынь «Мой флажок»:

Несу я флаг в одной руке,

А солнце гладит по щеке.

Шаг, шаг, шаг!

Мой пылает флаг.

Не оступлюсь, не упаду!

Я рядом с дедушкой иду!

Шаг, шаг, шаг!

Мой пылает флаг.

Воспитатель предлагает детям нарисовать красивые флажки на палочке, которые можно держать в руке. Флажки могут быть разной формы: показывает по очереди разные геометрические фигуры и просит назвать их. Дети выбирают, какой формы будет у них флажок.

Пальчиковая игра «Флажок»

Горит на солнышке флажок,
Как будто я огонь зажёл.

*Четыре пальца вместе, большой
опущен вниз. Тыльная сторона ладони
к себе.*

Дети отыскивают штамп соответствующий выбранной форме и наносят оттиск на бумагу. Воспитатель предлагает нарисовать палочку, чтобы можно было держать флажок в руке.

В конце занятия рассмотреть, какие разные получились флажки, назвать цвет и форму. Прочитать стихотворение В.Шипуновой «Мой флажок»:

В небе солнечный кружок,

Дует тёплый ветерок.

У меня в руке флажок.
Мне нести не тяжело.
Треплет маленький флажок
Ветерок – проказник.
Это очень хорошо,
Значит, скоро праздник!

Лексическая тема: «Домашние животные»

Тема занятия: «Барашек»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск ватными палочками».

Предварительная работа:

Чтение сказки «Зимовье зверей» в обработке И.Соколова-Микитова, рассказа «Баран» Е.Чарушина. Беседа о домашних животных. Рассматривание изображения барана на картинке, игры с игрушками-животными.

Экскурсия на Станцию юных натуралистов. Дидактические игры: лото «Соседи по планете», «Рыбы, птицы, звери».

Задачи:

1. Учить ставить отпечатки ватными палочками, распределяя их в пределах контура.

2. Узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, мелкую моторику.

Оборудование:

Лист бумаги с нарисованным контуром барашка, ватные палочки, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель показывает игрушку, накрытую салфеткой, просит угадать, кто там, по загадке:

Заплелись густые травы,
Закудрявились луга,
Да и сам я весь кудрявый,
Даже завиты рога. (Баран)

Дети рассматривают игрушку: тело покрыто густой шерстью, мягкой на ощупь, на голове рога, на ногах копытца.

Подстригается барашек,
Не жалеет он кудряшек.
Знает: надо подождать,
Кудри вырастут опять.

В.Степанов

Далее воспитатель предлагает нарисовать кудрявого барашка, раздаёт листы бумаги с контуром животного; показывает, каким способом будем рисовать кудрявую шерстку барашка. В ходе выполнения работ напоминать детям не выходить за обозначенный контур. Рисунок дополнить изображением травы.

Перед работой над рисунком детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику:

Пальчиковая игра «Барашки»

Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударя согнутыми указательным пальцем и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.

Захотели утром рано

Пободаться два барана.

Выставив рога свои,

Бой затеяли они.

Долго так они бодались,

Друг за друга все цеплялись.

Но к обеду, вдруг устав,

Разошлись, рога подняв.

После занятия рассматриваются рисунки детей, выбираются изображения самых кудрявых барашков.

– Приходите к нам, барашки!

Мы расчешем вам кудряшки!

– Нет, спасибо, бе-бе-бе-е-е!

Расчешите их себе-е-е!

М. Дружинина

Лексическая тема: «Мамин день»

Тема занятия: «Букет в вазе»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск штампом».

Предварительная работа:

Беседа о мамах и бабушках. Чтение рассказа Д.Габе «Мама», стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине». Рассматривание цветов на открытках, иллюстрациях. Игра в лото «Цветы».

Задачи:

1. Закрепить технику рисования «оттиск штампом», упражнять в комбинировании разных штампов.
2. Развивать зрительно-двигательную координацию.

3. Узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, цветовосприятие.

4. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами). Воспитывать желание делать подарки близким людям.

Оборудование:

Лист бумаги с изображением вазы, гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета, штампы из ластика.

Ход занятия.

Воспитатель читает стихотворение В.Шипуновой «Букет»:

Подарю я мамочке сказочный букет,
Простоит он в вазочке много-много лет.
Вот бутон тюльпана – лепесток блестящий
И листок зелёный, будто настоящий.
Этот яркий, праздничный, радостный букет
Не завянет в вазочке много-много лет!

Воспитатель показывает детям несколько поздравительных открыток и предлагает детям порадовать мам и бабушек – нарисовать красивые открытки. Предлагает изобразить на открытках вазы с букетами цветов. Сообщает, что вазы у нас уже есть (дети рассматривают вазы разных форм и цветов), осталось нарисовать красивые цветы.

Показывает несколько вариантов создания образа цветов оттиском штампов.

Пальчиковая игра «Цветок»

Растёт цветок, поднимается

*Поднять руки, сжатые кулачки
приставить друг к другу*

Лепестки его раскрываются

*Выпрямляем пальцы
Ладони соприкасаются основаниями в
виде чашечки, а десять пальчиков –
лепестков стараемся развести в
стороны как можно дальше*

Дети приступают к работе, в ходе которой воспитатель показывает возможность применения одного штампа для создания разного вида цветка. Уточняет название выбранного цвета.

В конце занятия полюбоваться открытками, с помощью воспитателя подписать: ДЛЯ МАМЫ. Вечером вручить подарки мамам.

«Цветы для мамы»

Я пришёл сегодня к маме
С поздравленьем и цветами.
Мама, глядя на букет,
Улыбнулась мне в ответ
И сказала, что цветы
Небывалой красоты.
Эти маки, эти розы,

И ромашки и мимозы
Я не рвал, не покупал,
Я их сам нарисовал.

З.Петрова

Лексическая тема: «Наземный транспорт»

Тема занятия: «Грузовик»

Нетрадиционная техника:

«Рисование пальчиками».

Предварительная работа:

Разучивание стихотворения А.Барто «Грузовик», игры в игровом уголке, беседы о транспорте, наблюдения на прогулке. Чтение М.Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице».

Задачи:

1. Закрепить технику рисования пальчиками.
2. Формирование зрительного восприятия, соотнесения цвета краски с цветом контура.
3. Накопление активного и пассивного словарного запаса («грузовик», «кабина», «кузов»).
4. Развитие гигиенических навыков (вытирать пальцы рук от краски салфеткой).
5. Воспитание у ребёнка уверенности в собственных силах.

Оборудование:

Лист бумаги с нарисованным грузовиком (красный цвет – контур кабины, синий – кузова), гуашь, тарелочки, влажная салфетка.

Ход занятия.

Воспитатель вносит игрушку – грузовик. Дети рассматривают и называют части машины, для чего она предназначена, какой груз можно перевозить на грузовике.

Грузовик песок везёт.

Удивляется народ:

«Вот так чудо-чудеса,

В нём песок под небеса».

Шуршат по дорогам весёлые шины,

Спешат по дорогам машины, машины...

А в кузове важные, срочные грузы:

Цемент и железо, изюм и арбузы.

К.Чолиев

На мольберт выставляется рисунок грузовика. Дети рассматривают и называют части машины, называя цвет кабины и кузова. Воспитатель раздаёт

листы бумаги с нарисованным грузовиком, предлагает закрасить кабину и кузов с помощью пальчиков.

Показывает и проговаривает последовательность выполнения работы:

1). Обмакнём один палец в красную краску;

2). Закрасим кабину грузовика краской красного цвета;

3). Аналогично выполняем закрашивание кузова грузовика, используя краску синего цвета.

Пальчиковая игра «Кто приехал?»

Кто приехал? Мы, мы, мы.

Хлопать кончиками пальцев

Мама, мама, это ты? Да, да, да.

Хлопать кончиками больших и указательных пальцев

Папа, папа, это ты? Да, да, да.

Большие и средние пальцы

Братец, братец, это ты? Да, да, да.

Большие и безымянные пальцы

Ах, сестричка, это ты? Да, да, да.

Большие пальцы и мизинцы

Дети выполняют задание, в процессе которого воспитатель напоминает о соотношении цвета краски с цветом контура, равномерном нанесении отпечатков в пределах контура.

В конце занятия расположить рисунки на доске. У нас получилась большая колонна грузовиков!

Спеть песенку «Машина»:

Машина, машина, куда ты идёшь?

Машина, машина, кого ты везёшь?

Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина, ты нас покатай,

Машина, машина быстрее поезжай!

Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина, народ впереди,

Машина, машина, погромче гуди!

Би-би-би, би-би-би!

Машина, машина, вези нас домой,

Машина, машина, приехали! Стой!

Би-би-би, би-би-би!

Лексическая тема: «Мой друг – светофор»

Тема занятия: «Светофор»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск поролоном».

Предварительная работа:

Беседы о правилах для пешеходов. Экскурсии, наблюдения за работой светофора. Чтение Н.Калинина «Как ребята переходили улицу». Игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Поездка на автобусе».

Задачи:

1. Учить ставить оттиск поролоном, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, ориентировку на листе бумаги. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами).

Оборудование:

Лист бумаги, поролоновый штамп круглой формы, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

В начале занятия побеседовать с детьми: «Ребята, мы с вами живём в городе, а в городе много машин. Для того, чтобы не было аварий, и машины пропускали друг друга, люди придумали светофор.

Показать модель светофора и прочитать загадку:

У дороги, словно в сказке,
На столбе живёт трёхглазка.
Всё мигает и мигает,
Ни на миг не засыпает.

Дать каждому ребёнку 3 круга: красный, жёлтый, зелёный. Попросите детей поднять красные круги и сказать:

«Если свет зажёгся красный,
Значит, двигаться опасно».
Дети поднимают жёлтые круги:
Жёлтый свет – предупрежденье.
Жди сигнала для движенья.
Поднимают зелёные круги:
Свет зелёный говорит:
«Проходите, путь открыт!»

Предложить детям взять прямоугольник и расположить на нём круги, чтобы получился светофор. Сказать, что именно в таком порядке будем рисовать «глаза» светофора с помощью поролоновых штампов.

Пальчиковая игра «Светофор»

Загорелся красный свет:

Соединить большой и указательный палец, изображая круг

Стой на месте, хода нет

Два пальца, средний и указательный стоят на месте

Жёлтый свет впереди,
Будь внимательный и жди!
Никаких препятствий нет
Когда горит зелёный свет!

Соединить большой и указательный палец, изображая круг

Два пальца, средний и указательный шагают по столу

Л.Бутченко

Дети рисуют поролоном, нанося оттиски разного цвета на прямоугольный лист бумаги.

Внизу можно дорисовать пальчиком столб, к которому прикреплен светофор.

В конце занятия ещё раз спросите у ребят, что нужно делать на каждый цвет светофора.

Лексическая тема: «Воздушный транспорт»

Тема занятия: «Летят самолёты»

Нетрадиционная техника:

«Печать по трафарету».

Предварительная работа:

Экскурсия в аэропорт. Рассмотрение иллюстраций, игры с игрушками (самолёт, вертолёт). Беседы о воздушном транспорте, о поездках на самолётах с родителями.

Задачи:

1. Закреплять способ рисования (прижимать тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета), развивать координацию движений обеих рук.

Оборудование:

Лист бумаги, пластиковые трафареты самолетов, штемпельная подушечка, поролоновый тампон, гуашь, влажная салфетка.

Ход занятия.

Воспитатель просит отгадать загадку, а отгадка лежит в коробке:

Чудо-птица над полями

С неподвижными крылами.

У неё без клюва нос

И на небо смотрит хвост.

Летит птица-небылица,

А внутри народ сидит,

Меж собою говорит. (Самолёт)

Детям показывают игрушку самолёт. Дети рассматривают, называя его части (корпус, крылья). Предложить нарисовать самолёты на открытках в подарок папам. Помогут нам в этом трафареты самолетов. Дети рассматривают трафареты, прикладывают к бумаге, определяя, в какую сторону полетит самолёт, выбирают цвет гуаши.

Физминутка «Самолёты»

Самолёты загудели.

*Вращают согнутыми в локтях руками
перед грудью*

Самолёты полетели.

*Разводят руки в стороны, двигаются
по комнате*

На поляну тихо сели

Приседают, руки опускают к коленям

Да и снова полетели.

*Разводят руки в стороны и двигаются
по комнате*

Сказать детям: «Мы полетали как самолёты, а теперь давайте нарисуем самолёты».

Дети приступают к работе: прижимают поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносят оттиск на бумагу с помощью трафарета.

В конце занятия разместить звено самолётов на доске. Назвать цвет и направления полёта (Влево, вправо, вверх – взлетает, вниз – идёт на посадку).

«Пилот»

В небо синее пилот

Поднимает самолёт.

И летит за облаками

Над горами и лесами.

В.Степанов

Лексическая тема: «Дикие животные»

Тема занятия: «Белка»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск смятой бумагой».

Предварительная работа:

Рассматривание изображений обитателей леса в детских книжках. Беседа о диких животных, уточнение представления о внешнем виде, способе передвижения и питания. Экскурсия на станцию юных натуралистов. Чтение Л.Толстой «Белка и волк». Отгадывание загадок о животных.

Задачи:

1. Учить рисовать смятой бумагой, прижимая ее к штемпельной подушке с краской, и наносить оттиск на бумагу.
2. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности.
3. Развивать движения рук под контролем зрения, восприятие и умение создавать художественный образ различными средствами выразительности.
4. Накопление активного и пассивного словарного запаса.

Оборудование:

Лист бумаги с нарисованным контуром белки, гуашь, штемпельная подушка, смятая бумага, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель показывает игрушку, накрытую салфеткой, просит угадать, кто там, по загадке:

Я скачу туда-сюда

По деревьям ловко.

Не пустеет никогда
У меня кладовка. (Белка)

Дети рассматривают игрушку: тело покрыто густой шерстью, мягкой на ощупь, на голове ушки с кисточками, большой пушистый хвост. Прочитать стихотворение А.Прокофьева «Белка»:

В сосне дупло,
В дупле тепло.
А кто в дупле
Живёт в тепле?
А живёт там белочка,
Белочка – карелочка,
Непоседа – егоза,
Словно бусинки, глаза.

Далее воспитатель предлагает нарисовать непоседу белку, раздаёт листы бумаги с контуром животного; показывает, каким способом будем рисовать шерстку белки:

1. «Какая пушистая белочка!» - возьмём смятую бумагу, прижмём к штемпельной подушке с краской и нанесём оттиск по линиям контура и в самом контуре изображения.

2. Дорисуем мелкие детали (глаз, нос, усы) при помощи ватной палочки.

3. Нарисуем иголки на ветке сосны.

В ходе выполнения работ напоминать детям не выходить за обозначенный контур.

Перед работой над рисунком детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику:

Пальчиковая игра «Белки»

Лапки моем,
Ушки моем,
Моем носик,

Моем хвостик.

Вот теперь мы чистые
Белочки пушистые!

*Трёх ладони одна о другую
Обеими ладонями поглаживаем уши
Ладонями, поочередно круговыми
движениями, поглаживаем нос
Поочередно поглаживаем место, где
должен быть хвостик
Поднимаем руки, чуть согнутые в
локтях, расправляем ладони и пальцы
и подпрыгиваем*

После занятия рассматриваются рисунки детей. Попросить показать и назвать основные части тела белки (туловище, голова, хвост, лапы). Вместе порадоваться полученному изображению: «Вот какая пушистая белочка».

Сказка лесная.
Белка живая
Скачет по соснам,
Хвост развевая.
Ловко и метко
С ветки на ветку,

С ветки на ветку.

Лексическая тема: «Перелётные птицы»

Тема занятия: «Лебедь»

Нетрадиционная техника:

«Рисование ладошкой».

Предварительная работа:

Беседы о перелётных птицах. Рассматривание иллюстраций, игры с игрушками птицами. Экскурсия на станцию юных натуралистов. Игры: лото «Соседи по планете», «Кто улетел», «Назови птенца». Просмотр мультфильма «Гадкий утёнок».

Задачи:

1. Учить наносить гуашь кистью на всю ладошку (дети с ДЦП прижимают ладонь к губке пропитанной краской), прикладывать ладонь к листу.
2. Формировать умение дорисовывать изображение до целостного образа, используя ватную палочку.

Оборудование:

Тонированный поролоном совместно с детьми вне занятия лист бумаги, гуашь белого цвета, тарелочки, кисточки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Показать детям картинку с лебедем и опишите его: «Лебедь – это птица. У лебеда есть туловище, голова с глазами и клювом, длинная шея, два крыла по бокам от туловища, маленький хвост и лапки, тело покрыто перьями. Лебедь – перелётная птица, осенью улетает на юг, а весной возвращается с юга».

Лебеди – летуны,
Расскажите, лебеди,
Вы куда свой путь вели? Где летали?
Как на том краю земли зимовали?
«Мы в чужих небесах,
Мы в далёкой стране
Мы в чудесных лесах побывали,
По родной стороне тосковали».

Воспитатель показывает нарисованного лебедя, просит детей догадаться, с помощью чего она его нарисовала.

– Да, мне помогла ладошка. Я кисточкой нанесла белую гуашь на ладонь и приложила ладошку к бумаге. Вот так! Дорисуем ватной палочкой глаз и клюв. Получился лебедь, плывущий по воде.

Детям раздаются тонированные синим цветом листы бумаги.

– И по вашему озеру скоро поплывут красивые птицы, вы их нарисуете, как я, ладошкой. Но сначала разомнём наши руки и пальчики.

Пальчиковое упражнение «Лебедь»

Рука согнута в локте, пальцы собраны в щепоть (клюв). Ладонь наклонена вперёд. Повороты ладонью в стороны, вверх, вниз.

После занятия расположить рисунки на стенде, получилось большое лебединое озеро.

Поиграть в игру, имитируя движения птицы:

Лебеди летят,

Крыльями машут.

Склонились над водой,

Качают головой.

Гордо и прямо умеют держаться

Тихо-тихо на воду садятся.

Лексическая тема: «Растения в группе»

Тема занятия: «Фиалка»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск пробкой, рисование пальчиками».

Предварительная работа:

Беседы о комнатных растениях в группе, уход (полив, протирание листьев). Рассматривание фотографий комнатных растений. Дидактические игры «Найди такой же», «Четвёртый лишний».

Задачи:

1. Закреплять умение наносить отпечатки пробкой.

2. Поощрять использование техники «рисование пальчиками».

Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику, расширять знания о комнатных растениях.

Оборудование:

Лист бумаги, штемпельная подушечка, пробки, гуашь, влажная салфетка.

Ход занятия.

Воспитатель вносит горшок с цветком, читает стихотворение:

Меня фиалкою зовут.

Так называй меня и ты.

Пусть на окне твоём растут

Мои весёлые цветы.

Дети рассматривают фиалку, проговаривают вместе с воспитателем название растения и его части: стебли, листья, цветы.

– Почему фиалка называется комнатным растением? (Потому что растёт в помещении)

– Для чего нужны комнатные растения? (Для создания уюта, красоты)

Воспитатель предлагает детям нарисовать фиалку, чтобы в группе стало ещё красивее. Показывает, при помощи какой техники, можно рисовать цветы и листья. Перед началом работы провести игру.

Пальчиковая игра «Цветочки»

На окне в горшочках	<i>Медленно поднимают руки вверх</i>
Поднялись цветочки.	
К солнцу потянулись,	<i>Потянуться вверх, руки широко расставить</i>
Солнцу улыбнулись.	
К солнышку листочки	<i>Ладони развернуть вверх</i>
Повернут цветочки.	
Развернут бутоны –	<i>Руки соединить над головой, медленно развести в стороны</i>
В солнышке утонут	

Дети начинают рисовать, воспитатель помогает тому, кому необходима помощь. В конце занятия похвалить детей за старание и сказать: «Молодцы, ребята! У вас получились очень красивые фиалки, совсем как настоящие!»

Лексическая тема: «Весна»

Тема занятия: «Ласковое солнышко»

Нетрадиционная техника:

«Рисование ладошкой».

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песен, потешек, народных сказок. Наблюдения за солнцем во время прогулки. Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. Чтение словацкой сказки в обработке С.Могилевской «У солнышка в гостях», К.Чуковский «Краденое солнце», К.Ушинский «Ветер и солнце».

Задачи:

1. Закреплять технику печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков.
2. Развивать восприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук.

Оборудование:

Лист бумаги голубого цвета, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

В начале занятия прочитайте детям сказку К.Ушинского «Утренние лучи» (в сокращении):

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка и запел свою серебряную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!».

Четвёртый луч попал в комнату к маленькому лентяю: светит ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Сказать детям: «Плохо быть лентяем! Надо рано вставать, умываться и делать зарядку. Вот и мы не будем лениться, а сделаем специальную солнечную зарядку для пальчиков!»

Солнце смотрит к нам в кроватку,
Надо делать нам зарядку.

Дети сжимают и разжимают кулаки

Раз, два, три, четыре, пять.

Под счёт поочерёдно сгибают пальцы

Раз, два, три, четыре, пять.

Поочерёдно разгибают пальцы

Показать детям вырезанный из картона жёлтый круг – солнышко – и спросите: «Чего не хватает у нашего солнышка? Правильно, лучиков. Как же оно разбудит всех утром? Давайте сделаем лучики нашему солнышку!»

Показать, как нужно прикрепить прищепки по краю круга – это будут лучики. Затем предложите детям изобразить солнышко на листе бумаги.

Воспитатель показывает, как с помощью ладошки нарисовать солнышко. Внутри получившегося круга нарисовать личико: глаза и нос – точками, рот – чёрточкой.

В конце занятия спросить у детей: «Какое у вас получилось солнышко?» (Круглое, жёлтое, весёлое, тёплое, ласковое, лучистое). Вместе рассказать потешки, песенки, стихи, загадки о солнышке, например:

Солнышко-вёдрышко,

Доброе, хорошее на всех людей глядит.

Выгляни в окошечко!

На себя глядеть не велит.

Солнышко, нарядись,

Красное, покажись!

С весной красною вернись!

Красно солнышко,

В дорогу выезжай!

Зимний холод прогоняй!

Лексическая тема: «Насекомые»

Тема занятия: «Гусеница»

Нетрадиционная техника:

«Оттиск ребром ладони».

Предварительная работа:

Рассматривание изображения гусеницы. Создание пластических образов гусеницы из бумаги и пластилина. Словарная работа: уточнение смысла слов «длинный – короткий».

Задачи:

1. Познакомить с новым способом рисования.
2. Развивать интерес к освоению изобразительной техники, способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности, воображение, мелкую моторику.

Оборудование:

Длинные листы бумаги или бумажные полосы, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель загадывает загадку:

Волосата, зелена,
По листочку ползёт
И грызёт его, грызёт!
Ну, какой же это вред?
Просто завтрак и обед!
Хоть и много ножек,
Бегать всё ж не может.

Воспитатель уточняет представление детей о том, что гусеница – это насекомое, похожее на червяка, у которого много-много ножек, и предлагает смастерить гусеницу из бумажной салфетки. (Скрутить из бумаги жгут). Обыграть – показать, как передвигается гусеница. Какая гусеница по размеру: длинная или короткая? Предлагает «нарисовать» гусеницу в воздухе. Дети изображают длинные волны.

Затем детям показать два листа бумаги – длинный и короткий – и спросить, на каком лучше всего нарисовать гусеницу. Прикрепить длинный лист к мольберту и нарисовать гусеницу, сопровождая показ комментарием:

1). Обмакнём ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на листе бумаги;

2). Дорисуем с помощью ватной палочки глаза, рот, ножки; украсим гусеницу пятнышками.

Перед выполнением детьми работ, поиграть с пальчиками.

Пальчиковая игра «Гусеница»

Гусеница, гусеница,
По травинкам ползает,

Кушает листочки:

Ам, ам, ам, ам! Поела.

Ладонь одной руки «ползёт», как гусеница, складываясь и разгибаясь по другой руке

Ладони складываем вместе перед собой

При каждом слове «Ам» одна ладонь скользит по другой вверх

Спать захотела.

Проснулась –
Бабочкой обернулась!
Полетела, полетела, полетела!

*и «кусают» всеми пальцами прямые
пальцы другой ладони. Потом ладони
меняются ролями*

*Одна ладонь сжимается в кулачок,
другая её накрывает*

*Руки перекрещиваем в районе
запястий, ладони изображаем крылья*

Машем «крыльями»

В конце занятия похвалите детей за успешно выполненную работу:
«Молодцы! Вот какие симпатичные получились гусеницы!».

Лексическая тема: «Животные, птицы, рыбы, насекомые»

Тема занятия: «Бабочка»

Нетрадиционная техника:

«Монотипия».

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением бабочек.
Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Узнай по описанию».
Наблюдения на прогулке. Чтение К. Чуковский «Путаница».

Задачи:

1. Познакомить с новым способом рисования (монотипия), развивать интерес к освоению изобразительной техники, способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности, воображение, мелкую моторику.

Оборудование:

Вырезанный из бумаги контур бабочки, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель загадывает загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

А он... вспорхнул и улетел.

Дети рассматривают иллюстрации бабочек. Акцентировать внимание на цвете, форме и расположении узора, на то, что оба крыла бабочки одинаковые. Воспитатель раздаёт детям белых бабочек, высказывает предположение, что эти бабочки не случайно здесь оказались: они тоже хотят стать красивыми, с ярким узором на крыльях.

Педагог показывает детям последовательность рисования пальчиками узора. А чтобы на втором крылышке получился точно такой же узор, как на

первом, рисовать его не обязательно. Можно просто сложить крылышки, прижать их ладошкой, и узор сам появится на втором крылышке.

Пальчиковое упражнение «Бабочка»

Ладони соединить тыльной стороной и помахать пальцами, плотно сжатыми вместе.

Дети принимаются за работу; воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Готовые бабочки складываются на стол, чтобы подсохли.

Затем дети превращаются в бабочек с лёгкими руками – «крылышками» и летают с цветка на цветок, выполняя движения (бегут, машут руками – «крыльями», присаживаются на корточки (на цветок), встают, кружатся вокруг себя, снова бегут).

Воспитатель предлагает посмотреть, не подсохли ли у бабочек крылышки, хвалит за работу и показывает, как с этими бабочками можно играть. Когда бабочки устанут играть с ребятами, они улетят на цветочный лужок.

Лексическая тема: «Рыбы»

Тема занятия: «Рыбки в аквариуме»

Нетрадиционная техника:

«Коллаж».

Предварительная работа:

Рассматривание обитателей аквариума, чтение И.Токмакова «Где спит рыбка».

Задачи:

1. Обучение разным приемам техники рисования одного и того же предмета, формировать умение наносить отпечатки с отведенным в стороны большим пальцем и мизинцем.

2. Развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику; накопление активного и пассивного словаря.

Оборудование:

Тонированный в голубой цвет лист бумаги, заготовки из бумаги коричневого цвета: камешки; гуашь, клей, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель загадывает загадку:

В воде она живёт,

Нет клюва, а клюёт.

Блещет в речке чистой

Спинкой серебристой. (Рыбка)

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрации разных рыбок, отмечается, что плавают они, двигая плавниками, хвостом, телом. Напомнить,

что находится в аквариуме (грунт, камешки, водоросли), куда может спрятаться рыбка, где может спать. Предложить нарисовать рыбок в аквариуме.

Воспитатель демонстрирует способ рисования:

1). Обмакнём всю ладонь в краску или используем кисть для окрашивания её в нужный цвет;

2). Нарисуем «рыбку» (отпечаток ладони) на листе бумаги. Дорисуем недостающие детали (глаза, рот);

3). Наклеим «камешки» (заготовки из бумаги) на дно аквариума.

Пальчиковая игра «Рыбка»

Рыбка плавает в водичке,

*Сложенными вместе ладонями
изобразить, как плавает рыбка*

Рыбке весело играть.

Грозят пальчиком

Рыбка, рыбка, озорница,

Медленно сближают ладони

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,

*Снова изображают, как плывёт
рыбка*

Крошку хлебную взяла.

*Делают хватательные движения
обеими руками*

Рыбка хвостиком махнула,

Снова «плывут»

Рыбка быстро уплыла.

Дети приступают к работе, педагог помогает, если возникли трудности.

Затем просматриваются рисунки, какие получились яркие, красивые рыбки. Спросить у детей: «Что умеет делать рыбка?» (Плывать, есть корм, играть, прятаться за камни).

Лексическая тема: «Лето»

Тема занятия: «Радуга»

Нетрадиционная техника:

«Рисование губкой».

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, беседы о явлениях природы, загадывание загадок.

Задачи:

1. Учить рисовать губкой дугообразные линии.
2. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к результату), формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, закреплять знания основных цветов.

Оборудование:

Лист бумаги с намеченными линиями, поролон, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель показывает картинку с изображением радуги, объясняет, что радуга появляется после дождя, как только он закончится, и на небе выглянет солнышко.

Солнце с тучкою опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется –
Тучка вся расплачется.
А как солнышко найдётся –
В небе радуга смеётся.

Затем педагог обращает внимание на то, что солнце жёлтое, туча и дождик синие, а у радуги много цветов. Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть на радугу и назвать знакомые цвета. Дети называют цвета, соотнося их со знакомыми природными явлениями: жёлтый, как солнышко; зелёный как трава; синий, как туча; красный, как ягода. Вот какая, оказывается, красивая радуга – разноцветная.

Пальчиковая игра: «Радуга»

Гляньте: радуга над нами,

*Нарисовать рукой над головой
полукруг (маховое движение)*

Над деревьями,

*Руки поднять вверх, пальцы
разомкнуты*

Домами,

Руки сложены над головой крышкой

И над морем, над волной,

Нарисовать волну рукой

И немножко надо мной.

Дотронуться до головы

Педагог показывает, где и как будем рисовать радугу. Помогает правильно распределить цвета, следит, чтобы дети рисовали поролоном по намеченной линии, чтобы получился полукруг.

Воспитатель любит готовые работы, хвалит детей, предлагает им выучить маленькое стихотворение про радугу:

В небе гром, гроза,
Закрывай глаза!
Дождь прошёл, трава блестит,
В небе радуга стоит. С.Маршак

Перспективный план по изодейтельности с использованием нетрадиционных техник рисования

Сентябрь

Лексическая тема.	№ п/п	№ п/п, тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
«Овощи»	1.	1. «Репка»	«Рисование пальчиками»	Формировать умения адекватно относится к изобразительному материалу, знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать зрительно-двигательную координацию, гигиенические навыки (вытирать пальцы рук от краски салфеткой); воспитывать у ребёнка уверенность в собственных силах.	Лист бумаги с изображением контура репки, плоскостная репка (из настольного театра), гуашь желтого и зеленого цвета, пластиковые тарелочки, влажные салфетки.
	2.	2. «Свекла»	««Рисование пальчиками»	Обучение технике рисования пальчиками, развитие зрительно-двигательной координации; формирование умений адекватно относится к изобразительному материалу, знакомить с основными цветами. Подражать действиям воспитателя.	Лист бумаги с изображением контура свеклы, свекла с ботвой, гуашь, пластиковые тарелочки, влажные салфетки.
«Фрукты»	3.	3. «Яблочко»	«Рисование пальчиками»	Закрепление техники рисования пальчиками, развитие зрительно-двигательной координации; формировать умения наносить отпечатки, ориентируясь на намеченный контур, знакомить с основными цветами.	Лист бумаги с изображением контура яблочка с листочком, яблоко, гуашь, пластиковые тарелочки, влажные салфетки.

	4.	4. «Фрукты в тарелке»	«Оттиск печатками из картофеля»	Обучение приемам техники «оттиск печатками из картофеля», формирование умений подражать действиям воспитателя, развитие мелкой моторики, цветовосприятия, расширение словарного запаса.	Лист бумаги с изображением тарелки, гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета, штампы из картофеля.
«Цвет предметов»	5.	5. «Воздушные шарики»	«Оттиск печатками из картофеля»	Закреплять технику рисования «оттиск печатками из картофеля», учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов, ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику.	Связка шаров, лист бумаги, гуашь красного, синего, желтого, зеленого цвета, штампы из картофеля с вырезанными на них контурами шаров, фломастеры.
	6.	6. «Кубики»	«Оттиск печатками из картофеля»	Продолжать закреплять технику рисования, формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, и как к результату); стимулировать желание детей самим участвовать в изобразительной деятельности.	Лист бумаги, гуашь красного, синего, желтого, зеленого цвета, штампы из картофеля с вырезанными на них контурами кубиков. Игрушки кубики
«Деревья»	7.	7. «Рябинка»	«Оттиск пробкой примакивание кистью»	Учись рисовать на ветке ягодки (штамп пробкой) и листик (примакивание). Развивать чувство композиции формировать умения наносить отпечатки, ориентируясь на намеченные линии	Лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и красная гуашь в мисочках, салфетки влажные, пробки, кисть.

	8.	8. «Осенние деревья»	«Оттиск засушенными листьями»	Обучать приёму «оттиск засушенными листьями». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, аккуратность в работе, накапливать активный и пассивный словарный запас. Развивать координацию движений обеих рук, ориентировку в пространстве листа бумаги	Лист бумаги, листья разных деревьев, гуашь, поролон, подложка, влажная салфетка.
--	----	----------------------	-------------------------------	--	--

Октябрь

«Игрушки»	9.	1. «Неваляшка»	«Оттиск поролоном»	Познакомить с новой техникой изображения, формировать навыки рисования с помощью нетрадиционных техник, воспитывать аккуратность в работе, развивать мелкую моторику.	Лист бумаги, штемпельная подушка из поролона, пропитанного гуашью, влажная салфетка. Пластиковая мисочка.
	10.	2. «Осьминог»	«Рисование ладошкой»	Познакомить с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию.	Альбомный лист с морским пейзажем, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки – осьминожки. Лист бумаги голубого цвета, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.
«Явления природы»	11.	3. «Дождик»	«Рисование пальчиками»	Закрепление приема «пальцевой живописи», показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер, используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с наклеенными тучками, синяя гуашь в тарелочке, влажные салфетки, зонтик для игры, иллюстрация «дождь».

	12.	4. «Град»	«Рисование ватными палочками»	Учить изображать тучу и град ватными палочками изменением частоты размещения пятен (на туче – близко друг к другу, на небе – более редко, с просветами). Развивать чувство ритма, света, мелкую моторику.	Лист бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашь белого цвета, тарелочки, влажные салфетки.
«Наш дом»	13.	5. «Окошки в теремке»	«Оттиск поролоном»	Закреплять умение ставить отпечатки поролоновым тампоном, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление. Формировать пальцевый захват (три пальцами).	Вырезанный из картона дом без окон, гуашь желтого цвета, поролоновый тампон прямоугольной формы, тарелочки, влажные салфетки.
	14.	6. «Дом»	«Оттиск поролоном»	Учить ставить отпечатки поролоновым тампоном, узнавать предмет в различных изображениях, проводить горизонтальную линию, развивать память, пространственное мышление, уточнять представления о геометрических фигурах.	Лист бумаги, вырезанные из поролона квадрат и треугольник, широкие мисочки, гуашь, кисть.
«Грибы»	15.	7. «Грибы»	«Рисование ребром ладони, с элементами аппликации»	Формирование умений сочетать нетрадиционную технику рисования «ребром ладони» с аппликацией, формировать умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов; накопление активного и пассивного словарного запаса.	Лист бумаги, заготовки для шляпок грибов из бумаги коричневого и красного цвета; гуашь желтого, зеленого цвета, пластиковые тарелочки, влажная салфетка.
	16.	8. «Опята»	«Рисование ладошкой с элементами аппликации»	Формирование умений сочетать нетрадиционную технику «рисование ладошкой» с аппликацией; подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны; самостоятельно использовать приобретенные в процессе обучения умения и навыки, накопление активного и пассивного словарного запаса; воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.	Лист бумаги, заготовки для пеньков и шляпок грибов, гуашь, тарелочки, влажные салфетки, клей.

Ноябрь

«Осень»	17.	1. «Ковер из листьев»	«Оттиск засушенными листьями»	Закрепление приема «оттиск засушенными листьями». Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях, располагать изображение по всей поверхности листа. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа.	Лист бумаги, засушенные листья, гуашь, тарелочки, кисти, влажные салфетки.
	18.	2. «Падают, падают листья»	«Рисование пальчиками»	Учить рисовать осенние листочки приемам ритмичного «примакивания» пальчиком. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Лист бумаги с нарисованными деревьями, гуашь, тарелочки, влажная салфетка.
«Одежда»	19.	3. «Платье для Наташи»	«Рисование пальчиками»	Закрепление умения рисовать пальцем, ритмично наносить узор, располагать отпечаток в определенном месте (колечке), выбирая цвет краски в соответствии с цветом колечек; формировать систему «взор – рука».	Вырезанные из бумаги силуэты платьев с нарисованными колечками определенного цвета; гуашь влажная салфетка.
	20.	4. «Свитерок для куклы»	«Оттиск штампом»	Упражнять в технике рисования «оттиск штампом», формировать умение украшать предмет несложной формой, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Закреплять знания цветов, воспитывать аккуратность.	Кукла, эскизы свитеров разного цвета, печатки из картофеля с разными узорами.
«Обувь»	21.	5. «Сапожки»	«Рисование пальчиками»	Закрепление приема «пальцевой живописи», показать приемы получения точек и коротких линий, развивать чувство цвета и ритма, располагать рисунок линейно на заранее обозначенной линии, называть используемый цвет. Воспитывать аккуратность в работе	Нарисованные контуры сапожек, кисть, гуашь, влажные салфетки.
	22.	6. «Тапки с помпонами»	«Тычок жесткой полусухой кистью»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.	Лист бумаги с нарисованным контуром тапок, жёсткие кисти со срезанным ворсом, гуашь, влажные салфетки.

«Домашние животные»	23.	7. «Котёнок»	«Тычок жесткой полусухой кистью»	Закрепить технику рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, воспринимать изображение как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях.	Лист бумаги с нарисованным контуром котёнка, жесткая кисть, гуашь, влажные салфетки.
	24.	8. «Кролик»	«Тычок жесткой полусухой кистью»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры и цвета животного.	Лист бумаги с нарисованным контуром кролика, игрушки (кролик с крольчихой), жесткая кисть, гуашь, влажные салфетки.

Декабрь

«Мебель в доме»	25.	1. «Диван»	«Оттиск ватными палочками»	Учить ставить отпечатки ватными палочками распределяя их в пределах контура, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, мелкую моторику.	Лист бумаги с нарисованным контуром дивана, ватные палочки, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
	26.	2. «Украсим шкаф»	«Оттиск штампом»	Закреплять технику рисования (штамп), учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов. Располагать рисунок линейно на заранее обозначенной линии, называть используемый цвет. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги с нарисованным шкафом, вдоль шкафа нанесены тонкие контурные линии, штампы из ластика, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
«Посуда»	27.	3. «Чашки для белого»	«Оттиск пробкой»	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Поощрять использование рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.	Вырезанные из бумаги чашки, разноцветная гуашь в тарелочках, пробки, салфетки.

	28.	4. «Узор на тарелочке»	«Оттиск штампом»	Закрепить технику рисования «оттиск штампом», упражнять в комбинировании разных штампов, развивать зрительно-двигательную координацию.	Штампы из картофеля в форме маленьких ромбиков, крестиков, кругов, тарелочки с краской, вырезанные из картона круги, влажные салфетки.
«Продукты питания»	29.	5. «Конфетки в тарелочке»	«Рисование пальчиками»	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности круга, не выходя за контуры. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист бумаги с нарисованным контуром тарелочки, гуашь, конфетки «морские камушки» в тарелочке, влажные салфетки.
	30.	6. «Пирожки для Маши»	«Оттиск штампом»	Учить ставить оттиск штампом, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышления. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами).	Лист бумаги с нарисованной тарелкой, поролоновый штамп овальной формы, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
	31.	7. «Маленькой елочке холодно»	«Печать по трафарету, рисование пальчиками»	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки; упражнять рисование пальчиками, оттиском штампом, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.	Лист бумаги голубого фона, трафарет ёлки. Гуашь, влажные салфетки.
«Новый год»	32.	8. «Елочка нарядная»	«Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск штампом»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение украшать рисунок, используя оттиск штампом. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с контуром елки, штампы из ластика, гуашь, влажные салфетки, жёсткие кисти со срезанным ворсом.

Январь

«Зима»	33.	1. «Снежинки»	«Набрызг»	Познакомить с техникой «Набрызга по трафарету» (ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о линейку, которую держит над бумагой. Краска разбрызгивается). Формировать необходимые операционально-технические умения развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук.	Лист бумаги, трафарет снежинки, кисть, линейка, гуашь, влажная салфетка.
	34.	2. «Зима»	«Рисование пальчиками»	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками, формировать систему «взор-рука», зрительно-двигательную координацию.	Лист бумаги, тонированный поролоном совместно с детьми вне занятий, коричневая и белая гуашь, тарелочки, влажная салфетка.
«Сказка»	35.	3. «Звёздное небо»	«Восковые мелки + акварель»	Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение образа неба; развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, поролоновые печатки, влажные салфетки.
	36.	4. «Петушок – золотой гребешок»	«Рисование ладошкой, пальчиком»	Учить наносить гуашь кистью на всю ладошку (дети с ДЦП примакивают ладонь к губке пропитанной краской), прикладывать ладонь к листу. Формировать умение дорисовывать изображение до целостного образа, используя прием «примакивания».	Лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, влажная салфетка.
«Рыбы»	37.	5. «Рыбки»	«Рисование ладошкой»	Закреплять технику печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку с сомкнутыми пальцами и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию.	Лист бумаги, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

	38.	6. «Рыбки в аквариуме»	«Коллаж»	Обучение разным приемам техники рисования одного и того же предмета, формировать умение наносить отпечатки с отведенным в стороны большим пальцем и мизинчиком, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику; накопление активного и пассивного словаря.	Тонированный в голубой цвет лист бумаги, заготовки из бумаги коричневого цвета – камешки; гуашь, клей, пластиковые мисочки, влажные салфетки
--	-----	------------------------	----------	---	--

Февраль

«Домашние птицы»	39.	1. «Цыпленок»	«Оттиск клубком ниток»	Обучение приемам техники «оттиск» клубком ниток; формировать умение наносить отпечатки, ориентируясь на намеченные линии; развивать зрительно-двигательную координацию; накопление активного и пассивного словаря.	Лист бумаги с изображением намеченных линий, гуашь желтого цвета, пластиковая коробочка с клубком ниток, влажные салфетки.
	40.	2. «Петушок»	«Рисование ладошкой»	Закреплять технику рисования с помощью руки, дорисовывая недостающие элементы примакиванием кисточкой. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику.	Лист бумаги, кисточка, гуашь игрушка петушок.
«Зимушкины птицы»	41.	3. «Филин»	«Тычок жесткой, полусухой кистью».	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиком. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с контуром совы, гуашь, влажные салфетки, жесткие кисти со срезанным ворсом, игрушка сова.
	42.	4. «Снегирь»	«Рисование пальчиками»	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа птицы. Закреплять умение рисовать пальцем, ритмично наносить отпечатки, располагать отпечаток в определенном месте, формировать систему «взор – рука».	Изображение снегиря с не закрашенной грудкой, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

«День защитника отечества»	43.	5. «Салют»	«Рисование пальчиками, тычок кистью».	Учить проводить линии в разные стороны из одной точки дорисовывая недостающие элементы. Развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, использовать разные цвета в процессе рисования.	Лист бумаги с изображением намеченных линий, жесткая кисть, гуашь тарелочки, влажные салфетки.
	44.	6. «Я флажок держу в руке»	«Оттиск штампом»	Закреплять технику рисования (оттиск штампом), учить воспринимать изображение как отражение реальных объектов, уточнить представление о геометрических фигурах, называть используемый цвет. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги, штампы из поролона, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
«Дом. животные и их детеныши»	45.	7. «Барашек»	«Рисование ватными палочками»	Учить ставить отпечатки ватными палочками распределяя их в пределах контура, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, мелкую моторику.	Лист бумаги с нарисованным контуром барашка, ватные палочки, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
	46.	8. «Кролик»	«Тычок жесткой, полусухой кистью»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры и цвета животного. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Лист бумаги с силуэтом кролика, игрушки (кролик с крольчихой), жесткая кисть, гуашь, влажные салфетки.

Март

«Мамин день»	47.	1. «Букет в вазе»	«Оттиск штампом»	Закрепить технику рисования «оттиск штампом», упражнять в комбинировании разных штампов, развивать зрительно-двигательную координацию, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, цветовосприятие. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами). Воспитывать желание делать подарки близким людям.	Лист бумаги с изображением вазы, гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета, штампы из ластика.
--------------	-----	-------------------	------------------	---	--

	48.	2. «Гюльпаны»	«Рисование ладошкой»	Закреплять технику рисования ладошкой; опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание.	Лист бумаги, гуашь красного и желтого цвета, влажные салфетки.
«Наземный транспорт»	49.	3. «Грузовик»	«Рисование пальчиками»	Закрепить технику рисования пальчиками; Формирование зрительного восприятия, соотнесения цвета краски с цветом контура; накопление активного и пассивного словарного запаса («грузовик», «кабина», «кузов»); развитие гигиенических навыков (вытирать пальцы рук от краски салфеткой); воспитание у ребёнка уверенности в собственных силах.	Лист бумаги с красным контуром кабины и синим - кузова, гуашь, тарелочки, влажная салфетка.
	50.	4. «Машины на улице»	«Печать по трафарету»	Познакомить с новым способом рисования (прижимать тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета), развивать координацию движений обеих рук.	Лист бумаги, пластиковые трафареты машин, штемпельная подушечка, поролоновый тампон, гуашь, влажная салфетка.
«Мой друг - светофор»	51.	5. «Светофор»	«Рисование ватными палочками»	Учить ставить отпечатки ватными палочками, распределяя их в пределах контура, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, мелкую моторику.	Лист бумаги с нарисованным контуром светофора, ватные палочки, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
	52.	6. «Светофор»	«Оттиск поролоном»	Учить ставить оттиск поролоном, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, ориентировку на листе бумаги. Формировать пальцевый захват (тремя пальцами).	Лист бумаги, поролоновый штамп круглой формы, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.

«Воздушный и водный транспорт»	53.	7. «Волны»	«Рисование губкой»	Учить рисовать губкой волнистые линии. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к результату), формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования.	Лист бумаги, гуашь, вырезанный из бумаги кораблик, клей, тарелочки, влажные салфетки.
	54.	8. «Летят самолеты»	«Печать по трафарету»	Закреплять способ рисования (прижимать тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета), развивать координацию движений обеих рук.	Лист бумаги, пластиковые трафареты самолетов, штемпельная подушечка, поролоновый тампон, гуашь, влажная салфетка.

Апрель

«Дикие животные»	55.	1. «Ежик»	«Тычок жесткой полусухой кистью»	Закреплять приёмы техники «тычок жёсткой кистью»; расширять знания о животных, узнавать предмет в различных изображениях. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.	Лист бумаги с нарисованным контуром ежа, жёсткие кисти со срезанным ворсом, гуашь, тарелочки, влажные салфетки
	56.	2. «Белка»	«Оттиск смятой бумагой»	Учить рисовать смятой бумагой прижимая ее к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу, формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности; развивать движения рук под контролем зрения, восприятие и умение создавать художественный образ различными средствами выразительности; накопление активного и пассивного словарного запаса.	Лист бумаги с нарисованным контуром белки, игрушка белка, штемпельная подушка, смятая бумага, гуашь, влажные салфетки.

«Перелетные птицы»	57.	3. «Лебедь»	«Рисование ладошкой»	Учить наносить гуашь кистью на всю ладошку (дети с ДЦП примакивают ладонь к губке пропитанной краской), прикладывать ладонь к листу. Формировать умение дорисовывать изображение до целостного образа, используя прием примакивания пальчиком.	Тонированный поролоном совместно с детьми вне занятия лист бумаги, гуашь белого цвета, тарелочки, кисточки, влажные салфетки.
	58.	4. «Скворечник для скворцов»	«Оттиск поролоном»	Продолжать учить ставить оттиск поролоном, узнавать предмет в различных изображениях, развивать память, мышление, ориентировку на листе бумаги, мелкую моторику.	Лист бумаги, поролоновый штампы прямоугольной и круглой формы, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
«Растения в группе»	59.	5. «Фиалка»	«Оттиск пробкой, рисование пальчиками»	Закреплять умение наносить отпечатки пробкой. Поощрять использование рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику, расширять знания о комнатных растениях.	Лист бумаги, штемпельная подушечка, пробки, гуашь, влажная салфетка.
	60.	6. «Гиппеаструм»	«Рисование пальчиками, тычок кистью»	Учить проводить линии в разные стороны из одной точки дорисовывая недостающие элементы. Развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, использовать разные цвета в процессе рисования.	Лист бумаги с изображением намеченных линий, жесткая кисть, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
«Весна»	61.	7. «Ласковое солнышко»	«Рисование ладошкой»	Закреплять технику печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию.	Лист бумаги голубого цвета, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

	62.	8. «Весенняя капель»	«Рисование пальчиками»	Учить рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Развивать чувство ритма, мелкую моторику.	Лист бумаги с изображением намеченных линий, жесткая кисть, гуашь, тарелочки, влажные салфетки
--	-----	----------------------	------------------------	---	--

Май

«Насекомые»	63.	1. «Гусеница»	«Отгиск ребром ладони»	Познакомить с новым способом рисования, развивать интерес к освоению изобразительной техники, способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности, воображение, мелкую моторику.	Удлиненный лист бумаги, гуашь, ватные палочки, пластиковые мисочки, влажные салфетки.
	64.	2. «Гусеница»	«Отгиск клубком ниток»	Обучение разным приемам техники рисования одного и того же предмета, формировать умение наносить отпечатки, развивать зрительно-двигательную координацию; накопление активного и пассивного словаря.	Удлиненный лист бумаги, гуашь, ватные палочки, пластиковая коробочка с клубком ниток, влажные салфетки.
«Животные, птицы, рыбы, насекомые»	65.	3. «Слон»	«Рисование ладошкой»	Закреплять технику печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию.	Лист бумаги, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.
	66.	4. «Бабочка»	«Монотипия»	Познакомить с новым способом рисования (монотипия), развивать интерес к освоению изобразительной техники, способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности, воображение, мелкую моторику.	Лист бумаги, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

	67.	5. «Божья коровка»	«Оттиск поролоном , ватной палочкой»	Учить рисовать образ насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика. Сочетать два инструмента – поролоновый диск и ватную палочку. Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику.	Лист бумаги с нарисованным листочком, гуашь, поролоновый штамп круглой формы, ватные палочки, пластиковые мисочки, влажные салфетки.
	66.	6. «Глянь - баранки, калачи»	«Рисование печатками»	Вызвать интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца разные по размеру, самостоятельно выбирать печатку: С широким концом – для рисования баранок, с узким - для рисования бубликов. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	Лист бумаги, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.
«Лето»	67.	7. «Радуга»	«Рисование губкой »	Учить рисовать губкой дугообразные линии. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к результату), формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, закреплять знания основных цветов.	Лист бумаги с намеченными линиями, поролон, гуашь, тарелочки, влажные салфетки.
	68.	8. «Следы на песке»	«Оттиск кулачком»	Познакомить с новым способом рисования, развивать интерес к освоению изобразительной техники, дополняя изображение деталями с помощью пальчиков, развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности, воображение, мелкую моторику.	Лист бумаги, гуашь, пластиковые мисочки, влажные салфетки.

Критерии уровня сформированности навыков и умений в использовании нетрадиционных техник рисования

Низкий: Несмотря на то, что ребёнок проявляет интерес к окружающему его миру, отразить это в рисунке предлагаемыми нетрадиционными способами изображения, он не может. Не понимает инструкцию. При изображении движения хаотичны, не скоординированы, поэтому взрослому приходится манипулировать руками ребёнка, чтобы на листе бумаги получился определённый результат, изображение. Творчества ребёнок не проявляет.

Средний уровень: Ребёнок охотно слушает и наблюдает за показом новых, нетрадиционных способов изображения, которые демонстрирует воспитатель. Однако повторить показанные приёмы самостоятельно затрудняется (плохо развито умение ориентироваться, мелкая и общая моторика). Плохо понимает инструкцию. Изобразительные навыки и умения с использованием нетрадиционных технологий требуют дальнейшего закрепления. В работе почти не проявляют самостоятельности, подражает в основном образцу и показу взрослого, это касается и цветового решения рисунка. Творчество проявляет редко.

Выше среднего: Ребенок охотно интересуется новыми способами изображения предметов и явлений окружающего мира. Инструкцию воспитателя в основном понимает, но для большей ясности требуется дополнительный повтор, уточнение, показ способа изображения, так как он (ребёнок) не совсем уверенно владеет ориентацией в пространстве и на плоскости (затрудняется в расположении кистей рук, пальцев при рисовании руками, штампами и т.д.). Цветовое решение в основном идёт по подражанию образцу взрослого, инициативу в выборе цвета проявляет не часто. Пытается применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

Высокий уровень: Ребёнок заинтересован в усвоении новых способов изображения и хочет научиться им. При показе и рассказе о новом способе изображения внимательно слушает взрослого и по необходимости переспрашивает с целью уяснить непонятные ему детали данной техники изображения. В силу хорошо развитой мелкой мускулатуры пальцев рук, изображения получаются достаточно удачно. Цветовые пятна, выполненные руками, печатками, штампами или другими материалами, расположены в разных направлениях, в соответствии с логикой изображаемого предмета, явления природы или узора. Самостоятельно подбирает цветовое решение своей работы, если занятие имеет соответствующие задачи. Ребёнок применяет полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

Задача	Ожидаемый результат	Показатель	Индикатор	Единица измерения	Расчёт индикатора	Инструментарий
1. Развивать ориентировку в пространстве листа.	Ребёнок может изображать в одном рисунке несколько предметов, располагать их в ряд на одной горизонтальной линии, на всём листе.	Ребёнок изображает рисунок на листе и рассказывает о положении объекта на листе бумаги.	Доля детей, обучающихся по изодетальности	%	Процентное соотношение количества детей, правильно выполняющих задание, к числу детей, прошедших обучение по критериям: - высокий уровень, - выше среднего, - средний, - ниже среднего, - низкий.	Диагностическое занятие, рисунки детей.
2. Знакомить с формой предмета, величиной, цветом.	Ребёнок может соотносить предметы по форме, цвету, величине.	Ребёнок изображает и называет круглую, овальную, прямоугольную и треугольную формы. Использует цвет в процессе рисования.	Доля детей, обучающихся по изодетальности	%	Процентное соотношение количества детей, правильно выполняющих задание, к числу детей, прошедших обучение по критериям: - высокий уровень, - выше среднего, - средний, - ниже среднего, - низкий.	Диагностическое занятие, рисунки детей.
3. Развивать мелкую моторику.	У ребёнка сформирован захват	Ребёнок выполняет	Доля детей, обучающихся	%	Процентное соотношение	Диагностическое занятие.

	предметов (штамп, поролон, кисточка). Движения кисти и пальцев рук целенаправленны, контролируемые зрением.	пальцем, кистью и специальными приспособлениями различные изображения.	по изодейтельности.		количества детей, правильно выполняющих задание, к числу детей, прошедших обучение по критериям: - высокий уровень, - выше среднего, - средний, - ниже среднего, - низкий.	
--	---	--	---------------------	--	--	--

Нетрадиционные техники рисования

«Тычок жесткой полусухой кистью»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблона. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

«Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку (всю кисть в гуашь или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Оттиск поролоном»

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штепсельная подушка из поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочек поролона.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает поролон к штепсельной подушке с краской и наносит на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

«Оттиск сжатой бумагой»

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложен поролон, пропитанный гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к поролону с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдца, и смятая бумага.

«Свеча+акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

«Монотипия предметная»

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

Музыкальные коррекционно-ритмические занятия с детьми, имеющими комплексные нарушения в условиях реабилитационного центра

г. Ханты-Мансийск
2008 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Музыкальные коррекционно-
ритмические занятия с
детьми, имеющими
комплексные нарушения в
условиях реабилитационного
центра*

г. Ханты-Мансийск
2008 год

Составитель:

Аксёнова Е.Л., музыкальный руководитель учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензент:

Еремеева Л.И., к. псих.наук, доцент кафедры педагогики и психологии Югорского государственного университета.

Комплексное занятие для детей дошкольного возраста с ДЦП

Тема занятия: «Весенняя радуга»

Программное содержание:

1. Передавать ритмический рисунок текста.
2. Активизация общей и мелкой моторики, образные движения под музыку.
3. Учить передавать в движениях характер музыки.
4. Опираясь на предшествующий опыт, напомнить детям о традициях празднования Пасхи.
5. Учить слушать песню, понимать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
6. Прививать эстетический вкус, развивать мелкую моторику, ориентировать на форму предмета, располагать равномерно по яйцу.
7. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
8. Формировать умение принимать помощь взрослого.

Оборудование и материалы:

- репродукции картин;
- фотографии;
- цветы;
- фильм о весне;
- металлофоны, колокольчики, бубны;
- шапочки с названиями месяцев;
- аудиозапись;
- выставка пасхальных яиц и поделок, картонные заготовки яиц, наклейки, крашеные яйца.

Методы и приемы:

- словесные методы (беседа, объяснение, разъяснение, рассказывание);
- наглядные методы (демонстрация, иллюстрация).

Предварительная работа:

Беседы о весенних явлениях в природе, игры с использованием образных движений, слушание звуков весенней природы, звукоподражания на музыкальных инструментах. Беседа о весенних праздниках. Экскурсия в весенний лес. Слушание и пение песен о весне, пальчиковая гимнастика, развитие игровых действий в соответствии с содержанием песни.

Ход занятия.

Вводная часть.

Зал украшен весенними пейзажами (репродукции картин, фотографии), цветами. Вход в зал оформлен как ворота с сосульками. На столике музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, бубны.

Воспитатель предлагает детям посмотреть фрагмент фильма о весенней природе.

Основная часть.

Воспитатель. О каком времени года мы посмотрели фильм?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. Я вас приглашаю сегодня в гости к Весне.

Звучит музыка, входит Весна.

Весна. Детский смех и тут и там,

Как я рада всем гостям!

Вижу вы мне тоже рады!

Детям лучшей нет награды –

Звон капли, птичий гам,

Солнца лучик по утрам,

Первой травки пробужденье

И подснежников цветенье!

Я – весна, вы узнали меня?

А сколько месяцев весны вы знаете? Назовите их.

Звучат ответы детей.

Весна: Первый – март,

Второй – апрель,

Третий – май, конечно!

Каждый месяц – это брат,

Это брат мой вешний.

Кто мне хочет братом стать?

Кто мне будет помогать?

Весна выбирает трех детей, надевает им шапочки с названиями месяцев.

Весна. Первый весенний месяц – март.

Месяц Март играет на бубне в ритм словам первого четверостишия:
«Март, март – солнцу рад!».

Март. В марте солнышко печёт,

В марте с крыш вода течёт.

И расцвёл подснежник в срок –

Первый мартовский цветок.

Весна. Второй весенний месяц – апрель.

Апрель сопровождает игрой на колокольчике второе четверостишие:
«Апрель, апрель – откроет дверь».

Апрель. Последний снег в апреле тает,

Все рады солнцу и весне.

