



ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»

**Методические рекомендации
по организации отдыха и оздоровления
подростков в период
летних оздоровительных смен на базе
учреждений, подведомственных
Депсоцразвития Югры**

Сургут
2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ.....	5
1.1. Основные подходы к выбору направления деятельности для организации работы с подростками.....	5
1.2. Возрастные особенности подростков.....	6
1.3. Современные технологии работы с подростками.....	8
ГЛАВА 2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРАКТИКИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯМИ, ПОДВЕДОМСТВЕННЫМИ ДЕПСОЦРАЗВИТИЯ ЮГРЫ.....	14
2.1. Программа летнего оздоровительного отдыха несовершеннолетних «Киноросток».....	14
2.2. Комплексная программа отдыха и оздоровления детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Экспедиция «Солнце» (на базе лагеря с дневным пребыванием бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Солнышко»).....	23
2.3. Программа летней оздоровительной эколого-туристической смены для несовершеннолетних с девиантным поведением в условиях палаточного лагеря «Ориентир – Эко».....	33
2.4. Проект летнего оздоровительного отдыха «Формула безопасности» для детей, находящихся в социально опасном положении.....	45
2.5. Комплексная программа организации летнего отдыха детей с применением технологии флештренинга на базе отделения психолого-педагогической помощи семье и детям (сектор дневного пребывания несовершеннолетних) филиала в поселке Мулымья «Шанс».....	63

ВВЕДЕНИЕ

Отсутствие должного внимания общества к организации свободного времени детей и подростков ведет к самым негативным результатам: росту детской преступности, беспризорности, наркомании и другим социальным болезням, поэтому необходимость поиска новых путей развития систем образования, воспитания, оздоровления, досуговой деятельности, принципиально нового подхода в организации свободного времени детей и подростков в каникулярное время очевидна.

В учреждениях социального обслуживания семьи и детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, организующих летние оздоровительные смены, накоплен значительный опыт по организации летнего отдыха детей и подростков, признанных нуждающимися в социальном обслуживании, созданию условий и психологического климата, в которых ребенок сумел бы максимально осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои желания и потребности, постичь свои силы и способности, свое значение в жизни, семье, обществе.

Анализ накопленного опыта и материалов по организации отдыха и оздоровления несовершеннолетних, представленных учреждениями, подведомственными Депсоцразвития Югры, показали следующее:

– 30 программ являются комплексными – сочетают в себе разноплановую деятельность, объединяют различные направления (естественнонаучное, физкультурно-спортивное, художественное, туристско-краеведческое, социально-педагогическое, оздоровительно-реабилитационное) отдыха, оздоровления и занятости детей разных возрастных категорий в условиях оздоровительной смены;

– 1 программа профильная (специализированная) с одним (ведущим) направлением деятельности для несовершеннолетних с девиантным поведением 13–17 лет.

Большинство программ: их цели, задачи и результаты – направлены на детей младшей и средней возрастной категории. Как показывает многолетняя практика, больше охвачены организованными формами отдыха дети в возрасте 6–13 лет. Для детей этого возраста очень высок авторитет взрослого человека. Они слушаются просто потому, что взрослые старше. С точки зрения психологов это самый благодарный возраст для воспитания, когда несовершеннолетние с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и ролевых играх. Они уже не такие маленькие, чтобы не понять правил игры или идеи выступления, но еще не обременены подростковыми комплексами, не сформированы окончательно, а поэтому есть реальный шанс изменить их к лучшему.

Отличительной особенностью детей 14–17 лет является наступающее половое созревание. Дети становятся нервными и неуступчивыми, зачастую ярко выраженными максималистами, что выражается в критичности, негативной оценке того, что делают другие, поэтому дети данной возрастной категории неохотно идут в лагерь, считая, что они выросли из необходимости ходить строем и кричать хором «спасибо», у них большой интерес вызывает «улица» и бесконтрольное времяпрепровождение. Задача взрослых при работе с данной возрастной категорией детей заключается в том, чтобы заинтересовать подростков, заразить какой-то идеей, причем сделать это искренне, без притворства и заискивания.

С целью повышения результативности процесса организации отдыха подростков, оказания помощи в обеспечении эффективности, действенности процесса и доступности в

соответствии с возрастом, запросами подростков специалистами БУ «Методический центр развития социального обслуживания» подготовлены методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления несовершеннолетних старшей возрастной категории в период летних оздоровительных смен.

Кроме того, с целью распространения положительного опыта с учетом высоких результатов работы в издание включено описание успешно апробированных программ и проектов по организации отдыха и оздоровления детей и подростков во время летних оздоровительных смен на базе учреждений, подведомственных Депсоцразвития Югры.

Материалы издания будут полезны специалистам системы социальной обслуживания населения для организации и проведения оздоровительных смен, организованных на базе учреждений, подведомственных Депсоцразвития Югры.

РАЗДЕЛ 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ

1.1. Основные подходы к выбору направления деятельности для организации работы с подростками

С целью решения проблемы организации досуга детей подросткового возраста с учетом их возрастных особенностей, а именно: удовлетворения потребности в общении, ощущения комфорта в условиях проведения летней оздоровительной смены, возможности реализации своих способностей, самоутверждения среди сверстников – необходимы поиск новых путей развития систем дополнительного образования, воспитания, оздоровления, досуговой деятельности, обеспечение принципиально нового подхода в организации свободного времени детей и подростков, а также разработка адресных (профильных) программ каникулярного отдыха несовершеннолетних. Поэтому нужно использовать не только комплексные программы, объединяющие различные направления отдыха, оздоровления и воспитания детей, но и профильные (специализированные) программы с одним (ведущим, основным) направлением деятельности. Такими могут являться, например, социально-педагогические программы лагерей для подростков с девиантным поведением, юных лидеров детских организаций, краеведческие профориентационные программы.

Помимо узко специализированных программ, могут быть разработаны: программы учебно-тренировочных сборов, туристских походов, экскурсий, палаточных лагерей, краеведческих экспедиций, экологических отрядов, трудовых объединений подростков, различных акций.

Учитывая возрастающую активность подростков в использовании ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, целесообразно предусмотреть при реализации программ отдыха и оздоровления подростков использование образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет, например, web-семинаров, on-line-курсов, виртуальных читальных залов, мобильных приложений и т. д. В случае организации работы по данному направлению деятельности выбор педагогического состава должен осуществляться с учетом компетентности в области современных информационных технологий, чтобы быть для воспитанников бесспорным авторитетом и лидером.

Кроме того, организация каникулярного отдыха подростков – это не изолированный процесс, а неотъемлемая часть воспитательной работы, призванной обеспечить решение общих задач социализации и воспитания, с использованием средств образовательных, культурных, общественных учреждений и организаций, а также различных структур и ведомств, деятельность которых направлена на профилактику нарушений среди несовершеннолетних. Поэтому расширение спектра социального партнерства даст возможность содержательную часть мероприятий программы сделать наиболее яркой, интересной, отвечающей ведущим видам деятельности детей подросткового возраста. Участие социальных партнеров позволит организовать работу учреждений, предоставляющих услуги отдыха и оздоровления несовершеннолетних, по следующим видам:

– лагеря допризывной подготовки, ставшие настоящей школой взросления, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи. Отличительной чертой этих лагерей является то, что наряду с вожатыми в них задействованы боевые офицеры;

– военно-полевые и спортивные лагеря;

– лагеря, включающие семейные формы летнего отдыха, то есть организация отдыха детей с привлечением родителей (законных представителей). Такая форма отдыха актуальна в первую очередь для малообеспеченных семей и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, где наряду с отдыхом необходимо проводить коррекционно-реабилитационные мероприятия (консультации психологов, юристов, тренинги, беседы).

Важно помнить, что при организации подростковой деятельности, наиболее качественным временем саморазвития подростков становится только тогда, когда выбор деятельности основан на абсолютной добровольности, интересе, удовольствии и психологическом комфорте в особом воспитательном пространстве, с учетом ведущего вида деятельности несовершеннолетних в конкретном возрастном периоде.

1.2. Возрастные особенности подростков

Учитывать возрастные особенности детей необходимо для получения максимального эффекта в воспитательной деятельности. От этого будет зависеть, насколько комфортно будет ребенку в своем развитии. Знание возрастной психологии позволяет взрослым управлять этим процессом. Тут важно соблюсти принцип природосообразности, согласно которому социальный педагог в своей практической деятельности руководствуется факторами естественного, природного развития ребенка. Понятно, что педагоги владеют основами возрастной психологии, но более детальное рассмотрение особенностей того или иного подросткового периода на подготовительном этапе работы с несовершеннолетними позволит понять, как решить возникающие проблемы в поведении подростка и как помочь ему преодолеть их.

11–12 лет – старшая группа.

Резко возрастает значение коллектива, общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими поступков подростка и действий. Подросток стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто подросток не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте подростки склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Вожатому легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

13–15 лет – подростковый возраст.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. У подростков появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что сами подростки считают несомненным и правильным.

Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем больше она им нравится.

В этом возрасте отсутствует естественный авторитет взрослого. Подростки болезненно относятся к расхождениям между словами и делами вожакого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

16–17 лет – юношеский возраст.

Перерастается угловатость и неуклюжесть. Появляется привлекательность, повзрослевшая внешность. Формируются привычки. Появляется беспокойность своей сексуальной природой и особенностями умственного развития, что сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Мышление подростков в юношестве достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но присутствуют неустойчивая самооценка и комплексы.