Весна в апреле прилетает

С весёлой ласточкой ко мне.

Весна. Третий весенний месяц – май.

Май - играет на румбе: «Май, май сколько хочешь, гуляй!».

Май. В небе голубом весеннем

Грянул первый майский гром.

Солнце землю согревает,

Расцветает всё кругом.

Весна. Весной оживает природа, всё пробуждается от зимнего сна. Мы с вами покажем, что происходит весной.

Стучат всё громче дятлы,

Синицы стали петь,
Встаёт пораньше солнце
И землю стало греть.
Бегут ручьи под горку,
Растаял весь снежок,
А из-под старой травки
Уже глядит цветок.
Раскрылся колокольчик
В тени, там где сосна,
День, день звенит тихонько
День, день пришла весна.

Весна. А теперь, я возьму волшебную палочку и превращу вас в весенние цветы, и вы потанцуете под музыку.

Фиалки, ландыши припас
Весёлый май в тиши для нас.
Но мы их обрывать не будем,
Пусть цветут на радость людям!

Музыкальный руководитель. Весна – радостное время года. Скажите, как называются песни о весне?

Звучат ответы детей.

Музыкальный руководитель. Правильно, веснянки. Сейчас и мы с вами споём и станцуем «Веснянку».

Дети исполняют хоровод «Веснянка» Полонского.

Воспитатель. Скажите, дети, какие весенние праздники вы знаете?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. Правильно, это мамин праздник – 8 Марта, масленица, Светлое Христово Воскресение – Пасха.

Весна. Распустившаяся веточка вербы – символ весны. Весной всё обновляется, оживает, и весь мир торжествует и радуется: и звери, и птицы, и растения, и люди. Весной наступает праздник Пасхи. В эти дни с колоколен льётся колокольный звон, люди поздравляют друг друга и говорят: «Христос Воскресе».

Звучит колокольный звон.

Музыкальный руководитель. Про радостный праздник Пасхи мы споём песню.

Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краёв.
В зеленеющем уборе
Млеют тёмные леса,
Небо блещет, точно море,
Море – точно небеса.

Припев:

Звонко капают капли

Возле нашего окна.
Птицы весело запели:
«Пасха в гости к нам пришла!
Пасха в гости к нам пришла!»
Сосны в бархате зелёном,
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями потекла.
И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.

Воспитатель. Над лугами и полями
Светит солнышко над нами,
Долгожданная весна
Нам день Пасхи принесла.

А весна не только к нам пришла с теплым солнышком, но и принесла великий праздник, который называется Пасха. И сегодня мы можем встретиться с солнышком, если дружно его позовем.

Дети хором зовут:

«Солнышко, солнце,
Выгляни в оконце,
Посвети, обогрей,
Заходи к нам поскорей».

Солнышко. Я солнце ясное! Я солнце красное!
Землю я обогреваю,
С Пасхой всех поздравляю!
Счастья всем желаю,
И яйцом пасхальным угощаю!

Вот оно какое: большое расписное!

Воспитатель. Спасибо тебе, ласковое солнышко за пасхальный подарок, за чудесное расписное яйцо к празднику, оставайся с нами на праздник, и порадуй нас своим весенним теплом, и ласковыми, теплыми лучиками.

Ребята, обратите внимание на яйцо, которое нам подарило солнышко, какое оно красивое. Яйцо – символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. На пасху люди обязательно украшали яйца и дарили их друг другу. Яйца можно украшать любым способом. Красить – такие яйца называли крашенки. Разрисовывать – такие яйца назывались писанки. Можно наносить всевозможные орнаменты, наклеивать аппликации. Сегодня я вас приглашаю на выставку пасхальных яиц.

Дети рассматривают выставку.

Воспитатель. Ребята, а вы бы хотели сами украсить пасхальное яйцо и подарить его самому дорогому человеку. Тогда я вас приглашаю в мастерскую, где вы будете работать. Сейчас я вам раздам заготовки, скажите, что оно вам напоминает по форме? (Яйцо). Перед вами украшения, которыми можно

украсить яйцо, клей и кисточки. Подумайте, как бы вы украсили свое яйцо. Работайте очень аккуратно, чтобы ваша работа была красивой.

По ходу работы воспитатель помогает детям, дает советы, по окончании занятия, предлагает рассмотреть результаты работы.

Воспитатель. Христос воскрес! Весна идёт,

Капель журчит, звенит, поет,

Цветы и травы появляются,

Весной природа просыпается

Заключительная часть.

Солнышко. Спасибо вам, дети, за приглашение, чудесный праздник и сегодня я вам хочу подарить яйца, которые принесут вам счастье и благополучие. А мне пора освещать землю и радовать своим весенним теплом природу и все живое на земле.

Раздаёт яйца, поздравляя детей «Христос Воскресе!»

Музыкальный руководитель. Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зазеленел уж тёмный лес,

Христос воистину воскрес!

Пришла весна – пора чудес,

Журчит родник – Христос Воскрес!

Светлее в мире нет словес:

«Христос воистину Воскрес»

Персонажи прощаются и уходят.

Воспитатель предлагает детям отнести свои поделки в группу и оформить выставку.

Интегрированное занятие для детей дошкольного возраста с нарушениями развития

Тема занятия: «Весёлые ладошки»

Программное содержание:

1. Учить прислушиваться к пению воспитателя, эмоционально воспринимать песню.
2. Активизировать общую моторику, учить выполнять движения под музыку по показу воспитателя.
3. Активизировать мелкую моторику.
4. Развивать движения языка, выполнять действия по показу и словесной инструкции.
5. Подготовить верхние конечности к занятию изобразительной деятельностью.
6. Учить по показу воспитателя хлопать в ладошки под музыку.

Оборудование и материалы:

- аудиозаписи журчания ручейка;
- пальчиковая игра;
- гуашь, бумага;
- костюм кошки.

Методы и приемы:

- наглядно-действенный метод (демонстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение).

Ход занятия.

Вводная часть.

Звучит журчание ручейка. Дети входят в зал, прислушиваются к музыке.

Ведущая. Вот и к нам весна пришла,

Солнце людям принесла.

Солнце ярко засветило

И снежок весь растопило.

Слушают песню «Солнышко» Попатенко.

Ведущая.

Пальчики проснулись,

Сладко потянулись,

Солнышку помахали

И большими стали,

За зарядку принимались,

Разминались, разминались.

Дети разжимают пальчики

Поднимают руки вверх и потягиваются

Машут кистями рук

Выпрямляют пальчики, руки поднимают вверх

Сжимают пальцы в кулаки и выпрямляют их

Упражнение «Разминка» Макшанцевой

Ведущая.

Две ладошки у меня.

Показывают ладони

Мы с ладошками родня.

Будем с ними мы играть.

Будем пальчики считать.

Раз, два, три, четыре, пять,

Загибают пальцы по очереди

Посчитаем мы опять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Загибают пальцы по очереди

Вместе весело играть!

Хлопают в ладоши

Основная часть.

Слышится жалобное мяуканье.

Ведущая. Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!

Кто-то плачет за стеной!

Плачет тётя Кошка:

Появляется кошка.

Кошка. Где мои ладошки?

С белыми носочками,

С чудо коготочками?

Под дождём бежала,

В лужи наступала.
Бедная, несчастная,
Я их потеряла!...

Ведущая. Под дождём бежала?

В лужи наступала?

Ты свои ладошки,

Кошка, не узнала!

Вот они прекрасные,

Только... очень грязные!

Ребятки, что нужно кошке сделать, чтобы ладошки свои узнать?

Правильно, их нужно вымыть!

Кошка. Язычком умою я свои ладошки,

И для них устрою праздник я хороший!

Кошка показывает, как она язычком моет лапки.

Ведущая. Ребята, давайте покажем, как кошечка моет свои лапки!

Артикуляционное упражнение «Киска умывается»:

Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движение языком вперед-назад.

Кошка. У меня есть котятки – малые ребятки,

Поэтому я хочу с вами поиграть в игру «Котята».

Железновы «Котята»

У кошечки нашей есть десять котят,

Сейчас все котята по парам стоят:

Ладони сомкнуты, пальцы соединены

Покачивают руками, не разъединяя их

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых и самых

красивых.

Постукивают соответствующими пальцами друг

Ведущая. А теперь давайте потанцуем и покажем, как умеют хлопать наши ладошки.

Кошка. Мы от танца отдохнём

И с ладошками играть начнём.

Что делают ручки, когда мы встречаемся?

Что делают ручки, когда мы прощаемся?

А если оленя хотим показать?

А если, как зайки хотим поскакать?

А воду ладошками как набираем?

А как, покажите, на скрипке играем?

А в двери ладошкой как будем стучать?

А как показать, если надо молчать?

А как будем строго мы пальцем грозить?

Как можно ладошкой себя похвалить?

Молодцы! Весёлая вышла, ребята, игра. Давайте же скажем ладошкам: «Ура!».

Заключительная часть.

Кошка. Вы ладошки, отдыхайте
И сюрпризы получайте.
Что в ладошку положу
Никому я не скажу.
Это будет наш секрет
И от кошечки привет!

Дети раскрывают ладошки, и Кошка вместе с ведущей кладет в них маленькие сюрпризы – картинки.

**Интегрированное занятие
для детей дошкольного возраста с комплексными нарушениями развития
(ознакомление с окружающим миром и музыкальное развитие)**

Тема занятия: «Зайкина капуста» (овощи)

Программное содержание

1. Установление эмоционального контакта.
2. Формировать умение складывать картинки из двух частей.
3. Развивать память, мышление.
4. Формировать умение обобщать по существенным признакам.
5. Развивать мелкую моторику рук.
6. Соотносить игровые действия с текстом песни.
7. Импровизировать танцевальные движения.
8. Ритмическое чувство.
9. Развивать игровые навыки, действовать игрушкой под пение.

Оборудование и материалы:

- зал оформлен как огород;
- игрушечный домик и зайчик;
- муляжи овощей;
- обруч;
- разрезные иллюстрации на тему «Овощи».

Методы и приемы:

- наглядно-действенный метод (демонстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение).

Ход занятия.

Вводная часть.

Педагог. Ребята, нас пригласил в гости заяц. Путь дальний, нужно к нему подготовиться: сделаем гимнастику.

«С добрым утром» М.Ю. Картушиной: играем глазками, артикуляционная гимнастика.

Под музыку «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой дети шагают по залу за воспитателем «к зайке в огород».

Основная часть.

Педагог. Посмотрите, мы пришли к зайке в огород.

Педагог обращает внимание детей на игрушечный домик и сидящего перед ним зайчика.

Педагог. На лесной опушке

В маленькой избушке

Серенький Зайчишка жил.

Зайка овощи любил.

Что есть в зайкином огороде?

Звучат ответы детей.

Педагог. Давайте расскажем стихотворение «Огород»:

В огороде много гряд:

Тут и репа и салат,

Тут и свекла и горох,

А картофель разве плох?

Наш зеленый огород

Нас прокормит целый год.

Педагог выносит корзинку с овощами, выкладывает овощи на стол.

Педагог. Дети, выберите те овощи, про которые мы рассказали стихотворение.

Дети вспоминают, выбирая муляжи овощей на столе.

Педагог. Где растут овощи?

Звучат ответы детей.

Педагог. Морковь, капуста, картофель, огурец, помидор – это все....?

Педагог. А где же зайка?

Давайте его позовём:

Зайка, зайка, выходи,

На ребятку посмотри!

Из обруча и муляжей овощей построен огород.

Музыкальный руководитель выносит игрушку зайца. Поёт песню:

В огороде зайчика,

В огороде маленький,

Он морковку берёт,

Он капусту грызёт,

Скок, скок, скок,

Убежал в лесок.

Давайте ласковым голоском позовём зайчика.

Музыкальный руководитель. Зайка зовёт нас в огород поиграть с овощами.

Игра.

Есть у нас огород,

Там своя морковь растёт,

Вот такой ширины,

Вот такой вышины.

Ты, морковь, сюда спеши,

Ты немножко попляши,

А потом не зевай

И в корзинку полезай.

Есть у нас огород,
Там зелёный лук растёт,
Вот такой ширины,
Вот такой вышины.
Ты, лучок, сюда спеши,
Ты немножко попляши,
А потом не зевай
И в корзинку полезай.
Есть у нас огород,
И капуста там растёт,
Вот такой ширины,
Вот такой вышины.
Ты, капуста, к нам спеши,
Ты немножко попляши,
А потом не зевай
И в корзинку полезай.
Есть у нас огород,
И картошка там растёт,
Вот такой ширины,
Вот такой вышины.
Ты, картошка, к нам спеши,
Ты немножко попляши,
А потом не зевай
И в корзинку полезай.

Педагог. Зайка приглашает нас к себе в домик поиграть и задает такое задание:

Игра «Овощи»: складывание картинок из двух частей.

Педагог раздает детям разрезные картинки. Дети складывают картинки, затем называют изображенные на ней овощи.

Педагог. Как здорово мы провели время у Зайки в гостях. И зайка приготовил нам подарок. Как вы думаете, что больше всего любит Зайка?

Правильно морковку.

Заключительная часть.

Педагог. Угостил ребяток Зайка

Вкусною морковкой.

Приходите в гости, детки,

Мне без вас здесь грустно.

Педагог показывает детям морковку от Зайчика.

Ребята, давайте зайчика поблагодарим.

Дети. Спасибо! Приходи, Заинька, к нам в гости, в детский сад.

Дети прощаются с зайкой и идут в группу.

Комплексное занятие для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Тема занятия: «Зимушка-зима»

Программное содержание:

1. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, согласовывать пение и движения.
2. Закрепить знания предметов одежды, обобщающее понятие «обувь».
3. Стимулировать произвольные движения глаз, следить за передвижениями предметов.
4. Формирование сильной воздушной среды.
5. Стимулировать сенсорные ощущения, учить словами, выражать свои ощущения.
6. Обучение приемам техники «оттиск» клубком нитки и обучение приемам пальцевой живописи.
7. Формирование умений наносить отпечатки на листе бумаги клубком и пальцами.
8. Развитие зрительно-двигательной координации, ориентируясь на намеченные линии.
9. Накопление активного и пассивного словарного запаса.
10. Снять напряжение с кисти руки, переключить внимание.

Оборудование и материалы:

- затонированный ватман;
- белая гуашь;
- клубки ниток;
- паролон в ванночке;
- влажные салфетки.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Дети входят в зал под песню «Зима» Карасевой и встают в круг. Под музыку в зал входит **Снеговик**:

Я – веселый Снеговик,
Играть с ребятами привык.
В круг меня скорей вставайте!
Звонко песню запевайте!

Хоровод со Снеговиком:

Здравствуй, добрый наш дружок,
Наш дружок, наш дружок,
Славный наш Снеговичок,
Наш Снеговичок!
Встань скорее в наш кружок,
Да, в кружок!
Попляши, Снеговичок,

Наш Снеговичок!
 Ты приходишь каждый год,
 Каждый год, каждый год,
 Вместе водим хоровод,
 Дружный хоровод.

Основная часть.

Воспитатель. Наступила зима. А мы с вами зимы не боимся: оденем теплые вещи и гулять пойдем.

Снеговик. Что одеваем на ноги зимой?

Снеговик предлагает детям рассказать стихотворение с движениями «Валенки»:

Наденьте на ножки валенки.	Выставляют ногу на пятку
Валенки, валенки,	
Не велики, не маленки,	Топают ногами
А как раз по ноженьке	
Нашему Сереженьке.	

Вышли мы во двор, а вокруг снег.

Воспитатель раздает детям вырезанные бумажные снежинки. Читает стихотворение «Снежинки»:

Снег пушистый, серебристый
 Легким стелется ковром,
 И снежинки, как пушинки,
 Вьются весело кругом.

Дети выполняют логоритмическое упражнение «Снежинки» на фоне музыки:

Вот пришла к нам зима,
 Кружатся пушинки,
 На кусты, на дома
 Падают снежинки.
 Землю побелили,
 Замели тропинки,
 Все поля укрыли
 Белые снежинки.

Дети собирают снежинки.

Снеговик. Я принес волшебный мешочек, в нем много предметов и все они разные на ощупь. Потрогайте их и скажите, какие они.

Игра «Волшебный мешочек».

В конце игры достают клубочки, ощупывают их, словами описывают ощущения.

Снеговик. Что можно делать этими клубочками?

Дети. Играть, подкидывать, играть с кошкой.

Воспитатель раздает детям клубочки:

Мягкие комочки ниточек клубочки,
 С ними можно поиграть, а мы будем рисовать.

Воспитатель. Дорогой Снеговичок, хочешь, мы тебя нарисуем?

Ребята, давайте подготовимся к рисованию.

Дети садятся за стол.

Воспитатель. Посмотрите, как мы будем рисовать Снеговика: клубочек прижмем к краске, а потом прижмем к листу бумаги.

Воспитатели рисуют контур Снеговика, используя данную технику рисования. Дети, примакивая клубком, заполняют контур белой краской.

Воспитатель. Чего не хватает у Снеговика на голове?

Звучат ответы детей.

Воспитатель. У нас есть подготовленное ведерко, морковка, угольки для глаз, ниточка для рта. Предлагаю приклеить все предметы.

Дети с воспитателем приклеивают.

Заключительная часть.

Воспитатель. Посмотрите, какой замечательный Снеговик получился, как настоящий. Вам нравится, дети?

Снеговик. Спасибо вам за рисунок. Я не знал, что клубочками можно рисовать. А я хочу с вами поиграть в свою любимую игру «Брось снежок».

Дети играют вместе со Снеговиком.

Снеговик. Что-то жарко мне у вас, как бы ни растаять. Пора уходить. До свидания, детки, до встречи с вами на новогодней елке.

Дети прощаются со Снеговиком.

Воспитатель. Нам с вами тоже пора в группу возвращаться. Попрощаемся с нашими гостями.

Интегрированное занятие для детей с комплексными нарушениями развития

Тема занятия: «Осенние листочки»

Программное содержание:

1. Установление эмоционального контакта, коммуникативных навыков.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, игровую деятельность.
3. Способствовать снятию мышечного напряжения верхних конечностей.
4. Развивать моторику, ритмическое чувство.
5. Стимулировать тактильные ощущения, развитие мотивации двигательной активности.

Оборудование и материалы:

- лист бумаги, сенсорные краски, салфетки;
- листочки.

Методы и приемы

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Звучит шкатулочка. Дети прислушиваются к звукам музыки:
Утро начинается,
Солнце просыпается.
Мы друг другу рады,
Мы друг другу рады!

Основная часть.

Музыкальный руководитель. Наступила осень,
Пожелтел наш сад.
Листья на берёзе
Золотом горят.
Сегодня я принесла вам, ребята, осенние листочки.

Раздает детям листочки.

Музыкальный руководитель. Давайте с ними потанцуем.

Исполняем танец «Листочки» Котышевой.

Музыкальный руководитель. Ветер по лесу гулял
И с листочками играл:
Ветки сильно раскачались
И листочки испугались.
Задрожали, задрожали
Оторвались и упали.

Дети отпускают листочки.

Воспитатель. Предлагает сделать пальчиковую гимнастику (метод «рука в руке»):

Раз, два, три, четыре, пять.
Будем листья собирать.
Листья берёзы, листья рябины,
Листья клёна, листья осины,
Листья дуба соберём,
Букет маме отнесём

Дефектолог. Слышите, к нам пришёл Дракоша?

Звучит музыка игрушки «Дракоши».

Дефектолог. Посмотрите, он принёс краски. Мы будем рисовать осенние листочки.

Воспитатель предлагает методом «примакивания» пальцем наносить на лист бумаги цветные пятна (метод «рука в руке»):

Вот осенние листочки
На деревьях, на кусточках.
Словно жёлтые цветочки
На земле лежат листочки.

После выполнения работы рассматриваем работу, благодарим Дракошу за то, что принёс нам краски и прощаемся с ним.

Звучит музыка, Дракоша уходит.

Заключительная часть.

Релаксационное упражнение «Качели», музыка П.Мориа:

Воспитатель. Всё лето качели качались и пели,

И мы на качелях к небу летели!
Настали осенние дни –
Качели остались одни.
Лежат на качелях
Два жёлтых листа,
И ветер качает качели слегка.

Звучит шкатулочка. Музыкальный руководитель обращает внимание на звучание, слуховое сосредоточение.

Музыкальный руководитель. Наше занятие закончилось, я хочу подарить вам эти воздушные шарики. Сейчас вы пойдёте в группу играть.

Комплексное занятие для детей 7-14 лет с интеллектуальной недостаточностью

Тема занятия: «Пасха в гости к нам пришла»

Программное содержание:

1. Закрепить знания детей о традициях русской культуры, приобщать к нравственным началам через исполнение песенного репертуара, стихов и изготовление атрибутов праздника.
2. Развивать слуховое внимание, песенные навыки, ритмическое чувство.
3. Развитие всех видов моторики: общей, артикуляционной и мелкой.

Оборудование и материалы:

- ветки вербы;
- дети одеты в русские костюмы;
- аудиокассета;
- картинка с изображением подснежника;
- лента, бубен;
- пасхальная выставка.

Методы и приемы

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Дети входят в зал под журчание весенних ручейков и садятся на места. Осматривают зал.

Музыкальный руководитель держит в руках веточку вербы:

Весна еще не сшила
Лесам, лугам рубашки,
Лишь верба распустила
Кудрявые барашки.
Барашки золотые
Бегут по тонким веткам.

Веселые, живые,
Как маленькие детки!

Музыкальный руководитель. Ребята давайте исполним песню о весне.

«Веснянка» Шаламоновой

Зеленеет, зеленеет
Травка под окном,
Все сильнее солнце греет,
Хорошо кругом.
Мы выходим на полянку –
Хоровод ведем,
Про веселую веснянку
Песенку поем.
Прилетели с юга птицы,
Зацветает сад.
В ручейках журчит водица,
Радует ребят.
Хорошо нам петь «Веснянку»,
Танцевать весной.
Утром встанешь спозаранку –
Сразу песню пой!

Основная часть.

Беседа о содержании праздника.

Воспитатель. Распустившаяся веточка вербы символ весны. Весной все обновляется, оживает, и весь мир торжествует и радуется: и звери, и птицы, и растения, и люди. Весной наступает праздник Пасхи. В эти дни с колоколен льется колокольный звон, люди поздравляют друг друга и говорят: «Христос Воскресе».

Звучит колокольный звон.

Ребенок. Колокольный звон церковей

Над Россией раздается,
А в канавке все живей
Ручеек веселый вьется.
Ярче утренний восток,
Как тепло в весенний праздник!
К свету тянется росток –
Славит радость светлой Пасхи.
Солнца лучик, словно нить,
Между небом и землею,
Будут верить – будут жить
Люди дружною семьею.

Музыкальный руководитель. Ребята давайте послушаем песню «Пасха в гости к нам пришла» в исполнении сотрудников центра.

Исполнение песни «Пасха в гости к нам пришла» музыка С.Крупашушиной, И.Яворской.

Дети. В лужах солнышко искрится,

Верба пухом зацвела,
«Живы, жить!» – щебечут птицы,
И поют колокола.
На столе кулич душистый,
Горка крашенных яиц.
В этот праздник светлый, чистый
Не увидишь хмурых лиц.
Говорят: «Христос Воскресе!»,
«Да, воистину Воскрес!»
Разрывая тьмы завесу,
К людям Он сошел с небес.
Жив Христос, и верят люди:
Коль расстанемся со злом,
Жизнь продлится, вечным будет
Мир с любовью и добром!

Воспитатель. Давайте полюбуемся первыми подснежниками.

К нам весна лишь заглянула
В снег ладошку окунула

*Протягивают руки вперед
Опускают руки вниз вдоль туловища,
поставив ладони перпендикулярно
корпусу*

И расцвел там нежный

*Поднимают руки на уровень глаз,
соединив пальцы в бутон*

Маленький подснежник

*Медленно раздвинуть пальцы
«Цветок распускается»*

Воспитатель. Предлагаю поиграть в игру «Перепрыгни через лужи».

Дети под звучания польки бегают по залу, на удар бубна делают прыжок.

Ребенок. Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу –

Бабушка яички красит

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой

Для людей, для красоты

Крашу кисточкой тихонько

Крестик, солнышко, цветы.

В светлый праздник Воскресенья

Подарю своим друзьям

По яичку, с поздравленьем,

И скажу: «Раскрасил сам!».

Воспитатель предлагает посмотреть пасхальную выставку.

Заключительная часть.

Музыкальный руководитель. Ходит матушка-Весна:

По полям, лесам одна.

Первый март пришел,

Всех людей провел.

А за ним апрель

Отворил окно и дверь.
А уж как пришел май –
Сколько хочешь гуляй.

Дети водят хоровод «Ходит матушка-Весна», обр. Кольмаковой, проходят в воротики.

Воспитатель выносит пасхальные яйца, раздает их, поздравляя детей: «Христос Воскрес».

Музыкальный руководитель. «Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зазеленел уж темный лес,

Христос воистину Воскрес!

Пришла весна – пора чудес,

Журчит родник – Христос Воскрес!

Светлее в мире нет словес –

«Воистину Христос Воскрес».

Комплексное занятие для детей дошкольного возраста с комплексными нарушениями развития

Тема занятия: «Прогулка в весеннем лесу»

Программное содержание:

1. Установление контакта, эмоциональный настрой на занятие.
2. Учить детей выполнять образные движения.
3. Петь знакомую песню, подстраиваясь к голосу взрослого.
4. Развивать координацию движений речевого аппарата и рук.
5. Формировать навыки исполнения образных движений под музыку.
6. Формировать навыки звукоподражания, интонационной выразительности.
7. Развивать общую и мелкую моторику.
8. Обучать приёмам техники «тычок жёсткой полусухой кистью», воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры и цвета животного.
9. Развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.
10. Развивать слуховое восприятие, навыки игры в оркестре, ритмическое чувство.

Оборудование и материалы:

- игрушки: зайчик; картинки: кукушка, голубь, петух, филин, рыба;
- детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубны;
- лист бумаги с нарисованным контуром зайца, гуашь серого цвета, пластиковые тарелочки, влажные салфетки, жёсткие кисти.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Дети входят в зал топающим шагом, делая круговые движения руками, сжав пальцы в кулачки («едут на поезде») и садятся на места.

Воспитатель. Дети, я сегодня приглашаю вас на прогулку в весенний лес.

По рельсам поезд наш идет,
И нас далёко он везет.
Стучат колеса на ходу,
И паровоз гудит: «Ду-ду!»

Л. Некрасова

Воспитатель. Поезд торопится:

Везу детей я на простор.
Скорей откройте семафор!
Минуты ждать я не хочу,
И все пыхчу, пыхчу, пыхчу.

Л. Некрасова

Основная часть.

Воспитатель. Поезд остановился рядом с лесом.

В лесу все радуются весне.
В бусинках капли
Солнышко искрится.
О весне запели
Песенку синицы.

Г. Рахметов

Дети с взрослыми исполняют песню «Весна» Качаевой

Воспитатель. Давайте попросим солнышко ярче светить.

Русская народная закличка

Солнышко, солнышко,

*Поднимают руки вверх и
показывают «фонарики*

Выгляни в окошечко.

*Кладут одну ладонь на голову,
вторую – тыльной стороной
приставляют к подбородку*

Твои детки плачут,

Трут кулачками глаза.

По камушкам скачут.

Прыгают с ноги на ногу

Воспитатель. Давайте покажем, как солнышко встаёт.

Дети по показу воспитателя исполняют песню «Солнышко»
Макшанцевой.

Утром солнышко встает.

Дети поднимают руки вверх

Выше, выше, выше.

К ночи солнышко зайдёт

Опускают руки вниз

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо
Солнышко смеётся,
А под солнышком
Всем весело живётся.

Хлопают в ладоши

Воспитатель. Интересно знать, кого же мы с вами увидим в лесу?
Птичье гнездышко найдем,
Поглядим украдкой.
И с красавцем – глухарем
Поиграем в прятки.
Постоим, послушаем разговоры в лесу.

Воспитатель показывает изображения и говорит текст, дети отвечают с разной интонацией.

Кукушка кукует: «Ку-ку! Ку-ку!»

Печально

Голубь воркует: «Гу-гу! Гу-гу!»

Важно

Петух зорюет: «Ку-ка-ре-ку!»

Звонко, весело

Филин кричит в ночи: «Угу!»

Сердито

А рыба молчит – Ни гу-гу.

Прижимают палец к губам

Воспитатель.

Мы под елочкой найдем

Выносит игрушку – зайца

Серого зайчишку.

Почему же он дрожит,

Рассматривают зайчика

Маленький трусишка?

Музыкальный руководитель. Ребятки, давайте из пальчиков сделаем зайчика.

Вот маленький зайчишка,

Он шевелит ушами,

Под елочкой сидит.

От страха весь дрожит:

А вдруг бежит лисичка,

А вдруг крадется волк.

От страха наш зайчишка

Пустился наутек.

Ребёнок. Зайка по лесу скакал,

Зайка ёжика искал.

Ёжика лесного,

Знатного портного.

Хорошо в лесу весной!

Вот и домик под сосной.

На крылечке Ёж сидит,

Зайке шубку он кроит.

Примеряй обновку, зайка.

Шубку белую сними,

Шубку серую возьми.

На столе разложен ватман с нарисованным контуром зайца.

Воспитатель. Наши дети тоже могут помочь зайцу поменять белую шубку на серую. Возьмём кисти, краску и нарисуем шубку!

На столе разложен ватман с нарисованным контуром зайца.
Бежит лиса по мостику,
Метёт перила хвостиком.

Указательным и средним пальцами одной руки «бежим» по внутренней поверхности другой руки от ладони до локтевого сгиба, причём большой палец исполняет роль лисьего хвоста и «метёт» или волочится за первыми двумя.

А навстречу зайчики –
Маленькие нальчики:
«Не боимся мы лису,
Быстро спрячемся в лесу!»

Вниз по внутренней стороне руки «бегут» уже все пальцы – «зайцы».

Повторяем все действия для другой руки.

Детям раздаются кисти, воспитатель напоминает технику рисования. Дети начинают рисовать тычками по всему контуру, а потом внутри него. Во время работы воспитатель следит за правильностью выполнения задания, хвалит детей за старание.

Заключительная часть.

Воспитатель. Для лесных друзей, ребята.

Наш оркестр сыграть готов.

Приготовьте инструменты,

И не надо лишних слов.

Вечером домой идем.

Мы устали очень.

Завтра снова к вам придем.

Лес, спокойной ночи!

Дети, взявшись за руки, спокойно выходят из зала.

Новогоднее развлечение

Тема развлечения: «Скоро, скоро Новый год»

Оборудование и материалы:

- елочка;
- сундук с красками;

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация);
- словесные методы (объяснение, рассказывание).

Ход развлечения.

Ведущий. Как зима взялась за ремесло,

С первым снегом родилось колдовство...

Заколдованный в лесу стоит ручей.

Лес застыл и продрог до корней.

Под музыку в зал влетает Баба Яга.

Баба Яга. Тыфу ты, ну ты, елки гнуты! Опять техника подвела! Надо же, мотор, что ли, сгорел? А вы тут что собрались? (Обращается к детям). Мне не до вас,

уходите! Тут такая сказка, такая сказка! (Достает из-за пазухи бумажный сверток)

Про колдовство...

Ага! Зима... за ремесло.

... родилось колдовство...

заколдованный... ручей...

лес ... до корней...

Заколдованно березы стоят,

Заколдованно вороны кричат.

Но однажды в новогоднюю ночь

Колдовство унесется прочь.

Стоп! Стоп! Как так!

А вот и нет! А вот и нет!

Ничего подобного!

Как же я без колдовства (Достает из мешка сверток с печатью Деда Мороза). И, вообще, я имею письменное разрешение руководить предновогодними приготовлениями. Елочку украсить, ребят раскрасить!

Ведущий. Что ты, Баба Яга, у нас ребята и так красивые!

Баба Яга. Ага, румяные такие, пухленькие! Вкусные наверно!

Ведущий. Что за шутки!

Баба Яга. Ну, ладно, ладно! А я вам, детки, подарочек приготовила! Зверюшек вы любите?

Дети. Да.

Баба Яга. Вот и хорошо, я вам сейчас зверюшек позову.

Ведущий. Постой, Баба Яга, а какие у тебя звери? Большие? Маленькие?

Баба Яга. Какие у меня, могут быть зверюшки? Волки кусачие, мышки летучие, кошки царапучие.

Ведущий. Да... Звери-то у тебя как на подбор – страшные. А они у тебя прокормлены?

Баба Яга (рассердившись). Смеешься что ли? Откуда зимой кормление? Нет уж, какие есть: голодные, свирепые (Опять подносит руки ко рту).

Ведущий. Нет, Баба Яга не зови своих зверей, а то они ребят обидят.

Баба Яга. Обидно, я так старалась, а тебе плох мой подарочек!

Ведущий. Да ты не обижайся. Давай что-нибудь другое придумаем.

Баба Яга. А давайте я вам спою. Я же только что с «Фабрики звезд» прилетела. Главный приз там завоевала. Прошу принести яйца!

Бабе Яге выносят яйца, она разбивает одно из них, пьет, комично распевается, следом другое, но ничего у нее не выходит.

Баба Яга. Да, я что-то не в голосе!

Ведущий. А я знаю, что наши дети любят играть. Вот поиграй с ними, ты, наверно, много игр знаешь?

Баба Яга. Поиграть говоришь? Ну ладно... Будет вам игра. Но сначала я немного поколдую.

Колдует над елочкой и обнаруживает там сундучок с красками. Колдует дальше над ведущим.

Баба Яга. Ты (обращается к ведущему) будешь продавцом.

Колдует над одним из ребят.

Баба Яга. А ты (обращается к одному из ребят) – покупателем. А вас, ребята, я сейчас превращу в разноцветные краски!

Колдует над ребятами.

Баба Яга. Объясняю правила игры.

Ведущая в это время раздает ребятам краски разных цветов. Покупатель приходит к продавцу за краской. Называет ее, например, красная! Если такой краски нет, то покупатель называет другой цвет. Если есть такая краска, то она убегает от покупателя, а тот старается ее догнать. Если он ее поймал, значит, купил.

Баба Яга. Ну что ж краски мы заколдовали, пойдем хоть купим какую-нибудь, да гостям носы разукрасим.

Покупатель (Баба Яга). Тук, тук!

Продавец (ведущая). Кто пришел?

Покупатель (Баба Яга). Я, Баба Яга костяная нога,

С неба свалилась,

К вам завалилась!

Продавец (ведущая). Зачем пришла?

Покупатель (Баба Яга). За краской.

Продавец (ведущая). За какой?

Покупатель (Баба Яга). За голубой.

Если краски нет, то продавец говорит:

Продавец (ведущая). Нет такой, ступай домой

По своей дорожке кривой.

Баба Яга уходит. Приходит другой покупатель – кот и стучит:

Покупатель (кот). Стук, стук у ворот!

Продавец (ведущая). Кто тут?

Покупатель (кот). Это я кот Васька,

На голове шишка,

А в кармане мышка.

Продавец (ведущая). Зачем пришел?

Покупатель (кот). За краской.

Продавец (ведущая). За какой?

Покупатель (кот). За красной.

Если такая краска есть, то продавец приговаривает:

Продавец (ведущая). Скачи на одной ножке по красной дорожке.

Найди красные сапожки,

Поноси, поноси и назад приноси!

После этих слов кот скачет на одной ноге или ездит на коляске с чьей-нибудь помощью вокруг красок. Тем временем участник, назвавшийся красной краской, убегает, а кот его ловит. Если поймает, забирает себе, а не поймает – краска остается у продавца. Потом покупатели опять приходят за краской. Выигрывает покупатель, который наберет больше красок.

Баба Яга. И еще одна игра. Я буду задавать любые вопросы, а остальные должны отвечать только словом «елочка». Если кто-то спутал слова или засмеялся, то становится ведущим или с него берут фант.

Баба Яга. Все! Надоело мне играть! Буду я сейчас плясать! Я вот тут летала вокруг центра, летала и видела, как вы здесь танцуете, веселитесь! Я тоже хочу! Музыку мне!

Ведущий. Конечно, Баба Яга!

Баба Яга пляшет шуточный танец!

Ведущий. Ну, бабуся, наплясалась?

Баба Яга. Наплясалась, запыхалась!

Ведущий. Молодец!

Баба Яга. Ага! Молодец! И вы молодцы: повеселились со мной, поиграли! И за это я подарю вам подарок! (Достает из мешка шнурок). Вот этот шнурок! Подойдет вам такой подарочек?

Дети. Нет?

Баба Яга. Ну вот! А я от всей души старалась, долго в магазине выбирала. Шучу, шучу! Вот вам на память от Бабы Яги настольная игра «Рыбалка» называется! А мне пора! До свидания!

Дети. До свидания!

Интегрированное занятие для детей с комплексными нарушениями развития

Тема занятия: «Шарики»

Программное содержание:

1. Установление эмоционального контакта, коммуникативных навыков.
2. Стимулировать тактильных ощущений.
3. Стимулировать захват шарика, развитие мотивации двигательной активности, тренировка прослеживающей функции глаза.
4. Развивать моторику.
5. Ритмическое чувство.
6. Развитие коммуникативных навыков, ритуал окончания занятия.

Оборудование и материалы:

- лист бумаги, сенсорные краски, салфетки;
- чудесный мешочек;
- шарики с разной поверхностью;
- мягкий модуль;
- мячи малых размеров;
- связка воздушных шаров разного цвета.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Звучит шкатулочка. Дети прислушиваются к звукам музыки.

Воспитатель. Утро начинается,

Солнце просыпается

Мы друг другу рады,

Мы друг другу рады.

Основная часть.

Воспитатель. Сегодня я принесла вам, ребята, чудесный мешочек. Сейчас мы узнаем, что в нём лежит.

Каждый ребёнок по очереди опускает руку в мешочек и старается захватить шарик.

Воспитатель. Посмотрите, сколько шариков было в мешочке. Давайте потрогаем, какие они на ощупь (колючий, гладкий, шершавый, тёплый, холодный). Идёмте, покатаем шарики с горки:

Наши круглые шары,

С горки покатались,

И ребята дружно

Все развеселись.

Звучит музыка, дети катают шарики с горки.

Воспитатель показывает связку шаров разного цвета. У меня есть воздушные шарики, посмотрите, какие они красивые, разноцветные:

Разные, разные,

Голубые, красные,

Жёлтые, зелёные

Воздушные шары.

Сейчас мы надует свои шарики.

Пальчиковая гимнастика проводится, используя метод «рука в руку».

Воспитатель.

Надуваем шарик быстро,

Стал он толстый и большой.

Вдруг шар лопнул,

Воздух вышел –

Стал он тонкий и худой

Шарики воздушные

Ветерку послушные,

Ветер дунул, и летят,

Пусть летят куда хотят!

Обе ладони поставлены на ребро

Разводят руки в стороны

Хлопок

4 хлопка

Воспитатель предлагает методом «примакивание» пальцем наносить на лист бумаги цветные пятна (метод «рука в руку»), которые обрисовывает в форме воздушного шара с ниточкой.

Воспитатель раздаёт в руку каждому ребёнку шарик, закреплённый на палочку. Упражнение выполняется методом «рука в руку».

Шарики, шарики,

Подарили нам –

Красные, синие
Дали малышам!
Шарики подняли
Мы над головой.
Заплясали шарики –
Красный, голубой.

Заключительная часть.

Звучит шкатулочка. Музыкальный руководитель обращает внимание на звучание, слуховое сосредоточение. Наше занятие закончилось, я хочу подарить вам эти воздушные шарики. Сейчас вы пойдёте в группу играть.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

**Реабилитационная программа
«Наш класс»
для детей 7-9 лет с выраженной
интеллектуальной
недостаточностью**

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Реабилитационная программа «Наш
класс»
для детей 7-9 лет с выраженной
интеллектуальной
недостаточностью*

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Авторы-составители:

Суворова С.Н., психолог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Аксенова Е.Л., методист учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Описание проекта

Актуальность проекта

Д.Б. Элькониным был открыт закон чередования – периодичности разных типов деятельности: за деятельностью одного типа, которая характеризуется формированием мотивационно-потребностной сферы личности, следует деятельность другого типа, в котором происходит овладение новыми ее способами.

Отечественная педагогика, как общая, так и коррекционная, базируется на теоретических положениях известных психологов и педагогов (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.В. Запорожц, Д.Б. Эльконин и др.), которые показали, что воспитание и обучение является решающим фактором детского развития.

В исследованиях советских психологов (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.) и педагогов (А.П. Усовой, Е.А. Флериной, Е.П. Сакулиной и др.) доказано, что обучение является не только ведущим фактором в приобретении знаний и развитии психических процессов, но и формирования творческой деятельности. В результате длительных исследований в начале 60-х годов в дошкольной педагогике определилась роль развивающего обучения.

В своих трудах Л.С. Выготский показал, что развитие ребенка есть единство биологического и социального. Без человеческого мозга, без человеческих биологических предпосылок нет и не может быть психологического развития. В тоже время психологическое развитие не может быть без человеческой среды.

Развивающее обучение тесно связано с учетом сензитивных периодов развития. Л.С. Выготский показал, что в развитии ребенка есть периоды, в которые данный процесс, данная функция формируется наиболее быстро и, что, главное, полноценно.

Д.Б. Эльконин утверждает, что речь выступает в качестве носителя опыта действий, в ней этот опыт закреплен и через нее передается.

Ещё в дошкольном возрасте, по мнению А.В. Запорожца, появляется возможность усвоения знаний на основе объяснений, но не изолированно, а только с опорой на четкие наглядные представления.

В 20-е годы XX в. ведущие ученые, в числе которых были Л.С. Выготский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский и другие, выдвинули концепцию комплексного онтогенетического, психофизиологического, соматического развития детского организма в конкретных средовых социальных условиях.

Общее развитие ребенка, развитие его особых способностей не может происходить автоматически, как побочный результат общеобразовательного процесса. По убеждению Л.В. Занкова нужна особая направленность учебного процесса для того, чтобы он оказался эффективным для развития.

Концепция Л.С. Выготского о взаимоотношении обучения и развития, ставшая методологической основой теории коррекционно-развивающего

обучения аномальных детей, определила подход советской олигофренопедагогики к проблеме доступности обучения.

Школа – это важный социальный институт, где ребенок получает опыт жизни в обществе, способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми, учится правилам общественного поведения, навыкам саморегуляции поведения.

Дети с интеллектуальным недоразвитием 7-9 лет вступают в сензитивный период развития к учебной деятельности и связанной с ней навыков поведения. Доказано, что если потенциалы ребенка востребованы вовремя, развитие личности происходит эффективней.

Для детей с нарушенным развитием школа расширяет границы мира, так как такие дети часто ограничены существованием в семье или специализированном учреждении.

Специалисты реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (далее – **реабилитационный центр «Лучик»**) считают, что введение детей в школьную среду через проведение занятий в классе, соблюдение школьной атрибутики позволит сформировать у них навыки общественного поведения и саморегуляции.

Цель и задачи

Цель проекта:

Подготовка ребёнка с недоразвитием интеллекта к школе через организацию кратковременных занятий по ознакомлению с школьной жизнью и требованиями к учебному процессу.

Задачи:

1. Формировать навыки общественного поведения.
2. Развивать навыки саморегуляции во время подготовительных занятий.
3. Вырабатывать потребность в соблюдении режима дня, гигиенических норм.

Благополучатели проекта

Конституция РФ дает право каждому гражданину, проживающему на территории Российской Федерации, на получение образования, независимо от степени развития интеллекта человека. Система образования г. Ханты-Мансийска не позволяет детям, имеющим нарушения в интеллектуальной сфере, реализовать право на обучение. В среднем до 35% детей в возрасте 7-9 лет, не способных обучаться в образовательных учреждениях, посещают реабилитационный центр по решению психолого-медико-педагогического консилиума. Это позволяет в рамках работы реабилитационного центра «Лучик» организовать группу детей для адаптации в социум посредством введения их в школьную среду.

Данный проект будет способствовать:

- формированию положительного общественного мнения о проблеме обучения детей с выраженным недоразвитием интеллекта;
- взаимодействию с коррекционным образовательным учреждением для решения задач образования детей с выраженным недоразвитием интеллекта по специальным программам.

Деятельность в рамках проекта

Реабилитационная программа «Наш класс» реализуется специалистами реабилитационного центра «Лучик» в сотрудничестве с родителями, со специалистами Ханты-Мансийской специальной (коррекционной) общеобразовательной школой 8 вида.

Этапы реализации

I этап – подготовительный этап:

- разработка специалистами экспресс диагностики детей с ограниченными возможностями и их родителей с целью отслеживания эффективности работы;
- организация круглого стола участников проекта по определению проблем и путей их решения;
- информирование семей о данной форме работы;
- формирование группы детей;
- налаживание взаимодействия со школой.

II этап – основной деятельности, включает 3 блока: подготовительный блок, I блок, II блок.

Подготовительный блок

Цель: подготовить детей к принятию новой – школьной среды.

Задачи:

1. Сформировать положительные эмоции к посещению школы.
2. Познакомить с устройством школы.
3. Освоить школьную атрибутику.

I блок

Цель: усвоение навыков поведения на уроках.

Задачи:

1. Развитие умение действовать по расписанию (программе действий).
2. Начинать и заканчивать действия по звуковому сигналу.
3. Выполнять задания сидя за партой.
4. Снятие психоэмоциональной нагрузки (игры на перемене).

II блок

Цель: развитие умения выполнять задания по образцу.

Задачи:

1. Развитие умения удерживать внимание на педагоге.
2. Выполнять задание по образцу на доске.
3. Развитие умения планировать свою деятельность.
4. Развитие чувств взаимопомощи, взаимоподдержки.

III этап – завершающий:

- подведение диагностики по эффективности реализации проекта;
- проведение мероприятий по анализу трудностей и ошибок;
- обобщение полученного опыта;
- опубликование информации в СМИ о результатах работы.

План мероприятий

№ п/п	Действие (мероприятие)	Сроки	Ответственный
Подготовительный этап			
1.	Разработка экспресс диагностики	сентябрь	психолог
2.	Круглый стол участников проекта: психолог, воспитатель, методист, муз. руководитель, инструктор по физкультуре, врач-педиатр	октябрь	методист
3.	Родительское собрание с целью информирования семей о данной форме работы. Анкетирование родителей (ожидаемый результат, поведенческие особенности ребенка)	октябрь	воспитатель психолог методист
4.	Встреча с директором школы № 10	октябрь	заместитель директора
5.	Формирование группы детей	октябрь	психолог
Основной этап			
1.	Вводные занятия: знакомство со школой	ноябрь	воспитатель психолог
2.	Уроки в классе: усвоение навыков поведения	декабрь январь февраль март апрель	воспитатель психолог
3.	Уроки с выполнением заданий по образцу	апрель май	воспитатель психолог
4.	Консультации для родителей по плану занятий (закрепление навыков в семье)	1 раз в месяц	воспитатель психолог
Заключительный этап			
1.	Диагностические занятия	апрель май	воспитатель психолог
2.	Анализ результатов проекта: анкетирование родителей, предоставление отчетов-анализов	май	воспитатель психолог методист

	специалистов		
3.	Круглый стол по итогам реализации проекта с участием родителей.	май	воспитатель психолог методист
3.	Обобщение опыта: статья в журнал «Коррекционная педагогика»	июнь	воспитатель психолог методист

Программа занятий

№ п/п	Темы	Деятельность участников					
		воспитатель	психолог	родители	логопед	музыкальный руководитель	инструктор по физической культуре
1.	Знакомство со школой	прогулка на территории школы: - вокруг школы; - вокруг школы, с заходом в школу и в раздевалку	психологические игры возле школы	консультирование по задачам занятий на месяц	стихи, рассказы о школе	песни о школе	введение в комплекс утренней гимнастики игр на школьную тематику
2.	Знакомство с учебным процессом	экскурсия по школе с заходом в класс, где идет урок	диагностика эмоционального отношения к школе	беседа с ребенком об отношении ребенка к школе.; чтение с ребенком рассказа «Филиппок» Л. Толстой	стихи, рассказы о школе	песни о школе	утренняя гимнастика со школьной тематикой
3.	Посещение уроков	посещение урока	наблюдение	рисунки о школе	стихи, рассказы о школе	сценка	эстафета со школьной атрибутикой
4.	Знакомство со своим кабинетом, с	знакомство детей с устройством кабинета,	оказание психологической	введение карточек с именем	индивидуальные занятия с	сценка	утренняя гимнастика со школьной

	партой, с выполнением задания за партой	определение места детей, подписывает их имена, предлагает выполнить задание за партой	помощи в организации детей; ведет наблюдение за поведением детей		детьми: глобальное чтение (имя)		тематикой
5.	Знакомство со своим кабинетом, с партой, с выполнением задания за партой. Знакомство с колокольчиком	знакомство детей с устройством кабинета, определение места детей, подписывает их имена, введение звонка, предлагает выполнить задание за партой	оказание психологической помощи в организации детей; ведет наблюдение за поведением детей	домашние игры за столом	индивидуальные занятия с детьми: глобальное чтение (имя)	развлечения «Незнайка в гостях у ребят»	утренняя гимнастика со школьной тематикой
6.	Знакомство с переменной, выполнение задания за партой	знакомство детей с устройством кабинета, определение места детей, подписывает их имена, предлагает выполнить задание за партой, отработка навыка начала и окончания работы по звонку	психокоррекционные игры; ведет наблюдение за поведением детей; консультирование родителей	домашние игры за столом	индивидуальные занятия с детьми: глобальное чтение (имя)	музыкально-дидактические игры по выполнению действий по звонку	утренняя гимнастика со школьной тематикой
7	Знакомство	знакомство детей с	психокоррек	домашние	индивиду	музыкально-	утренняя

	с переменной, выполнение задания за партой	устройством кабинета, определение места детей, подписывает их имена, предлагает выполнить задание за партой, отработка навыка начала и окончания работы по звонку	ционные игры; ведет наблюдение за поведением детей	игры за столом	альные занятия с детьми: глобальное чтение (имя)	дидактические игры по выполнению действий по звонку	гимнастика со школьной тематикой
8	Урок	отработка навыков: - вход по звонку; - найти свое имя на парте; - выполнение задания за партой; - перемена	психокоррекционные игры; ведет наблюдение за поведением детей	конкурс-выставка рисунков о школе	индивидуальные занятия с детьми: глобальное чтение (имя)	музыкально дидактическая игра «Найти свое имя»	утренняя гимнастика со школьной тематикой
9.	Каникулы	закрепление полученных навыков, глобальное чтение (имя)	обработка данных по результатам наблюдений	закрепление полученных навыков в домашних условиях: глобальное чтение (имя), чтение рассказов: Толстой «Филиппок», выучить	подбор стихов о школе для родителей	закрепление полученных навыков глобальное чтение (имя)	Физкультурная минутки во время общих занятий в учреждении

				стихотворение про школу			
10.	Раздевалка, урок, перемена	отработка навыков: - вход по звонку; - найти свое имя на парте; - выполнение задания за партой; - перемена	психокоррекционные игры; ведет наблюдение за поведением детей; консультирование родителей	беседы с ребенком о школе и его успехах	индивидуальные занятия с детьми: глобальное чтение (имя, мама)	музыкально дидактические игры по выполнению действий по звонку	спортивная эстафета со школьной атрибутикой
11.	Выполнение задания по образцу за партой	- тренировка умения собрать внимания на учителе; - выполнение задания по образцу - введение оценки (наклейки) за выполненное задание	психокоррекционные игры; ведет наблюдение за поведением детей	настольные игры	индивидуальные занятия с детьми: глобальное чтение (имя, мама)	музыкально дидактическая игра «Найти свое имя»	игры на прогулке со школьной тематикой: действия по звонку, по правилам
12.	Каникулы	закрепление полученных навыков глобального чтения (имя, мама)	обработка результатов диагностики	посещение мероприятия в библиотеке	закрепление полученных навыков глобального чтения (имя,	закрепление полученных навыков глобального чтения (имя, мама)	физкультурная минутки во время общих занятий в учреждении

					мама)		
13.	Выполнение задания по образцу на доске	- тренировка умения сконцентрировать внимание на учителе; выполнение задания по образцу на доске; - введение оценки (наклейки) за выполненное задание; - учить детей подсказывать друг другу	психокоррекционные игры; ведет наблюдение за поведением детей	при выполнении домашних поручений, в качестве, поощрения использовать наклейки	использование в занятиях выполнения заданий по образцу на доске, поощрение в виде наклеек	комплексное занятие: «Мы теперь ученики»	физкультурная минутки во время общих занятий в учреждении
14.	Диагностические занятия	выявление знаний детей: - об устройстве кабинета; - своего места - умения находить свое имя; - выполнять задание за партой, отработка навыка работы по звонку; - действия на перемене	диагностические процедуры	конкурс рисунков о школе	комплексные занятия по закреплению навыков	комплексные занятия по закреплению навыков	комплексные занятия по закреплению навыков
15.	Диагностические	выявление знаний	диагностические	домашние	комплекс	комплексные	комплексные

	кие занятия	детей: - сконцентрировать внимание на учителе; - выполнение единого задания по образцу; - оценки (наклейки) за выполненное задание	ские процедуры	игры за столом	ные занятия по закреплению навыков	занятия по закреплению навыков	занятия по закреплению навыков
16.	Диагностические занятия	выявление умений у детей: - выполнять единое задание по образцу на доске; - подсказывать друг другу	диагностические процедуры	анкетирование	диагностические процедуры	диагностические процедуры	диагностические процедуры

Ожидаемые результаты

- адаптация детей с выраженным недоразвитием интеллекта к социуму, посредством введения их в школьную среду;
- усвоение навыков общественного поведения в соответствии индивидуальным особенностям;
- развитие навыков саморегуляции поведения в рамках школы;
- развитие умения выполнять задания по образцу.

Оценка результатов

1. Диагностические занятия:
 - понимание пиктограмм;
 - выполнение знакомых пиктограмм.
2. Анализ результатов проекта:
 - анкетирование родителей (удовлетворенность результатами, показатели изменения общественного поведения ребенка);
 - предоставление отчетов-анализов специалистов (программы занятий и анализ их выполнения).
3. Обобщение опыта: статья в журнал «Коррекционная педагогика».

Устойчивость проекта и дальнейшее развитие

Проект существует полностью за счет средств бюджета учреждения. Возможно привлечение средств родителей участников проекта и благотворительных средств.

Партнеры по проекту

В результатах заинтересованы:

- родители детей, участвующих в проекте;
- учреждение социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»;
- специальная (коррекционная) образовательная школа 8 вида г. Ханты-Мансийска.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью посредством дидактических игр

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Развитие мелкой моторики у детей
дошкольного возраста с
интеллектуальной
недостаточностью посредством
дидактических игр*

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Автор:

Лапина Е.А., социальный педагог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Содержание

Введение.....	349
Раздел I. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.....	351
Раздел II. Игры и упражнения на развитие ручной и мелкой моторики	360
Приложение. Элементы, применяемые в работе с детьми: элементы самомассажа, потешки, пальчиковые игры	374
Литература	379

Введение

Ежегодно в Российской Федерации рождается около 30 тысяч детей с врожденными и наследственными заболеваниями. В процессе выхаживания детей уровень физического и умственного развития подрастающего поколения снижается, возрастают показатели соматических и неврологических заболеваний, что, в конечном итоге, ведет к росту инвалидности. В связи с этим насущными становится проблема реабилитационной помощи детям, практические предложения по совершенствованию системы педагогического воздействия. На современном этапе развития практической помощи детям с ограниченными возможностями очевидна необходимость активного воздействия педагогов и психологов, занимающихся ранней диагностикой и ранней коррекцией отклоняющегося развития у детей. Для реализации комплексного подхода в деле помощи проблемным детям взаимопонимание специалистов является центральным в системе коррекционно-развивающего воздействия.

Целью коррекционно-развивающей работы с детьми является формирование основы для полноценного развития личности каждого ребенка. При этом важно формировать не только память, внимание, восприятие, познавательную активность ребенка, но и моторные функции. Использование элементов технологии Марии Монтессори в организации коррекционно-развивающего процесса помогает нам в решении этих задач. Работая с материалами практической зоны, ребенок не только приобретает навыки практической жизни и самообслуживания, но и развивает координацию движений рук и свою мелкую моторику. Умения приходят к ребенку не с помощью наставлений, а в результате постоянных упражнений, самостоятельной деятельности, в специально организованном педагогами пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально, строго определенным образом и в соответствующей последовательности. Материал содержит возможность самостоятельного контроля над ошибками и исправления их. Все материалы для упражнений в практической жизни способствуют развитию мелкой моторики рук. Упражнения мелкой моторики влияют на развитие мозговых функций ребенка, а также тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для работы коры больших полушарий. Таким образом, развитие мелкой моторики посредством использования элементов технологии Монтессори дает детям возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений, переживает деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность, что способствует развитию независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности. Тем самым помогает его быстрой адаптации в обществе, косвенно подготавливает ребенка к работе с разными видами материала.

В процессе работы с детьми дошкольного возраста, имеющими разную степень интеллектуальной недостаточности, за основу для проведения занятий

по совершенствованию мелкой моторики рук были взяты адаптивные упражнения из пособия Марии Монтессори «Дом ребёнка» и элементы программы Стребелевой Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр».

При отборе игр и упражнений, прежде всего, преследуются коррекционные цели и учёт особенностей развития детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Большинство детей имеют нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук неловкие, несогласованные. У детей довольно часто не выделяется ведущая рука. Они порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамидки, а другой – нанизывать кольца на стержень, или просто держать предмет (брать рукой) в одной руке, а другой подхватить другой предмет и т.п.

Таким образом, целью коррекционно-развивающей работы является совершенствование мелкой моторики рук средствами дидактических игр и упражнений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

1. Формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки.
2. Учить правильно держать карандаш, фломастер; уметь владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения.
3. Развивать зрительно-моторную координацию.
4. Активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире.
5. Работать над пространственной ориентировкой.
6. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
7. Воспитывать терпение, усидчивость, умение соблюдать правильное выполнение заданий.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, таких как:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- подгрупповая и индивидуальная форма проведения занятий;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- установка на успешность, ребёнок видит окончательный результат своей работы.

Методы и приемы, используемые на занятиях: метод практических заданий (является ведущим в данной программе); игра; наглядные и словесные методы; наблюдение; собеседование; анализ результатов деятельности; учет реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребенка, эмоционально-положительный настрой.

В осуществлении коррекционно-педагогической работы с детьми учитывается наличие резервных возможностей нервной системы каждого ребенка. В соответствии с этим подбирается оптимальный набор методов, приемов, средств обучения и воспитания.

Важное условие результативного использования игр и упражнений в обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр и упражнений. Следует учитывать следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Развивающие игры и упражнения направлены на ознакомление детей со свойствами мира посредством:

развития ориентировки в различных свойствах предметов (цвет, форма, величина, положение в пространстве, количество, масса, соотношение частей и т.п.);

развития мелкой моторики пальцев рук и координированных движений левой и правой руки;

развития мышления, памяти, воображения и других высших психических функций;

развития познавательной активности (любопытность);

воспитания волевых качеств характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, стремиться к получению положительного результата и т.п.).

Игры и упражнения расположены в порядке постепенного усложнения и представлены по нижеуказанным разделам.