Любят подростки вступать в дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений, наблюдается принадлежность компаниям или к исключительной социальной группе.

Юношей и девушек очень интересуют собственные особенности и внешний облик, им требуется социальное утверждение. Они способны контролировать свои эмоции.

Также подростком юношеского возраста свойственны устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости, откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми. Устанавливаются эмоциональные контакты со взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Несмотря на четкое распределение по вышеуказанным возрастным группам, немаловажна и позиция подростка к самому себе, к оценке своих действий и поступков. Желание исправить свои негативные качества, ликвидировать отрицательные привычки, заняться своим самосовершенствованием и самовоспитанием. Только при личной заинтересованности подростка в самовоспитании, только при полном понимании им его необходимости целесообразно применять следующие приемы индивидуальной работы с подростком:

- мобилизация внутренних сил подростка на выполнение задания – перед личностью раскрываются его возможности, умения, необходимость предстоящей работы лично для него;

- активизация (создание) целевой установки – с подростком разрабатываются правила повседневной деятельности (начатое дело выполнять до конца, не браться за множество дел сразу, качественно выполнять любую работу, оценивать ее результативность, анализировать ошибки);

- контрастность – от регулярных неудач в деятельности подводить подростка к первым значительным успехам в ней;

- стимулирование личного достоинства подростка, защита его самолюбия – предложение посильной деятельности, укрепление веры в успех, поддержка в трудных ситуациях;

– требовательное доверие – подчеркивается неизбежность выполнения задания, но оказывается поддержка, укрепляется надежда на то, что подросток эту деятельность осилит;

– поощрение – похвала – поддержка, похвала – побуждение к выполнению принятых решений, доброе участие.

Взвешенное сочетание индивидуального и коллективного педагогического воздействия/взаимодействия, применение различных форм и видов деятельности в работе с подростками усиливает ее результативность, помогает решать задачи по формированию положительных качеств его личности.

1.3. Современные технологии работы с подростками

Для работы с подростками в условиях летних оздоровительных смен трудно найти универсальный метод или технологию, безусловно гарантирующую положительный результат. Поэтому важно в работе с подростками максимально разнообразить формы организации отдыха и оздоровления, используя современные технологии, формы и методы работы.

Важно понимать, что только во взаимосвязи выбранных приемов и методов, системности и программности возможно оказание позитивного воздействия на подростка. Их эффективное и грамотное сочетание является необходимым условием технологизации, в структуру которой входят следующие элементы:

- цель технологии (прогнозируемый результат ее внедрения);
- задачи технологии (операции (шаги) по достижению цели);
- целевая группа;
- анализ и оценка имеющихся внутренних ресурсов апробации и внедрения (научно-методические, кадровые, материально-технические);
- анализ и оценка имеющихся внешних ресурсов, в том числе ресурсов социального партнерства;
- содержание технологии (направления деятельности, этапы реализации технологии, условия предоставления социальных услуг);
- ожидаемые результаты (результаты реализации технологии);
- определение (моделирование) возможных «социальных рисков», снижающих эффективность достижения технологического замысла.

Разработка каждой технологии требует обработки большого объема информации, специального ее отбора, использования результатов новейших научных исследований. Ошибки на теоретическом уровне необходимо свести до минимума, чтобы не нанести ущерба физическому и психическому здоровью несовершеннолетнего.

Таким образом, эффективность технологии обеспечивается совместными усилиями многих специалистов, базируются на хорошем знании методов социальной, социально-психологической, педагогической работы. Взвешенное сочетание индивидуального и коллективного педагогического воздействия/взаимодействия, применение различных форм и видов деятельности в социально-педагогической работе с подростками усиливает ее результативность, помогает сделать процесс организации отдыха и оздоровления эффективным и действенным.

Доступность, увлекательность, соответствие возрасту – вот «три кита», на которых держится организация отдыха детей и подростков.

Представленные ниже технологии имеют свои особенности в плане возможностей организации деятельности подростков и конкретной целевой аудитории. Описание технологий включает суть ее применения и акцентирует внимание на отдельных ее элементах.

Событийный туризм

Технология построена на сочетании традиционного туризма и социокультурной деятельности. Она реализуется на базе туристских объединений с использованием различных видов туризма.

Целью технологии является не только выработка туристских навыков, но и развитие творческих, коммуникативных, социальных компетенций и расширение кругозора.

В процессе реализации технологии выбираются виды походов и разрабатываются маршруты таким образом, чтобы туристическая деятельность сочеталась с участием подростков в культурных, этнических, спортивных и других мероприятиях и событиях на маршруте следования.

Технология заключается в комплексном воздействии на подростка: способствует развитию физических, нравственно-волевых качеств личности, удовлетворению познавательных интересов, развитию творческих и коммуникативных способностей, позитивной Я-концепции, усвоению социальных норм поведения, повышению самооценки и уверенности в себе.

Участие в мероприятиях на пути следования – патриотических акциях, фольклорных праздниках, спортивных соревнованиях – обеспечивает воспитательный эффект и способствует коррекции ценностно-нравственных установок подростков.

Социальное проектирование

Технология заключается в привлечении подростков к участию в разработке и реализации социально-направленных проектов в качестве волонтеров.

Реализация технологии создает условия для освоения подростками позитивных моделей поведения, трансформации дезадаптированных подростков от практики рискованного поведения к активному участию в деятельности своих коллективов и общественной жизни.

Виды социальных проектов:

1. Прикладные (результат такого выполнения проекта может быть непосредственно использован в практике), например, обустройство территории.
2. Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории), например, изучение влияния автомобилей на жизнь людей.
3. Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации), например, проект «Детское самоуправление» или «Выборы».
4. Исследовательские (результат связан с решением исследовательской творческой задачи с заранее известным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.).
5. Проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

По масштабу проекты могут быть:

- мегапроект (международные);
- малые проекты (на уровне области, например, «Телефон доверия»);
- микропроект (на уровне учреждений, реабилитационных центров).

Технология дает подросткам возможность приобрести опыт долгосрочных поддерживающих взаимоотношений со взрослыми, получить подготовку к самостоятельной взрослой жизни, включая формирование навыков самостоятельного и ответственного принятия решений.

Дискуссионный клуб

Технология основана на методике организации проблемно-ценностного общения. Она предполагает организацию этических бесед, дебатов, тематических диспутов, проблемно-ценностных дискуссий, социально-психологических тренингов, психологических и моделирующих игр с использованием этического содержания кинофильмов, затрагивающих проблемы, характерные для несовершеннолетних группы риска.

Технология способствует формированию навыков цивилизованной дискуссии, эффективной коммуникации и толерантного поведения.

Можно использовать материалы кинофильма как вступление к дискуссии, как предмет дискуссии, в качестве иллюстрации или как информацию к размышлению. Для расширения у подростков запаса социальных знаний, понимания социальной реальности повседневной жизни по материалам просмотренного кинофильма может быть проведена этическая беседа.

С целью формирования у подростков навыков эффективного общения, достижения позитивного отношения к базовым ценностям общества по ролевому принципу может быть организована активная коммуникация подростков в форме дебатов. Воспитательный, социализирующий потенциал дебатов заключается в том, что, подбирая доказательства в пользу точки зрения, которая изначально подростку не близка, слушая и анализируя аргументы оппонента, он может прийти к такому серьезному сомнению в собственных взглядах, что вплотную окажется перед необходимостью смены ценностных установок, понимания необходимости толерантного общения.

Включение подростков в социальное действие, как неотъемлемый компонент и результат дискуссионного общения происходит при использовании формы проблемно-ценностной дискуссии. Целью проблемно-ценностной дискуссии является запуск социального самоопределения подростка и подготовка к его переходу в поле самостоятельных социальных действий. Предметом рассмотрения в такой дискуссии являются фрагменты, ситуации, проблемы социальной реальности, а кинофильм «запускает», иллюстрирует общение или создает определенный эмоциональный настрой. Самоопределение идет тем успешнее, чем более конкретные, близкие и актуальные могут быть подобраны фрагменты и ситуации для подростков.

Подростковый форум-театр

Технология предполагает эффективную социализацию подростков через театральное творчество. Многие подростки наряду с дефицитом личностного развития отличаются творческими способностями, имеют склонность к творческой деятельности. Такие подростки нуждаются в педагогической поддержке в освоении социальной

нормативности, творческой самореализации, достижении успеха. Склонности подростков к творчеству могут быть использованы в рамках творческого коллектива – подросткового форум-театра, скомплектованного из воспитанников подростковых клубов, подростков группы риска.

Например, собирается группа добровольцев – «актеров», с которой проводится профилактическая беседа и отрабатывается их личное отношение к теме ксенофобии и дискриминации кого-либо по национальному признаку. После этого добровольцы сами придумывают сюжет форум-спектакля, распределяют, кто какого персонажа будет играть и уже от лица этих героев пишут сценарий. Написание сценария не профессиональными драматургами, а такими же, как и будущие участники форумов, обычными ребятами способствует тому, что все написанные ими ситуации и диалоги будут жизненными, и в основе может лежать чья-нибудь личная история или пережитый опыт. На основе написанного сценария делается спектакль.