Раздел I. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики

1.1. Развитие хватания

Коррекционную работу по развитию зрительно-двигательной координации рук начинаем с простых упражнений на развитие хватания.

1.1.1. «Поймай мяч»

Цели:

Учить детей хватать большие предметы двумя руками, распределяя пальцы на предмете: правильно устанавливать расстояние от себя до мяча, направление в пространстве (справа, слева, прямо); развивать зрительно-двигательную координацию, действуя обеими руками.

Материал: мяч надувной, веревка или леска для подвешивания мяча.

Методические рекомендации: мяч, привязанный к веревке, постепенно опускают и просят поймать двумя руками.

Усложнение:

- 1) мяч бросает взрослый к ребенку (ребенок ловит двумя руками);
- 2) мяч бросают справа, слева.

1.1.2. «Мы попляшем»

Цели:

Учить хватать маленькие предметы одной рукой, учитывая их величину и форму; определять расстояние от себя до игрушек, направление движения в пространстве; учить захватывать погремушку, султанчик во время пляски, длительно удерживать его в руке, подражать действиям взрослого.

Материал: погремушки, султанчики, флажки, разные по величине, форме, объему.

1.1.3. «Переложи игрушки»

Цели:

Учить брать мелкие предметы щепотью, развивать координационные действия обеих рук.

Материал: мелкие предметы (пуговицы, мозаика, игрушки мелкие), сосуд прозрачный, поднос.

Методические рекомендации: педагог показывает пальцы рук, сложенные щепотью, берет мелкие предметы и бросает их в сосуд, обращая внимание ребенка, что второй рукой он держит сосуд.

Усложнение: правой и левой рукой поочередно.

1.1.4. «Прокати шарики»

Цели:

Развивать зрительно-двигательную координацию, закреплять хватание щепотью, развивать соотносящие действия.

Материал: желоб для скатывания, цветные шарики в коробке, корзина.

1.1.5. «Прокати шарик в воротца»

Цель:

Развивать зрительно-двигательную координацию, закреплять хватание щепотью, развивать соотносящие действия.

Материал: по 4 шара на каждого ребенка; по величине: большие и маленькие.

Методические рекомендации: педагог сначала показывает, как брать щепотью и класть. Затем показывает, как нужно ловить движущийся предмет.

Усложнение: увеличить темп игры с целью развития быстроты реакции. Каждый ребенок прокатывает по 2-3 шарика.

1.2. Подражание движениям рук

1.2.1. «Ладушки-ладошки»

Цели:

Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную с взрослым игру, развивать ощущения собственных движений; развивать мелкие движения рук (сгибательные и разгибательные движения кистей рук).

Методические рекомендации: педагог хлопает своей ладонью по ладони ребенка, сопровождая свои действия стихотворным текстом, и побуждает ребенка к ответным действиям.

– Ладушки-ладушки! Где были?

– У бабушки!

– Ладушки-ладошки

Звонкие хлопошки!

Где вы бывали?

Что вы видали?

– Рылись мы в песочке,

Пекли пирожочки.

Вот-так, вот-так

Пекли пирожочки.

1.2.2. «Большие ноги шли по дороге»

Цели:

Развивать мелкие движения пальцев на каждой руке, действовать по подражанию взрослому; продолжать формировать положительный эмоциональный настрой.

Методические рекомендации: взрослый показывает движения рук: обе руки ставим на подушечки пальцев на стол и начинаем поочередно передвигать пальцами по столу (попеременные движения указательным и средним пальцами каждой руки по столу). Если «большие ноги», то передвигаем медленно и сопровождаем словами: «Большие ноги шли по дороге». Если говорим быстрее – «маленькие ножки бежали по дорожке» (пальцы двигаются быстрее).

1.2.3. «Сорока-сорока»

Цели:

Развивать мелкие движения пальцев на каждой руке. Действовать по подражанию взрослому; создавать положительно эмоциональное отношение к выполнению упражнения; формировать зрительно-двигательную координацию.

Методические рекомендации: педагог действует руками ребенка: указательным пальцем правой руки выполняет круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

– Сорока-сорока

Кашку варила,

Деток кормила.

Этому дала (по очереди загибаем: мизинец),

Этому дала (безымянный),

Этому дала (средний),

Этому дала (указательный),

Этому дала (большой).”

1.2.4. «Умой зайке глазки (мишке или т.п.) »

Цели:

Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Действовать по подражанию взрослому; создавать положительно эмоциональное отношение к выполнению упражнения.

– Водичка, водичка!

Умой зайке личико,

Умой зайке глазки (совершает воображаемые действия – умывается),

Умой зайке ротик,

Умой зайке носик,

Умой зайке хвостик!

И поехал зайка к ребятишкам в гости.

1.2.5. «Вышли пальчики гулять»

Цели:

Учить детей выделять каждый палец отдельно, выполняя определенные действия. Развивать мелкие движения пальцев. Формировать положительный эмоциональный настрой.

Материал: лист бумаги с нарисованной дорожкой и кружочками (кочки).

Методические рекомендации: педагог показывает свои руки и говорит: «Пальчики любят гулять по дорожке». Удерживая все пальцы, кроме одного в кулаке, показывает, как «топает пальчик по дорожке», а затем «прыгает по кочкам». Ребенок выполняет сам после показа взрослого. Взрослый сопровождает словами движения пальцев ребенка:

– Пальчик топал по дорожке топ-топ, топ-топ;

И попрыгал он немножко прыг-прыг, прыг-прыг;

Топал долго топ-топ, топ-топ;

И упал на кочку оп-опп!

Усложнение: упражнение выполняется поочередно пальцами правой и левой руки. Ребенок повторяет слова «топ-топ», «прыг-прыг», «оп-опп».

1.2.6. «Здравствуй, пальчик»

Цели:

Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную с взрослым игру. Развивать мелкие движения пальцев на каждой руке. Развивать ощущения собственных движений.

Материал: лист чистой бумаги, карандаш.

Методические рекомендации: педагог показывает, как пальчики умеют здороваться: локти на столе, нижние части ладоней сомкнуты, пальчики будут здороваться, начиная с большого пальца, при этом говорить: «Здравствуй, пальчик!». Большой палец поздоровался с большим пальчиком (кончики пальцев соприкасаются); указательный поздоровался с указательным пальчиком: «Здравствуй, пальчик!»; и так до мизинчика. Когда все пальцы поздороваются, педагог показывает, как здороваются ладошки. Ладошки надо соединить «в замочек».

Усложнение:

1. Педагог обводит карандашом ладонь ребенка и показывает, что на листе бумаги получились его пальчики: «Вот указательный, вот мизинчик и т.д.». Педагог предлагает ребенку поздороваться с нарисованными пальчиками (приложить свои пальцы к изображению).

2. Пальчики ребенка «здороваются» с пальцами взрослого.

1.2.7. «Перчатки»

Цели:

Учить ребенка выделять пальцы, формировать способность согласованного действия пальцами обеих рук. Развивать мелкие движения руки. Формировать положительный эмоциональный настрой.

Материал: детские перчатки с вышитыми мордочками животных на концах пальцев; перчатки, вышитые с лицами дедушки, бабушки, мамы, папы и «я».

Методические рекомендации: педагог одевает перчатки ребенку, рассматривает вместе с ним, предлагает поздороваться пальчиками с «гостями», которые пришли к детям в гости.

1.2.8. «Варим кашу»

Цели:

Учить ребенка захватывать предметы пальцами, удерживая ложку, и совершать вращательные движения кистью руки. Развивать мелкие движения руки. Формировать положительный эмоциональный настрой.

Материал: кукла, мишка, деревянная ложка (маленькая), детская посуда, горох.

Методические рекомендации: педагог говорит: «К нам в гости пришли кукла Катя и мишка. Мы их угостим кашей». Педагог показывает, как ложкой набираем горох и насыпаем в кастрюлю, но горох «нечаянно» рассыпаем на стол. Предлагаем собрать горох (щепотью). Педагог показывает, как правильно собирать горох (щепотью). Ребенок собирает по горошине. Затем взрослый показывает движения размешивания «каши» ложкой (ребенок повторяет).

1.2.9. «Поможем маме»

Цели:

Учить ребенка захватывать предметы пальцами, удерживая ложку, и совершать вращательные движения кистью руки. Развивать мелкие движения руки. Формировать положительный эмоциональный настрой.

Материал: фасоль, ягоды сушеные рябины (перемешанные), два прозрачных сосуда.

Методические рекомендации: педагог предлагает помочь маме разложить фасоль и ягоду в сосуды, при этом показывает. После показа ребенок сам выполняет упражнение, если затрудняется ребенок, взрослый совместно с ребенком выполняет упражнение.

1.2.10. «Поиграем с котёнком»

Цели:

Учить ребенка выполнять действия – наматывать нитку на клубок, удерживать клубок в одной руке. Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Формировать положительный эмоциональный настрой.

Материал: клубок, игрушка-котенок (на конце нитки привязана игрушка).

Методические рекомендации: педагог предлагает поиграть с котенком, распускает нитки и просит наматывать нитку на клубок (сначала демонстрация, как надо наматывать нитку, а затем ребенок выполняет сам). При этом педагог обращает внимание на приближающуюся игрушку.

1.2.11. «Нарисуем клубок для котёнка»

Цели:

Учить ребенка правильно держать карандаш. Учить рисовать, не выходя за лист бумаги. Развивать мелкие движения руки. Формировать положительный эмоциональный настрой.

Материал: 2 листа бумаги: один с изображением котёнка, другой – чистый.

Методические рекомендации: педагог рассматривает котенка вместе с ребенком и говорит: «Котенок хочет поиграть с клубочком, давай нарисуем клубок!». Сначала демонстрация рисования взрослым, затем ребенок выполняет самостоятельно упражнение.

1.2.12. «Делай как я»

Цели:

Учить выполнять воображаемые действия (вместе с взрослым или вслед за ним) с помощью стихотворного текста. Развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев.

– Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем.

И кружимся потом.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Руки спрятали за голову,

Положили на плечи.

Спрятали за спину,

Положили на живот.

Ладонки вниз,

Ладонки вверх,

А потом на бочок

И сжимаем в кулачок,

Постучали.

Методические рекомендации: педагог читает текст, побуждая ребенка выполнять движения в соответствии со стихотворным текстом. При наличии двигательных затруднений взрослый действует руками ребенка.

1.2.13. «МОЛОТОК»

Цель:

Развивать моторику руки.

– Кулачок как молоток

Мы сожжем его разок

Тук-тук-тук!

Методические рекомендации: ребенок выполняет движения, сопровождая их стихотворным текстом.

1.2.14. «Кто быстрее перенесёт ягодки»

Цели:

Развивать моторику обеих рук (сгибательные и разгибательные движения кистей рук). Учить действовать по подражанию. Создавать положительно эмоциональное отношение к выполнению упражнения.

Материал: ёмкости – 2 штуки, ложка глубокая – 2 штуки, ягоды сушеные.

Методические рекомендации: педагог показывает, как надо набирать ягодки в глубокую ложку и переносить в другую емкость.

Усложнение: «кто быстрее перенесет ягоды».

1.2.15. «Перенесём горох»

Цели:

Развивать моторику обеих рук (сгибательные и разгибательные движения кистей рук). Учить действовать по подражанию. Создавать положительно эмоциональное отношение к выполнению упражнения.

Материал: ёмкости для гороха – 2 штуки, ложка глубокая.

1.2.16. «Погладим платочки»

Цели:

Развивать моторику обеих рук. Создавать положительно эмоциональное отношение к выполнению упражнения.

Материал: бумага цветная.

Методические рекомендации: педагог предлагает ребенку скомкать лист бумаги – «платочки» (стираем платочки). Нагрузка дается попеременно на каждую руку. Затем предлагает «погладить платочки». Дети выполняют упражнение сгибательными и разгибательными движениями кистей рук.

1.2.17. «Поймай пузырьки»

Цели:

Развивать моторику руки. Продолжать формировать положительный эмоциональный настрой.

Материал: таз с холодной или теплой водой, соломка для коктейля; ребенок сам дует в воду через соломку, другой ребенок ловит «пузыри».

Методические рекомендации: упражнение проводится в тазике с водой. Взрослый через трубочку для коктейля дует в воду, появляются «пузыри». Педагог предлагает опустить кисти рук в воду и поймать «пузыри» обеими руками поочередно, сжимая пальцы в кулак, затем стряхивать водичку энергичным движением, раскрывая ладонь над тазиком.

Усложнение: таз с холодной и горячей (теплой) водой.

1.2.18. «Нарисуй зайку, мячик, самолёт»

Цели:

Развивать моторику руки, выполняя контур знакомых предметов при помощи карандаша. Продолжать формировать положительный эмоциональный настрой.

Методические рекомендации: педагог показывает шаблон знакомого предмета, ребенок называет, что изображено на шаблоне, если ребенок затрудняется, показать картинку этого шаблона (предмета). Далее ребенок обводит карандашом по шаблону.

1.2.19. «Спрячь шарик в ладошках»

Цели:

Учить ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов. Продолжать развивать сгибательные и разгибательные движения пальцев.

Материал: шарики одного цвета, но двух контрастных размеров (большой и маленький), поднос.

Методические рекомендации: педагог кладет на стол два шарика: большой и маленький. Показывает сам, как спрятать шарик в ладошке (маленький). Затем ребенок выполняет самостоятельно.

Усложнение: ребенок делает сам выбор шариков.

1.2.20. «Вагончики поехали»

Цели:

Учить действовать по подражанию. Развивать движения кистей рук, учить произвольно регулировать скорость движений.

Методические рекомендации: взрослый сжимает руки в кулак, ставит их на стол и говорит: «Слушайте, поезд пошел». Начинает медленно постукивать по столу, сопровождая каждый удар словом «тук», и предлагает детям выполнить вместе с ним те же движения «вагончики поехали». Постепенно взрослый ускоряет темп постукивания и проговаривания, побуждая детей делать то же.

1.2.21. «Надуем шарик», «шарик сдувается»

Цели:

Учить действовать по подражанию. Развивать движения кистей рук, учить произвольно регулировать скорость движения. Продолжать развивать внимание, подражание при движении кистей рук и пальцев; учить выполнять одновременно двумя руками.

Методические рекомендации: ребенок соединяет пальцы обеих рук (пальцы здороваются) и при этом начинает дуть в получившееся отверстие между пальцами. Пальцы выпрямляются, как бы имитируют надутый шарик, но пальцы не разъединяются. Получается большой круглый шарик. Затем дети произносят «ссссс-сс», и шарик сдувается (то есть пальцы, которые имитировали круглый шар; спускаем, но не разъединяем), и опять пальцы возвращаются в исходное положение.

1.2.21. «Лошадка»

Цели:

Развивать движения кистей рук и пальцев, умение действовать по подражанию; вызывать интерес и положительное отношение к игре.

– По дороге скользкой, гладкой

Скачет быстрая лошадка.

Чок-чок, чок –

Скачет быстрый табунок.

Методические рекомендации: взрослый показывает движения пальцев (указательным и средним) – движение лошадки по столу, при этом дети выполняют артикуляционное упражнение «скачет лошадка».

Усложнение: показ «скачущей лошадки» по столу сопровождают выполнением артикуляционного упражнения «скачет лошадка».

1.2.22. «Гуси»

Цели:

Продолжать развивать внимание, подражание при движении кистей рук и пальцев; учить выполнять движения одновременно двумя руками; вызывать интерес к игре.

Методические рекомендации: педагог говорит, что сегодня в гости к детям придут не лошадка, а гуси. Он сжимает все четыре пальца вместе, а большой прижимает к ним снизу, резко сгибая кисть вниз «Га-га-га, где мои гусята?» – говорит он и помогает детям сделать гусят одной рукой. Гусята гуляют с мамой, она зовет их: «Гуси-гуси!». Дети отвечают: «Га-га-га». – «Есть хотите?» – продолжает педагог. Дети отвечают: «Да-да-да».

Усложнение: ребенок выполняет движения двух гусят.

Раздел II. Игры и упражнения на развитие ручной и мелкой моторики

2.1. «Переложи игрушки»

Цели:

Учить брать мелкие предметы щепотью, развивать координированные действия обеих рук.

Материал: мелкие предметы (пуговицы, мелкие игрушки из «сюрпризного яйца», мозаика, маленькие крышки различного цвета и формы, фасолины, горошины), сосуд.

Методический приём: показ пальцев рук, сложенных щепотью, бросить мелкие предметы в сосуд, обратить внимание детей, что второй рукой педагог держит сосуд.

Усложнение: поочередно бросать предметы левой, правой рукой, брать мелкие предметы с помощью пинцета.

2.2. «Прокати шарики»

Цели:

Развивать зрительно-двигательную координацию. Закрепить хватания щепотью, развивать соотносящие действия. Развивать быстроту и точность движений рук при действии с предметами, находящимися в движении и меняющими свое положение в пространстве. Учить выбирать предметы, ориентируясь на два свойства: цвет, форма.

Материал: по 4 шара желтого и зеленого цвета, 2 коробочки соответствующего предметам цвета; лоток для скатывания шаров. Шары большие и шарики маленькие.

Методические рекомендации: дети сами сортируют шары по цвету и скатывают их. Педагог показывает, как брать щепотью и класть их на верхний конец желоба; показывает, как нужно ловить движущийся предмет: округлить ладонь, сделать ее лодочкой, при приближении обхватить шар, соединить левую и правую руки.

Усложнение: шары большие и маленькие; цвет шаров: зеленые – желтые, синие – красные.

2.3. «Прокати шарики через воротца»

Цели:

Развивать зрительно-двигательную координацию. Закрепить хватания щепотью, развивать соотносящие действия. Развивать быстроту и точность движений рук при действии с предметами, находящимися в движении и меняющими свое положение в пространстве. Учить выбирать предметы, ориентируясь на два свойства: цвет, форма.

Материал: желоб для скатывания, шарики 4-х основных цветов.

Усложнение: прокатить шарик определенного цвета.

2.4. «Найдём каждому шарiku свой домик»

Цели:

Учить совмещать предмет с отверстием (соотносящие действия); действовать целенаправленно, последовательно: слева направо, не пропуская отверстие; держать предмет щепотью; действовать ведущей рукой, придерживая коробку другой рукой.

Материал: доска с отверстиями, каждое отверстие покрашено определенным цветом, шарики 4-х основных цветов.

2.5. «Сделаем Кате бусы»

Цели:

Развивать внимание, целенаправленные действия. Учить соотносить отверстие шарика со шнурком. Развивать зрительно-двигательную координацию при действии двумя руками.

Материал: шарики, шнурки.

2.6. «Закрой коробочки»

Цели:

Учить выполнять соотносящие действия, развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук; формировать целенаправленное внимание, учить действовать путём проб; обращать внимание на свойства предметов (форму, величину и т.д.), объясняя, что соотношение по этим признакам является условием успешного выполнения действий.

Материал: коробочки одинаковой формы, но разной величины, разные по цвету.

Усложнение:

- закрывает коробочки, разные по форме (выбор из двух);
- закрывает коробочки, разные по величине;
- закрывает коробочки, разные по цвету.

2.7. «Занимательные баночки»

Цели:

Закреплять умение детей проталкивать плоские геометрические фигуры в специальное отверстие. Продолжать формировать тонкие действия руки, умение действовать кончиками пальцев. Совершенствовать координацию и точность движений.

Материал: баночки с прорезями:

- для геометрических форм;
- для разноцветных крышек;
- для колпачков от фломастеров.

2.8. «Поймай шарик»

Цели:

Закреплять умение вылавливать шарик сачком из воды. Развивать быстроту и точность движений рук при действии с предметами, находящимися в движении и меняющими свое положение в пространстве.

Материал: таз с водой, шарик 4-х основных цветов, сачок.

2.9.«Украшим полянку»

Цели:

Закреплять и расширять знания о предметах и их свойствах. Развивать тактильную чувствительность пальцев; формировать тонкие действия руки, умение действовать кончиками пальцев.

Материал: панно с поляной цветов на каждого ребенка, отдельно цветы для их пристегивания.

2.10. «Игры с мозаикой»

Цели:

Развивать быстроту и точность движений рук при действии с предметами (мозаикой). Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету. Развивать инициативу, творчество, поиск при составлении конструкций (кровать, стул, скамейка). Продолжать формировать тонкие движения руки, умение действовать кончиками пальцев.

Материал: мозаика разноцветная, мозаика геометрическая.

2.11. «Составь букет»

Цели:

Развивать умение действовать в определенной системе, подбирая цветы по цвету стебелька. Развивать ориентировочную активность, умение рационально выполнять действия (схватывание, перекладывание, накладывание). Развивать моторику пальцев.

Материал: карточки на каждого ребенка с рисунком «ваза с цветами»; дидактический материал: цветы четырех основных цветов.

2.12. «Пришей пуговицу», «Зашнуруй ботинок»

Цели:

Учить продевать шнурок в отверстие сначала по подражанию, потом по образцу; развивать мелкие движения, целенаправленность действий с предметами. Формировать положительное эмоциональное отношение к игре.

Материал: пуговицы, сделанная из дерева; шнуровки Монтессори.

2.13. «Составь узор из пуговиц» (коврик для кошечки)

Цели:

Продолжать развивать мелкие движения, целенаправленность действий с мелкими предметами (пуговицами). Формировать зрительно-двигательную

координацию и чувство пространства на листе полотна. Создавать эмоционально положительное отношение к результату своих действий.

Материал: пуговицы большие и маленькие различного цвета, полотно с накатанным пластилином.

Методические рекомендации: педагог показывает, как надо выбрать (взять) пуговицу тремя пальцами и положить на полотно с пластилином. Затем нажать пальчиками, «составляя коврик для кошечки».

Усложнение: выбор цвета и величины.

2.14. «Красивые узоры»

Цели:

Продолжать соотносить объекты по величине и учитывать ее в своих действиях; развивать внимание; учить действовать последовательно, раскладывая предметы слева направо; закреплять знание слов «большой», «маленький»; учить ритмичному чередованию величин. Развивать мелкую моторику.

Материал: большие и маленькие круги (квадраты, овалы, треугольники и др.); чистые полоски бумаги; геометрическая мозаика; образец с готовым орнаментом.

Методические рекомендации: педагог выставляет образец с готовым орнаментом; обращает внимание, какой красивый получился узор. Показывая на первый кружок, говорит: «Большой круг, маленький и т.д.». Показывает, как накладывать формы слева направо, не пропуская контура, обращает внимание на ритмичность чередования форм, еще раз напоминает их последовательность: большой – маленький. Дети выполняют, ориентируясь на образец.

Усложнение: чередование по цвету.

2.15. «Нарисуй ёлочку, домик, неваляшку»

Цели:

Продолжать учить продевать шнурок в отверстие сначала по подражанию, потом по образцу. Развивать мелкие движения, целенаправленность действий; соблюдать направление движений по контуру рисунка. Продолжать создавать эмоционально положительное отношение к игровому заданию и результату своих действий.

Материал: доска с изображением ёлочки, домика, неваляшки и дырочки по силуэту, шнурки.

2.16. «Забей молоточком»

Цели:

Научить целенаправленно пользоваться игрушечным молотком. Развивать координацию обеих рук; формировать целенаправленность действий и эмоционально положительное отношение к игре, подражать действиям взрослых.

Материал: верстачок с отверстиями, втулочки, деревянный молоток.

Усложнение: на улице вбивать колышки деревянным молоточком в песок, делать забор и т.п.

2.17. «Выкладывание из мозаики» (дом, дорожка, скамейка, забор, стул, стол, кровать)

Цели:

Развивать внимание к цветовым свойствам предметов, показывая, что цвет является признаком разнообразных предметов и может быть использован для их обозначения. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев при выкладывании. Совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

Материал: мозаика геометрическая, цветная.

2.18. «Выкладывание предметов из геометрических фигур»

Цели:

Фиксировать внимание детей на том, что цвет и форма могут быть использованы для изображения разнообразных предметов. Учить детей составлять из геометрических фигур простые предметы (дом, снеговик, машина, ёлочка др.). Развивать более тонкую дифференцировку, умение не отвлекаться от поставленной задачи. Совершенствовать моторику пальцев, координацию движений рук.

Материал: геометрические фигуры разного цвета и величины.

2.19. «Рисование пальчиком, кисточкой: «огоньки ночью», «огоньки на ёлочке», «шагают ножки»

Цели:

Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важнейшему свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору цвета (из четырех предложенных). Обучать технике нанесения мазка, способом примакивания, акцентируя момент прикладывания и отрыва указательного пальца. Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка. Развивать координацию рук; формировать целенаправленность действий и эмоционально положительное отношение к игре, подражать действиям взрослого.

Материал: краска 4-х основных цветов, бумага: фон – зелёный, голубой, белый; кисточка, подкладная доска, салфетка бумажная (одноразовая).

2.20. «Обведи и нарисуй»

Цели:

Учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Развивать мелкую моторику.

Материал: шаблоны для обрисовывания: ёлочка, заяц, медведь, яблоко и др. предметы.

Методические рекомендации: сначала рассмотреть шаблоны, научить ребенка видеть целостный предмет в шаблоне. Если ребенок затрудняется соотнести шаблон с картинкой, то помочь обвести указательным пальчиком контур предмета (по шаблону); затем ребенок обводит контур карандашом по шаблону совместно со взрослым и, наконец, ребенок действует самостоятельно.

2.21. «Белая ромашка»

Цели:

Формировать у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу. Учить выделять части и соединять их в целое. Продолжать развивать внимание и запоминание. Развивать мелкую моторику.

Материал: контуры лепестков белые – 30 штук, кружки желтые – 5 штук.

Методические рекомендации: рассмотреть ромашку (есть лепестки, глазок); найти похожие на лепестки ромашки (контуры лепестков) и «глазок» (желтый кружочек). Педагог показывает, как расположить ромашки на столе. Затем ребенок выполняет самостоятельно.

2.22. «Лото» (предметное, геометрическое)

Цели:

Формировать у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу. Учить понимать значение слов, обозначающих пространственное расположение предмета на картинке. Развивать внимание и запоминание.

Материал: лото с изображениями знакомых предметов, на каждой карточке по 6 картинок; лото с изображениями геометрических фигур, на каждой карточке по 6 картинок.

Методические рекомендации: ребёнок рассматривает карточки, по слову находит заданный предмет и накладывает на предмет, который нарисован на карточке.

Усложнение: выбор предметов по цвету.

2.23. «Разноцветные колечки»

Цели:

Учить соотносить отверстия колец со стержнем, развивать зрительно-двигательную координацию при действии двумя руками. Формировать целенаправленность действий и устойчивость внимания.

Материал: разноцветные колечки, стержни цветные (карандаши) 4-х основных цветов.

Методические рекомендации: педагог сам показывает, как необходимо надеть колечки на стержень. Дети действуют по подражанию; одной рукой держат стержень, другой – берут колечки.

Усложнение: каждое колечко надевают на свой стержень (красное на красный стержень и т.д.).

2.24. «Чудесный мешочек»

Цели:

Развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь (из мешочка, коробки).

Материал: красивая коробка, мешочек затягивающий, различные игрушки по 2-3 штуки (на каждого ребенка). Игрушки из разного материала.

Примечание: если дети затрудняются, можно положить в мешочек (коробку) одинаковые игрушки. Для закрепления знаний о различных свойствах в мешочек кладут предметы определенного цвета, формы, величины.

2.25. «Кто спрятался»

Цели:

Продолжать учить соотношению предметов по величине, развивать тонкое зрительное восприятие. Формировать умение подбирать части предмета, совмещать их в соответствии с рисунком. Совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

Материал: матрешка, вмещающая еще две вкладывающиеся матрешки, из которых наименьшая неразборная (на каждого ребенка).

2.26. «Большой – маленький»

Цели:

На ориентировочной эмоционально-чувственной основе закреплять представления о предметах разной формы. Продолжать развивать тонкую моторику пальцев.

Материал: игрушки-вкладыши: по два полых одноцветных кубика и колпачка-конуса с разницей в величине 2-3 см (на каждого ребенка).

2.27. «Весёлый поезд»

Цели:

Формировать у ребенка представление о цвете, форме, умение выполнять предметно-игровые действия. Формировать умение подбирать предметы по цвету и совмещать их в соответствии с цветом предмета; совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

Материал: кубики полые (это «вагончики»), паровоз; куклы-голышки, завернутые в пеленки (4 куклы, 4 кубика 4-х основных цветов).

Методические рекомендации: педагог рассматривает паровоз и вагончики. Вагончики похожи на кубик, каждый вагончик определенного цвета. Педагог предлагает найти куколку в красной пеленке и посадить в красный вагончик и так все 4 вагончика стоят за паровозиком (дети по цвету вагончика определяют, какую куколку нужно посадить в вагончик и это делают сначала по показу, затем самостоятельно). Когда поезд будет двигаться по столу (а это дети своей рукой приводят вагончики в движение), то есть вагончики вместе с паровозиком «скользят» по столу, педагог сопровождает художественным словом:

– Паровоз, паровоз,

Новенький, блестящий!
Он вагоны повез,
Будто настоящий!
Кто едет в поезде?
Ну, конечно, куколки.
Мчится вдаль паровоз
Сам, без машиниста!
Вот какой паровоз
К празднику купили!
Вот какой паровоз
Куклам подарили!”

2.28. «Ловись рыбка»

Цели:

Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук, координацию обеих рук, формировать целенаправленность действий и эмоциональное отношение к игре; подражать действиям взрослого.

Материал: тазик с водой, игрушки: рыбки – 4 штуки, удочки с магнитом.

2.28. «Чья машинка уедет дальше»

Цель:

Используя ситуацию экспериментирования, организовать игру с машинками одного размера и одинаковой конструкции, но разного цвета.

Материал: цветные машинки (по количеству детей); доска широкая, укрепленная с одного края на высоте 40-50 см.

Варианты: на повторных занятиях в кузов машинок можно укладывать различные грузы и определять связь скорости и веса перевозимых предметов и их количества. Аналогичную игру можно провести с шарами, мячами, игрушками.

2.29. «Каждой машинке своя дорожка»

Цель:

Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения. Формировать у детей отношение к цвету как к важнейшему свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета.

Материал: дорожки, домики, машинки 4-х основных цветов.

2.30. «Что лежит в шарике»

Цели:

Учить выполнять более тонкие действия по соотнесению трех разных по величине предметов (большой, поменьше, маленький). Продолжать развивать координацию рук, моторику пальцев.

Материал: яйцо или шар (диаметр 8-10 см), вмещающие два разборных предмета, меньших по величине (на каждого ребенка).

2.31. «Кто к нам пришёл»

Цели:

Развивать более тонкие зрительные ориентировки, умение не только подбирать предмет по величине, но и совмещать детали по рисунку. Совершенствовать моторику пальцев, координацию движения рук.

Материал: расписная матрёшка (высота – 8-10 см), вмещающая две разборные матрёшки (на каждого ребенка).

Усложнение: дети действуют с тремя разборными матрёшками и совмещают их по рисунку. Действия с маленькой матрёшкой требуют относительно тонких движений.

2.31. «Собираем ягоды»

Цели:

Учить ребенка собирать «ягоды» по одной тремя пальцами правой руки, левой рукой придерживать скрепку. Развивать тонкую моторику и координацию движений.

Материал: верёвочка натянута на опору, на веревочке повесить шарики, вылепленные ребенком, на скрепки (висит «ягода» – смородина, её необходимо сорвать и положить в корзинку).

Усложнение: маленькие ягодки и большая ягода, большая корзинка и маленькая корзинка, большая тарелочка и маленькая тарелочка.

Предварительная работа: ребёнок сам лепит «ягоду» – шарики большие и маленькие.

2.32. «Вкладыши»

Цели:

Продолжать фиксировать внимание детей на форме предметов, учить их простейшим приёмам тождества и различия объектов, сопоставлять форму предметов с наличным образцом.

Материал: вкладыши геометрические; вкладыши предметные; вкладыши «дидактическое пособие для развития логического мышления».

2.33. «Вкладыши по форме, величине»

Цели:

Закреплять умение собирать вкладыши по величине. Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей. Развивать координацию движений руки.

Материал: вкладыши различных геометрических форм и цветов.

2.34. «Кто скорее наматывает шнурок, ленту на карандаш»

Цели:

Продолжать формировать отношение к величине как значимому признаку, обращать внимание на длину, познакомить со словами «длинный», «короткий». Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

Материал: две ленты – одна длинная, а другая короткая, одинаковой ширины и одного цвета; шнурок, закрепленный одним концом на карандаше.

Усложнение: красную ленту наматываем на красный карандаш (соотнесение по цвету).

2.35. «Играем на пианино»

Цели:

Развивать мелкие движения пальцев на каждой руке. Учить действовать по подражанию взрослому, продолжать вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, желание сотрудничать с взрослым.

Материал: детское пианино, кукла.

Усложнение: ударять по клавишам пальцами обеих рук.

2.36. «Бусы для ёлки»

Цели:

Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Материал: цветные полоски, клейстер.

2.37. «Бусы для куклы»

Цели:

Продолжать учить брать отдельные мелкие предметы (бусинки); развивать координацию обеих рук; формировать целенаправленность действий и эмоциональное отношение к игре, подражать действиям взрослого.

Материал: крупные бусы, проволока цветная, можно использовать шнурок.

Методические рекомендации: показать детям, что одной рукой надо взять бусинку, а другой проволочку, найти отверстие в бусинке и продеть через него проволочку. Помочь каждому ребенку надеть первую бусинку. Концы проволоки соединяет педагог.

2.38. «Сделай целую игрушку»

Цели:

Учить детей застегивать пуговицы, развивать мелкие движения рук; формировать целостный образ предмета, составляя целое из частей.

Материал: вырезанные из картона и обтянутые тканью части тела мишки, девочки и т.п. Части соединяются между собой с помощью пуговиц и петель.

Методические рекомендации: сначала рассмотреть фигуры мишки, девочки, обратить внимание на отдельные части: голову, туловище, уши. Затем педагог сам показывает, как сделать такого мишку, девочку. Дети сначала раскладывают части, составляя из них целое под контролем педагога, затем застегивают пуговицы.

2.39. «Собери целое» (составь флажок, шарик)

Цели:

Продолжать уточнять представления о предметах; учить выделять части и соединять их в целое. Развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой). Продолжать учить различению цветов. Развивать мелкую моторику. Закреплять эмоционально положительное отношение к игре.

Материал: две предметные картинки (шар, флажок); части этих картинок (прямоугольник, круг 4-х основных цветов, палочка 4-х основных цветов, полоска бумаги прямоугольной формы 4-х основных цветов (ниточка, ленточка для шарика).

Методические рекомендации: педагог показывает предметные картинки, рассматривает части этих предметов; затем предлагает детям найти детали для каждого предмета и соединить детали (составить предмет) с помощью взрослого.

Усложнение: выбрать ниточку, ленточку такого же цвета, как круг; когда соединим, получается красивый шарик на ниточке.

2.40. «Собери целое» (предметные картинки, разрезанные на 2 части)

Цель:

Продолжать уточнять представления о предметах; учить выделять части и соединять их в целое. Развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой). Продолжать учить различению цветов. Развивать мелкую моторику. Закреплять эмоционально положительное отношение к игре.

Материал: предметные картинки: мяч, ведро, чайник, кастрюля.

Методические рекомендации: собрать по заданному цвету.

2.41. «кто в домике живёт»

Цели:

Учить воспринимать расстояние; показать, что от него зависит результат действий, обратить внимание на направление движения руки в пространстве и самостоятельно выбирать это направление. Развивать соотносящие действия, учить выполнять задания. Развивать мелкую моторику.

Материал: домик, окошки открываются, внутри вставляются карточки, на которых нарисованы животные, предметы и т.п.

Методические рекомендации: педагог показывает ребенку домик с окошечками, обращает внимание, что окошко надо открыть и там можно увидеть «кто живет в этом домике».

Усложнение: окошечко открыли «внизу – наверху».

2.42. «Собери цветок»

Цели:

Формировать зрительно-двигательную координацию. Развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предмета. Формировать практические

способы ориентировки (метод проб). Вызывать интерес к своим действиям. Учить ребенка захватывать мелкие предметы (лепестки) пальцами. Формировать способность согласованного действия пальцами обеих рук.

Материал: на листе бумаги сделана аппликация – цветок, отдельно лепестки, поднос.

Методические рекомендации: педагог сам выполняет упражнение (показ). Необходимо наложить лепесток на рисунок. Брать надо двумя пальцами. Далее ребенок выполняет самостоятельно.

Усложнение:

- берем каждый лепесток тремя пальцами «щепотью»;
- соотнесение цвета лепестков с цветом рисунка.

2.43. «Составь пирамидку»

Цели:

Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся и располагающихся на листе бумаги. Продолжать развивать более тонкую дифференцировку при подборе предметов по убывающей величине. Развивать мелкую моторику.

Материал: лист чистой бумаги, пирамидки из картона 4-х основных цветов.

Методические рекомендации: педагог демонстрирует действия с пирамидкой. Затем ребенок выполняет самостоятельно.

Усложнение: собрать пирамидку по цвету.

2.44. «Оденем куклу на прогулку»

Цели:

Формировать у ребенка представления об одежде; умение выполнять предметно-игровые действия. Учить ребенка выполнять соотносящие действия рук. Развивать мелкую моторику пальцев.

Материал: одежда для куклы, кукла – мальчик, кукла – девочка, сделанные из бумаги.

Методические рекомендации: педагог рассматривает игрушки, одежду, показывает, как одеть куклу. Далее дети сами выбирают одежду и одевают кукол.

Усложнение: «оденем Машу», «оденем Сашу!»

2.45. «Открой, закрой»

Цели:

Учить выполнять соотносящие действия, развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук; формировать целенаправленное внимание.

Материал: коробочки, баночки, разные по величине; крышки на коробочках (круглая, квадратная).

Методические рекомендации: педагог сам снимает крышки и просит детей сделать так же. Педагог демонстрирует, как закрыть коробочку, баночку и просит детей сделать так же.

Усложнение:

- две коробки с крышками (квадратной и круглой);
- увеличиваем до трех, а в последующих годах обучения до 4-5 штук;
- новые формы: овальная, прямоугольная, треугольная крышка;
- используем коробочки разной величины.

2.46. «Цветные флажки, шарики»

Цели:

Осуществлять выбор цвета по образцу и проверять его примериванием. Продолжать различать цвета («такой», «не такой»); знакомить с названиями цветов. Учить действовать в соответствии со словесной инструкцией. Продолжать развивать мелкие движения рук, целенаправленность действий; создавать положительно эмоциональное отношение к выполнению задания.

Материал: доска с отверстиями, разделена на 4 сектора по цвету, флажки цветные, шарики цветные.

Методические рекомендации: педагог рассматривает с детьми доску с раскрашенными секторами, определяют цвет, затем выбирают флажок, шарик и вставляют в отверстия. Педагог показывает, как вставлять флажок, шарик в отверстие доски. Шарик нужно брать тремя пальцами («щепотью»).

2.47. «Сделай ёжику иголки»

Цели:

Продолжать учить правильно брать отдельные предметы («иголки для ёжика»). Развивать координацию обеих рук. Формировать целенаправленность действий и эмоциональное отношение к игре. Развивать мелкие движения пальцев на каждой руке, действовать по подражанию взрослому.

Материал: ёжики, прищепки разных цветов.

Методические рекомендации: педагог рассматривает ёжика, затем предлагает детям сделать ёжику «иголки». Сначала взрослый демонстрирует, затем дети выполняют самостоятельно.

Усложнение:

- выбор цвета по образцу;
- выбор цвета по слову.

2.48. «Составим из палочек узор, предмет»

Цели:

Учить детей действовать по представлению. Продолжать формировать более тонкие дифференцировки при осуществлении подбора, соотнесения, группировки предметов; стимулировать поиск средств и способов достижения цели. Способствовать умению соотносить реальный предмет и его изображение. Учить собирать более простые конструкции (дом, дорожку, самолёт и т.п.) по их графическому изображению (рисунку). Совершенствовать

зрительные, слуховые, двигательные реакции во время действий с предметами. Продолжать развивать координированные движения рук и тонкие движения кончиков пальцев.

Материал: палочки счетные цветные, предметные картинки с изображением предмета и схема выкладывания предмета палочками.

Методические рекомендации: педагог рассматривает предмет вместе с детьми, показывает, как надо выложить на столе данный предмет, затем дети выполняют самостоятельно.

Усложнение: при выкладывании предмета учитывается его цвет.

Занятия по развитию мелкой моторики могут содержать следующие элементы, приемы применяемые в работе с детьми: элементы самомассажа, потешки и пальчиковые игры.

Элементы самомассажа

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3-5 минут.

Массаж включает в себя следующие типы движений:

- поглаживание: совершается в разных направлениях;
- растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее);
- вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер);
- массаж с помощью специального мячика: мячиком необходимо совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным);
- сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

Потешки для мелкой моторики

Сорока

Сорока, сорока, сорока-белобока
Кашку варила, детишек кормила.
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала.
Этому не дала: ты воды не носил,
Дров не рубил, каши не варил –
Ничего тебе нет!

*Указательным пальцем правой руки
водят по ладошке левой
По очереди загибают пальцы, начиная
с большого
Мизинец не загибается*

Ладушки

– Ладушки, ладушки! Где были?
– У бабушки.
– Что ели?
– Кашку.
– Что пили?
– Бражку.
Кашку поели, бражку попили.
Шу-у-у... полетели!
На головку сели, петушком запели.
Ку-ка-ре-ку!

*Ребенок и взрослый ритмично
хлопают в текст потешки*

*Поднимают руки вверх и опускают на
голову*

Варежка

Маша варежку надела:
– Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.
Маша варежку сняла:
– Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь – и найдешь,
– Здравствуй, пальчик, как живешь?

Братцы

Идут четыре брата навстречу
старшему:
– Здравствуй, большак! – говорят.
– Здорово, Васька-указка, Гришка-
сиротка,
Мишка-середка, да Крошка Тимошка.

Замок

На двери висит замок
Кто его открыть бы мог?

Постучали,

Покрутили,

Потянули

И открыли.

*Сжать пальцы в кулак
Все пальцы разжать, кроме большого*

*Разогнуть оставшийся согнутым
палец
Сжать пальцы в кулачок*

*Соединяют большой палец с другими
пальцами по очереди*

*Соединить пальцы обеих рук в замок
Пальцы сцеплены в замок, руки
тянутся в разные стороны
Не расцепляя пальцы, постучать
ладонями друг о друга
Покрутить сцепленные руки в
запястьях
Пальцы сцеплены в замок, руки
тянутся в разные стороны
Расцепить пальцы*

Пальчиковые игры

Паучок

Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил,
Паучков на землю смыл.
Солнце стало пригревать,
Паучок ползёт опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке.

*Руки скрещены; пальцы каждой руки
«бегут» по предплечью, а затем по
плечу другой руки
Кисти свободно опущены, выполняем
стряхивающее движение (дождик)
Хлопок ладонями по столу/коленям
Ладони боковыми сторонами
прижаты друг к другу, пальцы
растопырены, качаем руками
(солнышко светит)
Действия аналогичны первоначальным
«Паучки» ползают на голове.*

Пчёлки

Домик маленький на ёлке,
Дом для пчёл, а где же пчёлки?
Надо в дом постучать,

Раз, два, три, четыре, пять.
Я стучу, стучу по ёлке,
Где же, где же эти пчёлки?!
Стали вдруг вылетать:
Раз два, три, четыре, пять

Червячки

Раз, два, три, четыре, пять,
Червячки пошли гулять.
Раз, два, три, четыре, пять,
Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает,
Головой она кивает,
Каркает: «Вот и обед!»
Глядь – а червячков уж нет!

Пять утят

Пять утят плывут вперёд,
На берегу их мама ждёт,
Но только четверо утят
Вернулись к мамочке назад.

Четверо утят плывут...
Трое утят плывут...
Двое утят плывут...
Вот один плывёт вперёд,
На берегу его мама ждёт,
И сразу пятеро утят
Вернулись к мамочке назад.

Ветер

Ветер дует, задувает,

Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке». Дети заглядывают в «улей»

Сжимаем кулачки. Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.

Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают)

Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони)

Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз

Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх. Сжимаем кулачки, прижимая их к груди

Одна из рук – «мама утка» стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука – утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к «утке».

Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).

На слова «На берегу их мама ждёт» «киваем» кистью руки («мамой-уткой»)

Руки стоят на столе, опираясь на локти. Кисти прижаты друг к другу основаниями, пальцы растопырены (крона пальмы)

Пальму в стороны качает.

Ветер дует, задувает,
Пальму в стороны качает.
А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.

А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.
Чайка над водой летает

И за рыбками ныряет

Чайка над водой летает
И за рыбками ныряет.
А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.
А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.
Под водой на глубине
Крокодил лежит на дне
Под водой на глубине
Крокодил лежит на дне.

А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.
А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.

Рыбки

Пять маленьких рыбок
Играли в реке,

Лежало большое
Бревно на песке,
И рыбка сказала:
«Нырять здесь легко!»

Вторая сказала:
«Ведь здесь глубоко».
А третья сказала:
«Мне хочется спать!»

Раскачиваем руками в разные стороны, стараясь не поднимать локти

Ладони лежат на столе, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы рук согнуты, растопырены (клешни). Шевелим ими

Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены в стороны (крылья); «машем» ими в воздухе

Ладони сомкнуты и чуть округлены; выполняем волнообразные движения.

Ладони основаниями прижаты друг к другу; пальцы согнуты (зубы). Лёжа на тыльной стороне одной из рук, «открываем и закрываем рот» крокодила

Перевернув руки на другую сторону, повторяем движения

Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе

Руки прижаты друг к другу; переворачиваем их с боку на бок.

Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими «ныряющее» движение

Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест)

Ладони поворачиваем на тыльную сторону одной из рук (рыбка спит)

Четвёртая стала
Чуть-чуть замерзать.
А пятая крикнула:
«Здесь крокодил!
Плывите скорей,
Чтобы не проглотил!»

Улитка

В домике она сидит,
Рожки высунув, молчит.

Вот улиточка ползёт
Потихонечку вперёд
На цветочек заползёт,
Лепесточки погрызёт.

Рожки в голову втянула,

В домик спряталась, заснула.

Быстро качаем ладонями (дрожь)

*Запястья соединены; ладони
раскрываются и соединяются (рот)
Быстрые волнообразные движения
сомкнутыми ладонями (рыбки
уплывают)*

*Одна из рук – «цветочек». Она стоит
на столе, опираясь на локоть. Пальцы
полусогнуты, растопырены. Ладонка
– чашечка цветка. Вторая рука –
улитка. Большой, средний и
безымянный пальцы соприкасаются
кончиками. Указательный и мизинец
вытянуты вперёд (рога улитки)*

*«Улитка» раскачивается из стороны
в сторону*

Ползёт вперёд по столу

*«Улитка» поочередно обхватывает
пальцы («лепесточки») второй руки
(«цветочка»)*

*Рука («улитка») сворачивается в
кулак («втягивает рожки»)*

*Вторая рука («цветочек»)
закрывается, пряча «улитку» в
«бутоне»*

Литература

1. Дудьев В.П. Психомоторика: словарь справочник. – М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2008.
2. Мальцева И.В. «Каляки» для детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Карапуз», 2006.
3. Мальцева И.В. «Цапки-царапки» и «Елки-моталки». – М.: Издательство «Карапуз».
4. Мальцева И.В. Первые прописи для малышей. – М.: Издательство «Карапуз».
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. Методическое пособие для дефектологов. – М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2004.
6. Катаева А.А. Дошкольная олигофренопедагогика: учебник для студентов высш.учеб.заведений. – М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2005.
7. Коррекционная педагогика и специальная психология: Словарь: Учебное пособие/сост.Н.В. Новоторцева. – М., 2006.
8. Мария Монтессори «Дом ребенка».
9. Профессиональная речь логопеда. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб: Издательство «Питер», 2000.
12. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. – М.: АРКТИ, 2007.
13. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование – М.: Издательство «Книголюб», 2007.
14. Хольц, Ренате. Помощь детям с церебральным параличом. Изд. 2-е. – М.: Теревинф, 2007.
15. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

Обучение хозяйственно-бытовому труду

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный
центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

*Обучение
хозяйственно-бытовому труду*

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Авторы-составители:

Аршава Л.В., социальный педагог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Дыханова С.В., воспитатель учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Зырянова Л.Л., психолог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Поступинская Е.В., методист учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензенты:

Поливарова З.В., к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики Тюменского государственного университета.

Черкашина Н.А., преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский технологический колледж», заслуженный учитель Российской Федерации.

Содержание

Введение.....	384
Механизм реализации программы.....	387
Ожидаемые результаты.....	388
Тематический план занятий.....	389
Краткое содержание занятий.....	391
Литература.....	405
Приложение	406

Введение

Ребенок в возрасте 6-10 лет способен «прожить» вместе с педагогом весь период «детства» человечества, создавая свои первые объекты предметного мира, а, значит, присваивая (по А.Н.Леонтьеву) себе в полной мере культурный опыт своего народа.

Л.С. Выготский утверждает: «приобретая трудовые навыки, дети, непосредственно входят в трудовую жизнь». Он также отмечает: «...всевозможные виды трудовых движений по мере их разложения на более простые элементарные формы удастся, в конце концов, свести к двенадцати основным типам элементарных движений, которые в различных комбинациях и последовательности осуществляют все формы сложного труда, какими только располагает мировая промышленность».

Л. С. Выготский один из первых отечественных психологов обратился к изучению деятельности как инструменту познания тайн психического – формирования высших психических функций.

Исследование психологов (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейна, А.А. Смирнова, Б.М. Теплова и др.) показали, что развитие психических процессов существенно зависит от содержания и структуры деятельности, от ее мотивов, целей и средств осуществления.

Движущей причиной психического развития является обучение, как необходимый путь становления родовых, исторических, особенностей человека, как путь «присвоения» ребенком общественных способностей (Л.С. Выготский).

Л.С. Выготский подчеркивал, что обучение должно ориентироваться на «зону ближайшего развития».

Деятельность не остается неизменной в жизни ребенка, она развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма. Только исходя из анализа содержания развивающейся деятельности ребенка можно понять роль воспитания, которое воздействует на деятельность, определяет психику и сознание ребенка (А.Е.Леонтьев).

К.Маркс выделил важнейшие психологические особенности труда: «Труд есть, прежде всего, процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс, в котором человек своей собственной деятельностью опосредует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой».

Труд – это вместе с тем и основной путь формирования личности. В процессе труда не только производится тот или иной продукт трудовой деятельности субъекта, но и сам субъект формируется в труде.

По мнению Кащенко, ручной труд должен занять первенствующее место, он является базисом всех учебно-воспитательных и образовательных воздействий на дефективного ребенка.

Значительное место в общей системе коррекционно-воспитательной работы с детьми занимает обучение их бытовому труду. В процессе занятий по

данному предмету у них вырабатываются практические умения и навыки, необходимые для их повседневной жизни.

Трудовая деятельность предоставляет возможность решать многочисленные коррекционные задачи. Прежде всего, помогает формировать у детей умение планировать и контролировать собственные действия. Детей учат работать по определенному алгоритму, представленному в виде наглядных опор, побуждают к проговариванию выполняемых действий, к словесному отчету о результатах работы, к ее планированию.

В трудовой деятельности развивается потребность трудиться, формируется умение взаимодействовать со сверстниками при выполнении трудовых поручений, формируются социально-нравственные качества и понятия, развиваются умения и навыки в различных видах элементарной трудовой деятельности.

На первом этапе работа заключается в привитии детям и усвоении ими элементарных правил поведения среди взрослых и сверстников и формировании жизненно необходимых навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Данный этап предлагается осуществлять с детьми с нарушением опорнодвигательного аппарата.

На втором этапе, помимо самообслуживающего труда, детей приобщают к более сложным видам трудовой деятельности: хозяйственно-бытовому труду, посильному труду в природе. Одновременно у детей формируют потребность в самостоятельном создании различных поделок в ходе ручного труда. Это дает возможность ребенку ощутить свои возможности, почувствовать собственные достижения и гордиться ими. Кроме того, у детей с интеллектуальными проблемами формируется отношение к сверстнику как к партнеру, возникает способность учитывать «программу партнера», происходит развитие коммуникативных умений.

Овладевая первоначальными трудовыми навыками, ребенок приобретает не только опыт предметно-орудийных действий, осваивает конкретные операции, но и существенно обогащает собственный морально-этический опыт. У него возникают самые первые реальные мотивы поведения. Поначалу они в значительной мере ориентированы на самого себя («делаю для себя»). В дальнейшем он стремится к тому, чтобы «доставить удовольствие» и заслужить похвалу других — взрослых и сверстников.

Важно, чтобы у детей возникло стремление поддерживать порядок в своем доме, по возможности улучшать за счет собственных трудовых усилий обстановку в игровой комнате, в раздевалке и других помещениях.

Необходимо, чтобы дети младшего школьного возраста проявляли заботу о младших и тех, кто в ней нуждается. Помимо труда на личное благо у детей должно возникнуть стремление работать и для других — приятелей, сверстников, родных и т. д. Участие в посильном труде должно существенно преобразовать личностный облик ребенка с интеллектуальной недостаточностью, сформировав у него уверенность в собственных силах и избавив от чувства отгороженности от среды нормально развивающихся сверстников.

В предшкольный период личность ребенка должна приобрести должное нравственное развитие. Оно, прежде всего, выражается в потребности соответствовать известному нравственному эталону, заключающемуся в ориентировке на хорошее, доброе начало в каждом человеке. Так же как и нормально развивающиеся дети, дошкольники с интеллектуальной недостаточностью должны стремиться следовать моральным нормам, принятым в обществе.

Занятия обслуживающего труда являются средствами активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной воспитанниками. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений.

Трудовое обучение детей строится на базе их подготовки, полученной в начальный период обучения, главным образом на занятиях предметно-практической деятельности, конструирования и ручного труда.

Программа разработана в целях осуществления коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с международной статистической классификацией болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) это дети с диагнозом «легкая умственная отсталость (F70) и умеренная умственная отсталость (F71).

Кроме того, содержание программы может быть использовано в процессе воспитания детей с задержкой психического развития церебрально-органического генеза раннего, младшего и среднего дошкольного возраста, многие из которых, в этот период по основным параметрам психофизического развития близки к показателям, характерным для легкой умственной отсталости.

Цели и задачи

Цель:

Подготовка воспитанников с множественными нарушениями в развитии к выполнению несложной физической работы через включение их в практическую деятельность.

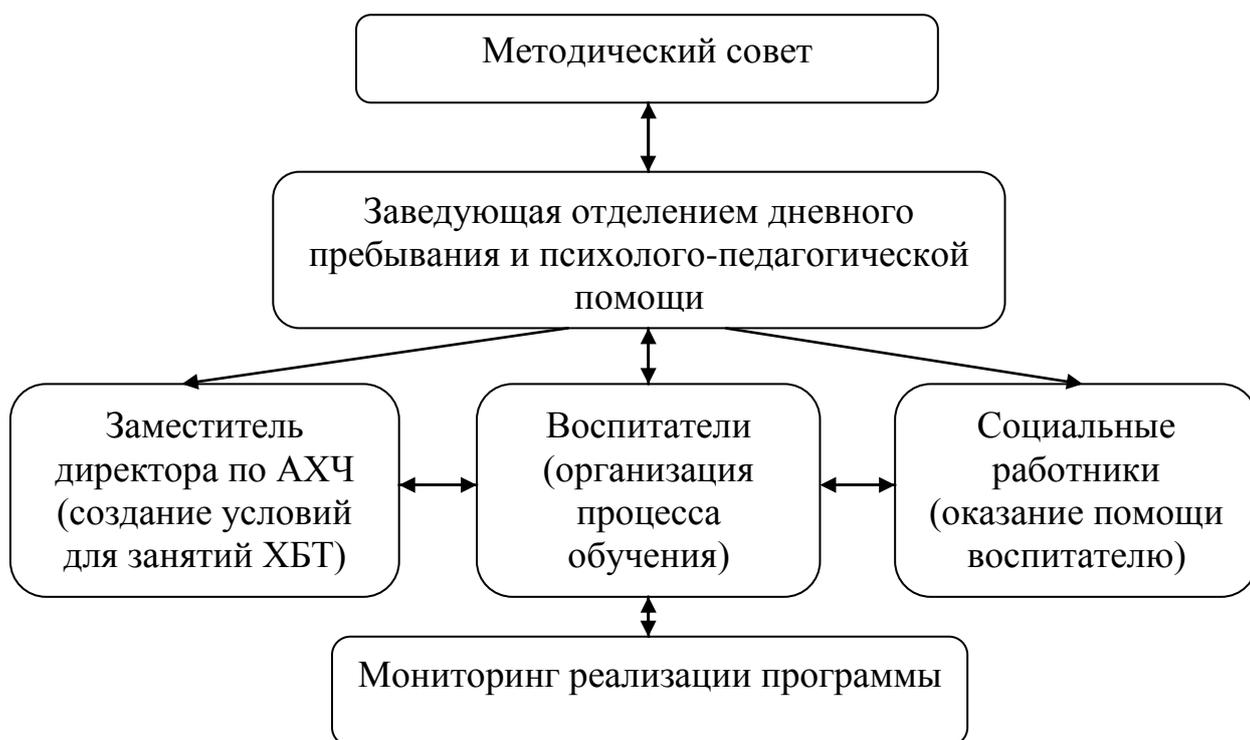
Исходя из целей коррекционно-воспитательной работы, главное внимание уделяется решению следующих взаимосвязанных **задач**:

1. Формирование у детей положительного отношения и интереса к бытовому труду.
2. Выработка привычки к личной гигиене, чистоте и аккуратности.
3. Привитие навыков культуры поведения, воспитание уважения к труду взрослых.
4. Выработка и совершенствование трудовых навыков, воспитание необходимых установок поведения, личностных качеств.
5. Обеспечение максимально возможной для каждого ребенка самостоятельности в бытовом и санитарно-гигиеническом обслуживании себя.

6. Выработка положительного отношения к посильным видам труда, готовность к помощи в хозяйственно-бытовом труде в семье или специальном учреждении, умение выполнять несложные виды этого труда.

7. Научить переключаться с выполнения одной знакомой операции на другую по индивидуальным возможностям каждого, выполнять несколько взаимосвязанных операций последовательно.

Механизм реализации программы



Условия для организации занятий

Занятия по хозяйственно-бытовому труду проходят в группе, в которой выделяется особое место для обучения воспитанников стирке и глажению мелких вещей.

В комнате социальной реабилитации созданы условия для работы с пищевыми продуктами. Обязательным условием является наличие плиты (плитки), а также холодной и горячей воды. Необходимо иметь в достаточном количестве и соответствующих размеров различный инвентарь: два ведра для мытья полов, швабру, тряпки, детские халаты, фартуки и т.д.

Все виды работ по обслуживающему труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут. Всего за год – 36 занятий.

Содержание программы по данному предмету включает следующие разделы: «Хозяйственно-бытовой труд», «Труд в природе», «Ручной труд».

Формы и методы: беседа, экскурсия; чтение художественной литературы, показ образца, наблюдение; поручение, инструктаж под контролем взрослого.

Ожидаемые результаты

К концу года дети должны:

1. Знать:

- правила использования моющих средств;
- правила хранения продуктов;
- правила ухода за комнатными растениями.

2. Уметь:

- делать влажную уборку;
- соблюдать технику безопасности при работе с пылесосом, утюгом иголкой;
- пользоваться иголкой и наперстком;
- пришивать пуговицу;
- гладить белье;
- ухаживать за обувью;
- мыть посуду;
- сервировать стол;
- готовить бутерброды, салаты, заваривать чай.

Организация мониторинга программы «Хозяйственно-бытовой труд»

Для оценки эффективности деятельности воспитателей учреждения по формированию у воспитанников социально-бытовых знаний и умений, необходимых им для адаптации к условиям окружающей жизни целесообразно проводить мониторинг, включающий следующие направления:

отслеживание знаний, умений и навыков, приобретённых детьми на занятиях по хозяйственно;

- самоанализ деятельности специалистов в организации занятий;
- оценка родителями деятельности воспитателей и специалистов;
- оценка деятельности руководства учреждения (аудит).

Тематический план занятий

Раздел	Недели	Тема занятия	Методы проведения	Всего
Сентябрь				4
Ручной труд	1-я	Ремонт коробок для настольно-печатных игр	Беседа	1
Хозяйственно-бытовой труд	2-я	Уборка постелей	Практический	1
Труд в природе	3-я	Уход за цветами в группе	Практический	1
Ручной труд	4-я	Ремонт книги	Практический	1
Октябрь				4
Хозяйственно-бытовой труд	1	Мытье и вытирание различных игрушек	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	1	Уход за площадкой	Практический	1
Ручной труд	1	Поделки из природного материала	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	1	Стирка мелких вещей	Практический	1
Ноябрь				4
Труд в природе	1	Уход за рыбками	Практический	1
Ручной труд	1	Складывание салфеток для сервировки стола	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	1	Мытье мебели	Практический	1
Труд в природе	1	Уход за цветами в группе	Практический	1
Декабрь				4
Ручной труд	1-я	Поделки из бросового материала	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	2-я	Знакомство с пылесосом	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	3-я	Уборка снега	Практический	1
Ручной труд	4-я	Изготовление елочных игрушек из коробок	Практический	1
Январь				4
Хозяйственно-бытовой труд	1-я	Знакомство детей с уюгом	Практический	1
Труд в природе	2-я	Уход за комнатными растениями	Практический	1
Ручной труд	3-я	Разрезание бумаги по прямой намеченной	Практический	1

		линии		
Хозяйственно-бытовой труд	4-я	Закрепление способов работы с пылесосом	Практический	1
Февраль				4
Труд в природе	1-я	Окучивание деревьев снегом	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	2-я	Готовим бутерброд	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	3-я	Закреплять у детей знания о пользовании утюгом	Практический	1
Труд в природе	4-я	Чистка дорожек от снега	Практический	1
Март				4
Хозяйственно-бытовой труд	1-я	Стирка мелких вещей	Практический	1
Ручной труд	2-я	Изготовление подарков для мамы	Практический	1
Труд в природе	3-я	Посадка цветочных семян	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	4-я	Мытьё мебели	Практический	1
Апрель				4
Ручной труд	1-я	Изготовление из бумаги атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Практический	1
Труд в природе	2-я	Уход за рыбками	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	3-я	Мытьё мебели	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	4-я	Уход за площадкой	Практический	1
Май				4
Хозяйственно-бытовой труд	1-я	Мытьё игрушек	Практический	1
Труд в природе	2-я	Уход и наблюдение за цветочной рассадой	Практический	1
Хозяйственно-бытовой труд	3-я	Чистка раковин	Практический	1
Труд в природе	4-я	Высаживание цветочной рассады в клумбы	Практический	1
Итого по разделу «Хозяйственно-бытовой труд»:				17
Итого по разделу «Ручной труд»:				9
Итого по разделу «Труд в природе»:				10
ИТОГО ЗАНЯТИЙ ЗА ГОД:				36

Краткое содержание занятий

№ п/п	Номер занятия	Основное содержание занятия	I этап (дети с нарушениями в движении) Цели, воспитательные задачи	II этап (дети с интеллектуальной недостаточностью) Цели, воспитательные задачи	Оборудование
Сентябрь					
1.	1 занятие	Ручной труд Ремонт коробок для настольно-печатных игр	Беседа с детьми о бережном отношении к играм, побуждать самостоятельно вынимать игровой материал из коробок, складывать обратно, ставить на место	Беседа с детьми о бережном отношении к играм. Готовить совместно с педагогом оборудование для трудовых действий. Совместные действия ребенка с воспитателем, при работе воспитывать аккуратность. Помощь в уборке рабочего места после работы	Коробки, ножницы, клей, клеенка, бумага, кисточка
2	2 занятие	Хозяйственно-бытовой труд в группе Уборка постелей (ежедневно) или смена постельного белья (по пятницам). Чтение худ. литературы Е.Благинина «Не мешайте мне»	Закрепление названия постельных принадлежностей. По возможности принимать посильное участие в уборке постельных принадлежностей. Благодарить товарищей и взрослых за помощь	Учить детей выполнять простые трудовые действия по образцу взрослого, расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т.п.), воспитывать у детей доброжелательность по отношению друг другу, готовность оказать помощь взрослым и тем, кто в ней	Постельные принадлежности

		трудиться»		нуждается	
3	3 занятие	Труд в природе Уход за цветами в группе Беседа о комнатных цветах	Формировать умение поливать цветы из лейки, рыхлить землю палочкой, опрыскивать, отжимать губку для вытирания крупных листьев у цветов. Принимать помощь педагога и детей	Приучать ухаживать за цветами в группе, поливать из лейки, рыхление земли палочкой, опрыскивать, оказывать помощь всем тем, кто в ней нуждается. Совместно с педагогом готовить и убирать на место трудовое оборудование	Фартуки, клеенка, палочки, лейки, тряпочки, таз с водой, губки, водораспылитель
4.	4 занятие	Ручной труд Ремонт книг. Чтение стихотворения «Как хорошо уметь читать»	Воспитывать у детей аккуратное обращение к книгам, при помощи взрослого пользоваться клеем и кисточкой, заклеивать книгу в местах разрыва. Положить книгу на полку. Прививать интерес к чтению книг	Воспитывать аккуратное обращение к книгами. Совместно с воспитателем готовить место для работы. Учить детей правилам безопасности при работе с ножницами. Выполнение трудовых действий по показу взрослого. Убирать трудовое оборудование на место. Прививать интерес к чтению книг	Клеенка, книги, полоски бумаги, клей, кисточка, салфетка для удаления лишнего клея, ножницы, линейка, карандаш
Октябрь					
5.	1 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Мытье и вытирание различных игрушек. Чтение худ. литературы	Учить детей содержать в чистоте игровой материал, мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки), брать их с полки,	Формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков, готовить трудовое оборудование для труда, пользоваться водой и тряпочкой (прополаскивать,	Фартучки, тазы с теплой водой, губки, клеенка, тряпочки, игрушки

		«Федорино горе»	пользоваться водой, отжимать губку в ладони. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений. Благодарить за помощь	выкручивать), после выполненной работы прополаскивать и просушивать тряпочки, расставлять игрушки на полку	
6.	2 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Уход за площадкой Чтение О.Кригер «На прогулку»	Воспитывать у детей желание трудиться на участке детского учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе с взрослыми убирать мусор), учить видеть результат своего труда.	Воспитывать желание содержать участок в чистоте, положительное отношение к труду. Формировать умение пользоваться метелками, подметать мусор, листья, выносить мусор с участка	Метелки, мешки для мусора или носилки
7.	3 занятие	Ручной труд Поделки из природного материала (шишки)	Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из природного материала и приемам работы из природного материала. Развивать мелкую моторику, координацию движений	Учить детей подготавливать место для занятий с природным материалом. Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из природного материала и приемам работы из природного материала. После работы прибирать рабочее место	Шишки, цветная бумага, палочки, пластилин
8.	4 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Стирка мелких вещей. Чтение С.Капустян «Хлюп-хлюп»	Знакомство детей с моющими средствами и способами их применения (мыло, порошок). Учить детей стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, постельное белье). Повторять несложные	Знакомство детей с моющими средствами (мыло, порошок). Учить детей стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, постельное белье). Показать способ намыливания изделия мылом, стирка,	Таз с мыльной водой, таз с чистой водой без добавления моющего средства, мыло, кукольная

			действия за взрослым. Развивать координацию движений	полоскание, сушить на веревочках в расправленном виде, выполнять действия по образцу взрослого. Убирать трудовой инвентарь на место	одежда, платочки, веревка, фартучки, клеенка
Ноябрь					
9.	1 занятие	Труд в природе Уход за рыбками. Беседа с детьми о содержании и уходе за аквариумными рыбками.	Воспитывать у детей желание поддерживать чистоту в аквариуме, ухаживать за рыбками (кормить, менять воду, протирать стенки аквариума). Обогащать знания детей о рыбках. Уход за рыбками. Беседа с детьми о содержании и уходе за аквариумными рыбками	Воспитывать у детей желание поддерживать чистоту в аквариуме, ухаживать за рыбками (кормить, менять воду, протирать стенки аквариума). Мыть водоросли и камни	Корм для рыб, фартучки, губки, тряпочки
10.	2 занятие	Ручной труд Складывание салфеток для сервировки стола. Беседа о предназначении салфеток, о культуре поведения за столом	Развивать у детей двигательную координацию в процессе выполнения ими элементарных трудовых действий, совершенствовать умение накрывать на стол (с помощью взрослых). Формировать умение пользоваться салфетками при слюнотечении, вытирать рот после еды	Развивать у детей двигательную координацию в процессе выполнения ими элементарных трудовых действий, совершенствовать умение накрывать на стол (с помощью взрослых). Формировать умение пользоваться салфетками при слюнотечении, вытирать рот после еды	Салфетницы, салфетки
11.	3 занятие	Хозяйственно-бытовой труд	Поддерживание порядка в групповой комнате. Вытирать	Поддерживание порядка в групповой комнате. Вытирать	Тряпочки, таз с водой, фартуки

		Мыть мебели. Беседа о вреде пыли для здоровья человека и борьба с пылью	пыль с мебели, выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по образцу и по словесной просьбе взрослого	пыль с мебели, выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по образцу и по словесной просьбе взрослого. Воспитывать аккуратность во время работы (не разбрызгивать воду, хорошо выкручивать тряпочку), готовить и убирать трудовое оборудование после работы	
12.	4 занятие	Труд в природе Уход за цветами в группе	Формировать умение поливать цветы из лейки, рыхлить землю палочкой, опрыскивать, отжимать губку для вытирания крупных листьев у цветов. Принимать помощь педагога и детей	Приучать ухаживать за цветами в группе, поливать из лейки, рыхление земли палочкой, опрыскивать оказывать помощь всем тем, кто в ней нуждается. Совместно с педагогом готовить и убирать на место трудовое оборудование	Фартучки, клеенка, палочки, лейки, тряпочки, таз с водой, губки, водораспылитель
Декабрь					
13.	1 занятие	Ручной труд Поделки из бросовых материалов (яичной скорлупы). Беседа о правилах безопасного пользования	Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бросового материала и приемам работы из бросового материала. Развивать мелкую моторику, координацию движений. Совершенствовать приемы	Учить детей подготавливать место для занятий с бросовым материалом. Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бросового материала и приемам работы из бросового материала. После работы	Яичная скорлупа, пластилин, цветная бумага. Палочки, ножницы

		ножницами	работы с бросовым материалом	прибирать рабочее место	
14.	2 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Знакомство с пылесосом. Беседа о технике безопасности в использовании электрооборудования	Продолжать учить детей убирать групповую комнату, с помощью взрослых пользоваться пылесосом. Поддерживать порядок в группе	Продолжать учить детей убирать групповую комнату, с помощью взрослых пользоваться пылесосом. Поддерживать порядок в группе. Убирать пылесос после работы на место. Видеть результат своего труда	Пылесос, картинки с изображением электроприбора в
15.	3 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Уборка снега на участке	Развивать умение применять разнообразные предметы орудия труда, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений на улице, выполнение действий совместно со взрослым. Развивать координацию движений (метелки)	Развивать умение применять разнообразные предметы орудия труда, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений на улице, выполнение действий совместно с взрослым или самостоятельно по показу. (работа с лопатами)	Метелки, лопаты
16.	4 занятие	Ручной труд Изготовление елочных игрушек из коробок. Беседа о предстоящем празднике – Новый год	Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бросового материала и приемам работы из бросового материала. Развивать мелкую моторику, координацию движений. Совершенствовать приемы работы с бросовым	Учить детей подготавливать место для занятий с бросовым материалом. Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бросового материала и приемам работы из бросового материала. После работы прибирать	Коробки из под сока, молока, цветная бумага, ножницы (для индивидуальной работы), клей, кисточки, клеенка

			материалом	рабочее место	
Январь					
17.	1 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Знакомство детей с утюгом. Беседа о правилах техники безопасности в использовании электроприборов	Развивать умение детей применять разнообразные предметы для выполнения хозяйственных нужд человека. Пользоваться при помощи взрослого утюгом. Видеть результат своего труда	Развивать умение детей применять разнообразные предметы для выполнения хозяйственных нужд человека. Пользоваться при помощи взрослого утюгом. Видеть результат своего труда. Научить устанавливать гладильную доску. Убирать трудовой инвентарь в строго отведенное место	Гладильная доска, маленький утюг (можно игрушечный), платочки.
18.	2 занятие	Труд в природе Уход за комнатными цветами	Формировать умение поливать цветы из лейки, рыхлить землю палочкой, опрыскивать, отжимать губку для вытирания крупных листьев у цветов. Принимать помощь педагога и детей	Приучать ухаживать за цветами в группе, поливать из лейки, рыхление земли палочкой, опрыскивать оказывать помощь всем тем, кто в ней нуждается. Совместно с педагогом готовить и убирать на место трудовое оборудование	Фартучки, клеенка, палочки, лейки, тряпочки, таз с водой, губки, водораспылитель
19.	3 занятие	Ручной труд Разрезание бумаги по прямой наметенной линии. Беседа о правилах безопасного использования	Учить детей пользоваться ножницами (индивидуально), чертить прямую линию с помощью линейки и карандаша. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движений	Учить детей пользоваться ножницами (индивидуально), чертить прямую линию с помощью линейки и карандаша. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движений.	Линейка, карандаш, ножницы

		ножниц		Убирать после работы свое рабочее место	
20.	4 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Закрепление способов работы с пылесосом. Беседа о технике безопасности при использовании электрооборудования	Продолжать учить детей убирать групповую комнату, с помощью взрослых пользоваться пылесосом. Поддерживать порядок в группе	Продолжать учить детей убирать групповую комнату, с помощью взрослых пользоваться пылесосом. Поддерживать порядок в группе. Убирать пылесос после работы на место. Видеть результат своего труда.	Пылесос, картинки с изображением электроприборов
Февраль.					
21.	1 занятие	Труд в природе Окучивание деревьев снегом. Беседа о пользе окучивания снегом в зимнее время деревьев	Развивать умение применять разнообразные предметы орудия труда, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений на улице, выполнение действий совместно с взрослым. Подгребать снег к деревьям. Развивать координацию движений	Развивать умение применять разнообразные предметы орудия труда, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений на улице, выполнение действий совместно с взрослым или самостоятельно по показу. Подгребать снег к деревьям (работа с лопатами).	Лопаты
22.	2 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Готовим бутерброды	Закреплять умение намазывать масло пластмассовым ножом на булку или печенье (с помощью взрослого)	Приучать детей подготавливать и убирать после работы необходимое кухонное оборудование: дощечки, ножи, тарелочки, разрезать булочку, закреплять	Дощечки, ножи, тарелочки, печенье и булочки

				умение намазывать масло или варенье на булку или печенье. Оказывать помощь товарищам. Воспитывать аккуратность	
23.	3 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Закреплять у детей знания о пользовании утюгом. Беседа о правилах техники безопасности в использовании электроприборов	Развивать умение детей применять разнообразные предметы для выполнения хозяйственных нужд человека. Пользоваться при помощи взрослого утюгом. Видеть результат своего труда	Развивать умение детей применять разнообразные предметы для выполнения хозяйственных нужд человека. Пользоваться при помощи взрослого утюгом. Видеть результат своего труда. Научить устанавливать гладильную доску. Убирать трудовой инвентарь в строго отведенное для него место	Гладильная доска, утюг
24.	4 занятие	Труд в природе Чистка дорожек от снега. Чтение рассказа Н.Носова «На горке»	Развивать умение применять разнообразные предметы орудия труда, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений на улице, выполнение действий совместно с взрослым. Сгребать снег с дорожек. Развивать координацию движений	Развивать умение применять разнообразные предметы орудия труда, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений на улице, выполнение действий совместно со взрослым или самостоятельно по показу сгребать снег с дорожек и откидывать его в сторону (работа с лопатами)	Лопаты
Март					
25.	1 занятие	Хозяйственно-бытовой труд	Формировать умения детей использовать моющие средства	Формировать умения детей использовать моющие средства	Тазы с водой, мыло, одежда,

		Стирка мелких вещей	при стирке, закреплять способ их применения (мыло, порошок), продолжать закреплять навыки стирки мелких вещей (платочки, кукольная одежда, кукольное постельное белье); повторять несложные действия за взрослым. Развивать координацию движений	при стирке, закреплять способ их применения (мыло, порошок), продолжать закреплять навыки стирки мелких вещей (платочки, кукольная одежда, кукольное постельное белье); повторять несложные действия за взрослым. Развивать координацию движений. Готовить и убирать самостоятельно трудовое оборудование. Развешивать на веревочку в расправленном виде	веревочка, фартучки, клеенка
26.	2 занятие	Ручной труд Изготовление подарка для мамы. Беседа о празднике «Мамин день»	Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, учить приемам работы с бумагой, клеем	Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, учить приемам работы с бумагой, клеем. Готовить самостоятельно материал к работе	Цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, клеенка
27.	3 занятие	Труд в природе Посадка цветочных семян. Беседа с детьми об условиях роста растений в природе	Показать способ посадки семян в землю, нацелить на дальнейшее наблюдение за ростом семян, учить делать углубление в земле класть семечку, засыпать землей, поливать	Показать способ посадки семян в землю, нацелить на дальнейшее наблюдение за ростом семян, учить делать углубление в земле для семечки, садить, засыпать землей, поливать.	Фартучки, клеенка, лейка, емкость с землей, семена, лопатки

				Пользоваться садово-огородными инструментами	
28.	4 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Мытье мебели. Беседа о вреде пыли для здоровья человека и борьба с пылью	Поддержание порядка в групповой комнате. Вытирать пыль с мебели, выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по образцу и по словесной просьбе взрослого	Поддержание порядка в групповой комнате. Вытирать пыль с мебели, выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по образцу и по словесной просьбе взрослого. Воспитывать аккуратность во время работы (не разбрызгивать воду, хорошо выкручивать тряпочку), готовить и убирать трудовое оборудование после работы	Тряпочки, таз с водой, фартуки
Апрель					
29.	1 занятие	Ручной труд Изготовление из бумаги атрибутов для сюжетно-ролевых игр (билеты в автобус, кошельки для покупателей)	Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, учить приемам работы с бумагой, клеем	Формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, учить приемам работы с бумагой, клеем, готовить самостоятельно материал к работе	Цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, клеенка
30.	2 занятие	Труд в природе Уход за рыбками. Беседа с детьми о содержании и уходе за аквариумными рыбками	Воспитывать у детей желание поддерживать чистоту в аквариуме, ухаживать за рыбками (кормить, менять воду, протирать стенки аквариума). Обогащать знания	Воспитывать у детей желание поддерживать чистоту в аквариуме, ухаживать за рыбками (кормить, менять воду, протирать стенки аквариума). Мыть водоросли и	Корм для рыб, фартучки, губки, тряпочки

			детей о рыбках. Уход за рыбками	камни	
31.	3 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Мытье мебели. Беседа о вреде пыли для здоровья человека и борьба с пылью	Поддержание порядка в групповой комнате. Вытирать пыль с мебели, выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по образцу и по словесной просьбе взрослого	Поддержание порядка в групповой комнате. Вытирать пыль с мебели, выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по образцу и по словесной просьбе взрослого. Воспитывать аккуратность во время работы (не разбрызгивать воду, хорошо выкручивать тряпочку), готовить и убирать трудовое оборудование после работы	Тряпочки, таз с водой, фартуки
32.	4 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Уход за площадкой	Воспитывать у детей желание трудиться на участке детского учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать мусор), учить видеть результат своего труда	Воспитывать желание содержать участок в чистоте, положительное отношение к труду. Формировать умение пользоваться метелками и граблями, подметать мусор, листья, выносить мусор с участка	Метелки, мешки для мусора, грабли
Май					
33.	1 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Мытье игрушек.	Учить детей содержать в чистоте игровой материал, мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие	Формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков, готовить трудовое оборудование для труда, пользоваться трудовых	Фартучки, тазы с теплой водой, губки, клеенка, тряпочки, игрушки

			игрушки), брать их с полки, пользоваться водой, отжимать губку в ладони. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений. Благодарить за помощь	водой и тряпочкой (прополаскивать, выкручивать), после выполненной работы прополаскивать и просушивать тряпочки, расставлять игрушки на полку	
34.	2 занятие	Труд в природе Уход и наблюдение за цветочной рассадой	Развивать у детей наблюдательность, видеть изменения в росте рассады. Продолжать формировать умение пользоваться трудовым оборудованием и использовать его в трудовых действиях (лейка)	Развивать у детей наблюдательность, видеть изменения в росте рассады. Продолжать формировать умение пользоваться трудовым оборудованием и использовать его в трудовых действиях (лейка, палочка для рыхления). Воспитывать умение работать по словесной инструкции взрослого	Лейки, рассада, палочки для рыхления, фартучки, клеенка
35.	3 занятие	Хозяйственно-бытовой труд Чистка раковин. Знакомство с чистящими средствами	Поддержание порядка в умывальной комнате. Показать цепочку трудовых действий способа чистки раковины, средства и оборудование для работы. Учить видеть результат труда. Сравнить первоначальный вид раковины и конечный. Совместно с взрослым выполнять трудовые действия. Развивать	Поддержание порядка в умывальной комнате. Показать цепочку трудовых действий способа чистки раковины, средства и оборудование для работы. Учить видеть результат труда. Сравнить первоначальный вид раковины и конечный. Совместно с взрослым выполнять трудовые действия по образцу или по	Чистящий порошок, губки, фартучки

			двигательную координацию в процессе выполнения ими элементарных трудовых действий	словесной инструкции. Убирать чистящие средства в специально отведенное место	
36.	4 занятие	Труд в природе Высаживание цветочной рассады в клумбы	Учить применять разнообразные предметы – орудия труда для выполнения действий во время труда. Вспахивать маленькими лопатками клумбы с помощью взрослых, высаживать рассаду, поливать	Учить применять разнообразные предметы – орудия труда для выполнения действий во время труда. Вспахивать маленькими лопатками клумбы с помощью взрослых, высаживать рассаду, наливать в лейки воду, поливать. После труда мыть трудовое оборудование и убирать на место	Маленькие лопатки, грабли, лейки, фартучки

Литература

1. Виноградова А.М., Година А.Н., Козлова С.А. и др. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду/Под ред. Р.С. Буре. – М., 1987.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М., 1995.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1968.
4. Выготский Л.С.Собрание сочинений: в 6-ти т. – М.: Педагогика, 1982.
5. Гергова А.Т. Я познаю мир: дет. энцикл.: кухни народов мира/Под общей ред. Е.М. Ивановой. – М., 2001.
6. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольника с растениями: Пособие для воспитателя дет. сада. – М., 1981.
7. Ефремов А.В. Аквариум и его обитатели. – Новосибирск, 1990.
8. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков: Пособие для студ. сред. и высш.учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
9. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 1996.
10. Маллер А.Р. Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей. – М., 1990.
11. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. – М., 1988.
12. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Основные принципы коррекционно-воспитательной работы с глубоко умственно отсталыми детьми//Дефектология. – 1984. – № 1.
13. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом. – М., 1996.
14. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М., 1989.
15. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира. Хрестоматия. – Санкт-Петербург, 1997.
16. Плонский В.Д. аквариумные растения. – М., 1998.
17. Поваренная книга для детей. – Смоленск, 2001.
18. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. – М., 1984.
19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб: Издательство «Питер», 2000.
20. Трудовое обучение: Проб. учеб. пособие для 4 кл. сред. шк. /А.К. Бешенков, Е.В. Васильченко, А.И. Иванов т др. – М., 1988.
21. Шитье и рукоделие: энциклопедия/ Редкол.: И.А. Андреева (гл. ред.) и др. – М., 1994.
22. Энциклопедия юной хозяйки. – Смоленск, 2002.
23. Юдилевич Я.Г. Возможности трудовой подготовки глубоко отсталых учащихся//Дефектология. – 1983. – № 1.

Тема занятия: «Уход за комнатными растениями»

Программное содержание:

1. Учить различать и правильно называть комнатные растения.
2. Уточнять представления о строении растения: корень, стебель, листья.
3. Закрепить знания о потребностях растений и ухода за ними.

Оборудование и материалы: подготовленное растение для рассмотрения и ухода за ними; карточки «Модель растения»; иллюстрации с изображением комнатных растений.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Дети сидят на стульчиках, на столах приготовлены комнатные растения для ухода за ними. Раздаётся стук в двери, входит почтальон Печкин.

Печкин. Здравствуйте! Я принёс вам письмо от моих друзей: Матроскина и Шарика. И мне нужен немедленно ответ.

Воспитатель. погоди, Печкин, ведь мы ещё письмо не прочитали, а ты уже требуешь ответа.

Воспитатель читает письмо, в нём говорится, что Матроскин и Шарик приобрели комнатные растения, а ухаживать за ними не умеют и просят помочь.

Воспитатель. Ну, конечно же, мы поможем и отправим ответ, не простое письмо, а видео письмо.

Основная часть.

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, какие условия необходимы для роста растения.

Дети: Вода, тепло, воздух, свет.

Воспитатель. А для чего нам нужны цветы в доме?

Дети. Потому что они красивые, на них приятно смотреть.

Воспитатель. А ещё они очищают воздух в помещении и увлажняют его, что благоприятно влияют на здоровье человека.

Воспитатель. А теперь предлагаю показать, как мы ухаживаем за растениями.

Затем дети подходят к комнатным растениям и начинают поливать и протирать листочки от пыли.

Воспитатель. А зачем мы протираем листочки?

Дети. Через листочки растения дышат, а если листья будут грязными, то им будет тяжело дышать. И чистые растения выглядят привлекательными.

Воспитатель наблюдает за детьми и поправляет, если они допускают ошибки. В конце занятия ещё раз повторяем необходимые условия для роста растения.

Заключительная часть.

Воспитатель. Ну, вот Печкин, мы и ответили на письмо твоих друзей. Теперь они не только услышать, но и увидят, как надо ухаживать за растениями.

Печкин. Большое вам спасибо. Я тоже заведу себе комнатные цветы, буду ухаживать за ними, пусть радуют меня. А теперь до свидания и спасибо, меня работа ждёт.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

Социально-бытовая ориентировка

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

Социально-бытовая ориентировка

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Авторы-составители:

Аршава Л.В., социальный педагог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Бутченко Л.И., воспитатель учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Зырянова Л.Л., психолог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Поступинская Е.В., методист учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензенты:

Поливарова З.В., к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики Тюменского государственного университета.

Черкашина Н.А., преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский технологический колледж», заслуженный учитель Российской Федерации.

Программа разработана на основе практического пособия Маллер А.Р. «Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2000.

Содержание

Введение.....	
Механизм реализации программы.....	
Ожидаемые результаты.....	
Работа с родителями.....	
Тематический план занятий.....	
Организация мониторинга программы.....	
Содержание занятий.....	
Литература.....	

Введение

Одним из механизмов социализации является социальная адаптация, позволяющая личности активно включаться в разные структурные элементы среды, активно участвовать в труде и общественной жизни коллектива, приобщаться к социальным нормам, культуре, устраивать свой быт в соответствии с требованиями и правилами общежития. Для социальной адаптации детей большое значение имеет курс «Социально-бытовая ориентировка» (далее - СБО), которая помогает ребенку, подростку ориентироваться в окружающей жизни, выбрать свой путь, свой взгляд на мир.

К проблемам социальной адаптации, социализации обращаются ученые, методисты, рассматривая эти проблемы в аспекте подготовки подростков к самостоятельной жизни в современном обществе.

В исследовании, которое проводится сотрудниками Института коррекции педагогики РАО, начата теоретическая и экспериментальная разработка новой содержательной области – внутренний мир человека, социально-эмоциональное развитие детей. Е.Л.Гончарова, О.И.Кукушкина отмечают: «Становится все более и более очевидной необходимость переосмысления соотношения образовательных достижений ребенка и достижений в области жизненной компенсации, социально-эмоционального развития, развития самосознания и самопознания, сознательной регуляции поведения ребенка в социуме и его подготовке к реальной жизни в столь сложных социокультурных и экономических условиях».

Содержание работы по СБО является составной частью всей дошкольной подготовки. Основная цель – подготовка дошкольников к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в современных условиях.

Задачи:

1. Всестороннее формирование личности дошкольника и младшего школьника.
2. Становление и развитие познавательного отношения к себе («Я-концепция»).
3. Накопление и развитие представлений об окружающем мире, обществе, в котором живет ребенок.
4. Накопление и анализ знаний, умений, опыта социального поведения и регуляции собственного поведения.

Методологической основой являются известные положения, разработанные Л.С. Выготским, о значении социального воспитания, об «обходных путях» в обучении и развитии проблемных детей, о компенсации через развитие; положение философии, общей и специальной психологии и педагогики о роли деятельности и общения в развитии личности.

Хорошо известно положение, высказанное Л.С. Выготским о том, что «...с психологической точки зрения физический дефект вызывает нарушение социальных форм поведения» (Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М. 1995). Педагогически воспитать ребенка «значит вправить его в жизнь». «Через активную организацию жизни в центре ребенок придет к умению войти в

жизнь...». «Все определяющая центральная точка специалиста есть социальное воспитание ребенка во всем огромном значении этого слова». Эти взгляды известного психолога положены в основу разрабатываемого содержания СБО и методов социализации детей с интеллектуальной недостаточностью.

Одним из важнейших принципов обучения является принцип расширения социальных связей. Известно, что дети с отклонениями в развитии испытывают большие трудности в приспособлении к окружающему, усвоении общепринятых норм поведения, овладении навыками общения. Несомненно, что расширению социальных связей воспитанников должна способствовать вся коррекционно-воспитательная работа с ними. Однако непосредственно реализация данного принципа находит свое отражение в программе «Социально-бытовая ориентировка».

Цель программы:

Содействие социальной адаптации ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, позволяющей ему активно включаться в различные структурные элементы среды, общественной жизни, труда и быта в соответствии с требованиями и правилами общежития через организацию целенаправленных занятий, экскурсий в сферы торговли, транспорта, бытового обслуживания и связи.

При выполнении цели в процессе социальной реабилитации с учетом возрастных особенностей детей решаются следующие задачи:

1. Адаптировать ребенка с ограниченными возможностями к жизни в обществе, используя материальный и кадровый потенциал центра для его социализации.
2. Вооружить детей теоретическими знаниями и практическими умениями необходимыми для взаимодействия в обществе.
3. Формировать у детей коммуникативные умения и навыки, речевую культуру.
4. Расширять познания об окружающем мире.
5. Развивать элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены.

Программа «Социально-бытовая ориентировка» направлена на воспитание у детей навыков поведения в обществе, на повышение активности и уровня коммуникативности. Дети изучают правила уличного движения, тренируются в умении вести себя в общественных местах, знакомятся с учреждениями, расположенными в городе. Вместе с педагогически работниками посещают магазины, аптеки, газетные киоски, делают там небольшие покупки и оплачивают их.

Именно при таком построении работы по социализации детей наглядность и непосредственная деятельность с предметами занимает ведущее место в обучении воспитанников.

Приобретенные знания способствуют расширению социального опыта воспитанников и облегчению процесса интеграции их в общество.

Программа включает в себя следующие разделы: «Мой город», «Транспорт», «Торговля», «Профессии», «Связь».

Согласно этой программе воспитанники изучают наземный, водный и воздушный транспорт. Знакомятся с правилами дорожного движения и поведения пешеходов. Воспитанники должны различать сигнал светофор, действовать согласно указаниям: «Берегись автомобиля!», «Идите!», «Стойте!», различать указатели остановок транспорта.

Программа предусматривает обучение детей умениям ориентироваться в магазинах различного назначения («Булочная», «Продукты», «Универмаг» и т.д.), дает представление о функциях работников магазина (кассир, продавец, контролер), обучение умению делать в магазинах мелкие покупки. Воспитанники должны знать расположение близлежащих магазинов и выполнять несложные задания взрослых.

В содержание программы входит обучение умственно отсталых подростков школьного возраста умениям, связанным с почтовыми отправлениями. Воспитанники знакомятся с работой почты, учатся различать конверты, почтовые карточки, открытки.

На занятиях социально-бытовой ориентировки дети тренируются в умении наклеивать марки на конверты, писать адреса, опускать корреспонденцию в почтовый ящик, учатся заполнять бланки поздравительных телеграмм.

Большое внимание уделяется обучению воспитанников умению пользоваться телефоном. Во время экскурсий и на практических занятиях они учатся набирать номер телефона, вести соответствующий диалог, их знакомят с номерами экстренного вызова (01; 02; 03; 04).

Дети узнают профессии людей и должны знать, в чём особенности той или иной профессии, какие орудия труда им требуются для работы, какую пользу приносит их труд обществу.

Механизм реализации программы



Организация воспитательного процесса

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут. Всего за год предусмотрено 44 занятия. Темы, представленные в тематическом плане, можно менять местами, увеличивать или уменьшать количество отведенных часов на тему в зависимости от психофизических возможностей, интересов и склонностей детей.

Формы и методы: занятия, которые проходят в виде сюжетно-ролевой, дидактической игры, беседы, опытно-исследовательской деятельности; экскурсии (автобусная, пешеходная, теплоходная...); посещение тематических выставок.

Ожидаемые результаты

К концу обучения воспитанники должны:

- знать правила поведения в обществе;
- знать правила уличного движения для пешеходов;
- уметь различать транспорт по назначению;
- уметь пользоваться общественным транспортом;
- уметь находить ближайшую остановку общественного транспорта;
- определять по внешним признакам учреждения социально-бытового значения, находящиеся в районе проживания (магазин, аптека, почта);
- знать номера телефонов скорой помощи, милиции, пожарной части;
- знать свой домашний адрес.

Работа с родителями

Семья, воспитывающая ребенка с нарушениями развития, часто оказывается в изоляции от общества, нарушаются дружеские связи, родители теряют работу, не имеют возможности отдохнуть от бытовых забот, связанных с уходом за ребенком. Родители особых детей живут в ситуации хронического стресса, в ряде случаев с глубоким чувством вины и чувством ущербности своей семьи, без поддержки окружающих, с ощущением неопределенности будущего, нередко в состоянии постоянной усталости и депрессии. Как правило, они обречены на профессиональную и социальную депривацию.

В этой связи совершенно очевидно, что необходимы специально организованные реабилитационные мероприятия, направленные не только на самого ребенка с тяжелыми нарушениями развития, но и на поддержку детей с такими детьми, и в первую очередь – оказание им специальной социально-психологической помощи.

Реабилитация семей подразумевает:

1. Развитие партнерских отношений между профессионалами и родителями.
2. Налаживание продуктивного общения с другими семьями, воспитывающими особых детей.
3. Обеспечение родителей информацией о состоянии их ребенка, способах взаимодействия с ним дома, методах его развития и обучения.

4. Помощь родителям в понимании (зачастую и принятии) своего ребенка; практическое обучение родителей правильному взаимодействию с ним.

5. Психологическая помощь и эмоциональная поддержка членов семей, воспитывающих детей с серьезными нарушениями развития.

6. Обеспечение отдыха родителей.

Реабилитацией детей с нарушениями развития, как правило, занимаются в коррекционных центрах, т.е. в среде, которая сама по себе не является подобием и даже приближением к нормальному социуму, хотя, конечно, в такой специфической среде можно решать лечебно-педагогические задачи. Вместе с тем есть задачи, для решения которых необходимо погрузить особого ребенка в среду, близкую к обычному социуму. Это, в частности, задачи социальной адаптации.

Работа в тесном контакте с семьей очень важна для того, чтобы повысить результативность педагогической работы с особым ребенком.

Как показывает опыт, работа специалистов и родителей в одной команде на основе партнерских взаимоотношений значительно повышает эффективность коррекционной работы.

Перед началом работы по программе предусмотрено знакомство родителей с целями и задачами этой работы на первом собрании с родителями «Давайте познакомимся».

План мероприятий по работе с родителями

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения	Ответственный
1.	Встреча с родителями «Давайте познакомимся»	сентябрь	воспитатели, психолог
2.	Игра – викторина «Ханты-Мансийск – мой город»	январь	воспитатели
3.	Совместная экскурсия по городу	март	воспитатели, родители
4.	Фотовыставка «Мои любимые места в городе»	январь	воспитатели, родители
5.	Мой друг «Светофор!»; изготовление макетов проезжей части, машинок, светофора из бросового материала	февраль	воспитатели, родители
6.	Наглядная информация о правилах дорожного движения для пешеходов	февраль	воспитатели, родители
7.	Организация в группе сюжетно-ролевой игры «Магазин». Консультация для родителей: «использование в работе с детьми нетрадиционных материалов». «Игры на кухне» (игры и упражнения на	март	воспитатели, методисты

	развитие мелкой моторики)		
8.	Совместная экскурсия родителей с детьми в отделение связи	апрель	воспитатели, родители
9.	Мини-спектакль из сказки К.Чуковского «Телефон» (родители приносят атрибуты для игры)	апрель	воспитатели, методисты, родители, дети
10.	Экскурсия на работу к маме. Фотовыставка «Я работаю»	май	воспитатели, родители

Тематический план занятий

Раздел	Недели	Тема занятия	Метод проведения	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
Январь				4	2	2
Мой город	1-я	Ханты-Мансийск (малая родина)	беседа	1	1	-
	2-я	Мой город	экскурсия	1	-	1
	3-я	Достопримечательности города	наблюдение	1	1	-
	4-я	Памятные места. Монумены защитников Родины	экскурсия	1	-	1
Февраль				4	2	2
Транспорт	1-я	Виды транспорта	беседа	1	1	-
	2-я	Речной вокзал	экскурсия	1	-	1
	3-я	Специализированный легковой и грузовой транспорт (машины скорой помощи, милиции, такси, пожарная, снегоуборочная)	беседа	1	1	-
	4-я	Городской транспорт (автобус, такси)	экскурсия	1	-	1
Март				4	2	2
Торговля	1-я	Продовольственные и промтоварные магазины	беседа	1	1	-
	2-я	Хлебный магазин	экскурсия	1	-	1

	3-я	Магазин	сюжетно-ролевая игра	1	1	-
Профессии	4-я	Хлебокомбинат	экскурсия	1	-	1
Апрель				4	1	3
Связь	1-я	Телефон	беседа	1	1	-
	2-я	Телефон-автомат	экскурсия	1	-	1
	3-я	Телефонный разговор	опыт	1	-	1
	4-я	Экстренный вызов	игра	1	-	1
Май				4	2	2
Профессии	1-я	Профессия – почтальон	беседа	1	1	-
Связь	2-я	Почтовый ящик. Отправление письма	экскурсия	1	-	1
	3-я	Роль почтового отделения в жизни людей	беседа	1	1	-
	4-я	Почта	экскурсия	1	-	1
Июнь				4	2	2
Профессии	1-я	Профессия врача	беседа	1	-	1
	2-я	Профессия медсестры	беседа	1	1	-
	3-я	Поликлиника	экскурсия	1	-	1
	4-я	Оказание первой медицинской помощи	занятие	1	-	1
Август				4	2	2
Транспорт	1-я	Воздушный транспорт	беседа	1	1	-
	2-я	Аэропорт	экскурсия	1	-	1
	3-я	Правила поведения в транспорте	беседа	1	1	-
	4-я	Речной вокзал	экскурсия	1	-	1
Сентябрь				4	2	2
	1-я	Киоск с печатными изданиями	экскурсия	1	1	1

Торговля	2-я	Магазин хозяйственных товаров	беседа	1	-	-
	3-я	Магазин	игра	1	1	1
	4-я	Итоговое занятие по теме «Торговля»	беседа	1	-	-
Октябрь				4	2	2
Мой город	1-я	Достопримечательности города	беседа	1	1	-
	2-я	Центральные улицы города	экскурсия	1	-	1
	3-я	Итоговое занятие по теме «Мой город»	беседа	1	1	-
	4-я	Культурные учреждения города	экскурсия	1	-	1
Ноябрь				4	2	2
Профессии	1-я	Профессия повар	экскурсия	1	1	-
	2-я	Оказание первой медицинской помощи	опыт	1	-	1
	3-я	Профессия парикмахер	беседа	1	1	-
	4-я	Предприятия бытового обслуживания (парикмахерская, швейная мастерская)	экскурсия	1	-	1
Декабрь				4	2	2
Транспорт	1-я	Светофор	экскурсия	1	-	1
	2-я	Дорожные знаки для пешеходов	беседа	1	1	-
	3-я	Встреча с инспектором ГИБДД. Правила дорожного движения для пешеходов	беседа	1	1	-
	4-я	В гости к светофору	игра	1	-	1
Итог по разделу «Мой город»				8	4	4
Итог по разделу «Транспорт»				12	6	6
Итог по разделу «Торговля»				7	4	3
Итог по разделу «Связь»				7	2	5
Итог по разделу «Профессии»				10	5	5
ИТОГО ЗАНЯТИЙ ЗА ГОД				44	21	23

Организация мониторинга программы

Для оценки эффективности деятельности воспитателей и специалистов учреждения по сформированности у детей представлений о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей через организацию бесед, встреч, экскурсий в учреждения культуры, предприятия торговли, связи, транспорта проводится мониторинг, включающий следующие направления:

- отслеживание знаний и умений, приобретённых детьми на занятиях СБО;
- самоанализ деятельности специалистов в организации занятий;
- оценка родителями деятельности воспитателей и специалистов;
- оценка деятельности руководства учреждения (аудит).

Содержание занятий

Раздел «Мой город»

Цель:

Воспитывать любовь к своему городу, учить культуре поведения на улицах города.

Задачи:

1. Дать элементарные представления об улице: дома, дорога, тротуар.
2. Познакомить с назначением некоторых домов (жилые дома, детский сад, поликлиника, парк, школа).
3. Научить переходить через улицу по линиям разметки на проезжей части и дорожным знакам и называть сигнал светофора, который позволяет перейти пешеходу.

№ п/п	Тема	Содержание	Чтение художественной литературы	Оборудование	Методы
1.	Ханты-Мансийск (малая родина); (беседа)	дать понятие о городе, в котором мы живем	С.Баруздин «Главный город»	иллюстрации города Ханты-Мансийска	наглядный, словесный
2.	Мой город (экскурсия)	закрепить знания о главной площади и улице города	Л.Воронько «Лучше нет родного края»	-	наглядный, словесный
3.	Достопримечательности города (наблюдение)	познакомить детей с памятными местами города	С.Баруздин «Главный город»	иллюстрации города Ханты-Мансийска	наглядный, словесный
4.	Памятные места «Парк победы» (экскурсия)	познакомить с монументом Защитники Родины	С.Баруздин «Шел по улице солдат»	-	наглядный, словесный

5.	Достопримечательности города (экскурсия)	смотреть №3	-	-	-
6.	Центральные улицы города (экскурсия)	проехать по центральным улицам города; познакомить с общественными и административными зданиями и их назначении	-	-	наглядный, словесный
7.	Дорожные знаки на улицах города (занятие)	закрепить знание знакомых правил движения для пешеходов с использованием дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», сигналы светофора. Подвижная игра «Светофор»	В.Семерин «Запрещается – разрешается»	-	наглядный, словесный, игровой
8.	Культурные учреждения города (экскурсия)	познакомить с культурными учреждениями города, их назначением	-	-	наглядный, словесный
9.	«Мой город» (итоговое занятие)	закрепить полученные знания по данной теме, воспитывать любовь к своему городу, учить культуре поведения на улицах города	-	иллюстрации города Ханты-Мансийска	наглядный, словесный

Уровни освоения программы

Низкий	Нечеткое представление об улице. Не знает назначение некоторых домов (жилые дома, детский сад, поликлиника, школа, магазин). Не может самостоятельно переходить улицу по линиям разметки, не ориентируется в назначении дорожных знаков и сигналах светофора.
Средний	Ребенок имеет представление об улице, знает назначение некоторых домов (жилые дома, детский сад, поликлиника, школа, магазин). Знает правила

	дорожного движения для пешеходов, но требуется помощь взрослого при переходе улицы.
Высокий	Ребенок самостоятельно ориентируется на улицах города, знает правила дорожного движения для пешеходов и пользуется ими при переходе улицы. Знает предназначение многих зданий (жилые дома, детский сад, поликлиника, школа, магазин, административное здание) и названия центральных улиц города.

Раздел «Транспорт»

Цель:

Формировать представление о транспорте и поведении в нем.

Задачи:

1. Научить детей различать транспорт по способу передвижения (наземный, водный, воздушный), по назначению (грузовой, пассажирский, специальный).

2. Сравнивать и называть транспортные средства каждого вида, сравнивать по конструкции виды наземного транспорта (грузовой и пассажирский).

3. Научить воспитанников пользоваться общественным транспортом, познакомить с элементами правил поведения в транспорте.

№ п/п	Тема	Содержание	Чтение художественной литературы	Оборудование	Методы
1.	Транспорт (беседа)	формировать понятие «транспорт», упражнять в классификации средств передвижения (легковой и грузовой транспорт). Подвижная игра: «Воробушки и автомобиль»	М.Ильин, Е.Сигал «Машины на нашей улице»	предметные картинки с изображением грузового и легкового транспорта, модели машин	наглядный, практический, игровой, словесный
2.	Речной вокзал (экскурсия)	формировать понятие водный транспорт; познакомить со специализированным зданием (речной вокзал); с поведением в общественных местах. Дидактическая игра «Транспорт»	Д.Хармс «Кораблик»	дидактическая игра «Транспорт»	наглядный, игровой, словесный

		(лото)			
3.	Специализированный легковой и грузовой транспорт (машины скорой помощи, милиции, такси, пожарная, снегоуборочная) (беседа)	формировать представление о специализированном транспорте, о его назначении; дидактическая игра «Транспорт» (лото)	С.Маршак «Шёл трамвай десятый номер»	предметные картинки с изображением специализированного транспорта; дидактическая игра «Транспорт»	наглядный, практический, игровой, словесный
4.	Городской транспорт (автобус, такси) (экскурсия)	закрепить знания о пассажирском транспорте	С.Маршак «Автобус номер 26»	руль, стульчики	наглядный, практический, игровой, словесный
5.	Воздушный транспорт (беседа)	познакомить детей с воздушным транспортом. Подвижная игра «Самолеты»	А.Барто «Самолет»	предметные картинки с изображением воздушного транспорта	наглядный, игровой, словесный
6.	Аэропорт (экскурсия)	продолжать формировать понятие воздушный транспорт; познакомить детей со специализированным общественным зданием. Подвижная игра «Самолеты»	А.Барто «Самолет»	-	наглядный, игровой, словесный
7.	Правила поведения в транспорте (беседа)	уточнить правила пользования общественным транспортом; транспорт нужно ожидать на специальной остановке, в транспорте следует держаться за поручни, если нет свободных	С.Маршак «Автобус номер 26»	сюжетная картина «Автобусная остановка»; руль, стульчики	наглядный, практический, игровой, словесный

		мест, не толкаться, входив с задней двери, а выходить с – передней. Сюжетно-ролевая игра «В автобусе»			
8.	Светофор (экскурсия)	закрепить знания о сигналах светофора и правила поведения при их смене. Дидактические игры: «Светофор», «Включи сигнал». Подвижная игра «Светофор»	С.Прокофьев, Г.Сапгир «Мой друг – Светофор»	модель светофора	наглядный, практический, игровой, словесный
9.	Дорожные знаки для пешеходов (беседа)	закрепит знания знакомых правил движения с использованием дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Наземный переход». Дидактическая игра «Знаки на дорогах»	В.Семерин «Запрещается – разрешается»	модель светофора, дорожные знаки	наглядный, игровой, словесный
10.	Речной вокзал, водный транспорт (экскурсия)	смотреть «Тема №2»			
11.	Встреча с инспектором ГИБДД. Правила дорожного движения для пешеходов (беседа)	смотреть «Тема №9»			
12.	В гости к	смотреть			

светофору (игра)	«Тема №8»			
------------------	-----------	--	--	--

Уровень освоения программы «Транспорт»

Низкий	Нечеткое представление о видах транспорта, не может различать по способу передвижения (наземный, водный, воздушный), по назначению (грузовой, пассажирский, специальный). Не умеет пользоваться общественным транспортом, находить нужную остановку, не имеет представления о правилах поведения в общественном транспорте
Средний	Ребенок имеет представление о видах транспорта, может различать по способу передвижения (наземный, водный, воздушный), по назначению (грузовой, пассажирский, специальный). Умеет пользоваться общественным транспортом, знает правила поведения в общественном транспорте, но требуется помощь взрослого
Высокий	Ребенок самостоятельно пользуется общественным транспортом, без труда может найти нужную остановку, соблюдает правила поведения в общественном транспорте. Различает транспорт по способу передвижению и по назначению

Раздел «Торговля»

Цель:

Сформировать представление о предприятиях торговли и их назначении.

Задачи:

1. Дать представление о видах магазинов, их название.
2. Научить оплачивать покупку.
3. Познакомить с правами покупателя.
4. Научить соблюдать правила поведения в магазине.

№ п/п	Тема	Содержание	Чтение художественной литературы	Оборудование	Методы
1.	Продовольственные и промтоварные магазины (беседа)	формировать понятие продовольственный и промтоварный магазин, их предназначения; расширять знания о профессиях людей. Дидактическая игра: «Мы играем в магазин» (лото)	Ю.Пувим «Овощи»	сюжетная картина «В магазине». Дидактическая игра: «Мы играем в магазин»	словесный, наглядный, игровой
2.	Хлебный магазин (экскурсия)	продолжать формировать представление о профессии	Ш.Галлиев «Три копейки на покупки»	набор разнообразных предметов и продуктов	словесный, наглядный, игровой

		продавца и правилах поведения покупателей. Дидактическая игра: «В каком магазине это можно купить?»		питания	
3.	Магазин (сюжетно- ролевая игра)	закрепить знания о профессии продавца и правилах поведения в общественных местах	Ш.Галлиев «Купили телефон»	набор атрибутов для игры в «Магазин»	практический, игровой
4.	Киоск с печатными изданиями (экскурсия)	наблюдение за работой продавца печатными изданиями. Поручить кому- либо из детей купить открытку в киоске. Дидактическая игра: «В каком магазине это можно купить?»	И.Пивоваров «Письмо»	деньги, разные предметы	наглядный, практический
5.	Магазин хозяйственн ых товаров (беседа)	познакомить детей с видами хозяйственных товаров, их использованием в быту; дидактическая игра «Магазин» (лото)	В.Степанов «Продавец»	предметы хозяйственного назначения. Игра «Магазин»	словесный, наглядный, игровой
6.	Магазин (сюжетно- ролевая игра)	смотреть №3			практический, игровой
7.	Итоговое занятие по теме «Торговля» (беседа)	закрепить понятие продовольственн ый, промтоварный, хозяйственный магазин; расширить знания о профессии	Э.Молековская «Веселый магазин»	предметы разного назначения	словесный, наглядный, игровой

		продавца и правилах поведения в общественных местах. Дидактическая игра: «Что лишнее?»			
--	--	---	--	--	--

Уровень освоения программы «Торговля»

Низкий	Нечеткое представление о видах магазинов и их назначении. Не может сделать покупку в магазине без помощи взрослого. Не всегда соблюдает правила поведения в магазине.
Средний	Ребенок имеет представление о видах магазинов и их назначении. Знает правила поведения и знаком с правами покупателя. Может сделать покупку в магазине и оплатить её, но требуется незначительная помощь взрослого.
Высокий	Ребенок имеет четкое представление о видах магазинов и их назначении, и может различать по существенным признакам. Четко знает права покупателя и знает правила поведения в магазине. Самостоятельно умеет совершать покупки и оплачивать их.

Раздел «Связь»

Цель:

Познакомить детей с видами связи и пользоваться простейшими видами коммуникаций в быту.

Задачи:

1. Показать и назвать определенную часть телефонного аппарата.
2. Найти названные части телефона на картинке.
3. Пользоваться телефоном в экстренной ситуации (01, 02, 03, 04).
4. Показать рычаг (трубку, диск с цифрами, шнур) на натуральном образце и на картинке.

№ п/п	Тема	Содержание	Чтение художественной литературы	Оборудование	Методы
1.	Знакомство с телефонным аппаратом (беседа)	познакомить детей с телефонным аппаратом, как средством связи (из каких частей состоит). Дидактическая игра: «Покажи и назови»	К. Чуковский «Телефон»	телефон	словесный, наглядный, игровой
2.	Телефон-	закрепить	Ш.Галлиев	-	наглядный

	автомат (экскурсия)	знания о значении телефона	«Купили телефон»		
3.	Телефонный разговор (занятие)	развивать навык пользоваться телефоном, воспитывать культуру общения по телефонной связи (опыт)	К.Чуковский «Телефон»	телефон	словесный, практический
4.	Экстренный вызов (сюжетно-ролевая игра)	продолжать развивать умения пользоваться телефоном в экстренных ситуациях (01,02,03). Сюжетно-ролевая игра «Экстренный вызов»	В.Маяковский «Кем быть?»	атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Связь»	практический, словесный, игровой
5.	Роль почтового отделения в жизни людей (беседа)	познакомить детей с почтовым видом связи (письма, телеграммы)	С.Маршак «Почта»	сюжетные картины по теме	словесный, наглядный
6.	Отправление письма. Поездка к почтовому ящику (экскурсия)	показать детям месторасположение ящика	С.Маршак «Почта»	письмо	словесный, наглядный
7.	Почта (экскурсия)	закрепить полученные знания о видах связи и предназначении почтового отделения; воспитывать культуру поведения в общественных местах	И.Кульская «О брате»	-	словесный, наглядный

Уровень освоения программы «Связь»

Низкий	Ребенок имеет представление о телефонном аппарате, может показать части телефона, но не называет их. Не умеет пользоваться, не может набрать нужный номер, позвонить кому-либо
Средний	Ребенок имеет представление о телефонном аппарате, может показать части телефона и назвать их. Может ответить на телефонный звонок, но требуется незначительная помощь взрослого при наборе номера
Высокий	Имеет полное представление о телефонной связи, может самостоятельно позвонить родителям (другу). В экстренной ситуации может сориентироваться и набрать номера (01,02,03)

Раздел «Профессии»

Цель: формировать знания о профессиях, уметь рассказать о профессии своих родителей.

Задачи:

1. Дать представление о труде людей, содержании и результатах работы.
2. Научить замечать добросовестное отношение взрослых к своей работе, их желание выполнять её лучше, быстрее.

№ п/п	Тема	Содержание	Чтение художественной литературы	Оборудование	Методы
1.	Хлебокомбинат (экскурсия)	уточнить и расширять знания о профессиях; познакомить детей с профессией пекаря	Е.Стюарт «Пекарь»	-	наглядный, словесный
2.	Профессия – почтальон (беседа)	закрепить знания о профессии почтальон: о его обязанностях, пользе его труда приносимого людям. Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы»	В.Степанов «Почтальон»	картинки с изображением предметов для работы той или иной профессии	наглядный, словесный, игровой
3.	Профессия – повар (экскурсия)	расширять знания о профессии работников	В.Степанов «Повар»	-	наглядный, словесный

		общественного питания (повар)			
4.	Профессия врача и медсестры (беседа)	обобщить знания детей о медицинских профессиях: терапевт, педиатр, хирург, стоматолог, медсестра. Дидактическая игра: «Назови профессию».	В.Степанов «Врач»	сюжетная картина «На приеме у врача», картинки с изображением людей разных профессий	наглядный, словесный
5.	Поликлиника (экскурсия)	рассмотреть с детьми устройство поликлиники: приемный покой, отделение, палаты, кабинеты врачей, регистратура, назначение поликлиники	И.Драч «Врач»	-	наглядный, словесный, практический
6.	Оказание первой медицинской помощи (занятие)	формировать навык оказания первой медицинской помощи: смазывание пореза йодом, применение бинта, лейкопластыря. Игра: «Окажи помощь».	К.Чуковский «Айболит»	аптечка с медикаментами	наглядный, словесный, игровой, практический
7.	Профессии работников торговли (беседа)	закрепить и расширить знания о профессии продавца, специализации магазинов. Дидактическая игра: «Где это можно купить?».	В.Степанов «Продавец»	набор разнообразных предметов и продуктов питания	наглядный, словесный, игровой
8.	Профессия парикмахера (экскурсия)	наблюдение за работой парикмахера: какими	-	-	наглядный, словесный

		инструментами он пользуется во время работы; оборудование парикмахерской.			
9.	Работники предприятий бытового обслуживания (беседа)	обобщить знания о профессиях людей, работающих на предприятиях бытового обслуживания: парикмахер, швея, сапожник. Дидактическая игра: «Назови профессию».	Б.Захадер «Портниха»	сюжетные картинки с изображением людей той или иной профессии	наглядный, словесный, игровой
10.	Профессии родителей (беседа)	продолжать формировать знания о профессиях, уметь рассказывать о профессии своих родителей. Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы?»	В.Маяковский «Кем быть?»	сюжетные картинки с изображением людей разных профессий	наглядный, словесный, игровой

Уровень освоения программы «Профессии»

Низкий	Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда. Речь – доказательством владеет недостаточно, не может объяснить где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Познавательное отношение к труду не устойчивое
Средний	Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связь между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде. Может объяснить, чем занимаются его родители и люди других профессий, в чем ценность их труда. Интерес к труду взрослых устойчив
Высокий	Ребенок самостоятельно пользуется этапами трудового процесса, как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью – доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда, проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремится оказать пассивную помощь

Литература

1. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. «Веселый этикет». – Екатеринбург, 2002.
2. Весна в Ханты-Мансийске. Виды города (диорамы)./Е.Листюк, О.Хайбулина, Е.Берендеева. – Ханты-Мансийск, 2005.
3. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М., 1995.
4. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольного возраста.
5. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (проект). – М., 1999.
6. Зыкова Т.С., Хотеева Э.Н. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида: Пособие для учителя. – М.: 2003.
7. Казакова С.А. Нравственное воспитание учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида в процессе уроков социально-бытовая ориентировка//Коррекционная педагогика. – 2006, № 5-6.
8. Кузнина Т.А. Программа по социально-бытовой ориентировке для учащихся 5-10 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида//Коррекционная педагогика. – 2006, №2.
9. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей-инвалидов с умственной отсталостью//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007, №1.
10. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 1996.
11. Маллер А.Р. Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей. – М., 1990.
12. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. – М., 1988.
13. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Основные принципы коррекционно-воспитательной работы с глубоко умственно отсталыми детьми//Дефектология. 1984. – № 1.
14. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом. – М., 1996.
15. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира. Хрестоматия. – Санкт-Петербург, 1997.
16. Программа развития и обучения дошкольника. Правила дорожного движения и уважения. Этикет /Усачев А. – М., 2002.
17. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. – М., 1984.
18. Юдилевич Я.Г. Возможности трудовой подготовки глубоко отсталых учащихся//Дефектология. 1983. – № 1.
19. Я познаю мир. Автомобили: дет. энцикл./В.И. Малов. – М., 2002.