В собравшейся аудитории на протяжении 15–20 минут группой добровольцев – «актеров» разыгрывается мини-представление с 3–6 сценами на тему ксенофобии, в которых ярко показываются ее возможные проявления по отношению к главному герою и последующие за этим события.

При этом действие идет по нарастающей, и в момент кульминации (т. е. в самом драматичном месте представления, в моменте личного выбора главного героя), мизансцена обрывается «стоп-кадром» (т. е. не показывается чем ситуация разрешилась). В составе театрального коллектива подростки могут участвовать в создании программ на актуальные темы.

В этой части разворачивается основная работа по представленной проблеме в процессе последующего сотрудничества с аудиторией. Посредником взаимодействия становится ведущий. Он задает зрителям вопросы: как им кажется, могла ли такая ситуация произойти в жизни? Что сейчас чувствуют главные герои? Чем эта ситуация может закончиться? Могли ли герои или окружающие вести себя как-то иначе, чтобы ситуация развивалась по-другому? А затем предлагает каждому желающему из зрительного зала при повторном исполнении спектакля самому стать актером, заменив кого-то из исполнителей, предложив какую-то другую модель поведения, тем самым изменив финальную сцену. Встав по роли на место другого человека, зритель глубже погружается в эмоциональные переживания персонажа, ощущая не на словах, а на деле – как это может происходить в реальной жизни. Не критикуя предложенных молодыми людьми вариантов, ведущий проводит обсуждение с аудиторией, в том числе, и привлекая приглашенных заранее специалистов-экспертов.

Большая психологическая игра

Технология способствует формированию устойчивой внутренней мотивации поступков, ценностно-смысловых регуляторов деятельности; умений осознанно планировать свои действия исходя из поставленных целей, гибкости в постановке и изменении плана действий, осуществляемого исходя из внешних условий и внутреннего отношения, способности регулировать свою активность в процессе достижения целей и решения задач (умение не только ставить, но и удерживать цель, не отвлекаясь на сиюминутные интересы), умений увидеть себя, свои поступки в той или иной ситуации и дать им всестороннюю оценку, помогает изменить поведение подростков и пр.

«Большая» психологическая игра – это целостное, законченное действие, совершенно самостоятельное, имеющее свою внутреннюю систему целей и правил,

достаточно продолжительное по времени. Это – «маленькая жизнь», которая проживается каждым участником. Она позволяет участникам получить ценный жизненный опыт.

Сущность игры состоит в том, что подросток временно принимает определенную социальную роль и демонстрирует поведенческие модели, которые как он считает, соответствуют этой роли. Игра не сводится к разыгрыванию дословно описанных ролей, как в пьесе. Задается только социальная роль, конкретные же действия, подразумеваемые ей, участники совершают сами.

В игре участвует одновременно много человек, каждый из которых выступает в своей роли. Несовершеннолетние берут на себя роль (вести себя определенным образом), нехарактерную для исполнителя, либо характерные для него, но в абсолютно другой обстановке, с целью получения опыта другого поведения.

Технология пантомимы и мультипликации

Технология обладает психотерапевтическим и социально-педагогическим потенциалом. Организация работы в студии пантомимы позволит обогатить творческое восприятие мира при помощи образов, создаваемых возможностями своего тела. Пантомима учит не только передавать эти образы, но и управлять собственным телом, что, в конечном итоге, позволит также управлять своей жизнью.

Основная цель технологии — воспитание у подростка устойчивой потребности в творчестве, развитие способностей к самоопределению и самореализации средствами искусства через организацию пантомимы и анимационной деятельности. Технология социальной работы с использованием возможностей творческой лаборатории включает в себя следующие компоненты:

- формирование творческих групп, работающих над одним замыслом (развитие умения работать в коллективе);
- написание сценария или подбор рассказа, сказки, стихотворения для создания образа;
- разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;
- освоение инновационных технологий (компьютерная графика, приемы и виды кино-и видеосъемки);
- знакомство с основами актерского и пластического мастерства, мимикой, ритмикой, необходимыми для передачи движения;
- звуковое оформление фильма;
- просмотр мультфильма (номера пантомимы) в рамках творческого фестиваля.

Особенность технологии – в обращенности к каждому ребенку как неповторимой индивидуальности. Педагог занимает позицию собеседника, заинтересованного личным мнением каждого и уважающего это мнение, что располагает к свободе высказываний, спору, рождению новых проблем и открытий. Позиция собеседника превращает педагога из источника информации и оценивающего контролера в ведущего участника творческого процесса.

Игротерапия

Технология предполагает организацию досуга подростков, через вовлечение их в различного вида игры.

В процессе использования технологии делается акцент на использование диагностической, терапевтической, коррекционной, коммуникативной функций игры, создание игровых сред.

Перед специалистами, реализующими технологию «Игротерапия», стоит задача исследовать терапевтический эффект различных видов игр:

- по области деятельности – физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические;
- по характеру педагогического процесса – тренинговые, познавательные, воспитательные, развивающие, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, моделирующие, психологические;
- по игровой методике – предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, соревновательные, драматизации;
- по предметной области – математические, экологические, музыкальные,
- литературные, спортивные, народные, туристические, экономические и др.;
- по игровой среде – с предметами и без предметов, настольные, подвижные на свежем воздухе, компьютерные и др.
- по длительности – краткосрочные (от нескольких минут до нескольких часов), среднесрочные (несколько дней), долгосрочные (месяц).

Технология позволяет в игровой форме смоделировать социально и личностно-значимые образцы поведения подростков, совершенствовать их социальные навыки, формировать позитивное, ценностное отношение социально-правовой нормативности, способствовать профессиональному и личностному самоопределению.

РАЗДЕЛ 2

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРАКТИКИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯМИ, ПОДВЕДОМСТВЕННЫМИ ДЕПСОЦРАЗВИТИЯ ЮГРЫ

Несмотря на все богатство теоретических материалов по культурно-досуговой деятельности, проблема организации досуга подростков остаётся актуальной для специалистов-практиков. Специалисты учреждений, подведомственных Депсоцразвития Югры, имеют достаточно большой практический опыт реализации современных технологий, внедрения программ и проектов в работе с подростками, который может стать подспорьем и разнообразить уже имеющийся комплекс мероприятий в организации досугового времени подростков.

С полной версией программ, проектов, отдельных их структурных элементов и мероприятий, представленных ниже, можно познакомиться в открытом доступе в разделах сайтов:

- «Информационно-методические материалы» отдела организационно-методического сопровождения отдыха и оздоровления несовершеннолетних на официальном сайте БУ «Методический центр развития социального обслуживания» (methodcentr.ru);
- «Информационно-методические материалы» отдела организационно-методического сопровождения отдыха и оздоровления несовершеннолетних на официальном сайте «Социальная защита Югры» (socioprofi.com).

2.1. Программа летнего оздоровительного отдыха несовершеннолетних «Киноросток»

Программа реализована в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Березовский районный центр социальной помощи семье и детям» в 2016 году и приурочена к Году российского кино. Разработана авторской группой отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Березовский районный центр социальной помощи семье и детям». Авторы: Никифорова Светлана Александровна, заведующий отделением реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями; Храмикова Татьяна Александровна, психолог; Бауэр Людмила Михайловна, музыкальный руководитель; Забродин Владислав Сергеевич, педагог дополнительного образования.

Благодаря этой программе летние каникулы стали незабываемым временем для детей и подростков, так как с помощью мультимедийных средств, мультипликационных и кино материалов, фото - и видеоаппаратуры, каждый ребенок смог значительно расширить практический и творческий опыт в области кино.

Знакомство воспитанников с миром киноискусства явилось основой всей программы летнего оздоровительного отдыха несовершеннолетних. Программа разбита на блоки по неделям: «В стране Мульти-Пульти», «Сказочный мир театра», «Детские передачи на ТВ», «Наш Ералаш», следовательно, задания дети получали в соответствии с тематикой блока. Результатами практической деятельности несовершеннолетних стали – мультфильм, фильм-сказка, реклама, киножурнал «Ералаш».

Целевая группа: несовершеннолетние от 6 до 17 лет:

- дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья;
- несовершеннолетние из опекаемых и приемных семей;
- несовершеннолетние из семей, находящихся в социально-опасном положении.

Цель программы:

Организация активного отдыха детей в парадигме российского киноискусства, создание условий для качественного отдыха и оздоровления несовершеннолетних, развития познавательного, физического, духовно-нравственного и творческого потенциала несовершеннолетних.

Краткое описание программы:

Реализация цели и задач программы летнего оздоровительного отдыха несовершеннолетних состоит в организации игры. «КиноростОК» – это телевизионная студия, где можно делать кино. Участники игры: дети, специалисты, администрация. Игра начинается с момента знакомства с детьми и длится 21 день. Каждый участник наделяется определенной ролью: директор – продюсер; начальник лагеря – режиссер; куратор программы – администратор; музыкальный руководитель – звукооператор; психолог – диктор; воспитатели – кинооператоры, сценаристы; социальные работники – гримеры, каскадеры; педагог дополнительного образования – бутафор; медицинские работники – служба безопасности.

Основным направлением работы с несовершеннолетними является иерархичность в реализации плана мероприятий, обязанности распределяются следующим образом:

- подростки берут на себя роль кинооператоров, помощников режиссера, гримеров – распределяют роли, снимают фильм, в конце смены занимаются монтажом фильма;
- дети среднего возраста – актеры, помощники кинооператоров – играют роли, придумывают костюмы, декорации;
- дети младшего возраста – актеры, мастера бутафоры – играют роли, создают декорации для мультфильма, являются активными участниками игр и развлечений.