**Развлечение для младших школьников с интеллектуальной
недостаточностью**

Тема занятия: «Почта»

Программное содержание:

1. Закрепить представления о необходимости труда взрослых.
2. Уточнить и расширить словарь по теме «Почтальон (работать, разносить, получать, опускать, почта, посылка, письмо, газета, журнал).
3. Познакомить детей с работой почты, видами почтовых отправлений, раскрыть роль почтовой связи в жизни людей.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Вводная часть.

Ведущий. Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне?

Это он, это он,

Это Саша – почтальон!

Звучит песня «Почтальон» Самонова.

Почтальон въезжает в зал на велосипеде, объезжает зал, останавливается.

Основная часть.

Почтальон. Здравствуйте, дети!

Да, я Саша – почтальон,

Детям я давно знаком.

Много писем и газет

Возит мой велосипед.

Разноцветные конверты,

И открытки, и пакеты,

И посылку очень рад

Я доставить для ребят.

Ведущий. Спасибо, почтальон Саша. Оставайся с нами.

Почтальон. Я приехал узнать, а знают ли ребята, что такое почта? Давайте поиграем в игру «Вопрос – ответ»:

1. Как называется учреждение, которое передает сообщения? (Почта)
2. Как называется служащий, который приносит или передает сообщения? (Почтальон)
3. Как называется маленький цветной кусочек бумаги, на который с обратной стороны нанесен слой клея, его можно приклеить к любому почтовому отправлению? (Марка)
4. Как называется открытое письмо с иллюстрацией? (Открытка)

5. Что быстрее доходит до адресата: письмо, открытка, или телеграмма?
Воспитатель. Ребята, раньше люди сами не могли доставлять почту. И поэтому почту отправляли с голубями. Послушайте историю про птиц почтальонов.

«Голуби - почтальоны»

Давным-давно люди заметили необычную способность голубей возвращаться домой. Куда бы их ни отвозили или отдавали, они снова и снова летели туда, где выросли, где им давали корм. Человек решил использовать умение голубей находить дорогу домой. Если хозяин куда-то уезжал, то он брал с собой клетку с голубями. При необходимости отправить послание, хозяин шелковой ниткой привязывал письмо к лапке голубя и выпускал голубя на волю. Проходило какое-то время, и письмо получали дома. Случалось, что голуби погибали в пути, и письмо не попадало адресату в руки, так что это был не очень надёжный способ доставки писем.

Ребята, каким транспортом можно сейчас доставить почту?

Дети. Самолетом, поездом, кораблем, автомобилем.

Воспитатель. Письмо само

Никуда не пойдёт,
Но в ящик его опустит –
Оно пробежит,
Пролетит,
Проплывёт
Тысячи вёрст пути.

Несется по суше,
Несется по морю,
Летит самолетом
В воздушном просторе.
И вот, наконец,
Прибывает оно
Из дальнего края,
Вестями полно.

А сейчас послушайте загадку и отгадайте:

Он несет её,
Она ну полным полна.
Почтальон несет в дорогу –
Она худеет понемногу.
Из неё он отдает.

Газеты, письма, перевод. (Сумка почтальона)

Почтальон. Смотрите, какая у меня толстая сумка. На ней написано «Почта». В ней много газет, журналов, писем.

Вынимает и показывает содержимое сумки.

Почтальон. Я прихожу на работу очень рано утром, разбираю письма и открытки, которые приехали на поездах и прилетели на самолетах из разных городов, складываю их в сумку и теперь разношу.

На каждом письме, указан адрес и фамилия человека, который должен его получить. Как вы думаете, приятно получать письма, поздравительные открытки, посылки? Действительно, получив почтовые отправления, у человека поднимается настроение, появляется на лице улыбка. Из газет и журналов человек узнает что-то интересное и полезное.

Воспитатель. Ребята, а вам знаком этот синий ящик, для чего он нужен? (В него опускают письма).

Правильно, это почтовый ящик, я вам предлагаю послушать стихотворение.

На стене на видном месте
Собирает вести вместе,
А потом его жильцы
Полетят во все концы.

– Мы синего цвета,
Висим на стене.
И много приветов
Храним мы в себе.

К почтовому ящику письма, как птицы,
Слетаются, чтобы отправиться в путь
Кому – до Москвы, а кому – за границу,
Лишь адрес, дружок, написать не забудь.

Воспитатель. Сегодня я вам покажу и научу вас, как надо писать и отправлять письма. Для этого мне понадобятся конверт, марка, лист бумаги, ручка.

Показывает и комментирует свои действия.

Воспитатель. Если вы хотите отправить письмо, вы кладете его в конверт, заклеиваете, пишете адрес, наклеиваете марку, опускаете письмо в почтовый ящик. Марка для письма как билет для человека. Чтобы письмо поехало или полетело в другой город, на него и наклеивают марку.

Сбоку марка и картинка.

В круглых штампах
Грудь и спинка.
Маленькое очень,
Быстрое, как птица,
Если захочешь —
За море умчится.

Почтальон. Сегодня я вам предлагаю написать письма самостоятельно, а я доставлю его адресату. Кто из вас умеет писать? Чтобы написать письма своим друзьям, родным надо знать буквы. Но если вы не умеете писать, то это не беда, письмо можно нарисовать. А чтобы ваши пальчики не устали, я предлагаю сделать для пальчиков гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?»

Что принес нам почтальон?
С толстой сумкой ходит он.

*Поднимают плечики
Показывают сумку*

Перевод, журнал, газету,
В бандероли — две кассеты
И письмо от тети Вали,
Чтоб ее приезда ждали.

Загибают по одному пальчику

Практическая работа за столами

Почтальон и воспитатель оказывают помощь детям. Почтальон проверяет письма, везде ли указан адрес, не забыли ли дети наклеить марку и заклеить конверт.

Почтальон. Ребята, как много писем вы написали, Вы сегодня молодцы! Эти письма надо доставить до адресата. Поэтому я прощаюсь с вами и спешу на работу. До свидания!

Облечу весь белый свет,
Передам я вам привет
От друзей и от родных.
Расскажу вам всё о них.

Заключительная часть.

Воспитатель. На этом наше занятие закончилось, теперь вы знаете, как надо писать письма, и можете общаться с друзьями, родными, знакомыми через почту.

Конспект коррекционно-практического занятия по социально-бытовой ориентации

Тема занятия: «Фёдора в гостях у детей»

Программное содержание:

1. Владение детьми элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложной работы хозяйственно-бытового труда.
2. Сформирование таких личностных качеств, как привычка к трудовому усилию, способностей работать в коллективе.
3. Научить пользоваться электробытовой техникой: пылесосом, утюгом, соблюдать технику безопасности.

Оборудование и материалы: фартуки для труда; тазы; губки, тряпочки, клеёнки; утюг, гладильная доска; пылесос.

Методы и приемы:

- наглядно-действенные методы (демонстрация, иллюстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение, беседа, рассказывание).

Ход занятия.

Основная часть.

Дверь в группу открывается и входит бабушка.

Бабушка. Ой, вы, бедные сиротки мои: утюги и сковородки мои! Вы извините меня, я только спросить хотела, не у вас ли мои тарелки, чашки, блюда, утюги?

Воспитатель. А почему они должны быть у нас?

Бабушка. Да сбежали они от меня, а куда не знаю. Я уже везде искала.

Воспитатель. Кого-то вы мне напоминаете (обращается к детям). А вам бабушка никого не напоминает?

Дети. Да это же Федора.

Бабушка. А откуда вы меня знаете?

Воспитатель. Читали мы про тебя.

Бабушка. Ну, раз знаете меня, то помогите найти мои вещи.

Воспитатель. Искать мы их не будем, а вот вернуть обратно поможем. Почему от тебя всё сбежало?

Бабушка. Не знаю.

Дети. Потому что ты их не мыла, не чистила. Надо всё дома вымыть, вычистить и тогда вещи к тебе и вернуться.

Воспитатель. А лучше всего сделать генеральную уборку.

Бабушка. А что такое генеральная уборка?

Воспитатель (обращается к детям). Что такое генеральная уборка?

Дети. Вытирание пыли, мойка цветов, игрушек...

Воспитатель. У нас сегодня генеральная уборка, мы её делаем каждую неделю, оставайся и поучись. Ребята научим, бабушку Федору трудится? Давайте ей покажем, как надо правильно выполнять работу. Для чего мы моем игрушки, цветы, полы, вытираем пыль.

Дети. Чтобы было чисто, вредно дышать пылью, и вообще пригодится в жизни. У нас даже девиз есть: «Умение трудится, в жизни пригодится».

Воспитатель распределяет, какую работу будет выполнять тот или иной ребёнок. Дети приступают к труду, бабушка Федора ходит и смотрит, задаёт детям интересующие её вопросы по поводу выполнения работы.

Заключительная часть.

Когда дети заканчивают уборку, Федора отмечает, что всё чисто.

Федора: Спасибо. Научили меня. Теперь тоже буду делать каждую неделю генеральную уборку. Приходите ко мне в гости и увидите, что я больше не буду лениться.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

Социально-бытовая ориентировка

**Методическое пособие для воспитателей и специалистов
реабилитационного центра для детей и подростков с
ограниченными возможностями**

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

Социально-бытовая ориентировка

Методическое пособие для воспитателей и специалистов
реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными
возможностями

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Авторы-составители:

Аршава Л.В., социальный педагог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Зырянова Л.Л., психолог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Поступинская Е.В., методист учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензенты:

Поливарова З.В., к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики Тюменского государственного университета.

Черкашина Н.А., преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский технологическо-педагогический колледж», заслуженный учитель Российской Федерации.

Методическое пособие для воспитателей и специалистов реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями составлено на основе практического пособия Маллер А.Р. «Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2000.

Содержание

Введение.....	442
Раздел «Мой город».....	444
Раздел «Транспорт».....	444
Раздел «Торговля».....	447
Раздел «Связь».....	448
Раздел «Профессии».....	450
Организация мониторинга программы.....	450
Литература.....	453

Введение

Одним из важнейших принципов обучения является принцип расширения социальных связей. Известно, что дети с отклонениями в развитии испытывают большие трудности в приспособлении к окружающему, усвоении общепринятых норм поведения, овладении навыками общения. Несомненно, что расширению социальных связей воспитанников должна способствовать вся коррекционно-воспитательная работа с ними. Однако непосредственно реализация данного принципа находит свое отражение в программе – «Социально-бытовая ориентировка».

Программа «Социально-бытовая ориентировка» направлена на воспитание у детей навыков поведения в обществе, на повышение активности и уровня коммуникабельности. Дети изучают правила уличного движения, тренируются в умении вести себя в общественных местах, знакомятся с учреждениями, расположенными в городе. Вместе с педагогически работниками посещают магазины, аптеки, газетные киоски, делают там небольшие покупки и оплачивают их.

Именно при таком построении работы по социализации детей наглядность и непосредственная деятельность с предметами занимает ведущее место в обучении воспитанников.

Приобретенные знания способствуют расширению социального опыта воспитанников и облегчению процесса интеграции их в общество.

Программа включает в себя следующие разделы: «Мой город», «Транспорт», «Торговля», «Профессии», «Связь».

Согласно этой программе воспитанники изучают наземный, водный и воздушный транспорт. Знакомятся с правилами дорожного движения и поведения пешеходов. Воспитанники должны различать сигнал светофор, действовать согласно указаниям: «Берегись автомобиля!», «Идите!», «Стойте!», различать указатели остановок транспорта.

Программа предусматривает обучение детей умениям ориентироваться в магазинах различного назначения («Булочная», «Продукты», «Универмаг» и т.д.), представление о функциях работников магазина (кассир, продавец, контролер), умение делать в магазинах мелкие покупки. Воспитанники должны знать расположение близлежащих магазинов и выполнять несложные задания взрослых.

В содержание программы входит обучение умственно отсталых подростков школьного возраста умениям, связанным с почтовыми отправлениями. Воспитанники знакомятся с работой почты, учатся различать конверты, почтовые карточки, открытки.

На занятиях социально бытовой ориентировки дети тренируются в умении наклеивать марки на конверты, писать адреса, опускать корреспонденцию в почтовый ящик, учатся заполнять бланки поздравительных телеграмм.

Большое внимание уделяется обучению воспитанников умению пользоваться телефоном. Во время экскурсий и на практических занятиях они

учатся набирать номер телефона, вести соответствующий диалог, их знакомят с номерами экстренного вызова (01; 02; 03; 04;).

Дети узнают профессии людей и должны знать, в чём особенности той или иной профессии, какие орудия труда им требуются для работы, какую пользу приносит их труд обществу.

Успешное формирование у воспитанников адекватных представлений об окружающем во многом определяется умением правильно строить воспитательный процесс, используя формы и методы обучения.

Многочисленными исследованиями доказано, что развитие детей с умственной отсталостью обеспечивается лишь тогда, когда их обучение строится на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Поэтому занятия с детьми по социально-бытовой ориентировке организуется главным образом в форме экскурсий и занятий, которые проходят в виде сюжетно-ролевых игр. В ходе экскурсий, на прогулках закрепляются правила поведения в общественных местах, транспорте, учреждениях бытового обслуживания, что дает возможность этим детям в определенной степени приспособиться к жизни.

Авторы данного методического пособия ставят перед собой цель: *оказать методическую помощь воспитателям и специалистам в подготовке и организации занятий по курсу «Социально-бытовая ориентировка» для детей с интеллектуальной недостаточностью.*

Для этого систематизирован материал по темам «Мой город», «Транспорт», «Торговля», «Профессии», «Связь», даны методические рекомендации по проведению занятий, выбору форм работы, мониторингу отслеживания эффективности программы.

Требования при проведении занятий

Все занятия проводятся в соответствии с правилами техники безопасности. При проведении занятий необходимо следить за физическим состоянием воспитанников. Перед занятиями проводится инструктаж по технике безопасности, например при работе, с ножницами.

Подгрупповые и групповые занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут. Всего за год по плану – 44 часа, из них 21 час – теоретических, 23 – практических. Темы, представленные в тематическом плане, можно менять местами и увеличивать или уменьшать количество отведенных часов на тему в зависимости от психофизических возможностей, интересов наклонностей детей.

Методические рекомендации

Раздел «Мой город»

Изучение раздела «Мой город» должно быть построено на использовании опыта воспитанников, на их знаниях, полученных в начальные годы обучения в ходе занятий по развитию речи, экскурсий. По данному разделу целесообразно использовать альбомы с вырезками из газет и журналов, рисунки и другие материалы о родном крае.

Изучение этого раздела начинается с беседы, в ходе которой педагог выясняет знания воспитанников об объектах их ближайшего окружения. Дети вспоминают о тех местах, где они уже были. С помощью наглядных средств (диапозитивов, фотографий с видами города, улицы) педагог помогает воспитанникам рассказывать, чем славится город: памятными местами, красивыми парками и т.д. Дети рассказывают о видах транспорта, которыми они пользуются.

Затем проводятся экскурсии по улице, обращается внимание на ее проезжую часть, пешеходные дорожки, тротуар. Внимание детей привлекают к благоустройству улицы: посажены деревья, кустарники, имеются урны для мусора (на улицах сорить нельзя). Педагог обращает внимание на то, как пешеходы переходят улицу, кто или что регулирует движение, где находится ближайшая от центра остановка общественного транспорта. Воспитанники наблюдают за машинами, проезжающими по улице, определяют, к какому виду транспорта они относятся (грузовой, пассажирский).

Детям показывают дома (новые и старые, высокие и низкие), объясняют назначение различных зданий – жилые, административные и т.д. Детей знакомят с памятными местами, с монументами защитников Родины.

Во время экскурсий воспитанники:

- определяют по внешним признакам назначение здания (жилой дом, школа, больница);
- сравнивают здания по высоте и красоте;
- читают вывески: «Магазин», «Аптека», «Булочная», «Почта» и т.п.;
- находят ближайшую остановку общественного транспорта, «островки безопасности», где пешеход спокойно может переждать поток машин;
- ищут переходы через улицу по линиям разметки на проезжей части и дорожным знакам;
- называют сигналы светофора.

Раздел «Транспорт»

Работа над этим разделом перед педагогом ставит следующие задачи:

1. Научить детей различать транспорт по способу передвижения (наземный, водный, воздушный), по назначению (грузовой, пассажирский, специальный).

2. Сравнивать и называть транспортные средства каждого вида, сравнивать по конструкции виды наземного транспорта (грузовой и пассажирский).

3. Научить воспитанников пользоваться общественным транспортом.

Существенным моментом при изучении данного раздела является постепенное и последовательное усложнение заданий с учетом возрастных особенностей детей.

Знакомство с тем или иным видом транспорта начинается с проведения экскурсии, которая предваряется беседой. Воспитанники узнают, что машины могут передвигаться по земле, воздуху и воде. На одних возят грузы, на других ездят люди. Каждая машина имеет свое назначение, а все они могут быть определены одним словом «транспорт». Вывешивается табличка «Транспорт», проводится соответствующая словарная работа.

Экскурсия по ознакомлению с определенными видами транспорта проводится по следующему плану:

1. Вид транспорта по способу передвижения.
2. Название транспорта.
3. Основные его части.

В ходе экскурсии детям объясняют, что ту или иную машину относят к наземному транспорту, водному или воздушному транспорту. Отмечают особенности внешнего вида, отличительные детали оборудования.

О частях машины сообщает самые элементарные сведения: мотор, колесо, кузов, кабина. Одновременно с изучением строения транспортного средства детей знакомят с его использованием в народном хозяйстве. Особое внимание обращают на то, что разным видам транспорта управляют шофер, водитель, машинист, летчик, моряк.

Знания, полученные на экскурсии, закрепляются на занятии с помощью различных наглядно-практических методов. Целесообразно, в частности, использовать магнитные панно с изображением трех средств передвижения и моделей машин. Детям предлагается поместить на панно изучаемый вид транспорта с учетом способа передвижения. Или ребенка просят назвать транспорт, который передвигается по воде (по воздуху, по земле), затем названную машину на панно и тем самым проверить правильность ответа.

В занятиях используются также индивидуальные наборы картинок (или игрушечные машинки), изображающие различные транспортные средства. С помощью раздаточного материала организуется разнообразная практическая деятельность воспитанников, поиск нужных картинок, их группировка. В ходе этих упражнений педагог использует следующие вопросы и задания: «Докажи, что самолет, вертолет относятся к воздушному транспорту» и т.п. Работа с раздаточным материалом позволяет не только повысить активность детей, но и развить их внимание и память.

Классификация машин по способу передвижения осваивается воспитанниками постепенно, в результате многократных повторений. Дети упражняются в классификации, используя карточки с изображением изучаемого транспорта. Так как эти упражнения, как правило, выполняются

индивидуально, необходимо иметь большое количество раздаточного материала.

Упражнения по классификации могут быть следующими:

- выбрать из предложенного набора все виды воздушного (или другого) транспорта;

- выбрать из набора два вида транспортных средств (указывают, какие именно);

- распределить все машины по группам (вместе с набором картинок детям дают карточки с названиями видов транспорта для того, чтобы они положили их под соответствующей группой).

Отдельное занятие следует посвятить изучению специального легкового и грузового транспорта: «Скорая помощь», «Милиция», «Такси», «Хлеб», «Продукты», «Молоко», «Техпомощь», «Снегоуборочная», «Пожарная». Воспитанники должны усвоить, что есть машины, которые предназначены для определенных целей и имеют специальное оборудование.

В ходе экскурсии педагог показывает детям специальные машины, объясняет их назначение. Особое внимание обращает на труд людей, работающих на этом транспорте. По результатам наблюдений проводится беседа, в процессе которой задаются следующие вопросы: «Какие специальные машин мы видели?», «Для чего они нужны?», «Кто на них работает?».

Полученные на экскурсии знания закрепляются на занятии. С этой целью педагог вывешивает на доске картины, изображающие определенные ситуации, например: «Больной ребенок», «Горящий дом», «Строящееся здание», «Заснеженная улица» и т.п. Дети должны описать картину и подобрать к ее сюжету виды необходимого специального транспорта. Возможен и обратный вариант, когда демонстрирует ту или иную спецмашину, а воспитанники должны найти соответствующую иллюстрацию и объяснить свой выбор.

Отдельное занятие следует посвятить повторению конструкции транспортных средств. Педагог на фланелеграфе составляет из готовых форм аппликацию какой-либо машины, например грузовика, и предлагает детям назвать и объяснить назначение каждой части машины. Затем, поочередно убирая отдельные детали аппликации, педагог задает вопросы: «Чего не хватает у этой машины?», «Такая машина может ехать?», «Почему?», «Кто починит ее?» и предлагает выполнить задание: восстановить недостающую деталь.

Согласно программе воспитанники должны научиться пользоваться наземным общественным транспортом. Работа начинается с беседы о видах транспортных средств, дети сообщают, каким транспортом они добираются до центра, где находится ближайшая остановка автобуса. Затем проводится экскурсия к указателю остановки, где дети определяют номер автобуса, наблюдают за движением машины, действиями водителя. Педагог знакомит их с конструкцией автобуса, показывая колеса, мотор, кабину и салон. Обращает внимание воспитанников на правила входа и выхода пассажиров.

Следующим этапом работы должна быть поездка детей в автобусе. В простой и доступной воспитанников знакомят с правилами поведения в автобусе (если тебе уступили место, поблагодари; сам предложи место

пожилому или больному человеку; садись без капризов на свободное кресло, а не требуй обязательно места у окна; готовься к выходу заранее и т.п.). Все это надо рассказывать сухо, а в живой форме, с наглядными примерами. Особое внимание следует обратить на способ приобретения билетов, их стоимость, а также на наличие у пассажиров единых и проездных билетов.

Во время поездки следует привлекать внимание детей к различным объектам, которые встречаются по ходу движения автобуса, они должны читать разнообразные вывески, афиши и другие знаки информации, с помощью учителя определять ближайшую остановку. Воспитанникам надо объяснить, что поездки люди совершают с определенной целью: одни едут на работу, другие – в магазин, третьи – из школы домой. Дается задание: например, определить, куда едут мужчина с портфелем, пожилая женщина с хозяйственной сумкой, девочка с ранцем.

Задания:

Где пассажиры ждут автобус?

Какие остановки встретились на пути?

Как следует подготовиться к выходу?

Через какую дверь надо выходить из автобуса?

Где надо переходить улицу, выйдя из транспорта?

Дальнейшее изучение этой темы организуется на основе сюжетно-ролевой игры. Из стульев делается автобус, изготавливается касса, все сооружение огораживается кирпичиками из большого строительного набора, спереди и сзади оставляются двери для посадки и высадки пассажиров. Детям раздают кошельки с деньгами, единые (проездные) билеты. По ходу движения автобуса устанавливаются таблички с названием остановок. Остановки те же, что встречались в ходе проведения экскурсии. Во время игры по инструкции педагог дети выполняют следующие задания:

- составляют из монет разного достоинства цену билета и покупают у водителя билеты;

- предъявляют единые (проездные) билеты;

- читают на табличках названия остановок.

В ходе игры учатся вслушиваться в названия остановок, готовиться к выходу и выходить из автобуса.

Заключительное занятие проводится во время поездки в настоящем автобусе. Выбирается знакомый маршрут (не более 3-4-х остановок), с помощью педагога дети тренируются в умении оплачивать проезд, учатся культурно вести себя в транспорте и называть остановки.

Раздел «Торговля»

В разделе «Торговля» дети должны знать, какие существуют магазины, их назначение, цену товаров (выборочно), а также уметь производить мелкие покупки. Детей знакомят в общих чертах с деятельностью больших предприятий торговли («Универмаг», «Универсам»); более детально они

изучают работу киосков («Печать», «Мороженное»), а также магазинов «Булочная» («Хлеб»), «Молоко», «Овощи-фрукты», «Канцелярские товары».

В них имеются недорогие предметы, знакомые воспитанникам из их повседневной жизни. Здесь дети неплохо ориентируются, им легко делать маленькие покупки.

На первом занятии кратко повторяют материал о продовольственном и промтоварном магазине через беседу на тему: «Хлеб» и сюжетно-ролевую игру «Магазин», отрабатывает умение самостоятельно совершать покупки и оплачивать их.

После теоретических сведений начинается практическое изучение, дети посещают магазины. В ходе экскурсии воспитатель учит детей правилам поведения в общественных местах и правила покупки товара, закрепляет название магазина и его существенные признаки.

Раздел «Связь»

Работа над темой «Телефон» предусмотрена программой. К этому времени многие дети знают назначение телефона, видели его (дома), на улице. Задача состоит в том, чтобы познакомить детей с частями телефона, выбрать у них умение пользоваться им. Воспитанники должны знать и уметь набирать номера домашнего телефона и служебного телефона родителей, а также номера экстренного вызова.

На первом занятии кратко повторяется материал о назначении телефона; воспитанники рассказывают, у кого в квартире есть телефон; если могут, называют его номер. Далее педагог называет и показывает части телефона, четко произносятся их названия.

После теоретических сведений начинается практическое изучение телефонного аппарата. Для этого раздает (каждому воспитаннику) игрушечные телефонные аппараты и предлагает выполнить следующие задания:

- показать и назвать определенную часть телефонного аппарата;
- найти названные части телефона на табличке;
- прочесть табличку с названием части телефонного аппарата;
- найти и указать соответствующую часть телефона на картинке;
- показать рычаг (трубку, диск с цифрами, шнур) на натуральном образце и на картинке.

В ходе выполнения заданий воспитанники учатся правильно держать трубку, различать и называть цифры на диске, правильно им пользоваться.

На следующем занятии дети учатся вести телефонный диалог.

Во всех случаях разговор должен быть кратким отражать личный опыт учеников («Здоровье родных и близких», «Поздравления с праздником» и т.п.). Беседы по этим темам на первых этапах обучения готовятся заранее и прорабатываются с воспитанниками. Педагог следит за последовательностью изложения, напоминает о необходимости пользоваться словами речевого этикета: «спасибо», «пожалуйста», «извините» и т.п.

Один-два занятия должны быть посвящены изучению номеров экстренного вызова (01, 02, 03). Воспитанники учатся рассказывать о случившемся, сообщать необходимые данные.

Отдельное занятие следует провести по теме «Телефон-автомат».

Предварительно педагог проводит с детьми беседу о назначении телефона-автомата, правилах пользования им.

На экскурсии педагог показывает и объясняет последовательность действий при пользовании телефоном-автоматом. Названия основных частей телефонного аппарата, практические действия воспитанники усваивают только после многократных упражнений.

Очень важно объяснить и показать им, как можно проверить исправность аппарата. Необходимо обратить внимание учащихся на то, каким способом можно добиться возникновения гудков (зуммера) в трубке, как различать зуммеры «занято», «свободно».

При ознакомлении с аппаратом внимание воспитанников обращается на бесплатный вызов «скорой помощи», милиции, пожарной охраны и т.д.

Занятие по теме «Почта».

Проводят комплексную экскурсию на почту, где знакомят воспитанников с ее работой. Они наблюдают, как продают бумагу, конверты, открытки, марки принимают посылки. Ознакомление воспитанников с помещением почты, видами почтовых отправок и трудовыми процессами работников почты целесообразно проводить по следующему плану:

1. Название отделения связи.
2. Виды почтовой корреспонденции.
3. Оборудование помещения.
4. Трудовые процессы работников почты и действия посетителей.

На практических занятиях детей учат называть адрес.

Что такое адрес?

Название города, улицы, номера дома и квартиры.

Дети называют свои адреса.

Несколько занятий следует организовать в форме экскурсий к почтовому ящику и на почту.

Узнав, в какие часы происходит выемка корреспонденции из ближайшего почтового ящика, педагог организует к нему экскурсию. Дети смотрят, как подъезжает к почтовому ящику машина, забирает письма и открытки, отвозит их на почту, откуда их рассылают по адресам. Затем сами дети опускают в почтовый ящик разнообразную корреспонденцию.

В ходе экскурсии на почту, воспитанники под руководством педагога выполняют следующие задания:

- покупают конверт, вкладывают в него письмо (написанное заранее), заклеивают и надписывают конверт, опускают в почтовый ящик;

- покупают открытки, марки и др.

Закрепление знаний по теме «Почта» можно провести в виде дидактической игры. Дети получают различные предметы: конверт с адресом,

но без марки, письмо без конверта, конверт с маркой и адресом, но без письма и т.д.

Дается задание подобрать недостающие предметы таким образом, чтобы письмо можно было отправить адресату (на столах детей имеются марки, готовые письма, конверты). Каждый ребенок должен выполнить как можно больше различных заданий и объяснить свои действия.

Раздел «Профессии»

Работая над этим разделом, перед педагогом стоят следующие задачи:

1. Дать воспитанникам представление о труде людей, о содержании и результатах работы.

2. Научить замечать добросовестное отношение взрослых к своей работе, их желание выполнять ее лучше, быстрее.

Изучая раздел «Профессии» опираемся на знания детей о том, что они знают о профессии и месте работы своих родителей. Для расширения кругозора детей, дается задание – узнать у родителей место их работы и характер деятельности (так же это задание доводится до сведения родителей).

Предлагается дидактическая игра «Наши мамы, наши папы», во время которой выявляются и уточняются представления о труде взрослых. Детей учат правильно называть трудовые действия и некоторые орудия труда, уточняются названия профессий. Рассказ о профессии, сопровождается показом видеофильма или иллюстрациями.

Развивают у детей понятие о том, что профессии взаимосвязаны и направлены на пользу всех людей. Проводятся беседы о домашнем труде мамы, бабушки, папы, дедушки, о том какую работу выполняют взрослые дома. Детей знакомят с работой тех людей, кто непосредственно окружает нас в центре: врач, медицинская сестра, повар, уборщица, шофер, педагог, бухгалтер. Во время экскурсии показываем главное в содержании трудовой деятельности.

Чтобы закрепить порученные знания проводятся дидактические игры «Узнай и назови», «Кому, что нужно для работы». Дети упражняются в узнавании и назывании профессии, орудий труда и трудовых действий.

Познакомившись с профессией людей ближайшего окружения, переходим к изучению труда взрослых на различных предприятиях, стройках.

Проводятся экскурсии в ателье, на стройку, в магазин, в больницу и т.д. Оформляется альбом «Профессии людей».

Организация мониторинга программы «Социально-бытовая ориентировка»

Для оценки эффективности деятельности воспитателей и специалистов учреждения по сформированности у детей представлений о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей через организацию бесед, встреч, экскурсий в учреждения культуры, предприятия

торговли, связи, транспорта целесообразно проводить мониторинг, включающий следующие направления:

- отслеживание знаний и умений, приобретённых детьми на занятиях СБО;
- самоанализ деятельности специалистов в организации занятий;
- оценка родителями деятельности воспитателей и специалистов;
- оценка деятельности руководства учреждения (аудит).

Отслеживание знаний и умений, приобретённых детьми на занятиях по социально-бытовой ориентировке

Критерии оценки результативности программы

№ п/п	Критерий	Результаты на начало	Итоговый результат	Инструментарий
1.	Освоение правил поведения в обществе			карта наблюдения
2.	Освоение правил уличного движения для пешеходов			беседа
3.	Умение различать транспорт по назначению			беседа
4.	Умение пользоваться общественным транспортом			игра
5.	Умение находить ближайшую остановку общественного транспорта			наблюдение
6.	Умение определять по внешним признакам учреждения социально-бытового значения, находящиеся в районе проживания (магазин, аптека, почта)			беседа
7.	Запоминание номеров телефонов скорой помощи, милиции, пожарной части			игра
6.	Знает свой домашний адрес			беседа

Самоанализ деятельности специалистов в организации занятий Алгоритм самоанализа

1. Удалось ли выполнить программу в полном объёме, если нет, что помешало?
2. Созданы ли условия в учреждении для проведения занятий по данному направлению (материальная база, транспорт, дидактические игры и т.д.).
3. Как воспринимали дети материал (интерес, равнодушие, отказ от занятий)?

4. Эффективность реализации программы (знания, умения, навыки, приобретённые воспитанниками).

5. Как отнеслись родители к занятиям по социально-бытовой ориентировке?

6. Какие коррективы следует внести в программу (в тематическом планировании, содержании курса, в укреплении материальной базы, создании развивающей среды и т.д.)?

Оценка родителями деятельности специалистов Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ваш ребёнок в течение года посещал занятия по социально-бытовой ориентировке. Для нас важно знать, как изменилось его отношение к окружающей действительности.

Поставьте галочку в той колонке, показатель которой соответствует знаниям, умениям и навыкам Вашего ребёнка в данный момент.

№ п/п	Показатель	Хороший уровень знаний	Средний уровень знаний	Низкий уровень знаний
1	Правила поведения в обществе			
2	Правила уличного движения для пешеходов			
3	Различать транспорт по назначению			
4	Уметь пользоваться общественным транспортом			
5	Уметь находить ближайшую остановку общественного транспорта			
6	Определять по внешним признакам учреждения социально-бытового значения, находящиеся в районе проживания (магазин, аптека, почта)			
7	Знать номера телефонов скорой помощи, милиции, пожарной части			
8	Знать свой домашний адрес			

Предложения и пожелания для улучшения дальнейшей работы по организации практической помощи детям, посещающим наше учреждение

Спасибо!

Оценка деятельности специалистов руководством учреждения (аудит)

Справки и приказы по результатам проверок.

Литература

1. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. «Веселый этикет». – Екатеринбург, 2002.
2. Весна в Ханты-Мансийске. Виды города (диорамы)/Е.Листюк, О.Хайбулина, Е.Берендеева. – Ханты-Мансийск, 2005.
3. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М., 1995.
4. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольного возраста.
5. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (проект). – М., 1999.
6. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 1996.
7. Маллер А.Р. Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей. – М., 1990.
8. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. – М., 1988.
9. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Основные принципы коррекционно-воспитательной работы с глубоко умственно отсталыми детьми.//Дефектология. 1984. – № 1.
10. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом. – М., 1996.
11. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира. Хрестоматия. – Санкт-Петербург, 1997.
12. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. – М., 1984.
13. Усачев А. Программа развития и обучения дошкольника. Правила дорожного движения и уважения. Этикет. – М., 2002.
14. Ханты-Мансийск – столицы Югры. Виды старого и нового города.– Ханты-Мансийск, 2005.
15. Этика: Учеб. пособие/Т.В. Мишаткина, З.В. Бражникова, Н.И. Мушинский и др. – Мн, 2002.
16. Юдилевич Я.Г. Возможности трудовой подготовки глубоко отсталых учащихся//Дефектология. 1983. – № 1.
17. Я познаю мир. Автомобили: дет. энцикл./В.И. Малов. – М., 2002.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

**Программа
коррекционно-тренинговых
занятий для детей с
ограниченными
возможностями здоровья
«Движение»**

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

*Программа
коррекционно-тренинговых
занятий для детей с
ограниченными
возможностями здоровья
«Движение»*

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Авторы-составители:

Дубовицкая Л.А., учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензент:

Лузгин В.Н., к.пед.наук, доцент Югорского государственного университета.

Содержание

Пояснительная записка.....	459
Содержание занятий.....	463

Пояснительная записка

Движение является исходной формой активности, обуславливающей познание ребенка. Выраженная патология двигательного анализатора в сочетании с различными сенсорными расстройствами и нарушением системы межанализаторных взаимосвязей у детей с церебральным параличом обуславливает нарушения различных видов перцептивных действий (смотрение, слушание, ощупывание и т.д.), тактильного восприятия, нарушение восприятия пространства и времени (Р.Я. Абрамова, Лехтман; Т.А. Дворникова, М.В. Ипполитова, К.А. Семенова и т.д.). Под влиянием проприоцептивного, кинестетического контроля у ребенка формируется чувство собственного тела, позы, происходит становление произвольных движений, направленных на окружающий его предметный мир. Необходимо обогащение двигательного опыта ребенка, формирование на этой основе представлений о схеме тела, собственной позиции среди окружающих предметов, основных направлений пространства, отношениях между предметами, а так же изменчивости и относительности пространственных отношений.

Дети с задержкой психического развития так же нуждаются в формировании пространственной ориентации: различать вверх, низ; право – лево, спереди, сзади, над – под и т.д.

Основными этапами в формировании пространственных представлений являются 4 направления:

1. Обучение ориентировке в схеме собственного тела.
2. Обучение восприятию местоположения и удаленности предмета в пространстве.
3. Обучение восприятию пространственных отношений между предметами.
4. Обучение ориентировке на плоскости.

Одним из ведущих видов деятельности дошкольного возраста является игра. Не пройдя этап игровой деятельности, человек не готов к учебной и трудовой деятельности. Поэтому развитие и формирование игровых навыков от простых (предметно-манипулятивных) до более сложных (сюжетно-ролевых) является одной из важнейших задач. Кроме того, именно в игровой деятельности начинает формироваться навык совместной, групповой, коллективной деятельности, который является необходимым средством социализации ребенка. В данной программе мы используем как простые игры с предметами, так и игры-драматизации и сюжетные игры.

Цель программы:

Развитие, формирование и коррекция познавательной и поведенческой сферы ребенка-инвалида через двигательную активность и игровую деятельность.

Задачи:

1. Развитие, формирование и коррекция пространственных представлений.

2. Освоение коллективных, групповых форм деятельности.
3. Развитие и формирование игровых навыков от простых (предметно-манипулятивных) до более сложных (сюжетно-ролевых).

Методы и приемы:

- гимнастические упражнения;
- подвижные игры по словесной инструкции с использованием стихотворных текстов;
- подвижные игры с использованием наглядности (стрелки – векторы, схемы);
- подвижные игры с правилами;
- сюжетно-ролевые игры.

Реализация программы проходит в несколько этапов:

1. Первичная диагностика развития пространственно-временных представлений и уровня сформированности игровой деятельности. Рекомендации врача-педиатра по развитию двигательной активности каждого ребенка, особенно с диагнозом ДЦП. Комплектование группы. Сроки проведения: сентябрь.

2. Проведение цикла занятий программы «Движение» психологом с участием инструктора по лечебной физической культуре, воспитателя группы, музыкального руководителя. Контроль проведения занятий врачом-педиатром и заведующим отделением. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение года (24 занятия). Сроки проведения: ноябрь-апрель.

3. Повторная диагностика развития пространственно-временных представлений и уровня сформированности игровой деятельности и отслеживание динамики развития. Осуществляет психолог. Методики диагностики разработаны авторами программы. Сроки проведения: май.

Таким образом, реализация программы рассчитана на учебный год.

План реализации программы занятий

№ п/п	Тема	Цели
1.	Движемся по кругу	Цель: Мотивация детей к дальнейшим занятиям. Задачи: 1. Создать атмосферу психологического комфорта, вызвать интерес у детей к дальнейшим занятиям. 2. Формировать пространственные представления. 3. Развивать мыслительные операции. 4. Развивать навык группового взаимодействия.
2.	Мое тело	Цель: Ориентация в схеме своего тела, развитие интереса к сюжетно-ролевой игре.

3.	Изучаем свое тело	Цель: Закрепление ориентации в схеме своего тела, развитие интереса к сюжетно-ролевой игровой деятельности.
4.	Право – лево	Цель: Ориентация в пространстве комнаты и своего тела, освоение понятий «право – лево», развитие интереса к сюжетно-ролевой игровой деятельности.
5.	Впереди – позади	Цель: Закрепление навыка ориентации в пространстве комнаты и своего тела, развитие интереса к сюжетно-ролевой игровой деятельности. Задачи: 1. Обучать восприятию пространственных отношений между предметами. 2. Обучать ориентации в пространстве. 3. Закреплять навыки ориентации в схеме собственного тела. 4. Формировать пространственные представления. 5. Развивать мыслительные операции. 6. Развивать интерес к сюжетно-ролевой игровой деятельности.
6.	Вверх – вниз	Цель: Ориентация в пространстве комнаты и своего тела. Задачи: 1. Обучать восприятию пространственных отношений между предметами. 2. Обучать ориентации в пространстве. 3. Закреплять навыки ориентации в схеме собственного тела. 4. Формировать пространственные представления. 5. Развивать мыслительные операции. 6. Развивать интерес к сюжетно-ролевой игровой деятельности.
7.	Внутри – снаружи	Цель: Ориентация в пространстве комнаты и своего тела. Задачи: 1. Обучать восприятию пространственных отношений между предметами. 2. Обучать ориентации в пространстве. 3. Закреплять навыки ориентации в схеме

		<p>собственного тела.</p> <p>4. Формировать пространственные представления</p> <p>5. Развивать интерес к сюжетно-ролевой игровой деятельности.</p>
8.	Под – над	<p>Цель: Ориентация в пространстве комнаты и своего тела.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Обучать восприятию пространственных отношений между предметами.</p> <p>2. Обучать ориентации в пространстве.</p> <p>3. Закреплять навыки ориентации в схеме собственного тела.</p> <p>4. Формировать пространственные представления.</p> <p>5. Развивать интерес к сюжетно-ролевой игровой деятельности.</p>
9.	Выше – ниже	<p>Цель: Ориентация в пространстве комнаты и своего тела.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Обучать восприятию пространственных отношений между предметами.</p> <p>2. Обучать ориентации в пространстве.</p> <p>3. Закреплять навыки ориентации в схеме собственного тела.</p> <p>4. Формировать пространственные представления.</p> <p>5. Развивать мыслительные операции.</p> <p>6. Развивать интерес к сюжетно-ролевой игровой деятельности.</p>
10.	В – из	
11.	За, перед, между	
12.	За, перед, между	
13.	Кто за кем	
14.	Далеко – близко	
15.	Далеко – близко	
16.	Поиграем – угадаем	

17.	Смотрим и определяем	
18.	Внимательные глазки	
19.	Помогаем друг другу	
20.	Итоговое занятие	

Организация проведения программы

Проблемой в реализации поставленных цели и задач был поиск оптимальной формы проведения групповых занятий, так как двигательная активность детей различна: от только осваивающих ползание – как способ передвижение, до свободно ползающих детей, детей передвигающихся с затруднениями и без ограничений двигательной активности. Как форма проведения групповых коррекционных занятий был выбран тренинг со всеми основными этапами: разминка, основное содержание, рефлексия. Поза всех участников – положение сидя по-турецки в кругу, каждый на своем индивидуальном коврике. Поза по-турецки является оптимальной для детей с различными формами детского церебрального паралича, так как только в этом положении они сохраняют устойчивость при сидении и полезно-профилактической для детей без нарушений опорно-двигательного аппарата. Двигательная активность осуществлялась через ползание на четвереньках как ведущими, так и детьми. Полезность данной позы для центральной нервной системы так же доказывается медиками, антропологами, валеологами, подчеркивающими значение данного вида передвижения в филогенезе человека.

Осуществляет программу «Движение» психолог. Сопровождает проведение тренинговых занятий инструктор по лечебной физической культуре, воспитатель, музыкальный руководитель. Консультирует, дает индивидуальные рекомендации для каждого ребенка врач-педиатр.

Занятие-тренинг (№1)

Цель:

Мотивация детей к дальнейшим занятиям.

Задачи:

1. Создать атмосферу психологического комфорта, вызвать интерес у детей к дальнейшим занятиям.
2. Формировать пространственные представления.
3. Развивать мыслительные операции.
4. Развивать навык группового взаимодействия.

Ход занятия.

Разминка.

1. Знакомство. Ведущий просит расположиться детей на коврики по кругу. Затем предлагает всем представиться таким образом, как бы они хотели, чтобы их называли в течение всего общения. Затем бросаем друг другу игрушки и называем всех тем именем, которое выбрано каждым участником.

2. «Пустой коврик» (формирование пространственных представлений). Все участники тренинга рассаживаются кругом. Ведущий предлагает поиграть в игру «Пустой коврик». Сейчас я положу один лишний коврик, который оказывается пустым. Тот, кто оказывается сидящим справа от пустого коврика, должен положить на него руку и назвать имя любого человека, сидящего в этом кругу. Человек, чье имя названо, должен сесть на пустой коврик. Тот, справа от кого оказался пустой коврик, снова должен назвать имя любого сидящего в кругу и т.д.

3. «Узнай, кто меня позвал?» (развитие сенсорно-слухового канала). Выбирается ведущий. Ему завязываются глаза. Затем ведущий знаком показывает, кто должен позвать ведущего по имени. Ведущий угадывает по голосу имя того, кто его позвал.

4. «Посмотри и повтори» (развитие визуального канала восприятия). Ведущий показывает какое-либо движение, необходимо в точности его повторить. Кто повторяет точно, сам загадывает движение.

5. «Угадай, что я загадала» (определять признаки предметов). Ведущий сообщает, что в комнате находится предмет. Он имеет следующие признаки: он большой, деревянный, коричневого цвета и т.д., пока дети не скажут «пианино». По аналогии загадываются следующие предметы.

6. «Живое – неживое» (сравнительный анализ). Ведущий бросает мяч и называет различные предметы. Если названо живое, то мяч нужно поймать, если неживое – мяч нужно выбросить.

7. Рефлексия: «что понравилось на занятии?», «В какие игры хотели бы еще поиграть?».

Занятие-тренинг (№3)

Цель:

Формирование пространственных ориентаций через игровую деятельность.

Задачи:

1. Закреплять ориентиры «право», «лево», «друг за другом».
2. Формировать навыки группового взаимодействия.
3. Создать позитивный настрой, ощущение эмоциональной комфортности.
4. Развивать эмоциональную сферу, мимику, пантомимику.
5. Развивать ориентацию в своем теле.

Ход занятия.

1. «Назови по имени» (включение в общение всех детей). Дети катают мяч друг другу и называют имя того, кому кидают игрушку.

2. «Покажи часть тела» (ориентация детей в своем теле). Ведущий называет части тела (правое ухо, левая рука и т.д.), дети должны показать у себя.
3. «Двигаемся вправо по кругу» (ориентация детей в пространстве). См. занятие-тренинг №2.
4. «Мышата» – идентификация тела, мимики, жестов, голоса с образом мышки. Кто изобразит мышку лучше всех?
5. «Совушка и мышки» (ориентация детей в пространстве, умение принимать правила игры и выполнять их, уметь контролировать движения: сдерживать их, замирать в соответствии с правилами игры – навыки саморегуляции). См. тренинг-занятие №2.
6. Прощание – «что понравилось, а что нет?»

Занятие-тренинг (№4)

Цель:

Формирование пространственных ориентаций через игровую деятельность.

Задачи:

1. Закрепить ориентиры «право», «лево», «друг за другом».
2. Формировать навыки группового взаимодействия.
3. Создать позитивный настрой, ощущение эмоциональной комфортности.
4. Развивать эмоциональную сферу, мимику, пантомимику.
5. Развивать ориентацию в своем теле.

Ход занятия.

1. «Передай мяч другому» (настрой на занятие, закрепление навыка обращения друг к другу по именам).
2. «Упражнение с гимнастическими палочками» (формирование пространственных представлений «Справа», «слева», «вперед», «позади», «над», «под» и т.д.; различение частей тела – ноги, руки, локоть, ступня, шея и т.д.).
3. «Двигаемся по кругу» (закрепление навыка движения по кругу «вправо» и «влево»).
4. «Отгадай загаданного человека по внешним признакам» (соотнесение указанных признаков с присутствующими людьми).
5. «Танец маленьких утят» (соотнесение движений с текстом и музыкой) – разучивание двигательного комплекса.
6. Рефлексия.

Занятие-тренинг (№5)

Цель:

Формирование пространственных ориентаций через игровую деятельность.

Задачи:

1. Закрепить пространственные понятия «вправо», «влево», «над», «под» и т.д.
2. Формировать навыки группового взаимодействия.
3. Развивать игровую деятельность сюжетно-ролевого уровня.

Ход занятия.

1. «Передай другому» (включение всех детей в групповое взаимодействие).
2. «Движемся по кругу» (закрепление умения продвижения по кругу друг за другом вправо и влево).
4. «Съедобно – несъедобное» (развитие мышления – сравнительного анализа и быстроты реакции).
5. «Танец маленьких утят» (соотнесение двигательной активности с текстом и музыкой).
6. «Упражнения с флажками» (формирование пространственных представлений «справо», «слево», впереди, позади, «над», «под» и т.д. и различение частей тела – ноги, руки, локоть, ступня, шея и т.д.)
7. «Совушка – сова» (формирование навыков сюжетно – ролевой игры).
8. Рефлексия.

Занятие-тренинг (№6)

Ход занятия.

1. «Пустой коврик» (включение двигательной активности, закрепление понятия «справа»).
2. «Упражнение с флажками» (закрепление пространственных характеристик, предметно-манипулятивная деятельность).
3. «Надень кольцо левой рукой» (закрепление навыка движения по кругу, нахождения правой руки у себя). Дети движутся по кругу, тот, кто оказывается у кольцаброса, должен правой рукой надеть кольцо.
4. «Знаешь ли ты свое тело?» (ориентировка в своем теле). Ведущий просит показать основные части тела, вводя пространственные характеристики: правая рука, левое колено, правое ухо и т.д.
5. «Поезд» (формирование умения двигаться змейкой – подготовка к игре «Поезд»).
6. «Танец маленьких утят» (самостоятельное соотнесение движений с музыкой). Дети выполняют без показа воспитателя.

Занятие-тренинг (№7)

Цель:

Обучение ориентировке в пространстве.

Ход занятия.

1. «Передай другому» (включение всех детей в групповое взаимодействие).
2. «Движемся по кругу» (закрепление умения продвижения по кругу друг за другом вправо и влево).
3. «Отгадай загаданного человека по внешним признакам» (соотнесение указанных признаков с присутствующими людьми).
4. Игра «Поезд» (ориентировка в правом и левом направлении пространства). Выбирается машинист поезда, остальные дети входят в состав поезда. Если ведущий-стрелочник показывает оранжевую карточку, то поезд змейкой движется вправо, если синюю – влево. Если машинист ошибается, то ведущий объясняет, что по вине машиниста может произойти авария.

Занятие-тренинг (№8)

Цель:

Обучение ориентировке в пространстве.

Ход занятия.

1. Упражнение «поезд» (отработка навыка продвижения «паровозиком»).
2. Игра «Поезд» (ориентировка в правом и левом направлении пространства). Выбирается машинист поезда, остальные дети входят в состав поезда. Если ведущий-стрелочник показывает оранжевую карточку, то поезд змейкой движется вправо, если синюю – влево. Если машинист ошибается, то ведущий объясняет, что по вине машиниста может произойти авария.
3. «Узнай по признакам» (развитие мышления).
4. «Танец маленьких утят» (повторение выученных движений – физ. минутка).
5. Игра по желанию детей.

Занятие-тренинг (№9)

Цель:

Обучение ориентировке в пространстве.

Задачи:

1. Закрепить понятия «право», «лево», «вперед», «назад».
2. Развивать двигательную память.
3. Научить осознавать относительность пространственных отношений.
4. Формировать навыки предметно-манипулятивной и сюжетно-ролевой игровой деятельности.

Ход занятия.

1. «Мяч» (катить мяч в том направлении, чье имя названо).
2. «Двигаемся по кругу» (закрепление навыка передвижения по кругу, вправо и влево, ощущения изменчивости пространственных отношений).
3. «Двигаются игрушки» (закрепление пространственных представлений: вправо, влево, вперед, назад относительно своего тела).
4. «Танец маленьких утят» (физкультминутка, двигательная память).
5. «Упражнение с палками» (закрепление пространственных представлений относительно своего тела).
6. «Совушка-сова» (формирование и закрепление навыков сюжетно-ролевой игры).

Методика оценки развития игровой деятельности (занятие №10)

Критерии оценки игровой деятельности	Уровень развития	Интерпретация	Баллы
Ребенок свободно включается в коллективную сюжетно-ролевую игру, способен творчески, эмоционально подходить к исполнению своей роли.	высокий уровень развития	сюжетно-ролевая деятельность сформирована	5
Ребенок осваивает правила сюжетно-ролевой игры, способен прорабатывать совместную коллективную деятельность согласно правилам, выражает эмоциональный интерес.	средний уровень развития	в стадии формирования	4
Ребенок соблюдает правила сюжетно-ролевой игры, но действует формально, не понимая содержания игры. Возможно проявление эмоционального интереса.	достаточный уровень развития		3
Ребенок способен принимать участие в игре только с поддержкой взрослого, нуждается в стимуляции, активации со	недостаточный уровень развития	у ребенка недостаточно сформированы психологические новообразования	2

<p>стороны ведущего. Участие в коллективно-игровой деятельности происходит формально, без эмоционального интереса. Предпочитает наблюдать за действиями детей со стороны.</p>		<p>для формирования сюжетно-ролевой деятельности; такие дети нуждаются в накоплении игрового опыта</p>	
<p>Ребенок отказывается участвовать в коллективно-игровой деятельности, связанной с сюжетом и определенными правилами. При попытке включения его в деятельность со стороны взрослого наблюдаются отказы, возможна агрессия.</p>	<p>низкий уровень</p>	<p>отсутствие предпосылок для формирования сюжетно-ролевой игровой деятельности</p>	<p>1</p>
<p>У ребенка отсутствует всякий интерес к игровой деятельности, даже предметно-манипулятивной. Основную часть времени он проводит без движения, эмоции, не способен даже наблюдать игровую деятельность других детей.</p>	<p>отсутствие уровня</p>	<p>тяжелые нарушения, препятствующие формированию даже простых (предметно-манипулятивных видов) деятельности</p>	<p>0</p>

Занятие-тренинг (№12)

Цель:

Формирование пространственных представлений, коллективных форм игровой деятельности.

Задачи:

1. Создать позитивной эмоциональной атмосферы.
2. Закрепить пространственные ориентации (направо, налево, сзади, спереди).
3. Закрепить ориентацию в собственном теле (руки, ноги, локти и т.д.).
4. Позитивное подкрепление опыта сюжетно-ролевого игрового взаимодействия.

5. Развивать двигательную память.

Ход занятия.

1. «Передай мяч и назови имя» (создание позитивно-игровой атмосферы, включение всех детей в коллективную деятельность).

2. «Двигаемся влево» (закрепление опыта передвижения в пространстве по кругу).

3. «Обмани чудовище».



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

Модель двигательной активности детей и подростков с ограниченными возможностями

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

*Модель
двигательной активности
детей и подростков с
ограниченными
возможностями*

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Автор-составитель:

Не указаны., учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Рецензент:

Содержание

Пояснительная записка.....	475
Модель двигательной активности детей и подростков с ограниченными возможностями.....	477
Литература.....	480

Пояснительная записка

При создании модели двигательной активности были использованы общие и специфические закономерности нормального и аномального развития, теоретические концепции о роли обучения в коррекции развития, о поэтапном формировании двигательных функций как у здорового, так и у ребенка с двигательными нарушениями, особенности детей с детским церебральным параличом (ДЦП).

Дошкольный возраст – наиболее важный период для физического развития детей. В это время наиболее интенсивно развиваются отдельные органы и системы детского организма, составляющего единое целое, в котором деятельность одних систем взаимосвязана с деятельностью других.

Физическое воспитание детей – одна из самых важных частей системы воспитания, обучения и лечения детей с НОДА, так как в соответствии с важнейшим законом развития ведущей системой в организме ребенка является скелетно-мышечная, а все остальные системы развиваются коррелятивно, т.е. в прямой зависимости от неё. Как отмечал один из видных ученых Л.А.Орбели, «движение воспитывается самим движением». Движение имеет огромное значение для развития физиологических систем растущего организма, оказывает мощное влияние на формирование психических процессов, интеллекта, речи, анализаторных систем (зрительной, слуховой, тактильной), на формирование личности ребенка в целом.

Основная цель: активизировать двигательную активность детей с ограниченными возможностями через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий, учебных физкультурных занятий, активный отдых, самостоятельно двигательную деятельность, внегрупповые дополнительные формы занятий и совместную физкультурно-оздоровительную работу с семьёй для социальной адаптацию и интеграцию их в общество.

Задачи:

1. Создание оптимальных условий для психофизической реабилитации детей.
2. Организация своевременной комплексной физической реабилитации детей.
3. Достижение оптимального уровня физического развития для каждого ребенка.
4. психопрофилактика и психокоррекция нарушений личностной сферы ребенка.
5. Создание условий для социальной интеграции проблемных детей в общество здоровых сверстников.

Принципы построения модели двигательной активности:

1. Учет общих и возрастных закономерностей развития и индивидуальных возможностей детей.
2. Комплексный подход.
3. Индивидуально-дифференцированный подход к детям (с учетом структуры двигательной активности).

Физическое воспитание является самой важной частью общей системы воспитания, обучения и лечения детей с церебральным параличом. Двигательные нарушения, ограничивающие или делающие невозможными активные движения, отражаются на общем здоровье ребенка, снижают сопротивляемость организма к простудным и инфекционным заболеваниям, неблагоприятно влияют на развитие всех систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, желудочно-кишечной) и нервно-психической деятельности. Поэтому развитие движений составляет основу физического воспитания этих детей.

Развитие движений представляет большие сложности у детей с церебральным параличом, особенно в раннем и дошкольном возрасте, когда ребенок ещё не осознает своего дефекта и не стремится к его активному преодолению.

Нарушение интеллекта у ребенка с умственной отсталостью почти всегда сопряжено с аномальным развитием двигательной сферы. Коррекция двигательных нарушений средствами адаптивной физической культуры является важным направлением воспитательной работы, поскольку движение неотъемлемо от познания окружающего мира, овладения речью, развития познавательной деятельности и воспитания личности ребенка.

Малая активность отражается на функционировании многих систем организма, вызывая цепь негативных реакций организма.

Модель двигательной активности детей и подростков с ограниченными возможностями

Вид занятия	Особенности организации	Длительность
1 форма: физкультурно-оздоровительные мероприятия		
Утренняя гимнастика	утром в помещении и на воздухе	6-12 мин.
Физминутка	ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания	1,5-3 мин.
Подвижные игры	ежедневно, во время утреннего и вечернего приема, на прогулке, с учетом уровня двигательной активности детей	до 30 мин.
Бодрящая гимнастика после сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	до 10 мин.
Закаливающие процедуры	по индивидуальному графику (с 36 до 18 С). Назначается врачом.	индивидуально
Корректирующая гимнастика в сочетании с массажем, гидромассажем + дыхательная гимнастика	после дневного сна, один курс в месяц, в течение 10 дней, с перерывом 2 недели, с рекомендациями врача	до 15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	ежедневно, в течение дня	до 10 мин.
Двигательная разминка (физкультурная пауза) во время перерыва между занятиями	ежедневно в группе	до 10 мин.
Прогулки-походы (пешие, велосипедные) с промежуточными привалами	2-3 раза в месяц в первой половине дня за счет времени, отведенного на утреннюю прогулку	до 1 часа
Логоритмическая гимнастика	2 раза в неделю по подгруппам, (проводится логопедом)	
2 форма: учебно-физкультурные занятия		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю по подгруппам в зале и на воздухе, с учетом двигательной активности	15 мин до 30 (40) мин.
Плавание	2 раза в неделю во вторую половину дня, по подгруппам 10 человек	30-40 мин.