Для полного вхождения детей в игру кабинеты переименовываются: кабинет заведующей – «Режиссерская»; медицинский кабинет – «Медпункт»; кабинет психолога – «Гримерная»; кабинет логопеда – «Монтажная/Дикторская»; музыкальный зал – «Студия звукозаписи»; игровая – «Актерская»; ФОК – «Фитнес-клуб»; мастерская – «Бутафорная»; столовая – «Буфет».

В течение всей лагерной смены ведется кинохроника событий в виде киноленты из самых занимательных и замечательных фотографий воспитанников под названием «Позитив в объективе».

Ресурсы:

Кадровые: воспитатели, социальные педагоги, психолог, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, медицинские работники.

Методические: методические пособия, методические рекомендации, памятки, диагностический инструментарий.

Материально-технические: кинокамеры или фотоаппараты с функцией видеозаписи, компьютер с программным обеспечением для монтирования видеоматериалов, видеопроектор, экран.

Результат реализации программы:

- доля активных участников мероприятий составила 95 %;

- доля детей, охваченных оздоровительными и профилактическими процедурами и мероприятиями, составила 100 %;
- доля детей, принявших участие в творческих выставках, составила 100 %;
- 100 % положительных отзывов от родителей по результатам анкетирования;
- 100 % положительных отзывов от детей по результатам анкетирования.

Социальные партнеры:

- Дом культуры (показ мультфильмов на безвозмездной основе, проведение игровых программ, учебных тренировок по эвакуации детей из незнакомого здания);
- детская поселковая библиотека (проведение тематических мероприятий по темам недели лагеря и в соответствии с календарными праздниками и памятными датами);
- выставочный зал (посещение экспозиций, мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству);
- «Центроспас Югория» (проведение просветительских бесед с детьми по правилам пожарной безопасности в доме, в лесном массиве, на улице; экскурсия в пожарную часть);
- ГИБДД ОМВД РФ по Березовскому району (профилактическая беседа с детьми «Знание правил дорожного движения – это ваша безопасность!»);
- Храма Преображения Господнего (посещение храма с целью формирования духовных чувств и знакомства с христианской культурой);
- Всероссийское общество инвалидов (участие в организации праздника, посвященного Дню защиты детей, в мероприятиях тожественного открытия смен лагеря);
- ООО «Тюмень трансгаз Югорск», СК «Олимпиец», районная газета «Жизнь Югры» (встреча с почетными гражданами п. Игрим, представляющими разные профессии, профориентация несовершеннолетних).

**Календарно-тематическое планирование
программы летнего оздоровительного отдыха несовершеннолетних
«Киноросток»**

Срок исполнения	Форма проведения	Название мероприятия	Цель
I блок «В стране Мульти-Пульти»			
«Путешествие в страну Мультипликацию»			
1 день	Игротека с элементами тренинга	«Я и мои друзья»»	Создание в детском коллективе благоприятной психологической атмосферы
	Путешествие по мультфильмам с показом презентации о киностудии «Союзмультфильм»	«Как создается мультфильм?»	Знакомство детей с мультфильмами, вошедшими в золотой фонд мирового кинематографа, а также средствами, используемыми при создании мультфильма (фотоаппарат, кинокамера, диктофон, компьютер)
	Детское творчество	Изготовление героев мультфильма	Развитие творчества
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Весельчак»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Мультяшки приходят в гости...»			
2 день	Торжественное открытие смены	Студия «КиноростОК»	Создание праздничной атмосферы, развитие творческой активности
	Детское творчество	Изготовление героев мультфильма	Развитие творчества
	Групповая форма работы с элементами тренинга	«Прекрасный сад»	Сплочение детского коллектива
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Я-звезда»	Поощрить детей. Вручить грамоты Создание фотоленты для фотовыставки
«Знакомство с мульт-звездами»			
3 день	Смотр веселого творчества	«Мы с вами где-то встречались?»	Развитие интереса к импровизациям, творчеству
	Просмотр документальных фильмов	«ВОВ глазами очевидцев»	Привитие общечеловеческих ценностей
	Детское творчество	Конкурс плакатов «Я люблю свой поселок!»	Привитие общечеловеческих ценностей
	Групповая форма работы с элементами тренинга	«Невербальное общение»	Сплочение детского коллектива
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Кумир»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты

«Музыкальные страницы Мультфильмов»			
4 день	Развлекательное мероприятие	«Музыкальный серпантин»	Развитие коммуникативной культуры
	Детское творчество	«Морское дно»	Развитие творческих способностей
	Мультиактивный флешмоб	«Я, ты, он, она – танцевальная страна»	Развитие двигательной активности, дружеских отношений
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Танцор диско»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Союзмультфильм представляет....»			
5 день	Игровая программа	«Паровозик из Мультишково»	Создание праздничной атмосферы
	Конкурс рисунков	«Любимый мультгерой»	Развитие творческих способностей
	Групповая форма работы с элементами тренинга	Коллаж «Дружба»	Укрепление взаимоотношений в детском коллективе
	Детское творчество	Создание мультфильма «Морское дно»	Создание мультипликационного фильма
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Юный режиссёр»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
II блок «Сказочный мир театра»			
«Театр юного зрителя»			
6 день	Игра-путешествие	«Сказка ложь, да в ней намек»	Раскрытие творческих способностей
	Познавательный час с показом презентации	«История театра»	Расширение знаний о театре: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.)
	Кастинг	«Актерское мастерство»	Выбор сценария (постановки) сказки. Воспитание умения прислушиваться к мнению других, развитие выдержки и терпения
	Художественное творчество	«Куклы-игрушки и куклы-артисты»	Привитие любви к ручному труду, интереса к творческой деятельности; выделение особенности персонажа при изготовлении фигурок
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Доброжелательность»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«В гостях у сказки»			
7 день	Конкурсная программа	«Амплуа актера»	Совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительского умения
	Мастер-класс	«Искусство сказочного грима»	Ознакомление с различными техниками грима
	Художественное творчество	«Мой любимый герой»	Формировать умение передавать образ любимого персонажа
	Репетиция	Спектакля	Отработка навыков сценической речи и ораторского искусства

	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Оптимизм»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Театр и музыка»			
8 день	Карaoke-турнир	«Волшебный микрофон»	Отработка навыков вокального искусства и постановки голоса
	Художественное творчество	«Скрипичный ключ»	Развитие творческих способностей
	Репетиция	Спектакль	Отработка сценическое движение и сценическая пластика
	Музыкально-психологическая палитра	«Радуга эмоций»	Развитие умения переключаться с одного образа на другой
	Номинация по итогам дня Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Не стандартное решение»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Мы – артисты, мы – зрители!»			
9 день	Путешествие по страницам сказок	«По страницам сказок»	Расширение кругозора, развитие познавательных интересов
	Художественное творчество	«Театральная маска»	Создание театральных масок для спектакля
	Показ спектакля и видео съемка		Совершенствование элементов актерского мастерства
	Групповая форма работы с элементами тренинга	«Кот Леопольд и мыши»	Развитие пантомимической выразительности, эмоциональной, коммуникативной сферы детей, регулирование мышечного напряжения и расслабления
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Вежливость»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создать фотоленту
«Виват герои сказок»			
10 день	Игровая программа	«В гостях у Нептуна»	Создание праздничной атмосферы
	Ритмопластика	Этюды на движение: «Пляска зверей»	Развитие умения пользоваться жестами
	Монтаж фильма		Создание фильма
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Талант»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
III блок «Детские передачи на ТВ»			
«Царь горы»			
11 день	Игротека	«Царь горы»	Развитие подвижности, ловкости, дружеских взаимоотношений в детском коллективе
	Групповая форма работы с элементами тренинга	«Улётный футбол»	Воспитание чувства товарищества, уверенности в себе
	Художественное творчество	Эмблема «Здоровым быть здорово!»	Формирование умения работать в коллективе, развитие творческих способностей
	Номинация по итогам дня	Номинация «Царь горы»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты

	Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»		
«Зов джунглей»			
12 день	Конкурсно-игровая программа	«Зов джунглей»	Развитие физических качеств. Воспитание чувства коллективизма, здорового духа соперничества
	Групповая форма работы с элементами тренинга	«Смелый альпинист»	Формирование произвольного внимания, воспитание чувства товарищества, уверенности в себе
	Художественное творчество	«Олимпийские кольца»	Знакомство с техникой торцевания, изготовление поделки в данной технике
	Номинация по итогам дня Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Отчаянный каскадер»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Гладиаторские бои»			
13 день	Спортивно-игровая программа	«Гладиаторские бои»	Пропаганда здорового образа жизни. Формирование умения работать в команде, подчиняться определенным правилам, развитие чувства коллективизма и товарищества
	Акция	«Цветы у Храма»	Воспитание духовного начала
	Групповая форма работы с элементами тренинга	«Морские состязания»	Формирование умения самовыражения
	Выставка рисунков	«Радуга здоровья»	Развитие творческих способностей
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Последний герой»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Последний герой»			
14 день	Спортивный праздник	«Спортивная кругосветка»	Формирование умения работать в команде, подчиняться определенным правилам, развитие чувства коллективизма и товарищества
	Групповая форма работы с элементами тренинга	«Мы – могучие атлеты»	Развитие положительных черт характера, обучение приёмам саморасслабления
	Художественное творчество	Рисование плаката «Я выбираю здоровый образ жизни»	Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Олимпийская надежда»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Большие гонки»			
15 день	Спортивно-игровая программа	«Кладоискатели»	Развитие творческих способностей, смекалки, находчивости
	Групповая форма работы с элементами тренинга	«Весёлые авиаторы»	Повышение уровня самоконтроля над своим эмоциональным состоянием
	Художественное творчество	Создание рекламы о ЗОЖ	Формирование познавательной активности творческого потенциала несовершеннолетних
	Съёмка видеоролика	Социальная реклама «Со спортом дружить,	Создать социальную рекламу по здоровому образу жизни

		здоровым быть»	
	Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Последний герой»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
IV блок «Наш Ералаш»			
«История кинематографа»			
16 день	Просмотр киножурнала «Ералаш» с показом презентации	«История возникновения киножурнала «Ералаш»	Знакомство детей с киножурналом «Ералаш» и его создателями
	Акция	«Помоги ветерану»	Воспитание патриотизма
	Художественное творчество	Изготовление фоторамок	Развитие творческого потенциала несовершеннолетних
	Групповая форма работы с элементами тренинга	Сенсорная комната	Стабилизация эмоционального состояния
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Верный друг»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
2 день «Люди кино»			
17 день	Путешествие по киностудии	Кинопрофессии	Расширение знаний о профессиях в кино (продюсер, сценарист, режиссер, оператор, художник, актер, гример, костюмер)
	Художественное творчество	Изготовление фоторамок	Развитие творческого потенциала несовершеннолетних
	Групповая форма работы с элементами тренинга	Сенсорная комната	Повышение уровня самоконтроля над своим эмоциональным состоянием
	Номинация по итогам дня Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Массовик затейник»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Киносъемка»			
18 день	Съемка юмористического короткометражного фильма.	«Киносъемка»	Закрепление навыков обращения с фото- и киноаппаратурой, развитие творческих способностей
	Художественное творчество	Изготовление фоторамок	Развитие творческого потенциала несовершеннолетних
	Групповая форма работы с элементами тренинга	Сенсорная комната	Повышение уровня самоконтроля над своим эмоциональным состоянием
	Номинация по итогам дня Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Актер первого плана»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
«Кинопанорама»			
19 день	Монтирование фильма «Наше кино»	Кинопанорама	Воспитание уважения к чужому труду
	Художественное творчество	Изготовление фоторамок	Развитие творческого потенциала несовершеннолетних
	Групповая форма работы с элементами тренинга	Сенсорная комната	Повышение уровня самоконтроля над своим эмоциональным состоянием
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Творческий поиск»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты

«Ералаш»			
20 день	Просмотр отснятых видеофильмов и определение победителей	Кинопанорама	Воспитание уважения к чужому труду
	Художественное творчество	Изготовление фоторамок	Развитие творческого потенциала несовершеннолетних
	Групповая форма работы с элементами тренинга	Сенсорная комната	Повышение уровня самоконтроля над своим эмоциональным состоянием
	Номинация по итогам дня. Выбор фотографии дня «Позитив в объективе»	Номинация «Творческий поиск»	Поощрение детей. Вручение грамот. Создание фотоленты
Итоговый день «КионоростОК»			
21 день	Закрытие смены		
	Выставка «Очумелые ручки» или «Хлам-Арт»		
	Подведение итогов. Награждение		

2.2. Комплексная программа отдыха и оздоровления детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Экспедиция «Солнце» (на базе лагеря с дневным пребыванием бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Солнышко»)

Программа реализуется в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Советский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» (далее – Реабилитационный центр). Авторами программы являются Андриященко Ольга Ивановна, заведующий отделением дневного пребывания Реабилитационного центра; Гайсина Лариса Вазировна, методист Реабилитационного центра; Моисеева Инна Сергеевна, специалист по социальной работе Реабилитационного центра.

Целевая группа:

Дети с ограниченными возможностями здоровья (дети-инвалиды, дети, испытывающие трудности в социальной адаптации) в возрасте от 7 до 18 лет.

Цель программы:

Формирование основ экологической культуры, безопасности жизнедеятельности посредством включения детей с ограниченными возможностями здоровья (дети-инвалиды, дети, испытывающие трудности в социальной адаптации) в социально-значимую деятельность в условиях лагеря с дневным пребыванием

Краткое описание программы:

В основе организации смены заложена сюжетно-ролевая игра «По Югре за 21 день» со своими законами и правилами. В ходе Экспедиции «Солнце» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре дети создают «Книгу ЮГРЫ» с помощью экологов с представителями флоры и фауны, знакомятся с особенностями природы округа, экологической обстановкой, национальными видами спорта, изучают традиционные народные промыслы, национальные традиции коренных малочисленных народов Севера. Экспедиция «Солнце» совершает виртуальное путешествие по 9 муниципальным районам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Особенностью программы «Экспедиция «Солнце» является:

- формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья основ экологической культуры, безопасности жизнедеятельности, здоровьесбережения как неотъемлемой составляющей воспитанности;
- создание необходимых условий для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья социального опыта с целью дальнейшей социализации в обществе;
- ориентированность на решение проблем экологической безопасности регионального уровня;
- интеграция детей с разным реабилитационным потенциалом, возрастным составом, нозологическими формами заболеваний.

Программа «Экспедиция «Солнце» реализуется по трем модулям:

- эколого-просветительский;
- спортивно-оздоровительный;
- творческо-развивающий.

Мероприятия эколого-просветительского модуля направлены на формирование у каждого ребенка экологического сознания и мироощущения: глубокое понимание значения природы для собственной жизни, здоровья, физического и духовного самоусовершенствования; развитие экологической культуры, духовно-эстетического и гуманно-нравственного отношения к природе, воспитание любви к ней; формирование умений видеть, понимать и сохранять красоту окружающей среды, формирование навыков действий в чрезвычайных ситуациях.

Результатом реализации эколого-просветительского модуля программы является создание «Книги Югры».

Мероприятия спортивно-оздоровительного модуля направлены на укрепление физического и психологического здоровья детей, формирование потребностей у детей в здоровом образе жизни и активном отдыхе; расширение реабилитационной среды и социальных связей детей-инвалидов; на формирование активной жизненной позиции и личностных качеств, таких как целеустремленность, воля, выносливость, самообладание, выдержка, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность.

Результатом мероприятий спортивно-оздоровительного модуля является творческое портфолио участников программы.

Мероприятия творческо-развивающего модуля направлены на развитие эстетического кругозора, познавательной активности, коммуникативных навыков, творческого мышления, формирование эстетической культуры личности, эстетических вкусов, чувств, потребностей, снятие психологического напряжения, создание условий для самореализации и самовыражения, атмосферы творчества и сотрудничества через вовлечение воспитанников лагеря в творческие виды деятельности.

Результатом мероприятий творческо-развивающего модуля является создание фильма «Югра глазами детей».

Ресурсы реализации программы:

Кадровые ресурсы: старший воспитатель, воспитатели, инструктор по труду, руководитель физвоспитания, медицинский работник. В целях качественной реализации программы привлекаются волонтеры, шефские команды и социальные партнеры учреждения.

Методические: методические пособия, рекомендации, методические разработки, информационные сборники, пресс-релизы, памятки, буклеты, брошюры.

Материально-технические ресурсы: помещения, соответствующие санитарным нормам и правилам, мебель, видео- и аудиооборудование.

Результат реализации программы:

По итогам реализации программы отмечается:

- оздоровительный эффект у 89 % участников,
- наличие мотивации к здоровому образу жизни 67 %,
- улучшение психологической и социальной комфортности отмечается в 48 %.

Социальный эффект на уровне муниципального образования: интеграция детей с разным реабилитационным потенциалом, возрастным составом, нозологическими формами заболеваний.

Социальные партнеры:

Привлечено 28 социальных партнеров учреждения:

– учреждения культуры и спорта, здравоохранения, учреждения дополнительного образования, г. Советский и г. Югорска, специалисты военно-патриотического музея «Память» Центра «Созвездие», шефская команда «Краевед» (МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск), шефская команда «Читай город», МБУ ЦБС «Центральная городская детская библиотека», отряд «Успех» (Центр социальной и трудовой адаптации молодежи «Шанс», г. Советский), Мультимедийное агентство «Гелиос»);

– учреждения и организации («Природный парк «Кондинские озера», Территориальное Управление Департамента лесного хозяйства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, шефская команда «ЭкоМир» (МАУ ДО СР «Центр «Созвездие» им. Героя Советского Союза Гришина И.Т), шефская команда зооуголка «Наши друзья» (МБУ ДО ДЮЦ «Прометей», г. Югорск) ФГБУ «Государственный природный заповедник «Малая Сосьва»);

– учреждения и общественные организации (бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр адаптивного спорта» в г. Югорске, шефская команда «Добрый доктор» Советской районной больницы);

– ОМВД России по Советскому району, ФГКУ 9 ФПС по ХМАО – Югре 48 пожарная часть, ФГКУ 9 ФПС по ХМАО-Югре 4 пожарная часть, Общественная молодежная палата при Думе г. Югорска, КСК «НОРД», Югорская городская общественная организация «Спасение Югры», Югорская городская общественная организация офицеров запаса «Взлет».