3 форма: активный отдых		
Физкультурный досуг	1 раз в неделю в зале или на свежем воздухе, с группой или подгруппой детей	От 30 до 40 мин.
Физкультурно-спортивный праздник	2-3 раза в год в парке, лесу, зале, бассейне, в учреждении или совместно со школой	От 60 до 90 мин.
Спартакиада	1 раз в год в спортивной клубе по специальной программе	Не более 1ч. 20 мин.
Неделя здоровья (каникулы)		
Дни здоровья	1 раз в квартал или месяц в зале или на свежем воздухе, с группой или подгруппой детей	
Экологическая тропа	4 раз в год	
Игры – соревнования между возрастными группами (спортивные игры)	1-2 раза в год на воздухе или в зале	До 60 мин.
Экскурсия	с учетом уровня двигательной активности детей	до 30 мин.
4 форма: самостоятельно-двигательная деятельность		
Самостоятельная деятельность под руководством воспитателя	на улице или в помещении	от индивидуальных особенностей детей
5 форма: негрупповые дополнительные формы занятий		
Группы ЛФК	с учетом уровня двигательной активности. Индивидуальные и подгрупповые занятия.	от 15 до 25 мин.
Спортивные секции	по желанию родителей не более 2 раз в неделю	от 20 до 30 мин.
Танцы		
Программа «Движение»	2 раза в неделю в группе, с подгруппой детей	до 20 мин.
Иппотерапия	2 раза в неделю, курс рассчитан на 21 день с перерывом 1-2 месяца. Индивидуально с каждым ребенком с учетом уровня двигательной активности	до 30 мин.
Арттерапия и акватерапия	2 раза в неделю в группе, индивидуально с каждым ребенком	до 20 мин.

6 форма: совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьёй		
Домашнее задание родителям	определяется в виде рекомендаций родителям от специалистов и воспитателей	
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	в течение года; подготовка к спортивным праздникам, развлечениям, утренней гимнастики, физкультурным занятиям. Изготовление чего-либо для занятий.	
Совместные мероприятия родителей и детей в спортивном развлечении в домашних условиях (самостоятельная деятельность родителей)	по желанию детей	

Литература

1. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенч., ранний и дошк. возраст. – М.: Просвещение, 1991.
2. Сековец Л.С. комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации. – М.: Школа Пресса, 2008.
3. Шапкова Л.В. Средства адаптивной физической культуры: Методические рекомендации по физкультурно-оздоровительным и развивающим занятиям с детьми с отклонениями в интеллектуальном развитии/Под ред. проф. С.П.Евсеева. – М.: Советский спорт, 2001.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

Лечебная физкультура

**Методические рекомендации для инструкторов ЛФК
реабилитационного центра для детей и подростков с
ограниченными возможностями**

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

Лечебная физкультура

Методические рекомендации для инструкторов ЛФК
реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными
возможностями

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Автор-составитель:

Кетриц Н.Ф., заведующий отделением диагностики, разработки и реализации программ медико-социальной реабилитации учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Рецензент:

не указан

Данное методическое пособие предназначено для инструкторов ЛФК реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями и содержит комплексы занятий лечебной физкультурой при диагнозе детский церебральный паралич разной степени тяжести, разных форм.

Содержание

Введение.....	485
Лечебная физкультура (кинезотерапия) при детском церебральном параличе.....	486
Мобилизующая гимнастика при детском церебральном параличе по методике профессора В.И. Козьякина.....	487
Базовый блок движений в позвоночнике и периферических суставах №1.....	488
Базовый блок движений в позвоночнике и периферических суставах №2.....	490
Блок для улучшения координации.....	493
Блок для формирования и улучшения передвижения.....	494
Блок усовершенствования функций.....	496
Блок для улучшения позы.....	498
Блок усовершенствования равновесия.....	499
Блок формирования и улучшения вертикализации	502
Комплекс упражнений для укрепления различных групп мышц («Фиксационный массаж» Е.Ю. Быковская).....	505
Комплексы упражнений для детей первого года жизни.....	509
Комплекс №1 Упражнения для детей от 3 до 4 месяцев.....	
Комплекс №2 Упражнения для детей от 4 до 6 месяцев.....	
Комплекс №3 Упражнения для детей от 6 до 9 месяцев.....	
Комплекс №4 Упражнения для детей от 9 до 12 месяцев.....	
Литература.....	515

Введение

Детский церебральный паралич – это органическое поражение мозга, которое возникает в период внутриутробного развития, в период родов или в период новорожденности и сопровождается различными двигательными нарушениями: парезами, параличами, насильственными движениями, нарушением координации. Это заболевание тяжело инвалидизирует ребенка, поражая не только двигательную систему, но и вызывая нарушения интеллекта, речи, зрения. Степень тяжести двигательных нарушений варьирует в большом диапазоне. Основные клинические симптомы ДЦП - это изменения тонуса мышц, чаще спазм мышц, повышение сухожильных рефлексов, появление патологических рефлексов, снижение силы мышц, проявление содружественных движений (синкинезии) и гиперкинезов. Развиваются контрактуры суставов, деформации конечностей.

Лечебная физкультура является обязательной составной частью проведения медицинской реабилитации больных детским церебральным параличом.

Лечебная физкультура (кинезотерапия) при детском церебральном параличе

Основные принципы при проведении лечебной физкультуры:

1. Поставленные задачи и применяемые методики ЛФК должны соответствовать особенностям формы заболевания.

2. Для каждого ребенка должен быть составлен индивидуальный комплекс лечебной физкультуры с использованием приемов и упражнений из разных методик.

3. В процессе реабилитации по мере получения положительного эффекта задачи должны усложняться.

4. Занятие должно проводиться в режиме, соответствующем возможностям ребенка.

5. Применяемые методики и приемы ЛФК должны соответствовать уровню психического развития ребенка и выраженности сопутствующих общемозговых синдромов (судорожного, гипертензионно-гидроцефального, повышенной рефлекторной возбудимости и т.д.).

6. Комплекс лечебной физкультуры должен содержать:
физические упражнения, направленные на общую тренировку организма;
упражнения для увеличения мышечной силы и объема движений в суставах паретичных конечностей;

упражнения для улучшения координации;

упражнения для снижения повышенного мышечного тонуса;

упражнения для устранения патологических содружественных движений;

повышение способности к произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц;

тренировку функции равновесия;

специальные упражнения, способствующие развитию на основе онтогенетической последовательности движений ребенка.

Мобилизующая гимнастика при детском церебральном параличе по методике профессора В.И.Козьявкина

Мобилизующая гимнастика направлена на развитие существующих и формирование новых моторных функций, освоение более совершенных форм передвижения и повседневных двигательных навыков. Основой гимнастики является принцип работы «от центра к периферии», начиная от движений в суставах туловища и пояса конечностей с последующим восстановлением дистально расположенных суставов. Освоение новых моторных навыков происходит по принципу от простых движений к сложным.

Каждое занятие включает упражнения для разработки суставов позвоночника и конечностей, которые направлены на повышение их подвижности, а также для укрепления мышц. Одним из основополагающих условий является точность выполнения движений, тренировка правильного дыхания и постоянный контроль за самочувствием ребенка. Занятия строятся с учетом соматического здоровья ребенка, а также наличия и выраженности у него патологических рефлексов и синкинезий.

В ходе занятий создается и закрепляется новый двигательный режим, который должен использоваться в последующем.

1. Базовый блок движений включает:

1.1. упражнения при ограниченном объеме движений в суставах (для пассивной мобилизации позвоночника и периферических суставов);

1.2. упражнения при достаточной свободе движений в суставах (выполняются активно).

В блоки включены упражнения для движений во всех отделах позвоночника, периферических суставах, начиная с крупных, затем средних, затем мелких.

2. Блок формирования вертикализации и передвижения включает:

2.1. блок формирования движений: переворачивание, ползание на животе, ползание на четвереньках, ходьба на коленях, ходьба со вспомогательными средствами, самостоятельная ходьба;

2.2. блок формирования вертикализации: формирование удержания головы, сидение, вставание возле опоры, самостоятельное вставание.

Для каждого конкретного ребенка подбираются упражнения с учетом его индивидуальных особенностей, уровня статико-моторного развития, для формирования тех функций, которые он может выполнить по своему моторному развитию.

Блок формирования вертикализации и передвижения направлен на закрепление выполнения движений, которые ребенок уже освоил:

равновесие при сидении;

равновесие при стоянии на коленях;

равновесие при стоянии на двух ногах;

равновесие при стоянии на одной ноге;

равновесие при ходьбе;

улучшение координации движений туловища, ног, рук;
устойчивость в положении сидя;
устойчивость в положении стоя;
устойчивость при ходьбе.

В этот блок также включены упражнения для активации мышц шеи, туловища, конечностей, для подавления гиперкинезов, дыхательные упражнения. Большое внимание в этом блоке уделяется упражнениям для моделирования функций кисти и ступни.

Базовый блок движений в позвоночнике и периферических суставах №1

Пассивная разработка подвижности в суставах.

Показания: ДЦП тяжелые формы.

1. *И.П. лежа на спине (далее - И.П.)* **Поднимание и опускание головы из положения лежа на спине.** Инструктор поднимает и опускает голову ребенка.

2. *И.П. лежа на спине.* **Повороты головы в стороны из положения лежа на спине.** Инструктор поворачивает голову ребенка в стороны.

3. *И.П. лежа на спине.* **Наклоны головы в стороны из положения лежа на спине.** Инструктор наклоняет голову ребенка влево, вправо.

4. *И.П. лежа на животе.* **Поднимание и опускание туловища из положения лежа на животе.** Инструктор фиксирует одной рукой поясницу ребенка, другой рукой поднимает и опускает его туловище.

5. *И.П. лежа на спине.* **Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине.** Инструктор фиксирует ребенка одной рукой в области живота, другою рукой поднимает и опускает его туловище.

6. *И.П. лежа на спине, ноги согнуты в коленях с опорой на ступни.* **Пассивные наклоны согнутых в коленях ног в стороны.** Инструктор фиксирует одной рукой ступни ребенка, другой рукой наклоняет ноги в стороны.

7. *И.П. лежа на спине, одна нога выпрямлена, другая согнута в колене, опирается на ступню.* **Пассивные наклоны согнутой в колене ноги в сторону выпрямленной ноги.** Инструктор фиксирует одной рукой ступню ребенка, другой рукой наклоняет ногу, согнутую в колене в сторону, возвращает её в И.П.

8. *И.П. лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища, инструктор фиксирует прямые ноги (грузом).* **Пассивные наклоны туловища в стороны из положения лежа на спине.** Удерживая ребенка пациента за руки, инструктор поочередно наклоняет его туловище в стороны.

9. *И.П. лежа на животе, голова повернута на бок, руки вытянуты вдоль туловища, инструктор фиксирует прямые ноги пациента.* **Пассивные наклоны туловища в стороны из положения лежа на животе.** Удерживая ребенка за руки, инструктор поочередно наклоняет его туловище в стороны.

10. *И.П. лежа на спине. Рука согнута в локтевом суставе под прямым углом.* **Пассивное вращение руки в плечевом суставе в разных положениях.** Инструктор одной рукою удерживает ребенка за локоть, другой рукой за предплечье (кисть), проводит движения руки в плечевом суставе в разных направлениях до легкого сопротивления.

11. *И.П. лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища.* **Пассивное отведение и приведение прямой руки.** Инструктор одной рукой держит ребенка за локоть, другой за предплечье, отводит и приводит прямую руку в плечевом суставе.

12. *И.П. лежа на боку, руки вытянуты вдоль туловища.* **Пассивное разгибание и сгибание прямой руки.** Инструктор одной рукой держит ребенка за локоть, другой за предплечье, сгибает и разгибает прямую руку в плечевом суставе (движения вперед-назад).

13. *И.П. лежа на спине, ноги согнуты в коленях под прямым углом.* **Пассивное вращение ноги в тазобедренном суставе в разных положениях.** Инструктор одной рукой держит ребенка за колено, другой за голень (ступню), вращает ногу в тазобедренном суставе до легкого сопротивления.

14. *И.П. лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые.* **Пассивное отведение и приведение прямой ноги.** Инструктор одной рукой удерживает ребенка за таз, другой рукой за голень. Отводит и приводит ногу.

15. *И.П. лежа на спине, ноги согнуты в коленях, с опорой на ступни, инструктор фиксирует ступни (грузом).* **Пассивное отведение и приведение согнутых в коленях ног.** Инструктор держит ребенка за колени, отводит и приводит ноги.

16. *И.П. лежа на животе, ноги согнуты в коленях под прямым углом* **Пассивная внутренняя и наружная ротация в тазобедренном суставе.** Инструктор одной рукой удерживает ребенка за таз, другой рукой за голень, совершает внутреннюю и наружную ротацию ноги.

17. *И.П. лежа на боку, «нижняя» нога и рука прямые, верхняя рука согнута в локте, опирается на ладонь.* **Пассивное сгибание и разгибание ноги в тазобедренном и коленном суставе.** Инструктор одной рукой фиксирует ребенка за таз, другой рукой держит голень «верхней» ноги, сгибает и разгибает ногу в тазобедренном и коленном суставе.

18. *И.П. лежа на спине.* **Пассивное сгибание и разгибание в локтевом суставе.** Инструктор одной рукой придерживает ребенка за плечо, другой рукой держит предплечье, выполняет сгибание и разгибание в локтевом суставе.

19. *И.П. лежа на спине. Рука согнута в локте под прямым углом.* **Пассивная супинация и пронация предплечья.** Инструктор одной рукой придерживает ребенка за плечо, другой рукой держит его ладонь, совершает повороты внутрь и наружу (вращательные движения) предплечья.

20. *И.П. лежа на животе.* **Пассивное сгибание и разгибание в коленном суставе.** Инструктор одной рукой придерживает пациента за таз, другой рукой держит за голень, производит пассивное сгибание и разгибание в коленном суставе.

21. *И.П. лежа на животе. Одна нога согнута в колене под прямым углом. **Пассивная супинация и пронация голени.*** Инструктор одной рукой держит ребенка за колено, а другой рукой за стопу, производит вращение голени внутрь и наружу.

22. *И.П. лежа на спине, рука согнута в локте под прямым углом. **Пассивное сгибание и разгибание руки в лучезапястном суставе.*** Инструктор одной рукой фиксирует предплечье ребенка, а другой держит его за кисть, производит сгибание и разгибание кисти.

23. *И.П. лежа на животе. Одна нога согнута в колене под прямым углом. **Пассивное тыльное и подошвенное сгибание ступни в голеностопном суставе.*** Инструктор одной рукой фиксирует голень, а другой рукой держит стопу ребенка, производит сгибание в голеностопном суставе в тыльную и подошвенную стороны.

Базовый блок движений в позвоночнике и периферических суставах №2

Активная разработка подвижности в суставах.

Показания:

ДЦП средней степени тяжести,

ДЦП тяжелой степени у детей, способных усвоить инструкцию.

1. *И.П. лежа на спине. **Поднимание и опускание головы из положения лежа на спине.*** Ребенок поднимает и опускает голову.

2. *И.П. лежа на спине. **Повороты головы в стороны из положения лежа на спине.*** Ребенок поворачивает голову в стороны.

3. *И.П. лежа на спине. **Наклоны головы в стороны из положения лежа на спине.*** Ребенок наклоняет голову влево, вправо.

4. *И.П. лежа на животе. **Поднимание и опускание головы в положении лежа на животе.*** Ребенок поднимает и опускает голову.

5. *И.П. лежа на животе. **Поднимание, повороты в стороны и опускание головы в положении лежа на животе.*** Ребенок поднимает, поворачивает в стороны и опускает голову.

6. *И.П. лежа на животе. **Инструктор фиксирует руками поясницу ребенка. Поднимание и опускание головы и плеч из положения лежа на животе.*** Ребенок поднимает и опускает голову и плечи.

7. *И.П. лежа на спине, инструктор фиксирует рукой живот ребенка. **Поднимание и опускание головы и плеч в положении лежа на спине.*** Ребенок поднимает и опускает голову и плечи.

8. *И.П. лежа на спине, ноги согнуты в коленях с опорой на ступни. **Инструктор фиксирует руками плечевой пояс ребенка. Наклоны согнутых в коленях ног в стороны.*** Ребенок поочередно наклоняет обе ноги в стороны.

9. *И.П. лежа на спине, одна нога выпрямлена, другая согнута в колене, опирается на ступню, инструктор фиксирует руками плечевой пояс*

ребенка. Наклоны согнутой в колене ноги в сторону выпрямленной ноги. Ребенок наклоняет внутрь согнутую в колене в сторону, возвращает её в И.П.

10. *И.П. лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища, инструктор фиксирует прямые ноги (грузом).* **Наклоны туловища в стороны из положения лежа на спине.** Ребенок по очереди наклоняет туловище в стороны, передвигая при этом руками вдоль таза.

11. *И.П. лежа на спине, прямые ноги фиксированы инструктором. Прямые руки разведены в стороны. В одной руке ребенка предмет (палочка, мяч и пр.).* **Переключивание предмета из одной руки в другую.** Ребенок переключивает предмет из одной руки в другую, возвращается в исходное положение.

12. *И.П. лежа на животе, голова повернута на бок, руки вытянуты вдоль туловища, инструктор фиксирует прямые ноги ребенка.* **Наклоны туловища в стороны из положения лежа на животе.** Ребенок выполняет поочередные наклоны туловища в стороны, скользя руками вдоль тела.

13. *И.П. лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища.* **Отведение прямых рук от туловища и их поднятие над головой.** Ребенок отводит руки от туловища в стороны, поднимает их над головой, возвращается в исходное положение.

14. *И.П. лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища.* **Поднятие прямых рук до положения над головой.** Ребенок поднимает прямые руки до положения над головой, возвращается в исходное положение.

15. *И.П. лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища.* **Поднятие палочки прямыми руками над головой.** Ребенок поднимает руки с палочкой до положения над головой, возвращается в исходное положение.

16. *И.П. лежа на спине, палочка в прямых руках перед собою.* **Круговые движения палочкой, удерживаемой прямыми руками перед собою.** Ребенок проводит круговые движения палочкой перед собою.

17. *И.П. лежа на боку, руки вытянуты вдоль туловища.* **Сгибание и разгибание прямой руки в плечевом суставе.** Ребенок сгибает и разгибает прямую руку в плечевом суставе (движения вверх-вниз).

18. *И.П. лежа на боку, руки вытянуты вдоль туловища.* **Разгибание прямой руки в плечевом суставе и заведение её за спину.** Ребенок разгибает прямую руку в плечевом суставе, заводит её за спину и возвращается в исходное положение.

19. *И.П. лежа на спине. Рука согнута в локте под прямым углом.* **Вращение руки в плечевом суставе в разных направлениях.**

20. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги прямые.* **Поочередное сгибание ног, скользя стопами по поверхности.**

21. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги прямые. Одна нога фиксирована инструктором.* **Поочередное сгибание ног, подтягивание их к туловищу.**

22. *И.П. лежа на боку, голова на валике «Нижние» нога и рука прямые, верхняя рука согнута в локте, опирается на ладонь.* **Сгибание и разгибание ноги в тазобедренном и коленном суставах.** Ребенок поочередно перемещает

«верхнюю» ногу вперед, сгибая её в тазобедренном и коленном суставе, назад - разгибая в этих суставах.

23. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги прямые.*
Разведение и приведение прямых ног.

24. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях с опорой на ступни.*
Разведение и приведение ног, согнутых в коленях.

25. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги прямые.*
Внешняя и внутренняя ротация прямой ноги.

26. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги прямые*
Внешняя и внутренняя ротация одновременно обеих ног.

27. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги прямые.*
Поочередное поднимание прямых ног из положения на спине.

28. *И.П. лежа на животе. Голова лежит на тыльных поверхностях кистей, ноги прямые.*
Поочередное поднимание прямых ног из положения на животе.

29. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги прямые.*
Наклоны таза в стороны. Ребенок тазом подтягивает прямую ногу вверх так, чтобы она стала короче, возвращается в исходное положение.

30. *И.П. лежа на спине. Руки вдоль туловища, ноги прямые.*
Сгибание и разгибание руки в локте.

31. *И.П. лежа на спине. Рука согнута в локте под прямым углом, предплечье и кисть подняты вверх.*
Супинация и пронация предплечья. Ребенок проводит поочередные повороты предплечья внутрь, наружу.

32. *И.П. лежа на животе. Руки вдоль туловища, ноги прямые.*
Инструктор рукою фиксирует таз ребенка.
Поочередное сгибание и разгибание ноги в коленном суставе в положении на животе.

33. *И.П. лежа на животе. Руки вдоль туловища, ноги прямые.*
Инструктор рукою фиксирует таз ребенка.
Одновременное сгибание и разгибание двух ног в коленных суставах в положении на животе.

34. *И.П. лежа на животе. Руки вдоль туловища, одна нога согнута в колене под прямым углом и направлена вверх, другая нога прямая.*
Инструктор рукою фиксирует таз ребенка.
Поочередная внешняя и внутренняя ротация голени ноги в положении на животе.

35. *И.П. сидя на кресле, предплечье лежит на столе, кисть свисает с края стола.*
Сгибание и разгибание кисти в лучезапястном суставе, пальцы прямые.

36. *И.П. сидя на кресле, предплечье лежит на столе, кисть свисает с края стола.*
Разгибание кисти в лучезапястном суставе с одновременным сжиманием кулака. Ребенок т поднимает кисть, сжимает кулак, потом опускает кисть, разжимает кулак.

37. *И.П. сидя на кресле, предплечье и кисть лежат на столе, пальцы прямые.*
Боковые движения кисти в лучезапястном суставе. Ребенок поочередно двигает кистью в сторону большого пальца и мизинца.

38. *И.П. сидя на полу или на краю кресла. Ноги прямые.*
Круговые движения каждой ступней.

39. *И.П. сидя на полу или на краю кресла. Ноги прямые. Тыльное и подошвенное сгибание каждой ступнею.*

Блок для улучшения координации

I. Улучшение координации шеи, туловища:

1. *И.П. сидя на кресле (на полу). Поочередное поднятие, опускание каждого плеча.*

2. *И.П. сидя на кресле (на полу). Поочередные круговые движения каждым плечом.*

II. Улучшение координации рук:

1. *И.П. стоя (или лежа на спине или сидя на стуле). Рука и указательный палец вытянуты вперед. Движения вытянутой перед туловищем рукою во всех направлениях. Ребенок рисует в воздухе свое имя или что-то другое. То же самое выполнить другой рукой.*

2. *И.П. сидя на стуле (на валике) или лежа на полу. Руки отведены в стороны. Круговые движения выпрямленными руками.*

3. *И.П. сидя на стуле (на валике) или лежа на полу. «Горизонтальные ножницы» прямыми руками.*

4. *И.П. сидя на стуле. Взять с пола мяч, поднять над головой, опустить, 3 – 5 раз.*

5. *И.П. сидя на стуле. В вытянутых руках мяч. Отводить поочередно руки с мячом в стороны, 3-5 раз в каждую сторону.*

6. *И.П. сидя на стуле, ноги выпрямлены в коленных суставах. Согнуть правую ногу – левую руку вверх. То же другой рукой и ногой, 3-5 раз.*

III. Улучшение координации ног:

1. *И.П. лежа на спине (сидя на кресле, стоя). Движения прямой ногою в воздухе во всех направлениях. Ребенок прямой ногой рисует в воздухе свое имя или что-то другое. То же самое выполнить другой ногой.*

2. *И.П. лежа на спине. Ребенок проводит пяткою по передней поверхности голени другой ноги в направлении от колена до ступни.*

3. *И.П. сидя на кресле (стоя). Поочередное тыльное сгибание и разгибание пальцев ступни. Ребенок сгибает на себя и разгибает пальцы стоп.*

4. *И.П. – стоя, руки перед собой. Ходьба с вытянутыми вперед руками. При шаге левой ногой правую руку согнуть к плечу. То же с правой ногой и левой рукой (5-8 раз).*

Включать танцевальные упражнения, ходьбу по начерченной на полу линии, по гимнастической скамейке, между булавами, мячами и т.д., различные эстафеты с мячами, цветными кубиками, бросание мяча в корзину.

Блок для формирования и улучшения передвижения

I. Формирование и улучшение переворотов:

1. *И.П. лежа на животе, руки вытянуты вперед.* **Пассивно-активное переворачивание из положения на животе с поворотом ребенка за плечевой пояс.** Инструктор помогает ребенку перевернуться, поворачивая его за плечо.
2. *И.П. лежа на животе, руки вытянуты вперед.* **Пассивно-активное переворачивание из положения на животе с поворотом ребенка за таз.** Инструктор помогает ребенку перевернуться, поворачивая его за таз.
3. *И.П. лежа на животе, руки вытянуты вперед.* **Пассивно-активное переворачивание из положения на животе с поворотом ребенка за согнутую ногу.** Поворачивая согнутую ногу, инструктор помогает ребенку перевернуться.
4. *И.П. лежа на животе, руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол.* **Активный поворот на бок из положения на животе, с опорой на ладони.** Ребенок разгибает одну руку в локте, старается повернуться на бок.
5. *И.П. лежа на спине.* **Пассивно-активное переворачивание из положения на спине с поворотом ребенка за плечевой пояс.** Инструктор помогает ребенку перевернуться, поворачивая его за плечо.
6. *И.П. лежа на спине.* **Пассивно-активное переворачивание из положения на спине с поворотом ребенка за согнутую ногу.** Поворачивая согнутую ногу, инструктор помогает ребенку перевернуться.
7. *И.П. лежа на спине.* **Доставание рукой предмета, лежащего на противоположном боку.** Ребенок пытается достать рукой игрушку, лежащую на противоположной стороне туловища.

II. Формирование и улучшение ползания по-пластунски:

1. *И.П. лежа на животе, руки вытянуты вперед, ноги прямые,* **инструктор фиксирует кисти ребенка.** **Передвижение вперед с опорой на кисти.** Опираясь на кисти, ребенок пытается подтянуться вперед.
2. *И.П. лежа на животе, руки вытянуты вперед, одна нога согнута в колене и отведена в сторону.* **Передвижение вперед, отталкиваясь ступней от опоры.** Ребенок отталкивается ступней от подставленной инструктором ладони.
3. *И.П. лежа на животе, руки вытянуты вперед, одна нога согнута в колене и отведена в сторону.* **Передвижение вперед, отталкиваясь ступней и подтягиваясь руками.** Ребенок пытается одновременно отталкиваться ступней согнутой ноги и подтягиваться руками вперед.

III. Формирование и улучшение альтернативного ползания

1. *И.П. стоя на четвереньках.* **Покачивание в положении на четвереньках, передвигая разноименные руку и ногу.** Ребенок одновременно передвигает руку и противоположную ногу вперед и назад

2. *И.П. стоя на четвереньках, инструктор фиксирует руку и ногу с одной стороны.* **Покачивание в положении на четвереньках, передвигая одноименные руку и ногу.** Ребенок одновременно передвигает незафиксированную руку и ногу вперед и назад.

3. *И.П. стоя на четвереньках.* **Перемещение с помощью рук из положения на четвереньках.** Ребенок, удерживая ноги неподвижно, передвигает руки вперед и назад

4. *И.П. стоя на четвереньках.* **Перемещение с помощью ног из положения на четвереньках.** Ребенок, опираясь на руки, делает коленями движения вперед, назад.

5. *И.П. стоя на четвереньках, в руках ролик.* **Покачивание на коленях в положении на четвереньках, с опорой руками на ролик.** Ребенок, передвигая ролик вперед (назад), покачивается на коленях вперед, назад.

IV. Формирование и улучшение ходьбы на коленях

1. *И.П. стоя на коленях, инструктор перед ребенком, поддерживает за руки.* **Ходьба на коленях с поддержкой за руки.** Инструктор слегка подтягивает пациента к себе, стимулируя его к ходьбе на коленях.

2. *И.П. стоя на коленях.* **Ходьба на коленях вперед-назад, опираясь руками на мяч (валик).** Ребенок, опираясь руками на мяч (валик), идет на коленях вперед и назад

3. *И.П. стоя на коленях, боком к шведской стенке, держась одной рукой за шведскую стенку.* **Ходьба на коленях, держась одной рукой за шведскую стенку.** Ребенок удерживает спину прямой, передвигается вперед и назад.

V. Формирование и улучшение ходьбы со вспомогательными средствами

1. *И.П. стоя с опорой на ходилки. Одна нога выставлена вперед.* **Перемещение тяжести тела с одной ноги на другую, держась за ходилки.** Ребенок переносит тяжесть тела с одной ноги на другую, передвигаясь при этом вперед и назад.

2. *И.П. стоя с опорой на ходилки.* **Поочередное сгибание и поднятие одной ноги с опорой на прямую ногу, держась за ходилки.** Ребенок переносит тяжесть тела на одну ногу, сгибает и поднимает другую ногу. То же самое с противоположной стороны.

VI. Формирование и улучшение самостоятельной ходьбы

1. *И.П. стоя лицом к шведской стенке держась прямыми руками за неё.* **Сгибание и разгибание ноги в коленном суставе, стоя возле шведской стенки, держась за неё руками.** Опираясь на одну ногу, ребенок сгибает другую ногу до горизонтального уровня бедра, потом разгибает её и отводит назад

2. *И.П. стоя боком к шведской стенке и держась одной рукой за неё.* **Сгибание и разгибание ноги в коленном суставе.** Опираясь на одну ногу,

ребенок сгибает другую до горизонтального положения бедра, потом разгибает и отводит назад.

3. *И.П. стоя лицом к шведской стенке, держась прямыми руками за неё.* **Максимальное поднятие бедра.** Опираясь на одну ногу, ребенок сгибает и поднимает максимально высоко другую ногу на перекладину шведской стенки.

4. *И.П. стоя спиной к шведской стенке, руки опущены вниз, держась за неё.* **Ходьба на месте, спиной к шведской стенке, с поддержкой руками.** Ребенок ходит на месте.

5. *И.П. стоя спиной к шведской стенке, руки вдоль туловища.* **Ходьба на месте, опираясь на шведскую стенку.**

Блок усовершенствования функций

I. Тренировка мышц туловища, шеи:

1. *И.П. на спине, под головой полувалик, ноги согнуты в коленях, опора на стопы.* **Поднятие и опускание головы в положении лежа на спине (посмотреть на колени).**

2. *И.П. на животе, под грудной клеткой подушка, инструктор фиксирует выпрямленные ноги и руки.* **Поднятие и опускание головы из положения лежа на животе (посмотреть вперед).**

3. *И.П. на животе. Инструктор фиксирует выпрямленные ноги и руки.* **Поднятие одновременно головы и плечевого пояса (посмотреть вперед).**

4. *И.П. на животе, руки сложены в «замок» и заведены за голову, инструктор фиксирует прямые ноги ребенка.* **Поднятие рук, заложенных за голову и сведение лопаток в положении лежа на животе.** На вдохе ребенок поднимает локти, сводит лопатки, на выдохе возвращается в исходное положение.

5. *И.П. лежа на животе, руки вытянуты вперед, ноги прямые.* **Одновременное поднятие разноименной прямой руки и ноги в положении лежа на животе.** На вдохе ребенок поднимает прямую руку и разноименную прямую ногу, на выдохе возвращается в исходное положение.

6. *И.П. лежа на животе, руки согнуты в локтях под прямым углом, отведены в стороны, ладонями вниз, инструктор фиксирует прямые ноги ребенка.* **Поднятие рук, отведенных в стороны и сведение лопаток.**

7. *И.П. лежа на боку, под талией небольшой валик, руки скрещены на груди, ладони на плечах, «вижняя» нога согнута в колене, «верхняя» нога прямая.* **Поднятие и опускание туловища из положения на боку.**

8. *И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища ладонями вниз, ноги согнуты в коленях с опорой на стопы.* **Поднятие и опускание таза с одновременным прогибанием спины.** На вдохе поднять таз, прогнуть спину, на выдохе возвращение в исходное положение.

9. *И.П. стоя на четвереньках, в руках ролик.* **Прогибание туловища в положении на четвереньках.** На вдохе ребенок катит ролик вперед, прогибает туловище, ноги при этом остаются на месте. На выдохе возвращается в исходное положение.

10. *И.П. стоя на четвереньках, в руках ролик.* **Прогибание туловища в сторону.** На вдохе ребенок катит ролик в бок, прогибает туловище, ноги при этом остаются на месте. На выдохе возвращается в исходное положение.

11. *И.П. лежа на спине, руки согнуты в локтях под прямым углом, отведены в стороны, ладонями вниз.* **Сгибание ног в коленях и приведение их к животу** (на вдохе). На выдохе возвращается в исходное положение.

12. *И.П. лежа на спине, прямые руки отведены в стороны. Инструктор фиксирует прямые ноги ребенка.* **Повороты туловища в сторону, достать одной ладонью до другой** (на вдохе). На выдохе возвращается в исходное положение.

13. *И.П. на спине, руки вдоль туловища, ладонями вниз, ноги прямые.* **Поднимание прямой ноги и опускание её на противоположную сторону.** На вдохе ребенок поднимает прямую ногу вверх, на выдохе опускает её на противоположную сторону, поворачивая при этом туловище и таз. На следующем вдохе поднимает прямую ногу вверх, на выдохе возвращается в исходное положение.

14. *И.П. лежа на спине, руки заложены за голову, ноги согнуты в коленях, стопы опираются об пол.* **Повороты таза в положении на спине.** Ребенок поворачивает колени в стороны.

II. Тренировка мышц рук:

1. *И.П. лежа на животе, руки согнуты в локтях, опора на предплечья.* **Прогибание спины с опорой на ладони.** На вдохе ребенок выпрямляет руки в локтях, опираясь на ладони, прогибает спину, на выдохе возвращается в исходное положение.

2. *И.П. лежа на животе, руки вытянуты вперед, ноги прямые.* **Поднимание прямых рук и удержание их перед собой.**

3. *И.П. лежа на животе. Прямыми руками ребенок удерживает палочку позади туловища.* **Поднимание и удержание палочки прямыми руками за туловищем.** На вдохе ребенок поднимает палочку вверх, разгибая плечевые суставы, на выдохе возвращается в исходное положение.

4. *И.П. лежа на животе, руки отведены в стороны, согнуты в локтях под прямым углом, ладони вниз.* **Поднимание отведенных и согнутых в локтях рук.** На вдохе ребенок поднимает руки вверх, сводит при этом лопатки, на выдохе возвращается в исходное положение.

5. *И.П. стоя на четвереньках.* **Отведение прямой руки в сторону.** На вдохе ребенок отводит прямую руку в сторону, на выдохе возвращается в исходное положение.

6. *И.П. стоя на четвереньках.* **Поднимание прямой руки вперед.** На вдохе ребенок поднимает прямую руку вперед, смотрит на неё, на выдохе возвращается в исходное положение.

7. *И.П. сидя на полу, ноги полусогнуты, опора на стопы, руки за спиной с опорой на кисти, пальцы вперед.* **Наклоны туловища назад, сгибая локти.**

8. *И.П. стоя на четвереньках, руки расставлены шире плеч, колени немного кзади от тазобедренных суставов.* **Опускание и поднятие туловища в положении на четвереньках.** Ребенок поднимает и опускает туловище, сгибая руки в локтях.

III. Тренировка мышц ног:

1. *И.П. лежа на животе, кисти под головой, ноги прямые.* **Поднятие и опускание прямой ноги в положении лежа на животе.** На вдохе ребенок поднимает прямую ногу вверх, на выдохе возвращается в исходное положение.

2. *И.П. лежа на животе, кисти под головой, одна нога согнута под прямым углом в колене, другая нога прямая.* **Поднятие и опускание согнутой в колене ноги.**

3. *И.П. лежа на спине, ноги согнуты в коленях, опираются на стопы.* **Подтягивание согнутых ног к животу.**

4. *И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги прямые.* **Поочередное поднятие и опускание прямых ног.**

5. *И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги прямые.* **Имитация езды на велосипеде в положении лежа на спине.** Ребенок поочередно сгибает и разгибает ноги, имитируя езду на велосипеде.

6. *И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях, опираются на стопы.* **Поднятие и опускание таза.** Ребенок на вдохе поднимает таз, на выдохе возвращается в исходное положение.

7. *И.П. лежа на боку, нижняя нога согнута в колене, верхняя нога прямая.* **Поднятие и опускание прямой ноги в положении на боку.** На вдохе ребенок поднимает ногу, на выдохе возвращается в исходное положение.

8. *И.П. лежа на боку, голова на невысоком валике, ноги прямые.* **Поднятие и опускание прямой ноги с отведением назад в положении лежа на боку.** На вдохе ребенок поднимает верхнюю ногу, на выдохе опускает и отводит назад. На следующем вдохе вновь поднимает эту ногу и возвращает её в исходное положение.

9. *И.П. стоя на четвереньках.* **Разгибание ноги в положении на четвереньках.** На вдохе ребенок выпрямляет и поднимает ногу до горизонтального положения, на выдохе возвращается в исходное положение.

10. *И.П. стоя на коленях, руки скрещены на груди.* **Наклоны прямого туловища назад.** Ребенок на вдохе, удерживая спину прямой, наклоняется назад, на выдохе возвращается в исходное положение.

Блок для улучшения позы

I. Улучшение позы при сидении:

1. *И.П. сидя на кресле, руки на поясе.* **Прогибание туловища.** Ребенок прогибает туловище, локти отводит назад, возвращается в исходное положение.

2. *И.П. сидя на кресле перед зеркалом, руки опущены вниз.* **Поочередное поднятие плеч.** Ребенок по очереди поднимает правое, затем левое плечо.

3. *И.П. сидя на кресле, боком к зеркалу, руки опущены вниз.* **Поочередное движение плечами вперед, назад.**

II. Улучшение позы при стоянии:

1. *И.П. стоя (можно опираясь спиной о стену), руки опущены вниз.* **Приседание с мячом, зажатым между коленями.**

2. *И.П. стоя (можно опираясь спиной о стену, руки опущены вниз).* **Поворот ступни кнаружи,** выполнять по очереди каждой ногой.

3. *И.П. стоя (можно опираясь спиной о стену, руки опущены вниз).* **Одновременный поворот обеих ступней кнаружи.**

4. *И.П. стоя, руки на поясе.* **Прогибание туловища.** Ребенок прогибает туловище, отводит локти назад, возвращается в исходное положение.

III. Улучшение позы при ходьбе:

1. *И.П. стоя.* **Ходьба на месте с высоким подниманием колен.**

2. *И.П. стоя.* **Ходьба с максимально возможным внешним разворотом ног и ступней.**

3. *И.П. стоя.* **Ходьба на месте с высоким подниманием коленей и отведением согнутой ноги кнаружи.**

Блок усовершенствования равновесия:

I. Усовершенствование равновесия при сидении:

1. *И.П. сидя на кресле или на полу.* **Наклоны туловища в стороны и вперед.** Ребенок наклоняет туловище в стороны, вперед, стараясь руками достать до пола и поднять предмет.

2. *И.П. сидя на кресле или на пол, руки за головой, удерживая гимнастическую палку.* **Наклоны туловища в стороны, вперед, назад.** Ребенок наклоняет туловище в стороны, вперед, прогибается назад.

3. *И.П. сидя на кресле, руки на поясе, туловище выпрямлено.* **Поочередный перенос тяжести тела с одной ягодицы на другую, вперед, назад.**

4. *И.П. сидя на стуле, спина прямая, на стул положен балансировочный круг.* **Повороты таза в стороны.** Ребенок вращает таз в стороны, стараясь удержать грудную клетку и плечевой пояс неподвижными.

5. *И.П. сидя на мяче (на валике), ноги опираются об пол.* **Удержание равновесия туловища при покачивании опоры.** Инструктор фиксирует ребенка за таз и покачивает мяч в стороны, вперед, назад.

II. Усовершенствование равновесия при стоянии на коленях:

1. *И.П. стоя на коленях перед шведской стенкой, держась за неё руками. Туловище прямое.* **Приседание на пятки из положения стоя на коленях и возвращение в исходное положение.**

2. *И.П. стоя на коленях перед шведской стенкой, держась за неё руками, туловище прямое.* **Поочередное приседание на каждую пятку из положения стоя на коленях.** Ребенок приседает на правую пятку, возвращается в исходное положение, потом приседает на левую пятку, возвращается в исходное положение.

3. *И.П. стоя на коленях перед шведской стенкой, держась за неё руками, туловище прямое.* **Перенесение центра тяжести тела с одного колена на другое колено в положении стоя на коленях, держась руками за стенку.**

4. *И.П. стоя на коленях перед шведской стенкой, держась за неё руками. Туловище прямое.* **Поочередное отведение назад и поднятие каждой ноги в положении стоя на коленях.** Ребенок отводит одну ногу назад, поднимает её, возвращается в исходное положение. Повторяет тоже самое с другой ногой.

5. *И.П. стоя на коленях, туловище прямое.* **Приседание на пятки из положения стоя на коленях.** Ребенок приседает на пятки, возвращается в исходное положение.

6. *И.П. стоя на коленях, туловище прямое.* **Поочередное приседание на каждую пятку из положения стоя на коленях.** Ребенок приседает на правую пятку, возвращается в исходное положение, потом приседает на левую пятку, возвращается в исходное положение.

7. *И.П. стоя на коленях, туловище прямое.* **Перенесение центра тяжести тела с колена на колено в положении стоя на коленях.**

8. *И.П. стоя на коленях, туловище прямое.* **Наклоны туловища вперед, назад, в стороны из положения стоя на коленях.**

9. *И.П. стоя на коленях на балансировочном круге, туловище прямое.* **Балансирование, стоя на коленях.**

III. Усовершенствование равновесия в положении стоя:

1. *И.П. стоя спиной к стене, ладонями держась за неё (или не держась).* **Ходьба на месте с высоким подниманием колен с опорой на стену.**

2. *И.П. стоя спиной к стене, ладонями держась за неё (или не держась).* **Поочередные наклоны туловища в стороны, вперед с опорой на стену.**

3. *И.П. стоя спиной к стене, ладонями держась за неё (или не держась), ступни возле стены или на расстоянии 10-20 см.* **Приседание с опорой на стену.**

4. *И.П. стоя спиной к стене, на балансировочном круге, ладонями держась за стену (или не держась).* **Балансирование, стоя возле стены.**

5. *И.П. стоя, ноги на ширине плеч.* **Перенесение тяжести тела с пальцев ног на пятки, удерживая равновесие.**

6. *И.П. стоя на полу, на балансировочном круге, ноги на ширине плеч. Перенесение тяжести тела с боку на бок, балансируя, удерживая равновесие.*

7. *И.П. стоя на полу, на балансировочном круге (батуте), одна нога поставлена вперед, другая назад. Перенесение тяжести тела вперед, назад, балансируя, удерживая равновесие.*

8. *И.П. стоя лицом (боком) к шведской стенке на балансировочном круге, держась руками за стенку. Повороты туловища в стороны возле шведской стенки с удержанием равновесия.*

9. *И.П. стоя на балансировочном круге. Повороты туловища в стороны с удержанием равновесия.*

10. *И.П. стоя на полу (можно на балансировочной доске, на батуте), одна нога впереди, другая сзади, размещены по одной линии. Удержание равновесия с закрытыми глазами.*

11. *И.П. стоя на полу (можно на балансировочной доске, на батуте), ноги стоят рядом друг с другом, глаза закрыты. Удержание равновесия с закрытыми глазами при положении ног рядом.*

IV. Усовершенствование равновесия стоя на одной ноге:

1. *И.П. стоя на одной ноге на балансировочном круге, держась одной или двумя руками за шведскую стенку. Повороты туловища в стороны, балансируя на одной ноге, удерживая равновесие, держась руками за шведскую стенку.*

2. *И.П. стоя на одной ноге на балансировочном круге. Повороты туловища в стороны, балансирую на одной ноге, с удержанием равновесия.*

3. *И.П. стоя, одна рука поднята перед туловищем, прямая, другая опущена вдоль туловища. Высокое поднятие колена. Ребенок поднимает согнутую в колене ногу с одноименной (или противоположной от поднятой руки) стороны.*

4. *И.П. стоя, руки вдоль туловища. Отведение поднятого колена в сторону. Ребенок сгибает ногу, поднимает колени, отводит его в сторону, в обратном порядке возвращается в исходное положение. Тоже самое проделывает с другой ногой.*

5. *И.П. стоя на одной ноге. Имитация одевания носка, стоя на одной ноге.*

6. *И.П. стоя на одной ноге на балансировочной доске (на батуте). Удержание равновесия на одной ноге с закрытыми глазами.*

V. Улучшение равновесия при ходьбе:

1. *И.П. стоя на балансировочном круге (батуте), одна нога выставлена вперед. Перенесение тяжести тела вперед-назад при балансировании. Ребенок переносит тяжесть тела вперед, назад, удерживая равновесие. Тоже самое проделывает, поменяв ноги местами.*

2. *И.П. стоя на балансировочном круге (батуте). Ходьба вперед, назад, боком, балансируя.*

3. *И.П. на тренажере «Степпер». Ходьба на степере.*
4. *И.П. стоя. Ходьба вдоль линии (одной, двух, размещенных на полу).*
5. *И.П. стоя. Ходьба «елочкой» по следкам.*
6. *И.П. стоя. Ходьба с закрытыми глазами.*
7. *И.П. стоя на батуте. Ходьба на батуте.*
8. *И.П. стоя. Ходьба с перешагиванием (через игрушку, мяч и пр.).*
9. *И.П. стоя. Ходьба с поворотами по команде.*
10. *И.П. стоя. Ходьба вокруг мяча. Ребенок, держась рукою за мяч, обходит его вокруг, по команде «СТОП», разворачивается.*
11. *И.П. стоя. Ходьба по ступенькам вверх, вниз.*

Блок формирования и улучшения вертикализации

I. Формирование и улучшение контроля головы:

1. *И.П. лежа на животе, руки согнуты, отведены в стороны. Наклоны головы назад с помощью.* Инструктор держит ребенка за голову, помогает ему отводить голову назад.
2. *И.П. лежа на животе на мяче, руки вдоль туловища, ноги прямые. Наклоны головы назад в положении лежа на животе на мяче.* Ребенок старается сам поднять голову.
3. *И.П. лежа на животе, на мяче, руки вдоль туловища, ноги прямые. Повороты головы в стороны из положения лежа на животе на мяче.* Ребенок старается сам поворачивать голову в стороны.
4. *И.П. лежа на животе, под грудной клеткой подушка (или низкий треугольный модуль), опора на предплечья. Движения головой при фиксации взгляда на передвигающемся предмете.* Ребенок фиксирует взгляд на перемещающемся предмете (игрушка в руках инструктора), поднимая, опуская, поворачивая за ним голову.
5. *И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги прямые. Наклоны головы вперед с помощью.* Инструктор держит ребенка за голову, помогает поднимать её.
6. *И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги прямые. Пассивно-активные повороты головы в стороны.* Инструктор помогает ребенку поднять голову, поворачивать её в стороны.
7. *И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги прямые. Удержание головы, наклоненной вперед (2-3 секунды).* Инструктор слегка подтягивает ребенка за руки вперед, ребенок пытается поднять голову над поверхностью и удерживать её 2-3 секунды.

II. Формирование и улучшение сидения:

1. *И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища, в руках палочка, ноги прямые. Присаживание с помощью.* Инструктор поднимает палочку, подтягивает пациента до сидячего положения.

2. *И.П. лежа на спине. Повороты туловища на бок, с опорой на локоть и кисть.* Ребенок с помощью инструктора (или без помощи) поворачивает туловище на бок, опираясь на локоть и пытается выпрямить руку в локте до опоры на кисть.

3. *И.П. сидя на пятках, туловище наклонено вперед, руки вытянуты вперед, удерживают ролик. Присаживание из положения наклоненного вперед туловища, подтягивая руками ролик.* Ребенок подтягивает ролик к себе, распрямляя при этом туловище до сидячего положения.

III. Формирование и улучшение вставания возле опоры:

1. *И.П. стоя на коленях, лицом к шведской стенке, туловище выпрямлено, руками держится за шведскую стенку. Опора на ступню попеременно каждой ногой.* Ребенок перемещает ногу вперед до опоры на ступню, возвращается в исходное положение.

2. *И.П. стоя на коленях, лицом к шведской стенке, туловище выпрямлено, руками держится за шведскую стенку, одна нога перемещена вперед с опорой на ступню. Вставание с опорой на «переднюю ногу» и руки.* На «передней» ноге ребенок встает, возвращается в исходное положение. Выполнять каждой ногой.

3. *И.П. сидя на кресле перед шведской стенкой. Вставание из положения сидя на кресле, держась руками за опору.* Ребенок, держась руками за шведскую стенку старается встать с кресла.

IV. Формирование и улучшение самостоятельного вставания:

1. *И.П. стоя на коленях, опираясь руками об пол. Поочередное передвижение ноги вперед с опорой на ступню.* Ребенок переставляет одну ногу вперед, опираясь ею на ступню, возвращается в исходное положение. Выполнять каждой ногой.

2. *И.П. стоя на коленях, туловище выпрямлено, руки опущены. Поочередное передвижение ноги вперед с опорой на ступню с удержанием равновесия.* Пациент переставляет одну ногу вперед, опираясь ею на ступню, старается удержать равновесие, возвращается в исходное положение. Выполнять каждой ногой.

3. *И.П. стоя на одном колене, руки опираются на пол. Другая нога вынесена вперед, опирается на ступню. Вставание с помощью рук из положения стоя на одном колене.* На передней ноге ребенок встает с помощью рук, возвращается в исходное положение. Выполнять каждой ногой.

4. *И.П. стоя на одном колене, руки опущены. Другая нога вынесена вперед, опирается на ступню. Вставание из положения стоя на одном колене.* На передней ноге ребенок встает, возвращается в исходное положение. Выполнять каждой ногой.

5. *И.П. сидя на стуле, руки вытянуты вперед. Вставание из положения сидя на стуле, с руками вытянутыми вперед.* Ребенок перемещает тяжесть тела вперед, пытается встать со стула.

6. *И.П. сидя на стуле, руками держится за край стула. Вставание из положения сидя на стуле, опираясь на выпрямляемые руки.* Ребенок перемещает тяжесть тела вперед и, опираясь на выпрямляемые руки, пытается встать со стула.

Комплекс упражнений для укрепления различных групп мышц с использованием метода фиксации («Фиксационный массаж, Е.Ю. Быковская»)

Упражнение № 1 (для мышц живота)

И.П.: лёжа спиной на коврике, ноги прямые, зафиксированы грузом или укладкой, руки свободные и выпрямлены вниз вдоль туловища. Ребёнок поднимает голову, опираясь на предплечья своих рук; возвращается к исходному положению.

Повторить упражнение 10-15 раз.

Упражнение № 2 (для мышц спины)

Желательно, чтобы ребёнок выполнял это упражнение в активном режиме, то есть самостоятельно. Для укрепления мышц положите на живот ребёнка мешочек с отягощением или создайте сопротивление своей рукой.

И.П.: лёжа спиной на коврике, ноги согнуты в коленях, пятки в упоре, руки вдоль туловища. Ребёнок, упираясь пятками о коврик, поднимает таз над ковриком, возвращается к исходному положению.

Повторить упражнение 5-10 раз.

Упражнение № 3 (для мышц спины)

И.П.: лёжа спиной на коврике, руки вдоль туловища; ноги прямые, стопы на возвышении. Ребёнок, упираясь пятками на возвышение, поднимает таз над ковриком, возвращается к исходному положению.

Повторить упражнение 5-10 раз.

Упражнения № 2 и № 3 способствуют выпрямлению грудного кифоза и увеличению шейного лордоза позвоночника. При выполнении упражнений в движении активно участвуют парные трапециевидные мышцы, которые располагается поверхностно на спине и шее. При опоре на лопатки, мышцы, сокращаясь, с двух сторон разгибают шейный отдел позвоночника и голову. Кроме того, в этих упражнениях задействованы парные мышцы — подниматели лопаток, которые разгибают шейный отдел позвоночника, и парные ромбовидные мышцы, которые расположены под трапециевидными мышцами и имеют форму ромба (они тоже участвует в разгибании позвоночника при выполнении упражнений с закреплённой лопаткой).

Упражнение № 4 (для мышц ног)

И.П.: лёжа спиной на коврике, руки вдоль туловища; ноги полусогнуты, под коленями валик. Ребёнок разгибает ноги в коленях, возвращается к исходному положению.

Повторить упражнение 5-10 раз

Упражнение № 5 (для мышц голени)

И.П.: лёжа спиной на коврике, руки вдоль туловища; ноги полусогнуты, под коленями валики, пяточки на возвышении. Ребёнок поднимает стопы ног над

возвышением, возвращается к исходному положению.

Повторить упражнение 5-10 раз.

Упражнение № 6 (для мышц голени)

И.П.: лёжа спиной на коврике, руки вдоль туловища; ноги полусогнуты, под коленями валики, пяточки на возвышении. Ребёнок поднимает стопы над возвышением, разводит стопы в стороны, возвращается к исходному положению.

Повторить упражнение 5-10 раз.

Упражнение № 7 (для мышц спины)

Выполняется пассивно, под силой взрослого.

И.П.: лёжа животом на коврике, руки вдоль туловища; на прямых ногах мешки с песком. Возьмите ребёнка за кисти, выполнив кистевой супинационный захват (для выполнения этого захвата, возьмите прямую руку ребёнка за запястье и слегка поверните его кнаружи). Слегка потяните руки вверх и на себя, так чтобы ребёнок прогнулся. Верните ребёнка к исходному положению.

Выполняем эту последовательность движений 5-15 раз.

Упражнение № 8 (для мышц спины)

И.П.: лёжа животом на коврике, руки согнуты в локтях, кисти на уровне плеч, на ногах мешки с песком. Ребёнок разгибает руки и прогибает спину, возвращается к исходному положению.

Выполняем эту последовательность движений 5-15 раз.

Упражнение № 9 (для ягодичных мышц)

И.П.: лёжа животом на коврике, руки вдоль туловища, на руках мешки с песком; ноги согнуты в коленях, стопы опираются на возвышение. Ребёнок разгибает ноги в коленных и в тазобедренных суставах, возвращается к исходному положению.

Выполняем эту последовательность движений 5-15 раз.

Упражнение № 10 (для ягодичных мышц)

И.П.: лёжа животом на возвышенной ровной опоре, руки вдоль туловища; ноги прямые, свешены с опоры, без опоры на пол; коленные суставы зафиксированы в разгибательной позиции. Ребёнок поднимает прямые ноги назад, возвращается к исходному положению.

Выполняем эту последовательность движений 5-15 раз.

Упражнения для развития навыков ходьбы

Упражнение № 11

И.П.: лёжа на спине; руки вдоль туловища, в укладках; одна нога в укладках. Ребёнок поднимает голову и смотрит на свою свободную ногу, поднимает свободную ногу вверх и удерживать её 2-3 секунды; возвращается к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнение № 12

Часть его выполняется пассивно, под силой взрослого.

И.П.: лёжа спиной на коврике; руки вдоль туловища, в укладках. Поднимите одну ногу ребёнка вверх и попросите его подтянуть к ней другую. Верните ребёнка к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнение № 13

Часть его выполняется пассивно, под силой взрослого.

И.П.: лёжа спиной на коврике; руки вдоль туловища, в укладках. Отведите одну ногу ребёнка в сторону и попросите его подтянуть к ней другую. Верните ребёнка к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнение № 14

И.П.: лёжа спиной на коврике; руки вдоль туловища, противоположные рука и нога в укладках. Ребёнок поднимает голову и смотрит на свою свободную ногу, дотягивается рукой до её колена, поднимает свободную ногу вверх и удерживать её 2-3 секунды, возвращается к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнение № 15

И.П.: лёжа спиной на коврике, руки вдоль туловища, в укладках, одна нога прямая, другая согнута в колене; пятка в упоре. Ребёнок, опираясь на свою согнутую ногу, поднимает таз от опоры и удерживает позу 2-3 секунды, возвращается к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнение № 16

И.П.: лёжа спиной на коврике; руки вдоль туловища, в укладках; ноги прямые, пятки на возвышении. Ребёнок, опираясь пяткой одной ноги на возвышенную опору, поднимает таз с другой выпрямленной ногой и удерживает позу 2-3 секунды, возвращается к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнение № 17

И.П.: лёжа спиной на коврике; руки вдоль туловища, в укладках; ноги прямые, на возвышении. Ребёнок поднимает голову, поднимает одну руку (освободить от укладки) и протягивает её к колену противоположной ноги, затем, опираясь на другую ногу, поднимает таз с другой выпрямленной ногой и удерживает позу 2-3 секунды, возвращается к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнение № 18

И.П.: полулёжа животом на треугольном модуле, с прямыми ногами, опущенными к полу под углом 45 градусов, одна нога свободна, другая зафиксирована

мешком с песком; руки вдоль туловища, в укладках. Ребёнок поднимает свободную ногу назад и удерживает позу 2-3 секунды, возвращается к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнение № 19

И.П.: полулёжа животом на треугольном модуле, с прямыми ногами, опущенными к полу под углом 45 градусов; одна нога свободна, другая зафиксирована мешком с песком; руки вдоль туловища, одна из рук, одноимённая с зафиксированной ногой, свободна, а другая рука зафиксирована мешком с песком. Ребёнок поднимает свободную ногу и свободную руку назад, поворачивает голову в сторону свободной ноги и удерживает позу 2-3 секунды, возвращается к исходному положению.

Повторить по 5-15 раз с каждой ноги.

Упражнения для формирования двигательных навыков у детей, больных детским церебральным параличом

Устранение тонических рефлексов:

1. Укладка ребенка в позу эмбриона, покачивание в этом положении 5-10-15 раз.
2. Укладка ребенка на спину, под головой небольшая подушка с песком (нельзя укладывать полностью горизонтально). Руки ребенка уложить вдоль туловища, методист делает пассивные движения разведения и приведения рук, т.е. выполняет обычную дыхательную гимнастику.
3. Вновь уложить ребенка в позу эмбриона и произвести покачивание его в этой позе или на мяче.
4. Укладка на спине (с подушечкой), голова строго в срединном положении, руки фиксируются отведенными в стороны или вдоль туловища мешочками с песком. Из этого исходного положения, привлекая внимание ребенка яркой игрушкой, производят сначала пассивные, а затем активные повороты головы ребенка в стороны.
5. Исходное положение то же. Голову фиксируют повернутой в сторону (например, влево), правую руку фиксируют в положении разгибания, левую руку методист пассивно сгибает, обязательно со словами «достанем носик, глазки, ушки» и пр. То же самое проделывают при повороте головы вправо.

Упражнения для формирования вертикального положения головы

Из исходного положения, лежа на спине:

1. *И.П.: лежа на спине.* При помощи погремушки, яркой игрушки или щелканья пальцами, стимулировать повороты глазами и головой влево — вправо, круговые движения по часовой стрелке и против, сгибание и разгибание головы.
2. То же, но с подложенным под плечевой пояс валиком.
3. *И.П.: лежа на спине.* Ребенка слегка подтягивают за плечи - создаются условия для подъема головы.
4. То же, но тягу производить за предплечья или кисти - это способствует подъему головы и затем туловища.
5. *И.П.: лежа на спине, ноги согнуты и разведены, кисти ребенка прижаты (прихвачены) к одноименным лодыжкам.* Вызывается подъем головы.
6. То же, но с покачиванием ребенка в данном положении, вперед-назад (типа качалки).
7. *И.П.: лежа на спине, держать ребенка за кисти выпрямленных и поднятых вверх рук.* Поочередное поднимание ребенка за каждую руку с поворотом на бок - вызывается поворот головы.
8. *И.П.: лежа на спине.* Самостоятельные повороты головы влево — вправо на звук (щелчок пальцами, потряхивание погремушкой).

9. *И.П.: лежа на боку:* стимулирование поворотов головы за погремушкой, яркой игрушкой, пощелкиванием пальцами.

Из исходного положения, лежа на животе:

1. *И.П.: лежа на животе.* Пассивные повороты головы ребенка в обе стороны.

2. *И.П.: лежа на животе, голова повернута в одну из сторон.* Потряхиванием погремушки со стороны затылка ребенка вызывать попытки самостоятельного поворота головы в сторону звукового раздражителя.

3. *И.П.: лежа на животе, голова несколько выступает за край кушетки.* Данное положение содействует подъему и стабилизации головы.

4. То же, но подъем и повороты головы достигаются за счет привлечения внимания ребенка, вызывается звуками, голосом или яркой игрушкой.

5. *И.П.: лежа, на животе, на руках методиста, ребенок приподнят в воздухе.* Это способствует подъему и выпрямлению головы.

Упражнения для формирования контроля за положением головы и развития реакции опоры рук

1. *И.П.: лежа на животе.* Пассивное подталкивание под грудь согнутых в локтевых суставах рук ребенка. Формируется ощущение опоры.

2. То же, но протягиванием ребенку игрушки, стимулируется вынос вперед поочередно левой и правой руки с сохранением опоры на противоположной руке.

3. *И.П.: лежа на животе с опорой на предплечья.* Подталкиванием слева и справа выводить ребенка из равновесия.

4. *И.П.: лежа на животе с опорой на согнутые предплечья:* методист приподнимает ребенка за плечи и «бросает», вызывая опорой охранительный рефлекс.

5. *И.П.: лежа грудью и ногами на руках методиста.* Методист быстро приближает ребенка к надувному мячу (валику, поверхности стола или кушетки), вызывая у него защитное выпрямление рук.

Упражнения для формирования поворотов туловища в положении лежа

1. *И.П.: лежа на спине.* Методист захватывает двумя руками голову ребенка и плавно поворачивает ее вокруг продольной оси туловища в сторону предполагаемого поворота - стимулируется последовательное активное включение в поворот плечевого пояса, туловища, таза и ног.

2. *И.П.: то же.* Но методист захватывает ребенка за согнутые в коленных суставах ноги и выполняет поворот — предполагается дальнейший поворот таза и туловища.

3. *И.П.: то же.* Методист выпрямляет одну ногу ребенку, а другую сгибает в коленном суставе и перемещает тяговым движением в сторону поворота — ожидается дальнейшее завершение поворота.

4. *И.П.: лежа на спине.* Методист выводит согнутые в коленных суставах ноги ребенка в сторону предполагаемого поворота, а рука, противоположная направлению поворота, выпрямляется, отводится назад и на некоторое время прижимается к опоре.

Упражнения для укрепления возможности поворотов тела

Работа перед зеркалом.

1. Посадить ребенка на край кушетки, свесив ноги. Пассивно поворачивать тело ребенка вокруг оси вправо, влево, каждый раз с легким наклоном туловища ребенка одновременно и назад.

2. Поза та же. Стимулировать попытки ребенка поднять и протянуть руку вверх и вперед или вниз и вперед за игрушкой.

3. Поза та же. Игра в мячик: бросать мяч ребенку с разных сторон (тело мягко зафиксировать, чтобы не упал).

4. *И.П.: спиной на мяче.* Вначале пассивно, а затем привлекая внимание игрушкой, стремиться, чтобы ребенок приподнял правую или левую часть плечевого пояса.

Упражнения для обучения присаживанию

1. *И.П. лежа на спине, на большом мяче (валике), ноги фиксированы:* Качательными движениями вперед-назад методист помогает ребенку перейти в положение сидя.

2. *И.П. лежа на спине, на кушетке:* методист наклоняет голову ребенка и поворачивает ее в сторону, вызывая тем самым соответствующий поворот туловища, опору на руку и дальнейший переход в положение сидя.

3. *И.П. лежа на спине, на кушетке.* Дать ребенку захватить двумя руками палку, и медленно подтягивать его вперед до положения сидя. Фиксировать внимание ребенка на удержании головы, предупреждении её закидывания назад. Бедра должны быть разведены (удерживать их в этом положении телом методиста), стопы опираются о стол, стоят ровно, не должны быть повернуты внутрь или кнаружи.

4. *И.П. лежа на спине, ноги спущены за край кушетки.* Методист, удерживая ребенка за руки, подтягивает его короткими рывками вперед и помогает сесть. Для облегчения удержания этой позы под спинку ребенка подставить валик, на который он опирается. Удерживая ребенка за руки и постепенно отодвигая валик, закрепляют созданную позу в положении сидя. Для формирования правильного положения спины необходимо периодически захватывать обе руки ребенка, которые одной рукой методист держит, а второй рукой производит точечный массаж по паравертебральным линиям грудной и поясничной областей.

Упражнения для формирования функции сидения

1. *И.П.: ребенок сидит с разведенными бедрами на ногах методиста лицом к нему.* Методист удерживает ребенка под локти за выпрямленные и развернутые кнаружи руки, выполняя покачивания в различных направлениях.

2. *И.П.: ребенок сидит на коленях методиста спиной к нему.* Методист захватывает руки ребенка, отводит их назад и разворачивает кнаружи, покачивая в таком положении.

3. *И.П. сидя, упор руками сзади.* Методист легкими разнонаправленными движениями подталкивает, выводит ребенка из равновесия, которое он пытается сохранить.

4. *И.П. сидя на коврике.* Методист захватывает ребенка за голени выпрямленных ног и постепенно приподнимает их, ребенок старается сохранить первоначальное вертикальное положение туловища.

5. *И.П. сидя на бедрах методиста спиной к нему, ноги врозь.* Методист наклоняет таз ребенка вперед вниз, вызывая рефлекторное выведение туловища назад вверх.

Обучение ребенка удержанию позы сидя

1. *И.П. сидя на кушетке, упор ногами об пол.* Легонько подталкивать тело ребенка спереди назад, сзади наперед, а затем справа налево и наоборот. Чтобы ребенок удержал позу, например, при толчке справа налево левую руку ребенка методист выносит пассивно влево, производит сильную опору на разогнутую кисть, чтобы ребенок ощутил массой тела её положение, правую руку отводят вверх и вправо, как бы совершая взмах.

2. Обучение поворотам туловища в сторону из положения «сидя» при остающемся неподвижном тазе. Методист удерживает таз ребенка неподвижным, пассивно поворачивает верхнюю часть тела в сторону (чтобы ребенок понял схему движения). Затем привлекая внимание ребенка игрушкой, звуками, заставляют его совершать поворот туловища. Обучить удержанию равновесия легче, если ребенок перед этим в течение 5-10 мин. раскачивался на качелях в разных направлениях.

3. Обучение удержанию равновесия при разных положениях головы. *И.П.: сидя.* Толкать тело вперед - назад при голове опущенной вниз, запрокинутой назад, повернутой вправо, влево.

Упражнения для преодоления сгибательно приводящих установок верхних конечностей

1. *И.П.: лежа на спине.* Методист захватывает руки ребенка за запястья, приподнимает его невысоко над опорой и выполняет покачивающие движения во всех направлениях с постепенным увеличением амплитуды.

2. Методист приподнимает ребенка за запястья с отрывом ног от опоры и выполняет маятникообразные, раскачивающие и скручивающие движения в разные стороны.

3. Методист захватывает ребенка за одноименные руку и ногу (соответственно за запястья и щиколотку) и, приподнимая над опорой, выполняет потряхивание и раскачивание; в дальнейшем производятся круговые движения по часовой стрелке и против.

4. Методист удерживает ребенка за запястья и вращает его по типу карусели сначала в одну, затем в другую сторону.

5. То же, но во время вращения ребенка методист выполняет плавные сгибания - разгибания своих рук (как бы «выбрасывая» ребенка).

Упражнения для преодоления сгибательно приводящих установок нижних конечностей

Из исходного положения, лежа на спине:

1. Потряхивание ног ребенка вверх - вниз, удерживая их за лодыжки.
2. То же, но выполнять круговые движения: потряхивания (правая нога - по часовой стрелке, левая - против часовой).
3. Отведение в сторону прямой ноги, другая при этом также прямая и прижимается методистом к полу.
4. Одновременные разведения в стороны согнутых в коленных суставах ног, начиная с малой амплитуды и с дальнейшим ее увеличением.
5. Одновременное сгибание ног к животу с последующим их разведением.
6. То же, но сгибание - разгибание выполняется одной ногой, другая при этом выпрямлена и прижата к полу.
7. Одновременные противоположные сгибания - разгибания ног (езда на велосипеде).
8. Сгибание ноги с последующим отведением ее в сторону вплоть до касания поверхности опоры, другая нога при этом выпрямлена и прижата к полу.
9. Круговые движения прямой или полусогнутой ногой в тазобедренном суставе (правой - по часовой стрелке, левой - против), другая нога при этом фиксируется рукой методиста в районе бедра.
10. Поднимание ноги вперед - вверх с последующим отведением в сторону, другая нога при этом фиксируется рукой методиста в районе колена.
11. Круговые движения обеими согнутыми в коленных суставах ногами по часовой стрелке и против, таз ребенка при этом фиксируется методистом.

Упражнения для формирования умения встать на колени

1. *И.П.: сидя на пятках.* Методист тянет ребенка за одну руку назад вверх, поворачивает его туловище, вызывая подъем на колени.
2. *И.П.: Сидя на пятках, руки на опоре.* Методист привлекает внимание ребенка игрушкой, стимулируя поворот туловища в соответствующую сторону и высвобождение одной из опорных рук для захвата и манипуляции предметом.
3. *И.П.: стоя на коленях.* Методист берет ребенка под мышки и передвигает в левую или правую сторону, формируя последовательный перенос тяжести тела сначала на одну, затем на другую ногу.
4. *И.П.: стоя на одном колене, другая нога вынесена вперед стопой на опору.* Методист поддерживает ребенка в данном положении, производя легкие покачивания в разные стороны.

Упражнения для формирования положения на четвереньках

1. *И.П.: лежа на животе.* Методист выполняет пассивные выпрямления рук ребенка вдоль тела вверх, что приводит к подъему головы и сгибанию ног -

происходит переход ребенка в положение на четвереньках (на основе симметричного шейного тонического рефлекса).

2. *И.П.: лежа грудью на ладони методиста.* Методист приподнимает верхнюю часть тела ребенка под грудь вверх, при этом одной ногой пассивно придается положение сгибания.

3. *И.П.: сидя на пятках.* Методист вытягивает ребенка вверх за руки, надавливая при этом ногой на изгиб позвоночника.

4. *И.П.: на четвереньках.* Повороты головой в разные стороны.

5. *И.П.: на четвереньках.* Ребенок самостоятельно или с помощью методиста отрывает от опоры одновременно разноименные руку и ногу; методист помогает ребенку принять устойчивое положение с последующим переносом опоры на противоположные конечности.

Обучение ходьбе на четвереньках

1. Пассивно сгибать и выдвигать вперед сначала правую руку и левую ногу, затем левую руку и правую ногу, создавая схему движения ползания. Кисть и пальцы должны быть разогнуты.

2. Пассивно-активные движения: выносят вперед правую руку и стимулируют активное сгибание ноги, надавливая на подошву пальцами рук. Это упражнение повторяют многократно в течение 10-12 мин.

3. Для стимулирования активных движений ползания перед лицом ребенка выставляется игрушка, к которой привлекают его внимание. В дальнейшем игрушка отодвигается на 35-50 см, методист, приподнимая одной рукой верхнюю часть туловища ребенка, другой рукой стимулирует поочередные движения сгибания рук, чтобы ребенок мог доползти на четвереньках до игрушки и захватить её.

4. Когда ребенок научился держать тело на четвереньках, надо учить его захватывать игрушку, расположенную на уровне глаз, затем – при расположении её выше уровня головы, с тем, чтобы ребенок поднимал руку, оставаясь стоять на трех конечностях. Следить, чтобы голова не была опущена вниз, поднимать её (если нужно то и пассивно вверх).

Упражнения для формирования умения встать на ноги

1. *И.П.: стоя на корточках.* Методист поддерживает ребенка под мышки - пассивное выпрямление ребенка в положении «стоя» с поддержкой.

2. *И.П.: стоя на опоре.* Методист, поддерживает ребенка за туловище, слегка приподнимая и опуская его. Это вызывает у ребенка рефлекторное сгибание - разгибание ног (пружина).

Литература

1. Быковская Е.Ю., Быковский Т.В., Жуковская В.А., Жуковский Ю.Г. Фиксационный массаж (учебник для физиотерапевтов). - Орел, 2006.
2. Кожевникова В.Т. Современные технологии в комплексной физической реабилитации больных детским церебральным параличом. - М., 2005. - 238с.
3. Козьявкин В.И., Волошин Б.Д. Метод профессора В.Козьявкина. Система интенсивной нейрофизиологической реабилитации. Блок кинезотерапии. - Львов: Издательство «МАЛТИ-М», 2004.
4. Козьявкин В.И., Шестопалова П.Ф., Подкорытов В.С. Детский церебральный паралич. Медико-психологические проблемы. - Львов.: Украинские технологии, 1999.
5. Семенова К.А. Восстановительное лечение больных с резидуальной стадией детского церебрального паралича. - Москва: «Антидор», 1999. - 383с.
6. Семенова К.А. Лечение двигательных расстройств при детском церебральном параличе. - М.: Медицина, 1976. - 184с.
7. Шамарин Т.Г., Белова Г.И. Возможности восстановительного лечения детских церебральных параличей. - Калуга, 1996 -70с.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями «Лучик»

**Комплексная программа
организации летнего отдыха
и оздоровления детей с
ограниченными
возможностями
«Разноцветный мир»**

г. Ханты-Мансийск
2010 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

*Комплексная программа
организации летнего отдыха и
оздоровления детей с
ограниченными
возможностями
«Разноцветный мир»*

г. Ханты-Мансийск
2010 год

Авторы-составители:

Аршава Л.В., социальный педагог учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Шмурыгина С.К., заместитель директора учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (далее – **реабилитационный центр «Лучик»**).

В разработке программы приняли участие:

Кетриц Н.Ф., заведующая отделением диагностики, разработки и реализации программ медико-социальной реабилитации реабилитационного центра «Лучик»;

Чувакина Т.А., заведующая отделением психолого-педагогической помощи реабилитационного центра «Лучик»;

Аксёнова Е.Л., музыкальный руководитель реабилитационного центра «Лучик»;

Андреева М.К., социальный педагог реабилитационного центра «Лучик»;

Анохина О.И., воспитатель реабилитационного центра «Лучик»;

Бокова О.А., психолог реабилитационного центра «Лучик»;

Дыханова С.В., воспитатель реабилитационного центра «Лучик»;

Лазарева О.М., педагог дополнительного образования реабилитационного центра «Лучик»;

Лапина Е.А., социальный педагог реабилитационного центра «Лучик»;

Суворова С.Н., психолог реабилитационного центра «Лучик»;

Сумкина С.А., инструктор по физической культуре реабилитационного центра «Лучик».

Рецензент:

Зайкова С.А., к. псих.наук, доцент кафедры педагогики и психологии Югорского государственного университета.

Программа разработана в соответствии с предложениями родителей, высказанных на конференции по подведению итогов летнего отдыха 2009 года.

Содержание

Введение.....	520
Цели и задачи.....	523
Этапы реализации программы.....	523
Кадровое обеспечение и управление программой.....	524
Модуль 1. Отряд с дневным пребыванием «Родничок».....	528
«Здравница» (лечебно-оздоровительная работа).....	529
«Доброе утро, здравствуйте!» (психологическая поддержка).....	530
«Спортландия» (спортивно-оздоровительное направление).....	532
«Мир, в котором я живу» (экологическое воспитание).....	534
«Путешествие веселых человечков» (театрально-игровая деятельность).....	534
«Веселая нотка» (музыкальное направление).....	536
Ожидаемые результаты по реализации модуля 1. Отряд с дневным пребыванием детей «Родничок».....	537
Модуль 2. Отряд с кратковременным пребыванием «Созвездие»	538
Ожидаемые результаты по реализации модуля 2 «Отряд с кратковременным пребыванием детей «Созвездие».....	540
Модуль 3. Отряд с дневным пребыванием детей «Улыбка».....	541
«Здоровей-ка» (оздоровительные мероприятия).....	542
«Цветочная страна» (экологическое направление).....	542
«Веселые человечки» (художественно-творческое направление)	543
«Солнышко» (психолого-логопедическое направление).....	544
«Кузнечик» (физическая реабилитация).....	546
Ожидаемые результаты по реализации модуля 3. Отряд с дневным пребыванием детей «Улыбка».....	547
Взаимодействие с учреждениями города.....	548
Техническое оснащение, необходимое для реализации программы.....	548
Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период.....	550
Ожидаемые результаты по реализации комплексной программы организации летнего отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями «Разноцветный мир».....	550
Финансовое обеспечение.....	551
Литература.....	553

Введение

Учреждение социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (далее – **Реабилитационный центр «Лучик»**) действует с 2002 года. Основной целью учреждения является оказание детям и подросткам, имеющим отклонения в физическом и умственном развитии, квалифицированной социально-медицинской, социально-психологической и социально-педагогической помощи, своевременной социальной адаптации к жизни в обществе, семье, обучению и труду.

Сегодня наше государство большое внимание уделяет здоровью подрастающего поколения. Ещё в старину говаривали: «Здоровье дороже всего, дороже богатства, и его не купишь». В течение последних лет наше общество повернулось лицом к проблемам детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и их родителям.

Раньше на этой категории детей стояла тяжелая печать «инвалиды детства». Жизнь их была приравнена к жизни комнатных растений и домашних животных, а родители оставались один на один со своей тяжелой ношей.

Дети с ограниченными возможностями находятся в особом положении из-за физических, умственных и психических нарушений и нуждаются в специальных условиях: в медицинской, психологической, педагогической и социальной реабилитации.

Большое значение для них имеет оздоровление в летний период времени.

Организация их отдыха сочетает в себе реабилитационные мероприятия и организацию досуга, развитие творческих способностей и формирование умения жить в обществе.

Исследования показывают, что во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, идёт восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала.

Так, количество детей с неустойчивой эмоционально-волевой сферой за период посещения лагерной смены в 2008 году снизилось на 15%, а в 2009 году – на 18%.

Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в летний период является одной из острых социальных проблем.

В реабилитационном центре «Лучик» функции восстановления физического и психического здоровья призвана выполнять специально организованная деятельность по осуществлению летнего отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями в форме летних оздоровительных смен.

Разработка программы организации летнего отдыха и оздоровления детей вызвана:

- повышенным спросом родителей на организованный отдых детей;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;

- модернизацией старых форм работы и введение новых.

Важной частью адаптации ребёнка-инвалида является социально-культурная деятельность, включающая в себя духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое воспитание. Наиболее приемлемыми формами работы являются праздники, экскурсии, посещение музеев и библиотек, учреждений дополнительного образования.

Культура обладает мощным потенциалом воздействия на человека и является средством развития личности, повышения её культурного и духовного уровня. Получение социального опыта, удовлетворение потребностей в активном участии в жизни общества происходит через включение детей в социальные системы, структуры, социум и связи. Получение социального опыта осуществляется посредством воспитания, обучения, включения в различные виды деятельности при воздействии благоприятной среды.

Следует признать, что возможности использования учреждений культуры города в социализации и адаптации детей-инвалидов, используются не в полном объёме.

Поэтому одной из основных задач в летний период должно стать сотрудничество с учреждениями культуры по организации социально-культурной деятельности детей-инвалидов дошкольного и школьного возраста.

Данная программа является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и развития творческих возможностей детей:

медико-социальную реабилитацию;

социально-психологическую реабилитацию;

социально-педагогическую реабилитацию.

Программа ориентирована на детей с ограниченными возможностями (с заболеваниями нервной системы (ДЦП), психическими заболеваниями, врожденными аномалиями, эндокринными заболеваниями), предназначена для работы с детьми младшего школьного и подросткового возраста и детьми инвалидизирующим заболеванием (таблица 1).

Таблица 1

**Распределение по основной инвалидизирующей патологии
(% от числа оздоравливающихся детей в летний период)**

Патология	2007 год	2008 год	2009 год
Психические болезни	31%	12%	26%
Заболевания эндокринной системы	19%	6%	
Заболевания центральной нервной системы	13%	6%	60%
Заболевания органов зрения	13%	6%	10%
Врожденные пороки развития	13%	24%	
Заболевания опорно-двигательного аппарата	6%	35%	31%
Тугоухость	-		7%

Заболевания костно-мышечной системы	-		7%
Заболевания кожи	6%	6%	

С каждым годом увеличивается число детей, охваченных организованным отдыхом с психическими заболеваниями, заболеваниями центральной нервной системы и опрорно-двигательного аппарата.

Сроки реализации программы: июнь-август. Программа является краткосрочной и реализуется в течение летней смены.

Нормативные и правовые документы, лежащие в основе разработки программы:

1. Трудовой Кодекс Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 10.12.1995 года № 195-ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» (с изменениями).
3. Федеральный закон от 24.11.1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями).
4. Примерное Положение о реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями (приказ Минсоцзащиты Российской Федерации от 14.12.1994 года № 249).
5. Приказ Минобразования Российской Федерации № 2688 от 13.07.2001 года «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» (редакция. 28.06.2002).
6. Санитарно-гигиенические правила и нормы (СанПиН 2.44.969-00) «Устройство, содержание и организация режима детских оздоровительных лагерей».
7. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25.06.2004 года «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре».
8. Программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дети Югры» на 2006-2010 годы» (утверждена законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26 декабря 2005 года № 148-оз (с изменениями на 30 марта 2009 года).
9. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26 февраля 2009 года № 49-рп «Об организации отдыха, оздоровления, занятости детей, подростков и молодежи в 2009-2010 годах».
10. Приказ Департамента труда и социальной защиты населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.05.2010 №255-р «Об организации отдыха и оздоровления детей в 2010 году».

Целевая группа: дети-инвалиды:

- отряд с дневным пребыванием «Родничок» - 15 человек;
- отряд с кратковременным пребыванием «Созвездие» - 55 человек;
- отряд с дневным пребыванием «Улыбка» - 18 человек.

Преимущество при зачислении в летнюю оздоровительную смену имеют дети из многодетных, неполных, малообеспеченных семей, дети – сироты.

Дети зачисляются по заявлению родителей (или законных представителей), при наличии медицинских показаний и отсутствии медицинских противопоказаний.

Цель:

Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых, оздоровление и творческое развитие детей с ограниченными возможностями через комплекс социально-медицинских, социально-психологических и социально-педагогических реабилитационных мероприятий.

Задачи: Оздоровление детей через проведение общеукрепляющих процедур и мероприятий медицинской реабилитации.

2. Вовлечение детей с ограниченными возможностями в различные виды деятельности, раскрытие их творческого и духовного потенциала.

3. Формирование общей культуры поведения и коммуникативных навыков детей с учетом их индивидуальных особенностей.

4. Формирование навыков экологической культуры и здорового образа жизни.

5. Приобщение семьи и общественности к реабилитационному процессу.

6. Налаживание сотрудничества с учреждениями культуры для реализации совместных социокультурных мероприятий, введение их в среду здоровых сверстников.

Направления деятельности:

- социально-медицинская реабилитация;
- социально-педагогическая реабилитация;
- социально-психологическая реабилитация.

Этапы реализации программы

I этап - подготовительный этап (февраль-май):

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа об организации летнего отдыха;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.);
- формирование списка детей;
- проведение инструктажей;
- семинары для специалистов, работающих в лагере и мобильном отряде;
- формирование материально-технической базы;
- выпуск памятки «Занимательное лето».

II этап - организационный этап (май, первая неделя июня):

- проведение родительского собрания;
- знакомство с детьми;
- сплочение детского коллектива;
- формирование условий совместной деятельности;

- составление индивидуальной программы реабилитационных мероприятий (ИПРМ);

III этап - основной этап (июнь-август):

- оздоровительные мероприятия;

- физическая культура (утренняя гимнастика под музыку, детская аэробика, спортивные игры, спортивные развлечения и праздники);

- игры (познавательные, подвижные дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые);

- культурно-досуговая деятельность (праздники, развлечения, театрализованная деятельность, КВН, викторины, концерты);

- художественно-творческая деятельность (изобразительная деятельность, музыкальные занятия);

- ознакомление с окружающим миром;

- психолого-педагогическая реабилитация;

- социокультурная реабилитация;

- оформление отрядных уголков, выставок.

IV этап - заключительный этап (август-октябрь):

- психолого-социально-педагогический анализ результатов;

- круглый стол по итогам смены;

- обобщение полученного опыта;

- представление опыта в СМИ.

Кадровое обеспечение и управление программой

Координирует деятельность по реализации программы директор учреждения, который приказом назначает руководителей отрядов, ответственных за работу консультационного пункта (схема 1). Руководители отрядов, ответственные за работу консультационного пункта, ежемесячно предоставляют отчёт об организации летнего отдыха.

Директор по мере необходимости проводит рабочие совещания с медицинским, педагогическим и обслуживающим персоналом.

Результаты работы комплексной программы организации летнего отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями «Разноцветный мир» проводятся на круглом столе с приглашением родителей и спонсоров.

В отряде с дневным пребыванием детей «Родничок» работают:

медицинский персонал (врач-педиатр, старшая медицинская сестра, инструктор по лечебной физкультуре, медицинская сестра по массажу, медицинская сестра процедурной, медицинская сестра по физиотерапии, медицинская сестра диетическая);

педагогические работники (музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, воспитатель, инструктор по физической культуре);

психолог;

обслуживающий персонал (повар, социальный работник, водитель автомобиля, рабочий);

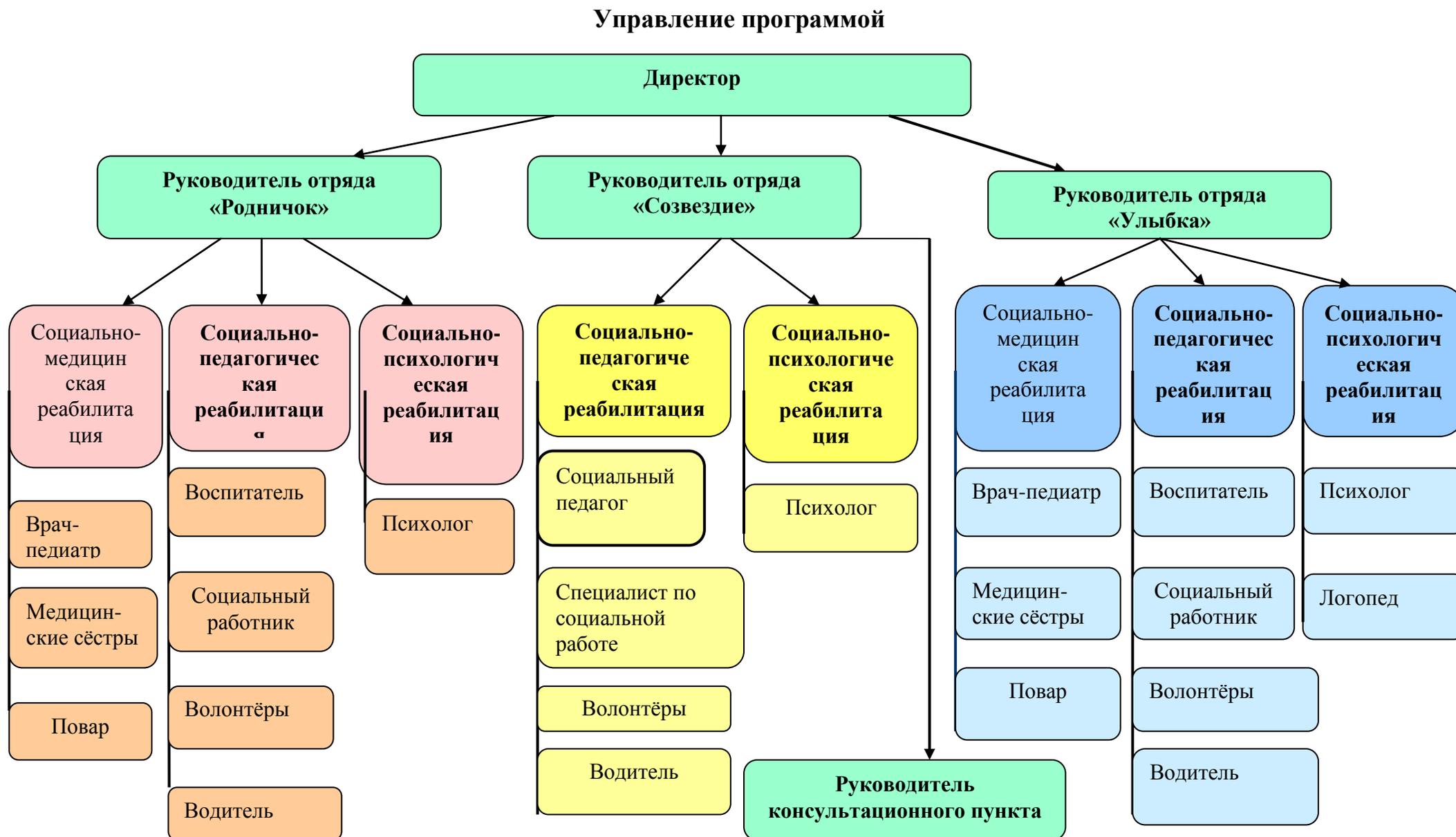
волонтёры (студенты Югорского государственного университета, Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа).

В отряде с кратковременным пребыванием «Созвездие» работают:
педагогические работники (музыкальный руководитель, социальный педагог, инструктор по физической культуре);
психолог;
обслуживающий персонал (водитель автомобиля, рабочий);
волонтёры (студенты Югорского государственного университета, Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа, общественного молодёжного движения «Сибирь молодая, православная»).

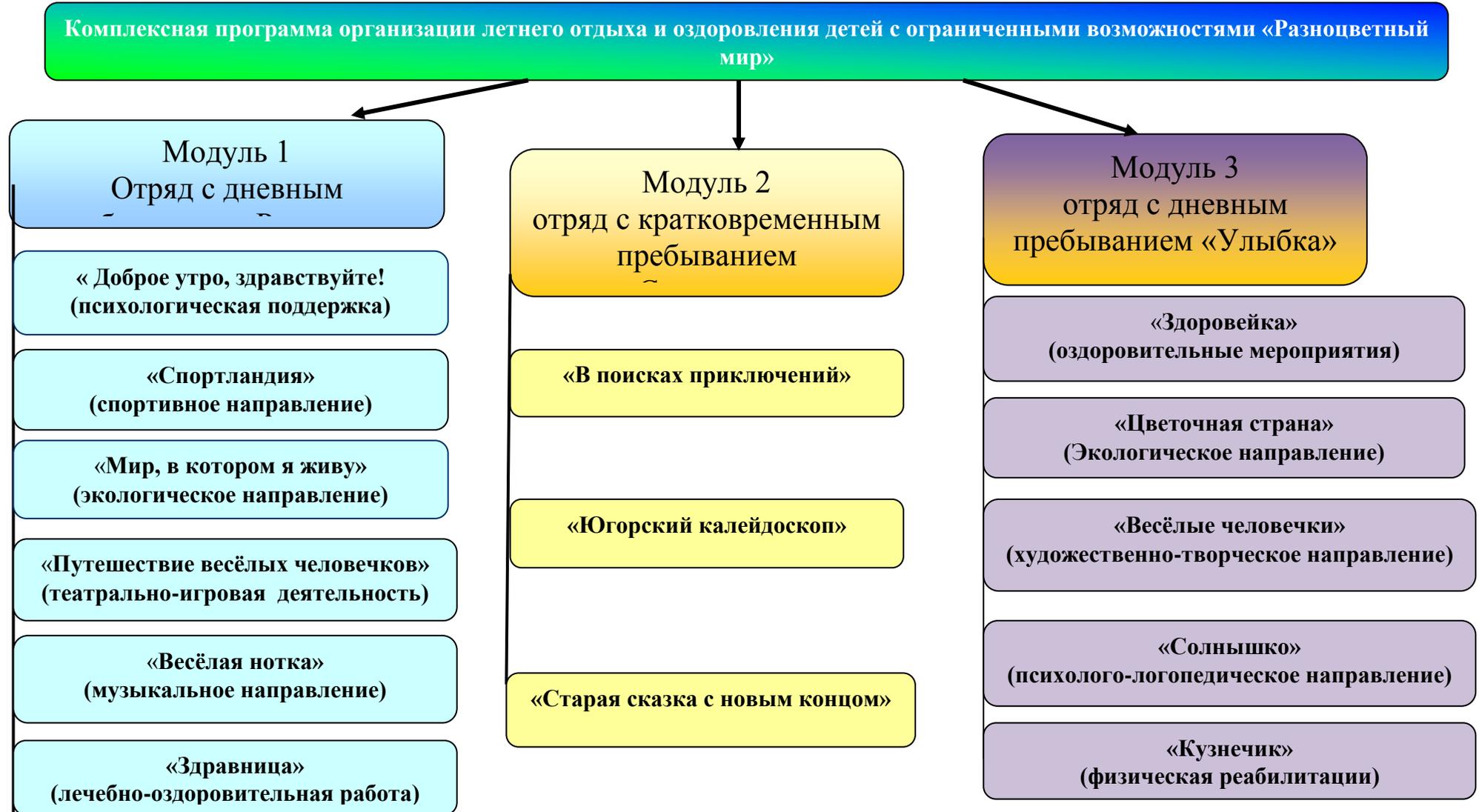
В отряде с дневным пребыванием «Улыбка» работают:
педагогические работники (музыкальный руководитель, социальный педагог, инструктор по физической культуре);
психолог;
логопед;
медицинский персонал (врач-педиатр, старшая медицинская сестра, инструктор по лечебной физкультуре, медицинская сестра по массажу, медицинская сестра процедурной, медицинская сестра по физиотерапии, медицинская сестра диетическая);

обслуживающий персонал (водитель автомобиля, рабочий).

Консультационный пункт создан для своевременного информирования населения об организации детского отдыха в городе Ханты-Мансийске, руководит которым специалист по социальной работе. Дежурство в консультационном пункте осуществляется работниками управленческого персонала учреждения в соответствии с графиком работы.



Структура программы



Комплексная программа организации летнего отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями «Разноцветный мир» состоит из модулей (схема 2):

- лагерь с дневным пребыванием «Родничок»;
 - отряд с кратковременным пребыванием «Созвездие»;
 - отряд с дневным пребыванием «Улыбка».
- Каждый модуль имеет свои подпрограммы

Содержание программы

Модуль 1. Отряд с дневным пребыванием «Родничок»

Отряд с дневным пребыванием «Родничок» в летней оздоровительной смене – это форма организации отдыха, оздоровления детей с ограниченными возможностями в возрасте от 7 до 14 лет в летний период с 1 по 30 июня, продолжительность смены не менее 21 дня.

Направление работы отряда – реабилитационное. Социальные услуги детям-инвалидам предоставляются при соблюдении следующих принципов социальной справедливости:

- а) соблюдения прав ребенка;
- б) ориентация социальной реабилитации детей на индивидуальные потребности;
- г) обеспечение равных возможностей в получении социальных услуг и их доступности для всех детей-инвалидов.

Ребенок зачисляется в отряд на основании письменного заявления родителей на имя директора, результатов анализа на энтеробиоз, копии свидетельства о рождении, копии справки об установлении инвалидности и копии индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, копии страхового медицинского полиса.

Цель:

Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями через организацию оздоровительных, культурно-массовых, спортивных и познавательных мероприятий.

Задачи:

1. Проведение общеукрепляющих и оздоравливающих медицинских мероприятий.
2. Стабилизация психоэмоционального состояния детей.
3. Организация двигательной активности детей.
4. Раскрытие творческого и духовного потенциала.
5. Формирование общей культуры поведения и коммуникативных навыков детей.
6. Формирование навыков экологической культуры и здорового образа жизни.

7. Вовлечения детей в театральную деятельность.

«Здравница» (лечебно-оздоровительная работа)

Лечебно-оздоровительная реабилитация осуществляется через комплекс медицинских услуг, что предполагает качественное улучшение состояния здоровья воспитанников специфическими средствами и методами лечения, удовлетворение физиологических потребностей в витаминах, микроэлементах, биологически активных веществах, расширение адаптационных ресурсов детского организма, санитарно-просветительскую работу, контроль за адекватностью воздействий.

Восстановительное лечение будет проводиться по индивидуальным планам, с учетом диагноза инвалидизирующего и сопутствующих заболеваний.

Основными направлениями медицинской деятельности являются проведение лечения основного заболевания, укрепление физического и психического здоровья детей, контроль за выполнением общеукрепляющих, профилактических мероприятий, консультативно-методическая помощь родителям.

Все медицинские мероприятия проводятся с учетом распорядка дня в лагере, преимущественно в первой половине дня.

Для проведения восстановительного лечения необходимы специальные условия:

кабинет физиотерапии с аппаратами для проведения электролечения, теплолечения, светолечения, магнитотерапии, механотерапии, массажный кабинет, зал лечебной физкультуры с реабилитационными тренажерами, кабинет БОС – опорно-двигательный, процедурный кабинет.

Цель:

Организация активного лечебно-оздоровительного отдыха детей с ограниченными возможностями с учетом нарушений в их развитии.

Задачи:

1. Проведение лечебно-оздоровительных мероприятий;
2. Реализация индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, составляемой федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы в части медицинской реабилитации.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	Витаминопрофилактика препаратом «Пиковит»	ежедневно	врач-педиатр, медицинская сестра процедурной
2.	Медикаментозное лечение	ежедневно	медицинская сестра процедурной
3.	Организация рационального питания	ежедневно	диетическая сестра
4.	Осмотр и наблюдение ребенка	ежедневно	врач педиатр

	врачом-педиатром		
5.	Бальнеотерапия минеральными водами	ежедневно	врач-педиатр
6.	Кислородные коктейли с отварами лечебных трав	ежедневно	врач-педиатр
7.	Вертебральный тренажер «Свинг»	ежедневно	медсестра по физиотерапии
8.	Гимнастика для глаз	ежедневно	воспитатель
9.	Лечебная физическая культура	ежедневно	Инструктор-методист по ЛФК
10.	Массаж	ежедневно	медсестра по массажу
11.	Физиотерапевтическое лечение (электролечение, светолечение, магнитолазерная терапия)	ежедневно	медсестра по физиотерапии
12.	Занятия в кабинетах биологической обратной связи: - опорно-двигательный; - «Здоровье»	ежедневно	инструктор по БОС

«Доброе утро, здравствуйте!» (психологическая поддержка)

Психологическое здоровье – это совокупность личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной саморегуляции. Учёные выделяют следующие характеристики психологически здоровой личности:

- принятие себя;
- принятие других людей;
- хорошо развитая рефлексия;
- стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

Каждое утро психолог проводит, сначала диагностические, а затем коррекционно-развивающие занятия в течение 30 минут в виде психологической зарядки. Раз в неделю – тренинг. В зависимости от запроса родителей и по результатам диагностики строится индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.

Цель:

Стабилизация эмоциональных состояний, обеспечивающих полноценный летний отдых через комплекс социально-психологических реабилитационных мероприятий.

Задачи:

1. Формирование общей культуры поведения и коммуникативных навыков детей с учетом их индивидуальных особенностей.
2. Приобретение детьми навыков социального взаимодействия с группой сверстников.
3. Развитие у детей навыков самоконтроля и саморегуляции.
4. Содействие ребенку в поиске ресурсов в типичных трудных ситуациях.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
Организационно-диагностические мероприятия			
1.	Знакомство с детьми	первая неделя июня	психолог
2.	Психологическая зарядка: - на знакомство; - на сплочение детского коллектива; - на адаптацию; - на стабилизацию эмоционального состояния	ежедневно	психолог
3.	Диагностические мероприятия	первая неделя июня	психолог
4.	Анализ основных и сопутствующих заболеваний у детей	первая неделя	врач, психолог
5.	Диагностика личностных особенностей при помощи теста Люшера (групповая диагностика)	первая неделя	психолог, воспитатели
6.	Дополнительное психологическое обследование	по запросу	психолог
7.	Ведение карт наблюдений за процессом адаптации и реабилитации	ежедневно	психолог, воспитатели
8.	Составление социально-психологической части индивидуальной программы реабилитационных мероприятий (ИПРМ)	конец первой недели	психолог
Проведение реабилитационных мероприятий в соответствии с социально-психологической частью ИПРМ			
9.	Коррекционно-развивающие мероприятия	раз в неделю	психолог
10.	Тренинг «Развитие коммуникативных умений»	первая неделя июня	психолог
11.	Тренинг «Волшебная страна внутри нас»	вторая неделя июня	психолог
12.	Тренинг «Звездная страна Зодиакалия»	третья неделя июня	психолог
13.	Тренинг «Волшебные истории планеты Могнолия»	четвертая неделя июня	психолог
Профилактические мероприятия			
14.	Психологическая акция «Радужный дождь»	в рамках акции за здоровый образ жизни	воспитатели, психолог
15.	Беседы и консультации с отрядными воспитателями, родителями, опекунами	по запросу	психолог
16.	«Здоровый человек – человек настоящего или будущего?»	3 неделя	воспитатели, психолог
17.	Игра «О чувствах»	3 неделя	психолог

«Спортландия» (спортивно-оздоровительное направление)

Программа направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков.

Задача программы – научить каждого ребенка самостоятельно оздоравливаться, использовать выработанную двигательную потребность и любимые физические упражнения. Для поддержания нормального состояния здоровья необходим определенный уровень двигательной активности.

В основу подпрограммы заложена идея русского педагога П.Ф.Лесгафта:

«Физические упражнения должны быть непременно ежедневными, в полном соответствии с умственными знаниями, потому что вся однообразная деятельность утомляет человека и убивает в нем всякую самостоятельность». Развитие творческих способностей в процессе двигательной деятельности поможет ребенку найти себя в тех движениях, которые ему нравятся. Занятия физическими упражнениями послужат средством оздоровления и закалывания ребенка.

Большое внимание необходимо уделить физическим упражнениям и спортивным играм на свежем воздухе на спортивных площадках с использованием реабилитационного и спортивного оборудования.

Особое место занимают спортивные праздники, соревнования, утренняя гимнастика несущие не только физическую, но и смысловую нагрузку.

Цель:

Организация двигательной активности детей с учетом их индивидуальных особенностей через проведение спортивных игр и физических упражнений.

Задачи:

1. Формирование у детей навыков здорового образа жизни.
2. Развитие двигательных умений и навыков.
3. Раскрытие и реализация спортивного и интеллектуального потенциала.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	Музыкальная аэробика	ежедневно	инструктор по физ.
2.	Соревнование по шашкам	1 раз в 2 недели	инструктор по физ.
3.	Соревнование по дартсу	1 раз в 2 недели	инструктор по физ.
4.	Подвижные игры	2 игры в день	инструктор по физ.
5.	Малоподвижные игры	2 игры в день	инструктор по физ.
6.	Выезд на городскую спортивную площадку	1 раз в месяц	инструктор по физ.
7.	Посещение аквапарка	1 раз в месяц	инструктор по физ.
8.	Спортивный праздник «Веселые старты»	1 раз в месяц	инструктор по физ.
9.	День здоровья (проведение подвижных игр, спортивных игр)	1 раз в месяц	инструктор по физ.

	эстафет с выездом за территорию лагеря)		
10.	Поход в лесную зону	1 раз в месяц	инструктор по физ.
11.	Встреча с заслуженными спортсменами России	1 раз в месяц	инструктор по физ.

«Мир, в котором я живу» (экологическое воспитание)

Воспитание экологической культуры – долгий, непрерывный путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Экологическая культура – неотъемлемая часть общечеловеческой культуры. Одним из условий формирования экологической культуры подрастающего поколения является создание единой системы практических видов деятельности детей: исследовательской, игровой, пропагандистской, общественно-полезной по изучению и охране природы.

Запланированные мероприятия лагеря способствуют не только систематизации и обобщению знаний по экологии, но и формируют у ребёнка обязательный минимум знаний, необходимых для понимания основных закономерностей функционирования биосферы, места и роли в ней человека.

Предусматривается проведение экскурсий, путешествий по заповедным местам, экологических игр, конкурсов плакатов, рисунков, рассказов, стихов о природе. Особое внимание уделяется выработке практических умений и навыков, направленных на сохранение и умножение природных богатств: участие в благоустройстве и озеленение территории.

Работа с детьми в летнем лагере и приобщение их к природе способствует воспитанию любви к малой Родине и ее богатствам, выработке у детей экологического мировоззрения в целом.

Цель:

Включение детей с ограниченными возможностями в социальную среду через формирование навыков экологической культуры и здорового образа жизни.

Задачи:

1. Вовлечение детей в различные виды деятельности экологического воспитания.
2. Формирование у детей общей культуры поведения и коммуникативных навыков с учетом их индивидуальных особенностей.
3. Формировать наблюдательность.
4. Развивать навыки простейшей исследовательской деятельности.
5. Воспитывать чувство восхищения красотой природы, её неповторимостью.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	Акция «Мир похож на цветной луг» (посадка цветов на клумбы и уход за ними)	ежедневно	воспитатель

2.	Выставка экологических рисунков «Спасти и сохранить»	1 раз в месяц	воспитатель
3.	Конкурс знатоков «Любитель природы»	1 раз в месяц	воспитатель
4.	Трудовой десант (уход за комнатными растениями, за аквариумными рыбками, полив и прополка от сорняков, рыхление почвы, наблюдение за ростом, уборка территории)	ежедневно	воспитатель
5.	Оформление фотостендов: «Здравствуй, мой край», «Мир похож на цветной луг»	1 раз в месяц	воспитатель
6.	Экологические викторины: «Лесные хоромы», «Секреты старичка Лесовичка»	1 раз в месяц	воспитатель
7.	Познавательные игры: «Эти забавные животные», «Природа – это мы», «Наш край»	1 раз в месяц	воспитатель
8.	Конкурсно-игровая программа «Здравствуй пернатые»	1 раз в месяц	воспитатель
9.	Беседа «Свет наш солнышко»	1 раз в месяц	воспитатель медицинский работник
10.	Развлечение: «Планета загадок»	1 раз в месяц	воспитатель
11.	Экскурсия в минизоопарк (Станция юных натуралистов)	2 раза в месяц	воспитатель
12.	Выставка работ из природного материала: «Дивный мир природы»	1 раз в месяц	воспитатель
13.	Оформление выставки книг: «Зеленая планета»	1 раз в месяц	воспитатель
14.	Праздник: «Путешествие голубой капельки»	1 раз в месяц	воспитатель
15.	Выпуск плаката «Природа Югры глазами детей»	2 неделя месяца	воспитатель

«Путешествие веселых человечков» (театрально-игровая деятельность)

Главная проблема ребёнка-инвалида в силу обстоятельств - болезни, затруднённая общения, изолированность от общества. Поэтому вся работа строится в игровой эмоционально окрашенной форме, чтобы ребёнок компенсировал дефицит общения, попутно приобрёл полезные навыки. Являясь сердцевинной досуга, игра имеет огромное значение в формировании и развитии всех сторон личности – умственной, физической, нравственной и эстетической. По сравнению с другими формами воспитания преимущество игры заключается в том, что она достигает своих целей незаметно для ребёнка, то есть не требует никакого насилия над его личностью. Сила игры в её всеобщности, универсальности, в способности легко и плодотворно, свободно добиваться результатов.

С помощью театрализации, исполнения ролей у ребенка вырабатывается рефлекс возможного, безбоязненного общения в обычной жизни.

В театрализованной деятельности используется театральная кукла. Общение с детьми с ограниченными возможностями с театральной куклой – «Доктором», настраивает детей на позитивное мышление, на сочувствие и помощь сказочным героям, даёт полезные советы, а процесс «оживления» куклы, позволяет ребёнку на тактильном уровне почувствовать, что кукла помогает ему развивать моторику пальцев, которая, в свою очередь, напрямую связана с речевым центром. То есть, постоянно занимаясь с перчаточной и др. куклой у ребёнка, в процессе занятий, улучшается качество речи и моторика рук.

Через куклу ребёнку легче высказать проблему, сидящую внутри, легче начать общение с кем-то.

Также в процессе занятий снимается психоэмоциональная нагрузка. Через игру пробуждается умение проявлять сочувствие, открываются новые положительные качества, а привлечение родителей для участия в совместных мероприятиях создают зону общего дела и доброжелательности.

Цель:

Организация активного отдыха детей с ограниченными возможностями здоровья посредством вовлечения детей в театральную деятельность.

Задачи:

1. Раскрытие коммуникативных навыков детей, снятие у них психоэмоциональной нагрузки.
2. Самоутверждение личности детей при помощи ролевых игр, поддержание их интереса к театру.
3. Формирование у детей общей культуры поведения.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	Игровое занятие «Путешествие веселых человечков»	еженедельно по понедельникам, четвергам	педагог дополнительного образования
2.	Групповые и индивидуальные занятия арт и куклотерапией	2 раза в неделю	педагог дополнительного образования
3.	Занятия по технике речи: «Путешествие на остров «Хорошие манеры»	2 раза в неделю	педагог дополнительного образования
4.	Занятия на развитие мелкой моторики	2 раза в неделю	педагог дополнительного образования
5.	Драматизация	2 раза в неделю	педагог дополнительного образования
6.	Спектакль «Островок безопасности»	первая неделя	педагог дополнительного образования

			образования
7.	Игровая программа: «Я на солнышке лежу»	вторая неделя	педагог дополнительного образования
8.	Театрально-игровая программа: «Вот оно, какое наше лето!»	четвёртая неделя	педагог дополнительного образования

«Веселая нотка» (музыкальное направление)

Музыка обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир ребёнка, формирование нравственно-эстетических основ, на становление личности в целом. Через музыкальное искусство ребёнок с нарушениями в развитии осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах, познаёт общечеловеческие ценности, связанные с природой, человеком, предметами окружающего мира.

Музыкальная деятельность в летнем реабилитационном лагере способствует развитию познавательной и двигательной сфер детей. Раскрытие и реализация потенциала заложенных возможностей и способностей происходит в процессе разных видов музыкальной деятельности: пении, восприятию музыки, движениях под музыку, игре на детских музыкальных инструментах.

Художественно-досуговая деятельность в реабилитационном лагере дневного пребывания ориентирована на овладение детьми определёнными культурными ценностями, служит предпосылкой для возникновения творчества, нацелена на развитие личности и её социальную адаптацию.

Разнообразные формы организации музыкальной деятельности дают возможность каждому ребёнку самореализоваться и самовыразиться, приобщиться к творчеству в музыкальной деятельности, формируют навыки работы в коллективе, способствуют сохранению и укреплению жизнеутверждающего настроения.

Занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю по 40 минут. Досуговые мероприятия – 1 раз в неделю.

Цель:

Стимуляция познавательной и двигательной активности у детей с нарушениями развития через разные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развитие двигательных умений и навыков, раскрытие и реализация потенциала заложенных возможностей и способностей движений у детей в музыкальной деятельности.

2. Использование разных видов музыкальной деятельности: пение, движение под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

3. Формирование у детей с ограниченными возможностями общей культуры поведения, коммуникативных навыков.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Концерт «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей	первая неделя	музыкальный руководитель, воспитатели
2	Музыкально-игровые занятия «Волшебная дудочка»	вторая, третья неделя	музыкальный руководитель
3	Музыкальный час «Поиграй-ка!»	вторая неделя	музыкальный руководитель
4	Развлечение «Говорят, мы в чумах жили» к 80-летию ХМАО – Югры	вторая неделя	музыкальный руководитель, воспитатели
5	«Ходит песенка по кругу» фестиваль песен караоке.	третья неделя	музыкальный руководитель
6	Музыкальная гостиная «Мы этой памяти верны», посвящённая 70-летию начала Великой Отечественной войны.	третья неделя	музыкальный руководитель, воспитатели

Ожидаемые результаты

по реализации модуля 1 «Отряд с дневным пребыванием детей «Родничок»

№ п/п	Показатель	Критерий	Инструментарий	Индикатор
1	Улучшение общефизического состояния ребёнка	- улучшилось; - стабильное состояние; - ухудшилось	медицинское наблюдение, опрос родителей	улучшилось у 60% детей от числа посещающих отряд
2	Умение регулировать своё эмоциональное состояние	-высокий уровень; -средний уровень -низкий уровень	тест Люшера	высокий уровень – у 40% детей; средний уровень – 50% детей
3	Активность детей в мероприятиях	-высокий уровень; -средний уровень -низкий уровень	наблюдение	80% детей от числа оздоравливающихся в летний период
5	Активность детей в театральной деятельности	-высокий уровень; -средний уровень -низкий уровень	наблюдение	80% от числа детей, оздоравливающихся в летний период
6	Уровень сформированности коммуникативных навыков	-высокий уровень; -средний уровень -низкий уровень	диагностическая игра, наблюдение	60% от числа детей, оздоравливающихся в летний период
7	Уровень сформированности экологической культуры	-высокий уровень; -средний уровень -низкий уровень	диагностическая игра, наблюдение	60% от числа детей, оздоравливающихся в летний период

Модуль 2. Отряд с кратковременным пребыванием «Созвездие»

Организация летнего оздоровительного отряда является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, социального творчества ребенка. Именно поэтому в каждый этап работы включены разнообразные виды деятельности. Таким образом, ребёнок сможет проявить себя в различных видах деятельности и стать активным участником общественной жизни.

Каждый ребенок имеет право на тот уровень жизни, который необходим для его физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития.

Благодаря работе мобильного отряда становится возможным повышение уровня интеграции в общество лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности, более полное удовлетворение их социокультурных потребностей.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности в качестве средства социальной реабилитации выступает краеведческая деятельность, в которой основой реабилитации являются следующие факторы:

оздоровительное влияние природной среды и двигательная активность на свежем воздухе;

изменение социальной ситуации развития: смена обстановки, изменение и расширение круга общения;

взаимодействие в группе;

повышение жизненного потенциала: приобретение нового жизненного опыта.

Одним из важнейших принципов реабилитационного процесса является специальная организация пространства, времени и среды общения. При этом следует учитывать, что для части детей с ограниченными возможностями здоровья организация их познавательной деятельности возможна только при участии взрослых.

Цель:

Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и развитие творческих способностей чрез мероприятия социокультурной реабилитации.

Задачи:

1. Продолжить формирование у детей навыков самостоятельного поведения.

2. Приобщать семьи к реабилитационному процессу.

3. Укреплять общефизическое состояние детей и подростков.

4. Вырабатывать и поддерживать дух сотрудничества и взаимопомощи между детьми.

5. Расширять кругозор ребёнка с учётом возрастных особенностей и интеллектуального уровня.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
В поисках приключений			
1.	1. Психологический тренинг «Возьмемся за руки, друзья». 2. Подвижные игры с мячами «Мой веселый звонкий мяч» (на стадионе Южный).	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
2.	1. Экскурсия в дом-музей Игошева. 2. Упражнения, физ.минутки «Действуй по инструкции».	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
3.	1. Экскурсия в Шапшинское урочище. 2. Психологические игры «Поделись с ближним».	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
«Югорский калейдоскоп»			
4.	1. Оформление стенгазеты. 2. «Уроки семейной любви» «Малая родина моя – Югра».	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
5.	1. Посещение аквапарка. 2. Ролевые игры «Радуга чувств».	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
6.	1. Экскурсия в музей Природы и Человека. 2. Упражнения, физ.минутки «Взгляд в будущее».	июнь	социальный педагог, психолог
7.	1. Посещение Центра ремесел. 2. Психологические игры, анкетирование «Волшебная палочка».	июнь, июль	социальный педагог, психолог
8.	1. Экскурсия в парк имени Б.Лосева. 2. Сюжетно-ролевые игры «Друзья, не похожие на меня».	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
9.	1. Изготовление фотоколлажа «Наш дружный отряд». 2. Тренинг «Уроки семейной любви».	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
10.	1. Посещение детской игровой площадки. Конкурс «Песочный замок». 2. Индивидуальные беседы, консультации для родителей. Психологические игры «Ты, да я, да мы с тобой».	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
11.	1. Посещение дачного участка детского дома «Наш огород» (работа с посадками). 2. Песок-терапия «Песочный мир».	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
12.	1. Посещение детского этнокультурного центра «Лылынг	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог

	союм». 2. Упражнения, физ.минутки «Посылай и воспринимай уверенность».		
13.	1. Экскурсия на речном трамвайчике «Прогулки по Иртышу». 2. Тренинг общения «Хочу быть успешным!»	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог
14.	1. Макеты Югры «Любимый город». 2. «Уроки семейной любви».	июнь, июль	социальный педагог, психолог
15.	1. Экскурсия в археопарк. 2. Сюжетно-ролевые игры «Путешествия по сказкам».	июнь, июль	социальный педагог, психолог
16.	1. Посещение дачного участка детского дома «Наш огород». 2. Упражнения, физ.минутки «Размышления».	июнь, июль	социальный педагог, психолог
17.	1. Занятия по Декупажу «Мир прекрасного». 2. Психологические игры «Дотянись до звезд».	июнь, июль	социальный педагог, психолог
18.	1. Экскурсия в музей «ТоруМа». 2. Сюжетно-ролевые игры «Путешествие по Хантыйской земле».	июнь, июль	социальный педагог, психолог
«Старая сказка с новым концом»			
19.	1. Заключительное мероприятие «Сказки у костра». Экскурсия в лес. 2. Сказкатерапия «Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок».	июнь, июль	социальный педагог, психолог
20.	1. Экскурсия на речной берег «На рыбалке у реки». 2. Песок-терапия «Песочный мир».	июнь, июль	социальный педагог, психолог
21.	1. Экскурсия в музей геологии нефти и газа. 2. Упражнения, физ.минутки «Размышления»	июнь	социальный педагог, психолог
22.	1. Экскурсия в археопарк 2. Сюжетно-ролевые игры «Путешествия по сказкам»	1 раз в месяц	социальный педагог, психолог

Ожидаемые результаты

по реализации модуля 2 «Отряд с кратковременным пребыванием детей «Созвездие»

№ п/п	Показатель	Критерий	Метод/инструментарий	Индикатор
1.	Сформированность навыка самостоятельного	- сформирован; -частично сформирован;	наблюдение	45% от числа посещающих отряд

	поведения	-не сформирован		
2.	Участие семьи в реабилитационном процессе	количество родителей, участвующих в реабилитационных мероприятиях	наблюдение, опрос родителей	60% родителей от числа родителей, дети которых посещали отряд
3.	Улучшение общефизического состояния ребёнка: - двигательная активность; - пребывание на свежем воздухе	- улучшилось; - стабильное состояние; - ухудшилось	наблюдение, опрос родителей	90% от числа посещающих отряд
4.	Проявление сотрудничества и взаимопомощи между детьми	- высокий уровень; - средний уровень; - низкий уровень	карта наблюдения, беседа	60% от числа посещающих отряд
5.	Приобретение новых знаний: - исторические и природные памятники Югры; - правила охраны природы	- высокий уровень; - средний уровень; - низкий уровень	диагностическая игра	60% от числа посещающих отряд

Модуль 3. Отряд с дневным пребыванием детей «Улыбка»

Организация летнего отдыха детей в отряде с дневным пребыванием «Улыбка» является формой организации свободного времени детей в возрасте с 3 до 7 лет и служит для оздоровления, художественного творчества, спортивного развития ребенка. Включение детей в различные виды индивидуальной деятельности, развитие коммуникативных навыков, расширение творческих возможностей способствует всестороннему развитию ребёнка. Поэтому в каждый этап работы включены разнообразные виды деятельности, где ребёнок сможет проявить себя и стать активным участником общественной жизни. Большое внимание уделяется организации игровой деятельности детей на свежем воздухе. Это способствует развитию эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы. Ребёнок учится подражать другим, осваивает новые действия, увеличивается активный и пассивный словарь.