Экологические игры***Игровое моделирование «Строение Солнечной системы»***

Раздайте каждому ребенку по карточке с названием одного из компонентов Солнечной системы (Солнца и девяти планет). Выучите с детьми считалку и попросите их выстроиться в том порядке, который соответствует порядку расположения небесных тел в Солнечной системе. По вашему сигналу все «небесные тела» должны прийти в движение – начать вращение вокруг своей оси и вокруг Солнца.

Считалка:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

А потом – Уран, Нептун.

Дальше всех от нас Плутон...

Наше Солнце – чемпион!

Игра «Пищевая цепочка»

Перед началом игры распределите между детьми следующие роли: Солнце (1 человек); Трава (6 человек); Мышки (3 человека); Лиса (1 человек). Солнце берет в руки тарелку с печеньем (12 штук) и передает «энергию» Траве – по 2 печенья каждой Травинке. Одно печенье каждая Травинка съедает – эта часть полученной от солнца «энергии» расходуется на поддержание жизненных процессов растения, а второе – передает Мышкам. Таким образом, каждая Мышка получает тоже по два печенья. Часть «энергии» (одно печенье) Мышка расходует на себя, а часть (второе печенье) – отдает Лисе. Таким образом, у Лисы оказывается три печенья. Часть «энергии» Лиса расходует, а оставшуюся часть может передать тому, кто сможет съесть Лису.

Игра «Паутина жизни»

Дети образуют круг. Один из них берет в руки клубок бечевки и называет одно из растений или животных леса, например, «береза». Ведущий задает всем вопрос: «Кто питается листьями березы?» Кто-то из детей отвечает: «Гусеница». Тот ребенок, который сказал «береза», отдает клубок бечевки тому, кто сказал «гусеница», оставив в руках конец бечевки. Ведущий задает следующий вопрос: «Кто питается древесиной березы?» Ответ: «Жук-короед». Далее ведущий задает аналогичные вопросы, имеющие отношение не только пищевым, но и не пищевым связям между природными компонентами: «На каких деревьях еще могут жить жуки-короеды (дуб)?», «Для жизни всем растениям нужен солнечный свет. Дуб нуждается в солнечном свете? Какой еще компонент неживой природы нужен для жизни дерева? (почва и вода)». К концу игры все дети оказываются опутанными бечевкой, символизирующей многочисленные пищевые и непищевые связи между компонентами леса.

Игра «Пирамида жизни»

Для этой игры требуется не менее шести игроков. Раздайте детям по листочку бумаги и попросите каждого в тайне от других написать название какого-нибудь животного или растения вашей местности. Игроки должны будут сделать пирамиду, но не говорите им об этом до тех пор, пока не соберете все листочки. Теперь начинается самое интересное.

- Откуда Земля получает энергию?
- От Солнца!
- Правильно.
- А какие формы жизни первыми используют эту энергию?
- Растения!
- Правильно.

А сейчас мы построим с вами пирамиду. Растения будут располагаться внизу, потому что все животные прямо или косвенно используют их для своего питания. Все «растения» должны встать на четвереньки и выстроиться в линию – близко друг к другу. Теперь я прочитаю вам названия животных, написанные на листочках, а вы скажите мне – кто из них травоядное, а кто – плотоядное. Все «травоядные» становятся в ряд, расположенный позади «растений». А все «плотоядные» – встают на скамейку и образуют ряд позади «травоядных».

Почти всегда в группах верхнего уровня бывает больше детей, чем в группе растений; гораздо интереснее быть медведем или лосем, чем одуванчиком или мышкой. Однако, при таком большом количестве желающих быть наверху пирамиды (и, соответственно, незначительном количестве желающих быть у ее основания!) очень трудно построить устойчивую пирамиду. (Собственно говоря, образовавшуюся геометрическую фигуру вообще нельзя назвать пирамидой!) Предложите некоторым хищникам «понизить свой статус». Пусть дети сами перестроят свою пирамиду так, чтобы она могла обеспечить пищей всех своих членов. Естественно, чем выше уровень пищевой пирамиды, тем меньше там должно быть число членов этого уровня. Продемонстрируйте важность растений, убрав одно из них из основания пирамиды.

Игра-задание «Подбери клюв»

Для проведения этой игры подготовьте «птичью еду» разного вида: ягоды в высокой бутылке; ягоды в широкой миске с водой; орехи (в скорлупе) и другие. Объясните детям, что их задача заключается в том, чтобы подобрать для каждого вида пищи соответствующий клюв. В качестве «клювов» предложите им самые разные предметы: острые палочки, щипцы, лопатки, шумовки и другие. Каждый ребенок, выбрав себе любую понравившуюся еду, превращается в птицу и ищет себе такой клюв, которым можно ухватить эту еду. Если два (или более) ребенка выбрали одинаковую еду, обсудите, может ли такая ситуация иметь место в природе: две птицы питаются одной и той же пищей. Задайте вопросы: «Может ли птица питаться пищей разного вида? Что произошло бы, если бы все птицы начали питаться одной и той же пищей?»

Игра «Найди своего детеныша»

Для этой игры вам потребуются контейнеры для распознавания запахов – коробочки от фотопленки или киндер-сюрпризов, содержащие кусочки ваты, смоченные различными ароматическими веществами (например: духами, маслами, эссенциями)

Разделите детей на две команды. Объясните, что дети одной команды будут животными-мамами, а дети другой – их детенышами. Расскажите детям, что каждый вид живых существ имеет свой особый запах, отличающийся от запаха всех других животных. Скажите также, что каждая мама инстинктивно знает запах своего чада.

Предложите «мамам» встать в одном углу комнаты, а «детенышам» – в другом. Дайте каждой «маме» контейнер и попросите запомнить его запах. Затем соберите контейнеры, перемешайте их и раздайте «детенышам». Объясните, что теперь каждая «мама» должна попытаться по запаху найти своего «детеныша». (Пусть ребята из команды «детенышей» стоят в ряд, держа раскрытые контейнеры перед собой, – так «мамам» будет удобнее вести поиск). После того как все «мамы» найдут своих «детенышей», проверьте номера контейнеров, чтобы убедиться в правильности выбора. Затем предложите командам поменяться ролями и повторить игру.

Игра «Найди пару»

Идея игры заключается в том, что каждый участник должен найти свою пару среди множества зверей и птиц. Сосчитайте детей в вашей группе, а затем составьте список животных, вдвое меньший, чем число детей. Напишите названия каждого животного на двух карточках: у вас получится столько карточек, сколько детей в группе. Перемешайте карточки и раздайте их детям. Каждый ребенок должен «превратиться» в то животное, название которого написано на его карточке. (Другие участники не должны знать, какое животное он будет изображать!) По вашему сигналу все участники игры должны начать издавать звуки и совершать наиболее характерные движения своих животных для привлечения внимания своей пары. Игра заканчивается тогда, когда все пары находят друг друга.

Игровой прием «Яблоко»

Возьмите в руку яблоко и скажите: «Все яблоко – это наша Земля. Три четверти поверхности суши занимает вода (с этими словами разделите яблоко на четыре части и три из них уберите.) Одна четвертая поверхности Земли – суша. Если разделить четвертушку на две восьмушки, то одна восьмая поверхности Земли представляет ту сушу, на которой почва практически отсутствует. Это – Антарктида, высокие горы, пустыни и т.д. Оставшаяся одна восьмая покрыта почвой, но часть этой территории занята городами, поселками, дорогами и т.д. Если эту восьмушку разделить еще на четыре части, то только одна часть будет представлять собой ту поверхность суши, которая покрыта плодородными почвами. Но почва – это очень тонкий слой земной коры. Чтобы представить, сколько плодородной почвы на Земле, надо срезать тонкую кожуру яблока».

Игра «Вода-почва»

Разделите детей на две группы и выстройте в две шеренги на расстоянии двух метров друг от друга. Одна шеренга – это «почва», другая – «капельки воды».

Первая часть игры – почва песчаная: Дети, изображающие почву, встают на расстоянии вытянутой руки друг от друга. По сигналу ведущего «капельки воды» должны пройти сквозь строй «почвы» и остановиться. Ведущий задает вопросы: «Легко ли

капелькам воды просочиться сквозь песчаную почву? Успевают ли растения, растущие на такой почве, насытиться водой?»

Вторая часть игры – почва глинистая: Дети, изображающие почву, встают, плотно прижавшись друг к другу. «Капельки воды» должны просочиться сквозь строй «почвы». Если дети, изображающие почву, стоят плотной стеной, сделать это удастся немногим. Ведущий снова задает те же вопросы.

Третья часть игры – почва садовая: Дети, изображающие почву, встают на расстоянии согнутого локтя. «Капельки воды» снова просачиваются через «почву». Затем дети отвечают на те же вопросы.

После игры поговорите о скорости проникновения воды сквозь разные типы почв.

Игра «Неприродная тропа»

Выберите тропу длиной 10–15 метров и расположите в непосредственной близости от нее предметы искусственного происхождения (10–15 штук). Некоторые из них должны быть заметны сразу же (электрические лампочки, надувные шарик). Другие должны сливаться с окружающей средой, чтобы их было труднее обнаружить. Держите в секрете от детей количество предметов.

Дети проходят по тропе по одиночке, пытаясь обнаружить (не поднимая) как можно больше предметов. Когда каждый доходит до конца тропы, сообщает вам (на ухо), сколько предметов он заметил. Если никто не увидел всех предметов, то объявите, сколько было замечено, и скажите, что их было на самом деле больше. Предложите детям пройти тропу еще раз.

Закончите игру обсуждением того, как защитная окраска помогает животным спрятаться. Затем предложите детям поискать мелких животных с характерной защитной окраской (насекомых, пауков).

Игра «Воронья охота»

Эта игра заключается в поиске различных природных предметов. Детям выдаются «охотничьи» списки, содержащие перечисление этих предметов. Их поиски потребуют от детей не только внимательности, но и творческого подхода. Мы приводим здесь пример такого списка, но вы можете сами включить в него те предметы, которые дети могут найти в вашей местности.

Охотничий список: 1. Перышко 2. Семечко растения, принесенное ветром 3. 100 штук чего-нибудь 4. Кленовый лист 5. Колючка 6. Косточка 7. Три различных семечка 8. Что-нибудь круглое 9. Скорлупка от яйца 10. Что-нибудь ворсистое или пушистое 11. Что-нибудь острое 12. Кусочек шерсти 13. Что-нибудь совершенно прямое 14. Что-нибудь красивое 15. Что-нибудь совершенно бесполезное для природы (не забывайте, что в природе ВСЕ имеет свое предназначение!) 16. Жеванный листок (не тобой!) 17. Что-то, что может шуметь 18. Что-нибудь белое 19. Что-нибудь очень важное для природы (в природе ВСЕ важно – даже ядовитые растения!) 20. Что-нибудь мягкое 22. Солнечная ловушка. (Это все, что ловит солнечное тепло – вода, камни, растения, животные.) 23. Большая улыбка.

Игра «Следопыт»

Цель: развитие у детей внимательности.

Ход игры. Во время прогулки или похода детям дается задание найти предметы: 1) следов жизнедеятельности животных (это могут быть: экскременты глухаря, зайца,

объединенная белкой шишка, обглоданная зайцем ветка осины, объединенный гусеницей лист); 2) птичьи перья; 3) семена, разносимые ветром; 4) листья одного вида дерева; 5) любые кости; 6) три вида семян; 7) запомнить один вид насекомого с покровительственной окраской; 8) что-либо круглое; 9) скорлупа от яиц; 10) что-либо мягкое; 11) любой предмет с острым краем; 12) пять видов антропогенного мусора; 13) что-либо ровное, прямое; 14) что-либо красивое; 15) естественный бесполезный для природы предмет (в природе все необходимо); 16) погрызенный не человеком предмет; 17) что-нибудь, что звучит; 18) что-либо белое; 19) что-либо важное для природы; 20) что-либо похожее на себя.

Игра «В некотором Царстве...»

В разных углах игровой площадки разложите карточки со стилизованными изображениями трех Царств живой природы – растений, животных и грибов. Раздайте детям картинки с изображением различных живых существ и скажите, что с помощью волшебной фразы они будут превращаться в «жителей» разных Царств живой природы. После ваших слов «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были замечательные существа!» каждый ребенок «превращается» в то живое существо, которое изображено на его картинке: грибы – садятся на корточки и сцепленные ладони кладут на голову; растения – стоят на месте, покачиваясь из стороны в сторону; животные – передвигаются, издавая характерные звуки (чик-чирик, и-го-го, ква-ква и т.д.). Затем, после фразы «Раз, два, три – в свое Царство беги!», все разбегаются по соответствующим Царствам. Обязательно проверьте правильность выбора Царства каждым ребенком и обсудите ошибки.

Игра «Гусеница»

Приведите детей в уединенное место. Завяжите им глаза и выстройте в линию, напоминающую гусеницу: каждый ребенок кладет руки на плечи впереди стоящего. Скажите детям, что пока вы будете вести их по тропе, они должны прислушиваться, принимать, стараться почувствовать и запомнить все, что их окружает. Делайте остановки в таких интересных местах, как чаща деревьев («прислушайтесь к звукам!»), огромный валун («потрогайте эту поверхность!»), цветущий кустарник («вдохните этот аромат!»). Чтобы еще больше разнообразить путь, время от времени сходите с тропы, следуйте по высохшему руслу ручья или выходите на солнечные лесные поляны. Когда вы пройдете достаточно большой путь, предложите детям снять повязки и попытаться найти дорогу к исходной точке. В некоторых случаях можно предложить детям сначала начертить план или карту обратного пути и той местности, по которой он проходит. Это поможет им перевести в изображение те звуки, запахи и осязательные ощущения, которые сопровождали их путь с завязанными глазами. Примечание: Трудно управлять «гусеницей», состоящей более чем из шести участников.

Игра «Кто я?»

Прикрепите картинку с изображением какого-нибудь животного к спине одного из детей. (Ребенок не должен знать, что на ней изображено!) Попросите его повернуться спиной к остальным детям, чтобы они могли увидеть картинку. Задача ребенка – выяснить, в какое животное он «превратился». Для этого он должен задавать остальным детям вопросы, на которые те могут отвечать только «да», «нет», «может быть».

Игра «Совы и вороны»

Разделите группу на две равные команды – Совы и Вороны. Выстройте обе команды лицом друг к другу на расстоянии одного метра. На расстоянии 4–5 метров позади каждой команды проведите черту, обозначив таким образом «дом».

Игра, направленная на закрепление полученных ранее знаний, проводится следующим образом: вы произносите фразу, содержащую некоторое утверждение, и, если оно соответствует действительности, Совы начинают ловить Воронов, стремящихся добежать до «дома» и укрыться в нем. Если же утверждение не соответствует действительности, то Вороны ловят Сов. Пойманные игроки присоединяются к команде соперников.

Примеры утверждений:

Желуди созревают на березах.

Лиса – плотоядное животное.

Лишайник – симбиоз гриба и водоросли.

Вопросы к викторине «Биоразнообразии»

1. Какое растение, занесённое в Красную книгу Ханты-Мансийского автономного округа, является первоцветом?

- Вероника колосистая.
- Прострел желтеющий.
- Любка двулистная.

2. На какой территории размещается одна из самых крупных в Советском районе зимовок лося?

- Заповедник «Малая Сосьва».
- Заказник «Верхне-Кондинский».
- Природный парк «Кондинские озера».

3. Единственный представитель семейства кошачьих, обитающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа:

- Амурский тигр.
- Снежный барс.
- Рысь.

4. Где гнездится утка-гоголь?

- В норе.
- На земле.
- В дупле.

5. Что составляет основную часть видового состава растений заповедника «Малая Сосьва»?

- Травы и кустарники.
- Кустарники.
- Деревья.

6. Кто из этих животных – птица?

- Летяга.
- Ушан.
- Желна.

7. Какой бобр, занесённый в Красные книги России и Ханты-Мансийского автономного округа, обитает на территориях заповедника «Малая Сосьва» и заказника «Верхне-Кондинский»?

- Канадский бобр.

- Европейский бобр.
 - Западносибирский бобр.
8. У какой из этих птиц гнездовой период происходит в трескучие морозы?
- Поползень.
 - Снегирь.
 - Клёст.
9. Самая крупная «краснокнижная» хищная птица Ханты-Мансийского автономного округа?
- Беркут.
 - Орлан-белохвост.
 - Большой подорлик.
10. Какой журавль на территории Ханты-Мансийского автономного округа самый редкий и находится под угрозой исчезновения?
- Белый журавль, стерх.
 - Серый журавль.
 - Чёрный журавль.
11. Какое из этих растений, обитающих в водоёмах Советского района, внесено в Красную книгу Ханты-Мансийского автономного округа.
- Ряска малая.
 - Кувшинка чисто-белая.
 - Кубышка жёлтая.
12. Какая птица умеет спать в полёте?
- Сплюшка.
 - Беркут.
 - Стриж.
13. Самый крупный представитель отряда хищных в заповеднике «Малая Сосьва»?
- Росомаха.
 - Бурый медведь.
 - Волк.
14. Какое животное было выпущено на р. Малой Сосьве в начале 30-х годов прошлого столетия, которое прижилось и размножилось?
- Выдра.
 - Ондатра.
 - Западносибирский речной бобр.
15. Назовите единственного представителя пресмыкающихся в заповеднике «Малая Сосьва».
- Гадюка.
 - Живородящий ящерица.
 - Прыткая ящерица.
16. Самый крупный грызун нашей фауны.
- Заяц-беляк.
 - Западносибирский речной бобр.
 - Бурундук.

Ответы на вопросы викторины.

1. Прострел желтеющий. 2. Заказник «Верхне-Кондинский». 3. Рысь. 4. В дупле. 5. Травы и кустарники. 6. Желна. 7. Западносибирский бобр. 8. Клёст. 9. Орлан-белохвост. 10. Белый журавль, стерх. 11. Кувшинка чисто-белая. 12. Стриж. 13. Бурый медведь. 14. Ондатра. 15. Живородящая ящерица. 16. Западносибирский речной бобр.

2.3. Программа летней оздоровительной эколого-туристической смены для несовершеннолетних с девиантным поведением в условиях палаточного лагеря «Ориентир – ЭКО»

Программа реализуется в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних». Автором программы является Аникина Елена Геннадиевна, заместитель директора БУ «Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

Программа реализуется в Природном парке «Кондинские озера» с организацией пеших туристических походов и разбивкой передвижного палаточного лагеря. Продолжительность оздоровительной смены – 14 дней.