Благодаря работе отряда «Улыбка» дети чаще будут соприкоснуться с окружающим миром и живой природой, что будет способствовать повышению их уровня интеграции в общество.

Цель:

Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей через организацию игровой деятельности на свежем воздухе.

Задачи:

1. Укреплять общефизическое состояние детей.
2. Формировать у детей навыки самостоятельного поведения.
3. Расширять кругозор ребёнка с учётом возрастных особенностей и интеллектуального уровня.
4. Формировать представления об окружающем мире;
5. Стимулировать игровую, коммуникативную, речевую активность ребёнка.

«Здоровей-ка» (оздоровительные мероприятия)

Восстановительное лечение продолжается в соответствии с индивидуальными планами реабилитации.

Основными направлениями медицинской деятельности являются проведение лечения основного заболевания, укрепление физического и психического здоровья детей, контроль за выполнением общеукрепляющих, профилактических мероприятий, консультативно-методическая помощь родителям.

Все медицинские мероприятия проводятся с учетом распорядка дня в группе.

Основное назначение оздоровительных мероприятий – организация активного лечебно-оздоровительного отдыха детей с ограниченными возможностями с учетом нарушений в их развитии.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Медикаментозное лечение	ежедневно	медицинская сестра процедурной
2	Организация рационального питания	ежедневно	диетическая сестра
3	Осмотр и наблюдение ребенка врачом-педиатром	ежедневно	врач-педиатр,
4	Вертебральный тренажер «Свинг»	ежедневно	медсестра по физиотерапии
5	Лечебная физическая культура	ежедневно	инструктор-методист по ЛФК
6	Массаж	ежедневно	медсестра по массажу
7	Физиотерапевтическое лечение (электролечение, светолечение, магнитолазерная терапия)	ежедневно	медсестра по физиотерапии

«Цветочная страна» (экологическое направление)

Природа неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Воздействие природы на чувства ребенка, возможность вступать с ней в контакт положительно и эмоционально сказывается на воспитании ребенка.

Соприкасаясь с природой, дети становятся любознательны, восприимчивы к добру. Их привлекают яркие краски цветов, строение

насекомых, зелень травы и листья, яркое солнце и голубое небо. Ребёнок должен воспринимать мир как целое, где в единстве представлены природа-человек-общество.

Важной воспитательной задачей является воспитание положительных чувств к природе, формирование бережного отношения к окружающему.

Дети учатся различать, правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, познавать их главные сенсорные свойства: форму, цвет, величину, степень твердости, познавать видимые составные части предметов и объектов, иметь элементарные представления о возможной деятельности с ними, о способах функционирования в определенных условиях.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Наблюдения в природе «Гуляй, да присматривай»	ежедневно	воспитатели
2.	Труд в природе «Трудись – не ленись»	ежедневно	воспитатели
3.	Дидактические игры	ежедневно	воспитатели
4.	Прогулка на свежем воздухе	2 раза в день	воспитатели
5.	Чтение художественной литературы «Всезнайка»	ежедневно	воспитатели
6.	Изодеятельность	2 раза в неделю	воспитатели
7.	Экскурсии: - на берег Иртыша; - в парк	2 раза в месяц	воспитатели
8.	Развлечения: - «Загадки и отгадки»; - «Веселые человечки»; - «Веселые старты»; - «Музыкальные забавы»	1 раз в неделю	воспитатели
9.	Просмотр мультфильмов «Домашний кинотеатр»	ежедневно	воспитатели

«Веселые человечки» (художественно-творческое направление)

Работа строится в игровой эмоционально окрашенной форме, чтобы ребёнок компенсировал дефицит общения, попутно приобрёл полезные навыки.

Система музыкального воспитания в летний период работы направлена на коррекцию недостатков эмоциональной сферы, развитие музыкальных задатков и способностей, формирование навыков общественно приемлемого поведения. В летней оздоровительной работе периодичность занятий – 2 раза в неделю, художественно-досуговая деятельность проводится еженедельно в виде развлечений, посещения концертов сверстников, игровых и развлекательных программ.

С помощью театрализации, исполнения ролей у ребенка вырабатывается рефлекс возможного, безбоязненного общения в обычной жизни.

В театрализованной деятельности используется театральная кукла. Общение с детьми с ограниченными возможностями с театральной куклой – «Доктором», настраивает детей на позитивное мышление, на сочувствие и помощь сказочным героям, даёт полезные советы, а процесс «оживления» куклы, позволяет ребёнку на тактильном уровне почувствовать, что кукла помогает ему развивать моторику пальцев, которая в свою очередь напрямую связана с речевым центром.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	Концерт «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей	1 раз в месяц	музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Развлечение «Говорят, мы в чумах жили» к 80-летию ХМАО – Югры	1 раз в месяц	музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Ходит песенка по кругу» фестиваль песен караоке.	1 раз в месяц	музыкальный руководитель
4.	Музыкальная гостиная «Мы этой памяти верны», посвящённая 70-летию начала Великой Отечественной войны	1 раз в месяц	музыкальный руководитель, воспитатели
5.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	музыкальный руководитель, воспитатели
6.	Развлечение «В гостях у сказки»	1 группа 1 раз в месяц	музыкальный руководитель
7.	Развлечение «Шарики»	3 группа 1 раз в месяц	музыкальный руководитель
8.	«Путешествие в гости к Снежной Королеве» (перчаточные куклы)	1 раз в месяц	педагог дополнительного образования
9.	Игровая программа: «Я на солнышке лежу» – игра-знакомство	1 раз в месяц	педагог дополнительного образования
10.	«Путешествие к театральному художнику»	1 раз в месяц	педагог дополнительного образования

«Солнышко» (психолого-логопедическое направление)

Подгрупповые занятия проходят два раза в неделю с первой подгруппой и два раза в неделю со второй по 6 человек в каждой, т.е. число занятий в неделю – четыре. Во время занятий с психологом одной подгруппы вторую забирает логопед для проведения подгрупповых логопедических занятий.

Подгрупповые занятия строятся на основе плана коррекционных занятий по программе Джеки Кух.

Важным остаётся установление контакта между ребёнком и педагогом, сопровождающим его. Через реакции ребёнка и через реакцию педагога, сопровождающего его, ребёнок учится выражать те или иные эмоции, общаться при помощи речи или языка жеста.

Занятия основаны на следующих принципах:

общение с ребёнком должно быть доброжелательным и постоянным, но не в виде занятия, а непосредственной игры;

- обязательно сопровождающий педагог следит за реакцией ребёнка, и фиксирует её;

- упражнения повторяются регулярно, но не слишком долго;

- упражнения заканчиваются раньше, чем детям надоест;

- работу в подгруппе необходимо проводить в спокойном, изолированном месте, чтоб не было моментов переключения внимания на вновь входящих взрослых или лишних шумов.

В норме дети используют все виды восприятия тактильный, слуховой, зрительный, обонятельный, чтобы познакомиться с предметами окружающего мира. Через игры вызвать у детей интерес к окружающему, фиксации внимания, восприятия.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	Подгрупповые коррекционные занятия	первая неделя	
1.1	Коррекционное занятие на зрительное восприятие самого себя и окружающих	вторник (1 подгруппа), среда (2 подгруппа)	психолог, сопровождающие
1.2	Игровое занятие на развитие коммуникаций с детьми и взрослыми	четверг (1 подгруппа), пятница (2 подгруппа)	психолог, сопровождающие
2.	Подгрупповые коррекционные занятия	вторая неделя	
2.1	Коррекционное занятие на зрительное восприятия предметов	вторник (1 подгруппа), среда (2 подгруппа)	психолог, сопровождающие
2.2	Игровое занятие на развитие речевой активности с использованием предметов	четверг (1 подгруппа), пятница (2 подгруппа)	психолог, сопровождающие
3.	Подгрупповые коррекционные занятия	третья неделя	
3.1	Коррекционное занятие на тактильное восприятие	вторник (1 подгруппа), среда (2 подгруппа)	психолог, сопровождающие

3.2	Игровое занятия с использованием предметов с разной поверхностью (мягкой, липкой, сухой и т. д.)	четверг (1 подгруппа), пятница (2 подгруппа)	психолог, сопровождающие
4.	Подгрупповые коррекционные занятия	четвёртая неделя	
4.1	Коррекционное занятие на восприятия запахов (ароматов)	вторник (1 подгруппа), среда (2 подгруппа)	психолог, сопровождающие
4.2	Игровое занятия с использованием воздуха и воды	четверг (1 подгруппа), пятница (2 подгруппа)	психолог, сопровождающие

«Кузнечик» (физическая реабилитация)

Данный блок направлен на интенсивное формирование и развитие функций всех систем организма.

Важно укрепить здоровье детей, вырабатывать у них устойчивые навыки в основных видах движения и в выполнении физических упражнений. Для поддержания нормального состояния здоровья необходим определенный уровень двигательной активности.

Русский педагог П.Ф.Лесгафт утверждает: «Физические упражнения должны быть непременно ежедневными, в полном соответствии с умственными знаниями, потому что вся однообразная деятельность утомляет человека и убивает в нем всякую самостоятельность». Развитие творческих способностей в процессе двигательной деятельности поможет ребенку найти себя в тех движениях, которые ему нравятся. Занятия физическими упражнениями послужат средством оздоровления и закаливания ребенка.

Игровые задания, подвижные игры малой и средней подвижности служат дополнением к двигательной нагрузке оздоровительного комплекса, вносят разнообразие и доставляют радость и удовольствие.

Особое место занимает утренняя гимнастика, несущая не только физическую, но и смысловую нагрузку.

Предусмотрено использование физкультурных снарядов и оборудования.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	инструктор по физкультуре
2.	Подвижные игры	1 игра в день	инструктор по физкультуре
3.	Малоподвижные игры	1 игра в день	инструктор по физкультуре
4.	Спортивное развлечение «Какие	1 раз в месяц	инструктор по

	разные мячи»		физкультуре
5.	День здоровья	1 раз в месяц	инструктор по физкультуре
6.	Выезд на городскую площадку	1 раз в месяц	инструктор по физкультуре
7.	Коррекционно-развивающие занятия по физической культуре	2 раза в неделю	инструктор по физкультуре

Ожидаемые результаты

по реализации модуля 3 «Отряд с дневным пребыванием детей «Улыбка»

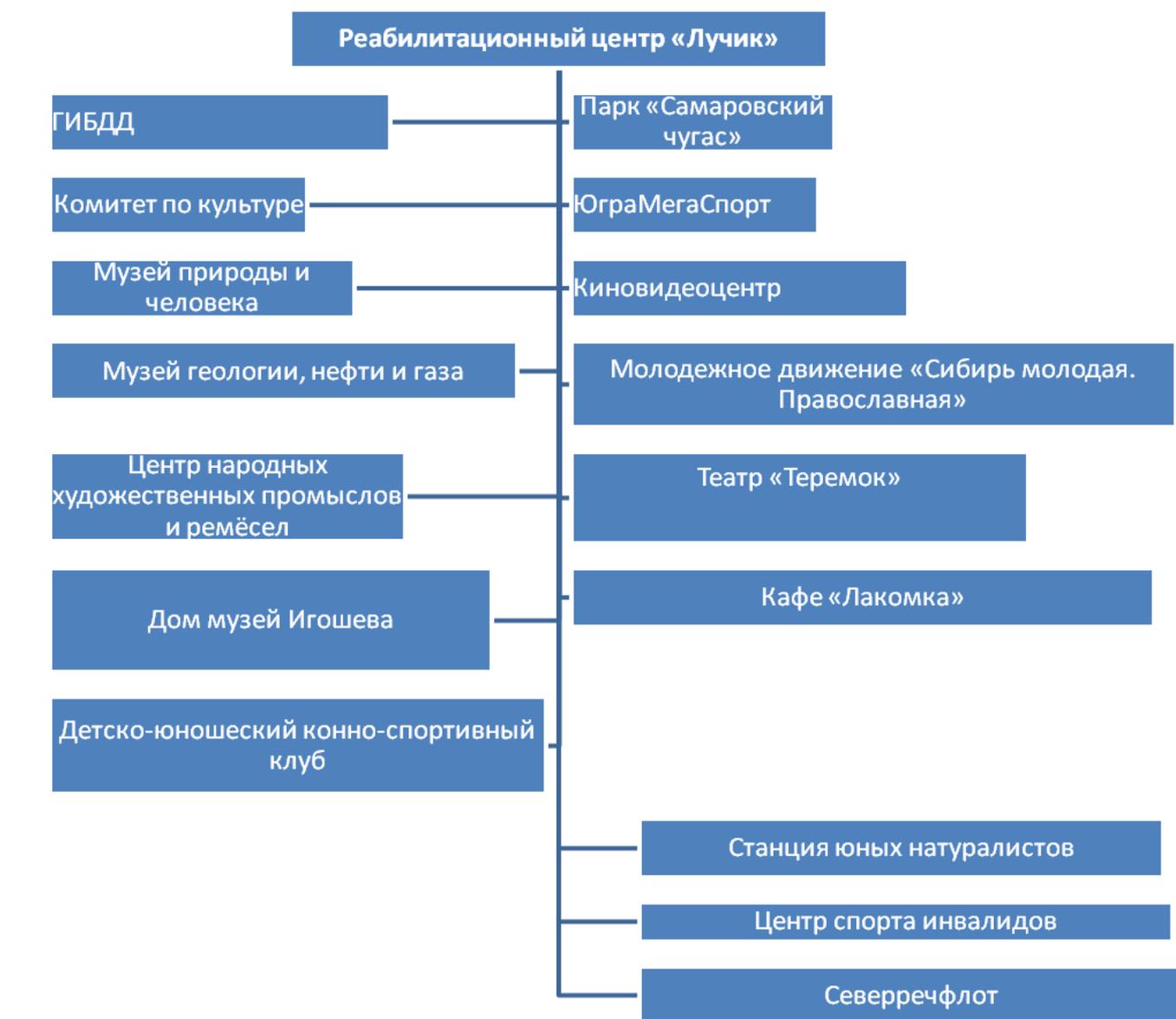
№ п/п	Показатель	Критерий	Инструментарий	Индикатор
1.	Сформированность навыка самостоятельного поведения	- сформирован; - частично сформирован; - не сформирован	наблюдение, анкетирование	сформирован у 60% детей от числа посещающих отряд
2.	Расширение кругозора ребёнка	- сформирован; - частично сформирован; - не сформирован	диагностическая игра	сформирован у 50% детей от числа посещающих отряд
3.	Улучшение общефизического состояния ребёнка: - двигательная активность; - пребывание на свежем воздухе	- улучшилось; - стабильное состояние; - ухудшилось	медицинское наблюдение, опрос родителей	улучшилось у 60% детей от числа посещающих отряд
4.	Сформированность представления об окружающем мире	- высокий уровень; - средний уровень; - низкий уровень	наблюдение, беседа	сформирован у 50% детей от числа посещающих отряд
5.	Сформированность игровой, активности ребёнка	- высокий уровень; - средний уровень; - низкий уровень	диагностическая игра	сформирован у 60% детей от числа посещающих отряд
6.	Сформированность коммуникативной активности ребёнка	- высокий уровень; - средний уровень; - низкий уровень	диагностическая игра	сформирован у 50% детей от числа посещающих отряд
7.	Сформированность речевой активности ребёнка	- высокий уровень; - средний уровень; - низкий уровень	диагностическая игра	сформирован у 40% детей от числа посещающих отряд

Взаимодействие с учреждениями города

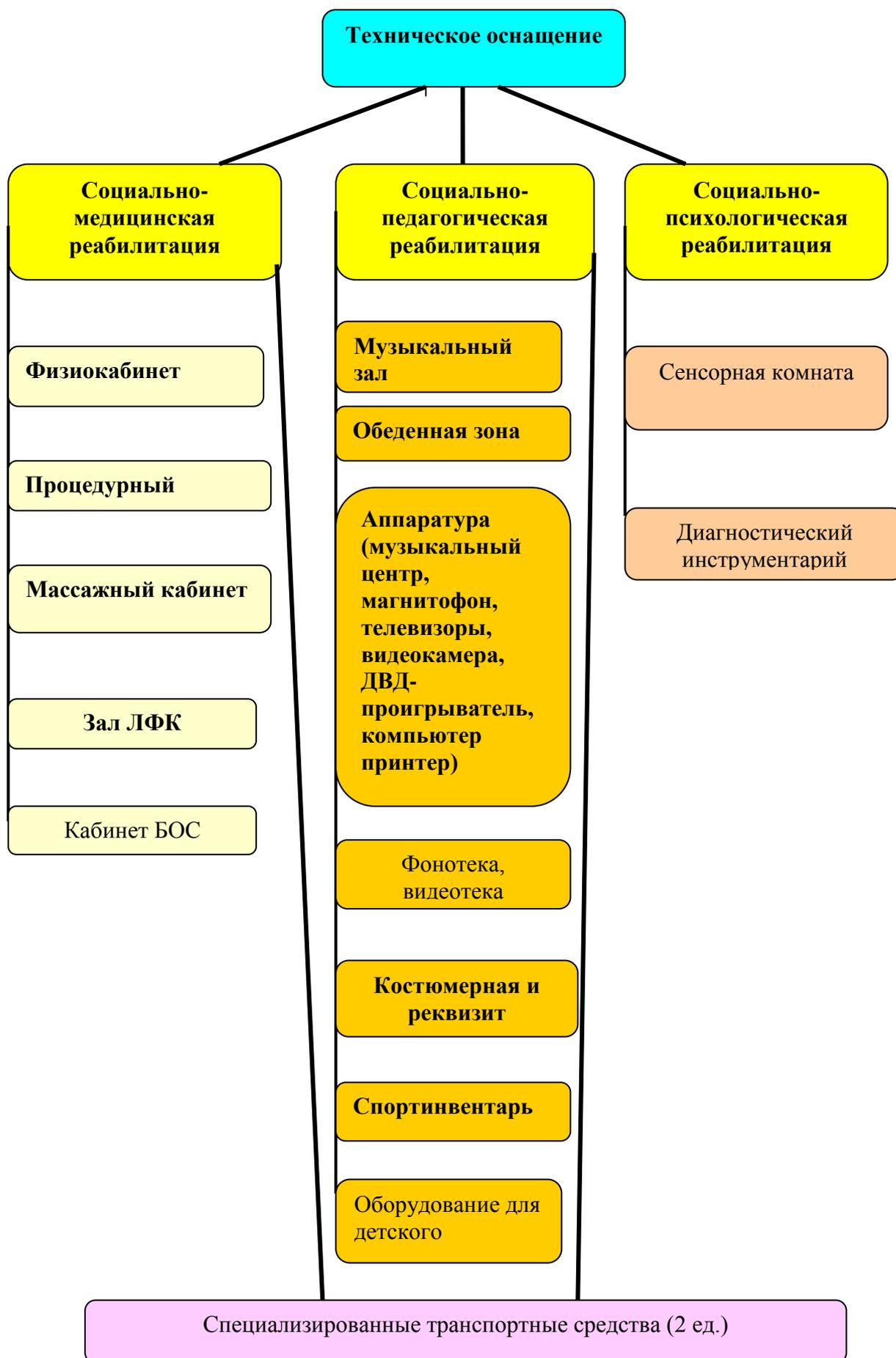
Под влиянием социокультурной реабилитационной работы происходит всестороннее развитие личности ребенка: его интеллектуальной, эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной, поведенческой сферы. Этому способствует взаимодействие с учреждениями инфраструктуры города (Схема 3).

Схема 3

Взаимодействие с учреждениями города



Техническое оснащение, необходимое для реализации программы



**Профилактические мероприятия
и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране
жизни детей в летний период**

Инструктажи для детей:

- «Правила пожарной безопасности»;
- «Правила поведения детей при прогулках и походах»;
- «Правила при поездках в автотранспорте»;
- «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Правила безопасного поведения на водных объектах и оказания помощи пострадавшим на воде».

**Ожидаемые результаты по реализации
комплексной программы организации летнего отдыха и оздоровления
детей с ограниченными возможностями «Разноцветный мир»**

№ п/п	Показатель	Критерий	Метод/инструментарий	Индикатор
1.	Оздоровление детей через проведение общеукрепляющих процедур и мероприятий медицинской реабилитации	количество не заболевших простудными заболеваниями	медицинский осмотр	80% от числа детей, оздоравливающихся в летний период
2.	Участие семьи в реабилитационном процессе	количество родителей, участвующих в реабилитационных мероприятиях	наблюдение, опрос родителей	80% родителей от числа родителей, дети которых посещали отряды летней оздоровительно смены
3.	Участие общественности в реабилитационном процессе: - волонтеры ЮГУ; - волонтеры Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа - волонтеры общественного молодежного движения «Сибирь молодая православная»; - учреждения	количество	соглашение	100% от планового числа

	инфраструктуры города			
3.	Показатель активности детей в видах деятельности: - психологические мероприятия; - спортивные мероприятия; - праздники, развлечения; - театрализации	- активное участие; - пассивное участие; - отказ от участия	наблюдение	85 % от числа детей, оздоравливающихся в летний период
4.	Сформированность общей культуры поведения и коммуникативных навыков детей с учетом их индивидуальных особенностей	- сформирован; - частично сформирован; - не сформирован		80 % от числа детей, оздоравливающихся в летний период
5.	Сформированность навыков экологической культуры и здорового образа жизни	- сформирован; - частично сформирован; - не сформирован	диагностическая игра, беседа	60% от числа детей, оздоравливающихся в летний период
6.	Налажено сотрудничество с учреждениями культуры для реализации совместных социокультурных мероприятий	количество	соглашение	100% от плана

Финансовое обеспечение

бюджет Ханты-Мансийского автономного округа;
средства родителей;
спонсорские средства.

Смета

расходов на реализацию комплексной программы
организации летнего отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями «Разноцветный мир»

№ п/п	Наименование статьи затрат	Расчёт суммы затрат
1.	Медикаменты	15334
2.	Питание	110руб.х35х21день=80850
3.	Канцелярские товары: Цветная бумага, клей, фломастеры, пластилин, цветные мелки, карандаши, кисти, альбомы, картон, ватман, ножницы, салфетки,	400х35=14000

	цветные шары	
4.	Спортивный инвентарь: дартс, шашки, скакалки, обручи, мячи, бадминтон, гантели, самокат, плавательные круги	12000
5.	Садовый инвентарь и Семена: лопатки, лейки, грабли, земля, семена	8000
6.	Дидактический материал: наборы иллюстраций, игры,	15000
7.	Художественная и методическая литература	8000
8.	Театральные куклы, костюмы, кукольный, настольный, пальчиковый театр, ширма	22000
9.	Музыкальные игрушки: маракасы, бубны, погремушки, гармонь, дудочки, металлофон, колокольчики	7000
10.	Игрушки-сувениры	12000
11.	Аренда транспорта: - автобус - теплоход	6000 10000
	Фотоуслуги	4000
	ИТОГО:	214184

Литература

1. Барышникова Г.Б. Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. Настольная книга вожатого. – Ярославль: Академия развития, 2007.– 192 с.
2. Гребенщикова Л.Г., Косарева Ю.В. Психолого-педагогическое сопровождение детского отдыха. – СПб.: Речь, 2007. – 208 с.
3. Гурбина Е.А. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в школьных и загородных лагерях). – Волгоград: Учитель, 2009.- 199с.
4. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребёнок? – М.: Теревинф, 2006. -112с.
5. Козак О.Н. Летние игры для больших и маленьких.- СПб.: СОЮЗ, 1997. – 144с.
6. Погодина О.В. Праздники для школьников. Лучшие сценарии для досуга и выходного дня. – Ярославль: Академия развития, 2007.– 208 с.
7. Подросток в новом окружении – 2004. (Итоги реализации программ по организации оздоровления, отдыха и занятости несовершеннолетних с проявлениями девиантного поведения на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югра). – Екатеринбург: ИД «Гриф», 2004. – 159с.
8. Тыртышная М.А. 20 тематических смен для пришкольного и загородного лагеря. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 284с.



Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями «Лучик»

Программа школы для родителей «Я и мой особый ребенок»

г. Ханты-Мансийск
2009 год

Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями «Лучик»

*Программа
школы для родителей
«Я и мой особый ребенок»*

Авторы-составители:

Чувакина Т.А., заведующий отделением учреждения социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (далее – **реабилитационный центр «Лучик»**).

Аксенова Е.Л., методист реабилитационного центра «Лучик».

Андреева М.К., социальный педагог реабилитационного центра «Лучик».

Зырянова Л.Л., психолог реабилитационного центра «Лучик».

Редактор:

Шмурыгина С.К., заместитель директора реабилитационного центра «Лучик».

Рецензент:

Поливарова З.В., к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики Тюменского государственного университета.

Содержание

Введение.....	558
Актуальность программы школы для родителей «Я и мой особый ребенок».....	558
Концептуальный подход.....	560
Цели и задачи программы.....	561
Направления деятельности.....	562
Механизм реализации программы.....	562
Этапы реализации программы.....	565
Ожидаемые результаты.....	567
Методы оценки результатов.....	568
Устойчивость программы и дальнейшее развитие.....	569
Смета расходов на реализацию программы.....	569
Литература.....	571
Приложение 1.....	572
Приложение 2.....	574
Приложение 3.....	575
Приложение 4.....	576
Приложение 5.....	578
Приложение 6.....	579

Введение

Учреждение социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» действует с 2002 года. Основной целью учреждения является оказание детям и подросткам, имеющим отклонения в физическом и умственном развитии, квалифицированной социально-медицинской, социально-психологической и социально-педагогической помощи, направленной на своевременную социальную адаптацию к жизни в обществе, обучению и труду.

За 7 лет работы коллективу удалось сформировать систему оказания помощи детям. Для дальнейшего совершенствования работы по качественному оказанию услуг разработана Концепция развития учреждения до 2010 года и исследовательский проект по теме: «Диагностико-реабилитационная работа с детьми, имеющими выраженные ограничения жизнедеятельности». Более 80% детей по результатам диагностики показывают положительную динамику развития или стабильное состояние.

С детьми работают специалисты, имеющие социальное, медицинское и педагогическое образование. 52% специалистов имеют высшую и первую квалификационную категории. Опыт работы учреждения опубликован в 2007 году в девятом выпуске российской энциклопедии «Лучшие люди России».

Актуальность программы школы для родителей «Я и мой особый ребенок»

За последние восемь лет численность детей в возрасте до 18 лет уменьшилась в России с 35,8 миллиона до 29,1 миллиона, при этом количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, за это же время выросло на 18 процентов и составило 734,1 тысячи. Число детей, постоянно живущих в интернатных учреждениях, составляет 477,8 тысячи, половина из них – дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Ситуация усугубляется нестабильностью семейных взаимоотношений, связанных с рождением ребенка-инвалида. Рождение больного ребенка повергает всех членов семьи в шок. При этом в 50 процентах случаев отцы оставляют такую семью, и лишь 4 процента из них помогают воспитывать ребенка. 32 процента отцов никогда не встречаются со своими детьми. Мать одна вынуждена нести все бремя забот о ребенке-инвалиде, нередко находясь в состоянии тяжелой депрессии.

В городе Ханты-Мансийске количество детей-инвалидов с каждым годом увеличивается (диаграмма 1). 56,5% детей нуждаются в постоянной посторонней помощи, т.к. имеют множественные и тяжёлые нарушения развития (диаграмма 2).

Диаграмма 1

Количество детей-инвалидов

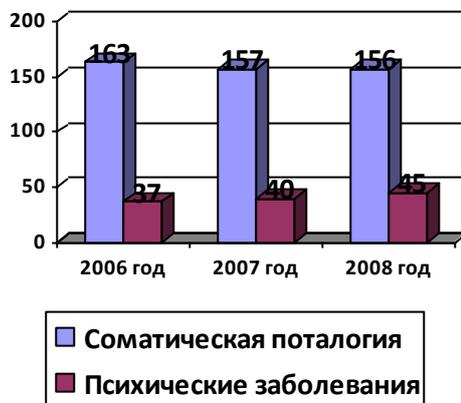
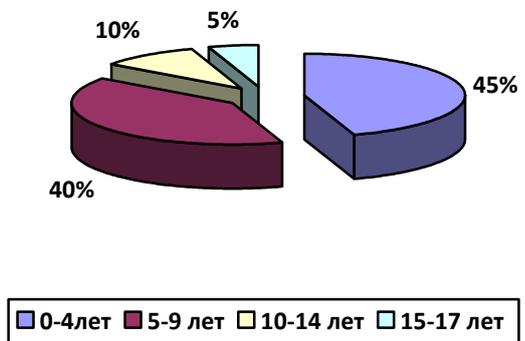


Диаграмма 2

Возрастная структура первичной инвалидности



Довольно часто родители испытывают затруднения в понимании проблем ребёнка и путей их решения. Недостаточная информированность о состоянии ребёнка и перспективах его развития, ограниченность знаний и умений родителей в воспитании детей, имеющих множественные и тяжёлые нарушения развития, приводят семью к дисгармоничному состоянию: развод, уход в алкоголизм, безразличное усталое отношение к жизни, развитие психопатологических состояний, дезадаптация. В результате страдает ребёнок. Не справляясь с проблемами, не видя путей их решения, родители помещают своего ребёнка в дом-интернат, тем самым не реализуя право ребёнка жить и воспитываться в родной семье.

Центральным звеном адаптационной системы детей-инвалидов являются реабилитационные центры, действующие в целях оказания квалифицированной медико-социальной, психолого-социальной и социально-педагогической помощи. Центр реабилитации призван совершить прорыв социальной изоляции ребенка-инвалида. Для его реабилитации необходима полная и всесторонняя помощь всей семьи.

Помощь детям с ограниченными возможностями предусматривает социально-психологическую поддержку семьи. Семья – первый и главный социальный институт в жизни каждого человека. В процессе формирования личности именно семья играет первоочередную роль – это основная ступенька социализации и самосознания личности. Здесь ребенок приобретает умения и навыки в общении и человеческих взаимоотношениях, именно в семье закладывается нравственный облик и профессиональное самоопределение. Семья должна помочь ребенку развить имеющиеся у него знания, умения, навыки и дать веру в будущее.

Так как в России социальные учреждения, в том числе и реабилитационные центры, появились относительно недавно (10-15 лет назад), то понятно, что социальная работа у нас находится в стадии становления. Поэтому накопление и осмысления опыта, в том числе и разработка программ

социально-психологической направленности для родителей детей-инвалидов является в настоящее время актуальной.

Программа школы для родителей «Я и мой особый ребёнок» призвана через неформальные формы работы с семьями, воспитывающими детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, информировать родителей о возможностях воспитания, абилитации и реабилитации детей, вооружать практическими навыками по нормализации детско-родительских отношений, организовывать совместный досуг, помогая семьям сохранять свой статус, психологическое и психическое здоровье.

Данная категория семей из-за сложности передвижения менее других обеспечена возможностями интеграции в общество. Им нужна как финансовая, материальная, так и моральная поддержка.

Специалисты реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» имеют профессиональные знания, соответствующий уровень квалификации, опыт, необходимое оборудование, а главное искреннее желание для реализации программы.

Концептуальный подход

Родительское отношение рассматривается нами через реальное взаимодействие родителей с ребёнком с ограниченными возможностями. Позитивный настрой, грамотное использование современных методик оздоровления, владение навыками использования специальных средств – всё это способствует снижению психологического дискомфорта ребёнка с изменённой двигательной активностью.

Методологической и теоретической основой программы является ряд научных теорий, рассматривающих проблему формирования механизмов социального поведения. В частности:

теория иерархии потребностей (А.Маслоу);

положения о взаимосвязи творческой и психологической активности (Р.Стенберг, Д.Б. Богоявленская и др.);

принцип развития (Л.С. Выгодский, Б.А. Ананьев, В.В. Давыдов, Д.Б.Эльконин);

деятельностная теория личности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.В. Бруштинский и др.);

теория внутренней мотивации творческой деятельности (Ф. Барон, Д. Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, А.М. Матюшин и др.);

личностный подход к развитию творческой направленности (А. Маслоу, К. Роджерс, Э. Фромм и др.).

Основными **принципами** сопровождения родителей особых детей в рамках действия программы являются:

рекомендательный характер советов сопровождения и информирования;

непрерывность и разноаспектность подходов;

приоритет интересов сопровождения «на стороне ребёнка».

Данные принципы согласуются с теорией педагогической поддержки, разработанной О.С. Газмановым (1996, 1997). По его мнению, предметом педагогической поддержки (помощи в саморазвитии) является процесс совместного с ребёнком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих самостоятельно достичь желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни.

Исходя из того, что первостепенное значение в социальной адаптации, психологической реабилитации детей-инвалидов имеет готовность и умение родителей применять медико-социально-педагогическое воздействие, школа для родителей «Я и мой особый ребёнок» за основу деятельности берёт обучение родителей навыкам использования специальных технических средств в условиях быта, на прогулке, в общественных местах; консультирование по вопросам социального обеспечения, прав, льгот; формирование навыка корректного педагогического и психологического воздействия.

Педагогический блок контакта с родителями подкрепляется социально-психологической поддержкой, оказываемой социальными работниками и психологами. Всё вышесказанное осуществляется на основании комплексного взаимодействия специалистов разного уровня и различных сфер деятельности в пределах полномочий реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».

Помимо того, психологическая поддержка будет осуществляться самими родителями друг другу посредством общения, совместного досуга, через обмен жизненным опытом, проведение различных мероприятий, активного отдыха.

Реализация этих положений предполагает усиление факторов, стимулирующих развитие устремлений и веры в свои возможности и благополучную жизнь в семье.

Цели и задачи программы

Цель:

Социальная адаптация семей, имеющих детей-инвалидов, через использование активных социально-психологических и социально-педагогических форм и методов работы.

Задачи:

1. Обучение родителей практическим навыкам воспитания и развития ребенка, методам абилитации и реабилитации.
2. Оказание семьям правовой поддержки в реализации прав ребёнка-инвалида.
3. Эффективное информирование родителей о способах реабилитации в условиях семьи.
4. развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, коррекция и компенсация ограниченных возможностей.

5. Привлечение средств массовой информации для обращения внимания общественности к проблемам семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями.

Направления деятельности

Основными направлениями деятельности Школы для родителей являются:
психолого-реабилитационное;
спортивно-оздоровительное;
культурно-досуговое;
информационно-просветительское.

Механизм реализации программы

Программа школы для родителей «Я и мой особый ребёнок» реализуется специалистами отделения социальной реабилитации в тесном сотрудничестве с родителями детей, отделением дневного пребывания и психолого-педагогической помощи, отделением диагностики, разработки и реализации программ медико-социальной реабилитации, средствами массовой информации, попечительской организацией ООО «ХанТЭКС».



Психолого-реабилитационная деятельность

Цель:

Формирование адекватной самооценки и уровня притязаний через повышение уровня коммуникабельности и потребности в общении.

Рождение ребёнка с нарушением психического и физического развития – это испытание не только для самого малыша. Такой ребёнок своим существованием «испытывает» всё своё окружение:

- родителей родственников на истинность и крепость их любви;
- педагогов и медиков – на верность профессиональному долгу и доброту;
- общества – на признание высоких духовных принципов и гуманистических идей, к которым долгим и трудным путём шло человечество;
- государства – на соответствие провозглашаемых им лозунгов реально проводимой политике.

В мире действуют непреложные духовные законы. Один из них состоит в том, что страна не может достигнуть преуспеяния ни в духовной, ни в материальной сферах, пока остаются люди, которым не обеспечены равные со всеми возможности. Для человека с инвалидностью – это возможность жить в семье, получить образование и профессию, свободно перемещаться.

Ситуация в корне может измениться лишь тогда, когда родные маленьких и беззащитных людей, а также все те, в чьих сердцах живо сострадание и стремление к справедливости, перестанут замыкаться в собственном мире, объединятся и совместными усилиями обеспечат душевный комфорт особенным детям, их родителям. Помогут им адекватно оценить уровень притязаний, развиваться личностно, стать полноправными и полноценными гражданами не боящимися жить, учиться, работать и отдыхать в обществе.

Реализуется психолого-реабилитационное направление совместными усилиями родителей, детей, семейного и детского психолога, социального педагога и прочих специалистов через создание условий для полноценного общения, развития интересов. В рамках этого направления происходит мотивация к повышению жизненной активности, творчеству, позитивному отношению к себе и окружающим, самовыражению, как детей, так и родителей.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Цель:

Оздоровление организма детей и их родителей через реализацию физической активности.

Спортивно-оздоровительные мероприятия выступают эффективным средством реабилитации и социальной адаптации, как среди родителей, так и детей с ограниченными возможностями. Занятия физкультурой и спортом улучшают самочувствие, повышают уровень здоровья, расширяют круг знакомств, удовлетворяют потребности в общении. Помимо этого занятие физкультурой и спортом имеет большое социально-психологическое значение: снижается процент людей склонных к депрессии и суициду, увеличивается

продолжительность жизни. Выход физической энергии, сопровождаемый дружеской поддержкой, позволяет испытывать огромное чувство радости, стимулирует возможности самореализации и самоутверждения, побуждает к преодолению трудностей.

В работу спортивно-оздоровительного направления входит организация спортивных праздников и развлечений, участие в спартакиадах, посещение бассейна, фитнес-центра, прогулки на теплоходе, походы, дни здоровья, посещение боулинг-центра, конноспортивного клуба.

Реализации данной цели способствуют занятия с инструктором по плаванию, физической культуре и специалистами отделения диагностики, разработки и реализации программ медико-социальной реабилитации.

Культурно-досуговая деятельность

Цель:

Создание положительных эмоций через непосредственное участие родителей и детей в праздниках как исполнителей.

Досуг-завлечение – добровольная деятельность, опирающаяся на личные интересы, их удовлетворение и является сферой социально-культурной деятельности. Наряду с основными функциями он выполняет функцию социальной адаптации и реабилитации семей, имеющих детей с ограниченными возможностями.

Досуговая деятельность – уникальное средство социализации семьи, посредством которой формируется отношение к самому себе, к социуму.

Досуг для семьи является способом самореализации и самореабилитации, любой успех ребенка активизирует положительные эмоции, которые, образно говоря, кругами расходятся на другие сферы жизнедеятельности.

Досуг деятелен, и поэтому каждый родитель включен в групповые взаимоотношения.

В работу культурно-досуговой деятельности входит: посещение музеев, выставок, концертов, театров, цирка, детских кафе, организация экскурсий и праздников.

Реализации данной цели достигается в содружестве с ООО «ХанТЭКС», родительской общественностью.

Информационно-просветительская деятельность

Цель:

Формирование теоретической базы по правам, социальным гарантиям и прочим специализированным вопросам.

Государственная социальная политика приобретает более адресный характер. Ведётся просветительская деятельность различных ассоциаций, выступающих за соблюдение прав человека. Постепенно изменяется существующий психологический климат от негативного, в лучшем случае безразличного, отношения к людям с ограниченными возможностями к позитивному. Опыт показывает, что социальные проблемы семей, имеющих

детей-инвалидов, тесно соседствуют со сложными юридическими вопросами и без комплексного подхода к их решению не обойтись.

Глубокое и детальное рассмотрение вопросов о новых методах реабилитации невозможно без опоры на теоретические источники и накопленный опыт по решению проблем в других горах и реабилитационных центрах. На таких встречах родители получают необходимую информацию обо всех полагающихся льготах, правах и видах помощи.

В работу по информационно-просветительскому направлению вовлечены специалисты юридических консультаций, работники учреждений социального обслуживания, Департамента здравоохранения, Комитета по образованию и т.п.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап (апрель-июнь 2008г.):

- организация группы родителей, имеющих детей с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии, диагностика специалистами (психологом, социальным педагогом, врачом) их состояний, с целью отслеживания эффективности методов работы;
- организация круглого стола специалистов-участников проекта по определению проблем и путей их решения;
- подбор методов информирования о мероприятиях, методах реабилитации, опыте успешного семейного воспитания и развития детей с нарушениями в развитии;
- агитационные мероприятия по привлечению целевой группы к участию в проекте.

План реализации этапа

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Диагностические исследования	апрель-май 2008	психолог
2.	Организация круглого стола участников проекта	май 2008	директор
3.	Создание информационных буклетов, памяток для родителей	июнь 2008	социальный педагог

Этап основной деятельности (июль 2008г.-июнь 2009г.):

- создание «Школы «Я и мой особый ребёнок»;
- обучение родителей применению методов абилитации и реабилитации в условиях семьи, содержание мероприятий координируются совместно со специалистами с целью индивидуальной коррекции;
- организация правовой поддержки семей, воспитывающих детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития;
- расширение информационного поля для информирования родителей и привлечения внимания общественности.

План реализации этапа

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Подготовка и демонстрация слайдовой презентации школы для родителей «Я и мой особый ребёнок»	июль-сентябрь 2008	социальные педагоги
2.	Реализация международного проекта «Вовлечение через отдых» (Канада, Рекрейшин Интегрейшн Виктория)	август 2008	заместитель директора, социальный педагог
3.	Агитационные мероприятия Концерт ко Дню рождения Центра	август-сентябрь 2008	социальный педагог, музыкальный руководитель
4.	Встреча с юристом	сентябрь 2008	директор
5.	Оздоровительно-профилактическая программа «Фитотерапия». Встреча с врачом ЛФК.	ноябрь 2008	социальный педагог
6.	Развлекательно-игровая программа «Новогодний бал»	декабрь 2008	социальный педагог, музыкальный руководитель
7.	Практический семинар «Я и мой особый ребёнок» на базе урмана «Берёзовка» (массаж, ЛФК, психолог, логопед)	январь 2009	директор, методист
8.	Гостиная «Ваш стиль» Встреча с психологом, визажистом, модельером, парикмахером	февраль 2009	психолог
9.	«С праздником весны» развлекательно-игровая программа	март 2009	социальный педагог, музыкальный руководитель
10.	Спортивно-познавательная программа «Движение – жизнь» Встреча со спортсменами-колясочниками	апрель 2009	заведующий отделением, социальный педагог
11.	Обучение по программе «Электронная Югра»	май-июнь 2009	заведующий отделением
12.	Экскурсии		социальный педагог
12.1	Экскурсия «Ночные огни Ханты-	октябрь 2008	социальный

	Мансийска»		педагог
12.2	Органный зал	Январь 2009	социальный педагог
12.3	Картинная галерея «Русская икона»	Март 2009	социальный педагог
12.4	Картинная галерея «Живопись XIX века»	Май 2009	социальный педагог

Завершающий этап (май-декабрь 2009г.):

- подведение итогов реализации проекта;
- проведение мероприятий по анализу трудностей и ошибок;
- опубликование результатов работы в СМИ;
- обобщение имеющегося опыта партнёрских взаимоотношений с родителями детей-инвалидов;
- корректировка программы.

План реализации этапа

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Семейный праздник в кафе «Лакомка»	май 2009	социальный педагог
2.	Диагностические исследования специалистов	Июнь-сентябрь 2009	психолог, социальный педагог
3.	Итоговая конференция	декабрь 2009	директор, методист
4.	Выпуск буклета «Опыт работы специалистов центра с семьёй, воспитывающей ребёнка с множественными нарушениями развития»	декабрь 2010	заместитель директора, методист

Ожидаемые результаты

1. Адаптация семей, воспитывающих детей-инвалидов, в обществе.
2. Нормализация детско-родительских взаимоотношений и реализация права ребёнка жить и воспитываться в семье.
3. Сформированность активной жизненной позиции семей через участие в мероприятиях проекта.
4. Умение реализовывать родителями правовые гарантии детей-инвалидов.
5. Привлечение внимания общественности к проблемам семей, воспитывающих детей-инвалидов.

6. Активное включение родителей в реабилитационный процесс. Родители получают практические навыки воспитания и развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

№ п/п	Индикаторы	2008 год	2009 год	Инструментарий
1.	Охват семей культурно-массовыми и спортивными мероприятиями	20%	67%	лист ежемесячного учёта
2.	Знание психологических основ внутрисемейных отношений	15%	60%	тест 1
3.	Реализация знаний психологических основ воспитания детей	10%	50%	тест 2, интервьюирование
4.	Активное участие родителей в детских мероприятиях, проводимых центром	15%	50%	лист ежемесячного учёта
5.	Реализация правовых гарантий детей-инвалидов	75%	100%	анкета
6.	Выпуск брошюр, памяток, помещение статей в СМИ, на сайте администрации г.Ханты-Мансийска	30 выпусков	40 выпусков	лист ежемесячного учёта
7.	Охват семей, умеющих пользоваться техническими средствами реабилитации в повседневной жизни ребёнка	27%	35%	анкета, интервьюирование
8.	Освоение знаний в области информационных технологий	0	30%	наличие сертификата

Методы оценки результатов

1. Наблюдение за изменением состояния детско-родительских отношений.

2. Социально-психологическое, социально-педагогическое исследование (тестирование) (Приложения 2,3).

3. Оценка работы родителями – участниками программы (анкетирование, интервьюирование) (Приложения 1,4,5).

Устойчивость программы и дальнейшее развитие

В ходе реализации программы её участниками привлекается внимание общественности к проблемам семей, воспитывающих детей-инвалидов, имеющих множественные и тяжёлые нарушения в развитии.

Дальнейшее существование программы возможно за счёт средств меценатов.

Смета расходов на реализацию программы

№ п/п	Мероприятия	Финансовые затраты			Сроки реализации	Исполнители	Результат
		Бюджет муниципальнообразований	Бюджет автономного округа (руб.)	Другие источники			
1.	Круглый стол участников проекта (канцелярские товары с логотипом центра)		1000		май 2008	руководитель проекта	утверждена инновационная программа
2.	Издание буклета, памяток для родителей		8000		июнь 2008	руководитель проекта	информирование родителей
3.	Слайдовая презентация проекта		1000		июль 2008	психолог	информирование родителей
4.	Развлекательно-игровая программа «Новогодний бал»		3000		декабрь 2008	социальный педагог	развитие эмоционально-волевой сферы детей
5.	Трехдневный практический семинар «Я и мой особый ребенок» на базе урмана «Березовка»		50000		январь 2009	руководители проекта	подведение итогов обучения практическим навыкам родителей
6.	Развлекательная игровая программа «С праздником весны»		3000		март 2009	музыкальный руководитель	установление доброжелательных детско-родительских отношений
7.	Спортивно-познавательная программа «Движение»		5000		апрель 2009	социальный педагог	расширение круга общения

8.	Семейный праздник в кафе «Лакомка»		9000		май 2009	руководитель проекта	установление доброжелательных детско-родительских отношений
	ИТОГО:		80000				

Литература

1. Вшанов Н.И., Н.Н. Лазеева Государственная политика в отношении детей с ограниченными возможностями в условиях разграничения полномочий уровней власти//Детская и подростковая реабилитация. Научно-практический журнал. – 2005. – №2 (5). – с. 29.
2. Кокуева Т.А. Апетенок М.Е. Программа психолого-педагогической реабилитации неполных, многодетных, опекунских семей и семей, имеющих детей-инвалидов, через работу клуба «Семья».
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.
4. Модель работы социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Отрадное» / Под общей редакцией Т.М. Барсуковой. – Издано при поддержке Детского Фонда ООН ЮНИСЕФ.
5. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. -2-е изд., дораб. – М: «Просвещение», «Учебная литература», 1996.- 352с.
6. Правительство Ханты-Мансийского автономного округа, Дума Ханты-Мансийского автономного округа. Адрес детства – Югра. Социальная поддержка семьи и детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008. – 99с.
7. Социальная работа/Под общей редакцией проф. В.И. Курбатова. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 576с.
8. Спичак С.Ф. Какой он? Какой ты? Какие мы? – М: Народное образование, 1994. – 80с.
9. Федоренко Г.Ф., Анфалова Т.А. авторская программа «Особые дети». – г.Нижневартовск. – 2002г.

**Анкета
для родителей, участвующих в работе школы «Я и мой особый ребёнок»**

Уважаемые родители!

Для того чтобы сделать работу школы «Я и мой особый ребёнок» более эффективной, пожалуйста, ответьте на предложенные вопросы

1. С какого времени Вы посещаете школу «Я и мой особый ребёнок»? _____
2. Нравятся ли Вам встречи, организованные школой? *(да, нет)* _____
3. Какие мероприятия Вам особенно запомнились? _____

4. Встреча с какими специалистами Вам оказалась наиболее полезной? _____

5. Какой опыт Вы приобрели, участвуя в работе школы «Я и мой особый ребёнок»? _____

6. Применяете ли Вы знания, полученные в школе? Если да, то какие именно? _____

7. Каким опытом Вы можете поделиться? _____

8. На сколько баллов Вы оцениваете работу школы? *(от 1 до 5)* _____
9. Хотели бы Вы принять участие в работе школы «Я и мой особый ребёнок» в дальнейшем? *(да, нет)* _____
10. Если Вы хотите продолжить посещение школы, какие проблемы хотели бы решить? _____

11. С какими специалистами, на Ваш взгляд, нужно организовать встречу? _____

12. Какие мероприятия, по Вашему мнению, нужно провести в школе? _____

13. Ваши пожелания и рекомендации социальному педагогу по работы школы «Я и мой особый ребёнок»_____

Благодарим за сотрудничество!

Тест Типовое состояние семьи

Каждый взрослый член семьи по специальной шкале – опроснику оценивает эмоционально-психологическую атмосферу в семье с помощью набора суждений. Ответ оценивается по каждому из 10 вопросов слева направо от 1 до 7 баллов.

Инструкция: мысленно вернитесь в свою семью. Вспомните чувство, с которым вы открываете дверь дома. Припомните чувство, с которым вспоминаете домашние дела на работе. Как вы себя чувствуете в выходные дни и по вечерам? В общем, вспомните всю вашу семейную жизнь и ваши ощущения, связанные с семьёй.

Бланк для ответов

№ п/п	Суждения	Оценка в баллах								Суждения	Индекс состояния
		0	1	2	3	4	5	6	7		
1.	Доволен									Недоволен	У
2.	Спокоен									Неспокоен	Т
3.	Напряжён									Расслаблен	Н
4.	Радостен									Огорчён	У
5.	Нужен									Лишний	Т
6.	Отдохнувший									Усталый	Н
7.	Здоровый									Больной	У
8.	Смелый									Робкий	Т
9.	Беззаботный									Озабоченный	Н
10.	Плохой									Хороший	У
11.	Ловкий									Неуклюжий	Т
12.	Свободный									Занятый	Н

Обработка. Баллы по шкалам, обозначенным одинаковым индексом, суммируются. Состояние констатируется, если сумма оценок по 4 субшкалам превышает или равна по У (общая неудовлетворённость) – 26 баллам; по Н (нервно-психическое напряжение) – 27 баллам, по Т(семейная тревожность) – 26 баллам.

Тест

Умеете ли вы воспитывать детей

Достаточно ли вы терпеливы и упорны в воспитании ребёнка? Воспитываете ли вы его с любовью? Умеете ли понять его психику? На эти вопросы, надеемся, вам поможем ответить этот тест.

1. Есть ли у вашего ребёнка детская комната? (да – 5 очков, нет – 1).
2. Уделяете ли вы внимание ребёнку каждый день? (да – 5 очков, нет – 1).
3. Терпеливы ли вы, когда он капризничает, плохо ест? (всегда – 5 очков, иногда – 3, никогда – 1).
4. Умеете ли прощать своему ребёнку шалости? (всегда – 5 очков, иногда – 3, никогда – 1).
5. Пользуетесь ли вы телесными наказаниями? (да, часто – 1 очко, иногда – 3, принципиально, нет – 5).
6. Хотели бы вы, чтобы ваш ребёнок во всём с вами делился? (да – 1 очко, иногда – 3, нет, не хочу – 5).
7. Ваш ребёнок послушен? (всегда – 5 очков, иногда – 3, никогда – 1).
8. Если вы что-то запрещаете ребёнку, то объясняете ему причину запрета? (да, всегда – 5 очков, иногда – 3, нет – 1).
9. Требуете ли вы от своего ребёнка всех обязанностей, которые, вы считаете, он должен выполнять? (всегда – 5 очков, иногда – 3, нет – 1).
10. Следите ли вы за специальной педагогической литературой? (да – 5 очков, иногда – 3, нет – 1).

Интерпретация:

От 10 до 23 очков. Боимся, что вы неверно воспитываете своих детей. И чем меньше вы набрали очков, тем большей степени это проявляется. Если вы в ближайшее время коренным образом не измените методы своего воспитания, вполне может случиться, что ваш ребёнок огорчит, будет постоянно огорчать вас или замкнётся.

От 24 до 27 очков. Ваши взгляды на воспитание в основном правильны. Тем не менее вам, вероятно, необходимо постоянно проявлять большую заботу о ребёнке. В противном случае у Вас, в конце концов, возникнут проблемы в отношениях с вашими детьми.

От 38 до 50 очков. Вы заслуживаете большей благодарности, признания как способный воспитатель. У вас достаточно терпения, упорства и любви к ребёнку. А это важно!

АНКЕТА для родителей

Уважаемые родители!

Убедительно просим принять участие в оценке эффективности работы школы для родителей «Я и мой особый ребёнок» реабилитационного центра «Лучик».

Часть 1

Поставьте **галочку** в одной из колонок, где представлены следующие оценки организации совместной деятельности специалистов центра и родителей:

3 – полностью удовлетворён(а)

2 – удовлетворён(а)

1 – частично удовлетворён(а)

0 – не удовлетворён(а)

№ п/п	Критерий оценки	3	2	1	0
1.	Организация работы школы для родителей «Я и мой особый ребёнок»				
2.	Уровень организации спортивно-оздоровительной работы				
3.	Уровень организации психопрофилактической работы психолога с родителями				
4.	Уровень предоставляемых правовых знаний семьям, имеющим ребёнка-инвалида				
5.	Уровень информационно-познавательной работы с родителями				
6.	Уровень культурно-развлекательной работы с семьёй				
8.	Удовлетворённость организацией летнего отдыха				

Часть 2

1. В какие инстанции следует обращаться по вопросам социальной защиты детей-инвалидов? _____

2. Полагается ли оплата дополнительных дней в месяц по уходу за ребёнком-инвалидом? Если да, то кому? _____

3. Каким образом можно улучшить жилищные условия семьи, имеющей ребёнка-инвалида?_____

4. Куда следует обратиться в случае необходимости за обеспечением протезно-ортопедическими изделиями и техническими средствами реабилитации?_____

5. Какими техническими средствами реабилитации в повседневной жизни пользуется Ваш ребёнок?_____

6. Какой документ гарантирует право ребёнка с ограниченными возможностями на образование?_____

Предложения и пожелания организаторам школы для родителей «Я и мой особый ребёнок»_____

Спасибо за сотрудничество

Интервью с родителем

При проведении интервью следует помнить о правилах его проведения.

1. В основе интервьюирования лежит диалог.
2. Следует заблаговременно подготовиться к беседе с родителями.
3. Необходимо создать доверительную атмосферу, способствующую дискуссии.
4. При обсуждении акцент делать на деятельность родителей в воспитании детей, а не на личность родителя.
5. Не следует торопиться с выводами и заключениями.
6. Интервьюирующий может позволить себе высказать свою точку зрения на обсуждаемые вопросы.
7. Завершить беседу необходимо на положительной ноте.

Вопросы

1. Что привлекает вас в настоящее время в центре?
2. Как ваш ребёнок реагирует на совместные встречи родителей и детей. В чём это выражается?
3. Изменилось ли ваше мироощущение после прохождения занятий в школе для родителей «Я и мой особый ребёнок»?
4. Есть родители считающие, что ребёнка-инвалида необходимо изолировать от общества, тем самым оградив его от насмешек и унижений. Что вы думаете по этому поводу?
5. Какое представление о себе вы хотели бы создать у своих родственников и друзей?

Приложение 6

Основные направления коррекционно-развивающей и социально-адаптационной работы реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» с детьми, родители которых вовлечены в работу родительской школы «Я и мой особый ребёнок»

3-6 лет		7-10 лет		11-13 лет	
Личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика черт характера; - формирование понятия «Я сам»; - воспитание волевых качеств – целеустремленности, дисциплинированности, организованности, настойчивости 	Личностное развитие и саморазвитие	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня самооценки черт характера; - формирование навыка общения в коллективной деятельности как основы новой социальной ситуации развития 	Личностное развитие и саморазвитие	<ul style="list-style-type: none"> - становление личностной позиции «Я сам», «Я и другие»; - развитие общей психологической компетентности; - формирование механизмов антистрессового и стрессоустойчивого поведения
Охрана здоровья и физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начал личной гигиены; - привитие навыков культуры коллективных игр; - ознакомление с гимнастическими упражнениями 	Охрана здоровья и физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование санитарно-гигиенических навыков; - развитие убеждённости в ответственности за своё здоровье; - элементы физического совершенствования тела - формирование системы ориентированных действий 	Охрана здоровья и физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие привычки к здоровому образу жизни; - тренировка силы воли, физического совершенства; - основы полового воспитания; - формирование потребности здорового образа жизни

<p>Трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыка групповой и индивидуальной игровой деятельности; - ознакомление с основами самообслуживания; - выявление деятельностных доминант 	<p>Трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отработка навыков учебного поведения; - привитие основных навыков самообслуживающего труда; - формирование навыков семейной трудовой деятельности 	<p>Профессиональная и трудовая ориентация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отработка трудовых навыков по уходу за собой и своим жилищем; - охрана природы
<p>Психологическая реабилитация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сглаживание негативного опыта; - формирование доверительного отношения к взрослым; - развитие способности к положительно окрашенному общению и игре 	<p>Основы социализации и межличностного общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отработка коммуникативных моделей поведения в наиболее типичных ситуациях: школа, улица; - закладывание основ межличностных отношений 	<p>Психологическая реабилитация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - терапия кризисных ситуаций; - развитие интеллектуальной креативности; - развитие способности к эмоциональному общению
<p>Интеллектуальное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умственного потенциала; - совершенствование речевых навыков, в том числе уменьшение и устранение речевых дефектов, увеличение словарного запаса; 	<p>Творческое воображение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие механизмов творческого восприятия, мышления; - развитие механизмов продуктивного общения, умений принять других (психодрама) 	<p>Творческое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельного творческого мышления; - игротерапия как условие моделирования социальных взаимоотношений

	- научение элементарной поисковой деятельности				
		Психологическая реабилитация	- изменение мнения о себе; - нейтрализация агрессивных и деструктивных форм поведения; - развитие эмоциональной адекватности	Основы правового просвещения	- ориентировка воспитанников в различных жизненных ситуациях; - развитие алгоритма решения житейских проблем; - формирование мотивации на эффективное социально-психологическое развитие