Модель палаточного летнего эколого-туристического лагеря имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику его работы. Прежде всего, они заключаются в том, что обстановка лагеря отличается от привычной «домашней обстановки». Это выражается в следующем:

- совместное проживание воспитанников в палатках;
- тесное взаимодействие со своими наставниками, где возникает «зона доверия»;
- приобщение к здоровому и безопасному образу жизни – в естественных условиях социальной и природной среды;
- активное общение с природой, способствующее укреплению их здоровья и повышению уровня экологической культуры;
- отдых, развлечения и всевозможные хобби воспитанников, способствующие восстановлению физических и душевных сил;
- развитие новых навыков, позволяющих раскрыть потенциал личности.

Деятельность летнего передвижного палаточного эколого-туристического лагеря «Ориентир-ЭКО» во всех её формах способствует всестороннему развитию личности несовершеннолетнего, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению природы родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Целевая группа:

Несовершеннолетние с девиантным поведением 13–17 лет, воспитанники отделения социальной реабилитации.

Цель программы:

Создание системы интересного, разнообразного по форме и содержанию отдыха, оздоровления и занятости подростков, расширения и углубления знаний по экологическому туризму, создание условий для развития и приобретения социального опыта в условиях лагеря через систему социального партнерства.

Краткое описание программы:

В течение 14 дней ребенок является участником многодневной сюжетно-ролевой игры, погружается в многогранный мир экологического туризма. Отличительными особенностями данной программы является сочетание гардено-, анимало-, арт-, лесо-, трудотерапии, экологического воспитания, экотуризма, просвещения и профессиональной ориентации. Разнообразные инновационные и уже апробированные методики по психолого-педагогической реабилитации: элементы психологического тренинга, коллективно-творческие игры, практические занятия, дискуссии, туристско-спортивные

соревнования и туристические эстафеты, учитывающие психологические и возрастные особенности несовершеннолетних особенно эффективны в работы с подростками.

Реализация программы «Ориентир-ЭКО» – это командный процесс, в котором принимают участие все сотрудники отделения социальной реабилитации, а также социальные партнеры, которые постоянно находятся в лагере и реализуют следующие направления:

1. Оздоровительно–досуговое направление деятельности.

Основополагающими идеями в работе с подростками в летнем палаточном лагере является сохранение и укрепление их психического и физического здоровья посредством экотерапии.

Экотерапия – «лечение природой» – единая медико-психолого-педагогическая методика по психологическому развитию и социализации детей с девиантным поведением, которая позволяет сформировать коммуникабельность, позитивное отношение к миру, мотивацию достижений, принятие себя.

2. Общественно-полезная природоохранная работа.

Содержанием данного направления являются конкретные природоохранные мероприятия (очистка, сбор и утилизация леса от мусора и т. д.), цель которых воспитание доброты и порядочности, нравственных качеств, умения понимать и ценить природу, уважать труд других людей.

3. Проектно-исследовательская деятельность.

Данное направление включает организацию творческой, исследовательской и проектной деятельности воспитанников, в основе которой лежит развитие познавательных навыков подростков, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, формулировать и решать проблему, умение принимать субъективное решение.

В реализации данного направления происходит непосредственное знакомство несовершеннолетних с местностью, ее растениями, животными, грибами, что позволяет исследовать природу, наблюдать за растительным и животным миром, описывать приобретаемый опыт.

4. Спортивно-эколого-туристические мероприятия.

Мероприятия данного направления пользуются высокой популярностью у подростков в силу того, что они связаны с преодолением препятствий, нередко требующих значительных физических и волевых усилий, и дают возможность ему испытать себя.

Мероприятия:

- спортивная игра «Зарница»;
- туристическая игра «Тропа испытаний»;
- спортивно-туристическая эстафета «Юные туристы»;
- мероприятие по спортивному ориентированию;
- эколого-туристическая игра «Робинзонада».
- водный сплав по системе Кондинских озер;
- спортивно-туристическое мероприятие «Школа выживания».

Ресурсы реализации программы:

Кадровые: руководитель смены, педагог-организатор, воспитатель, медицинский работник, психолог, научные сотрудники бюджетного учреждения «Природный парк «Кондинские озера», сотрудники Благотворительного фонда духовной и социальной помощи «Вефиль», сотрудники бюджетного учреждения «Территориальный отдел

Советского лесничества», представители Казачьего общества «Станица Верхне-Кондинская», сотрудники муниципального бюджетного учреждения «Физкультурно-оздоровительного комплекса «Олимп».

Методические: методические пособия, рекомендации, методические разработки, памятки.

Материально-технические: туристическое оборудование и инвентарь, автомобильный транспорт, территория муниципального бюджетного учреждения «Физкультурно-оздоровительного комплекса «Олимп», научного стационара «Кондинские озера» и др.

Результаты реализации программы:

- отсутствие рецидивов и правонарушений у несовершеннолетних, участвовавших в реализации программы;
- степень удовлетворенности участников результатами программы – положительные отзывы (92 %);
- желание несовершеннолетних вернуться в лагерь на будущий год (94 %);
- степень удовлетворенности законных представителей несовершеннолетних результатами пребывания их в лагере – 100 %.

За полученные результаты программа признана лучшей по итогам Всероссийского конкурса «Лучшее – детям» в 2015, 2017 годах, награждена «Знаком качества» и рекомендована для дальнейшего распространения в учреждениях системы социальной защиты, а также в стационарных палаточных лагерях и в детских оздоровительно-спортивных лагерях.

Социальные партнеры:

- сотрудники и волонтеры Благотворительного Фонда социальной и духовной помощи «Вефиль» (проведение мероприятий, направленных на приобщение подростков к здоровому и безопасному образу жизни в естественных условиях социальной и природной среды);
- сотрудники физкультурно-оздоровительного комплекса «Олимп» (проведение спортивных мероприятий, направленных на укрепление физического здоровья);
- научные сотрудники Природного парка «Кондинские озера», лесничество Советского территориального лесничества (проведение общественно-полезных, природоохранных и проектно-исследовательских мероприятий способствует повышению уровня экологической культуры, развитию самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления);
- казаки Верхнекондинского станичного казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества Четвертого Обь-Иртышского отдельного казачьего общества (проведение мероприятий, направленных на нравственно-патриотическое воспитание подростков).

Разработка занятия «Спортивное ориентирование»

Цель: Формирование всесторонне развитой личности средствами спортивного ориентирования.

Задачи:

Оздоровительные

1. Способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у несовершеннолетних.
2. Удовлетворять потребность несовершеннолетних в движении.
3. Повышение интереса к занятиям физической культуры, через спортивное ориентирование.

Развивающие

1. Формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, лазание, метание, упражнения на равновесие).
2. Развивать основные физические качества и двигательные способности несовершеннолетних (силовые, скоростно-силовые, координационные).
3. Формировать умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

Воспитательные

1. Воспитывать у несовершеннолетних интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.
2. Поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность несовершеннолетних.
3. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.
4. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Форма проведения: квест-игра

Ход мероприятия:

1. Приветствие команд.

Построение. На старте каждая команда произносит название команды, девиз или речевку, называет капитана команды. После этого получает легенду и начинает свой путь. Если указанное в легенде место найдено правильно, то там команда найдет новый свиток с указанием следующего маршрута команды, далее выполняет задание и получает от учителя следующий свиток с новой легендой и новым заданием.

2. Поиск пострадавшего.

Задание: Найти пострадавшего по карте-схеме, оказать первую медицинскую помощь и доставить его в лагерь.

Ответить на вопросы:

- как обработать ранку?
- что делать, если друг сломал ногу?
- что делать, если у друга ушиб?
- что делать, если у друга растяжение?

3. Полоса препятствий.

- 1) Преодолеть болото с помощью палок.
- 2) Проползти под сеткой с колокольчиками.
- 3) Пройти по бревну с помощью.
- 4) Бег с пострадавшим по лабиринту.
- 5) Паутина.
- 6) Туннель.
- 7) Попасть в воздушный шарик дротиком.
- 8) Набрать корзинку шишек (бросаем с расстояния).

4. *Знатоки природы.*

- 1) Изобразить «Я люблю тебя, природа!» и сфотографировать.
- 2) Перечислить деревья, кустарники, травы, грибы, встречающиеся в нашем лесу.
- 3) Ответить на вопросы викторины.

5. *«Бывалый костровой».*

Задание: Разжечь костер, пережечь нитку над костром. Материал для розжига костра разрешается принести с собой.

По окончании маршрута команда направляется в свой лагерь.

Конкурс на лучшее походное блюдо (оцениваются вкусовые качества, оригинальность оформления (приветствуется тематика ЗОЖ и туризма), заранее приготовленные блюда к зачёту не принимаются);

Конкурс на лучшее обустройство быта: в палаточном городке должны присутствовать фирменные знаки. При подведении итогов оцениваются:

- внешнее оформление с учётом природного ландшафта,
- бережное отношение к окружающей среде,
- санитарное состояние,
- соблюдение регламента соревнований,
- соблюдение техники безопасности членами команды,
- правильность установки палаток,
- выдумка и изобретательность.

Конкурс «У вечернего костра» (оценивается песня: туристическая или молодёжная) (оценивается музыкальное сопровождение (качество исполнения), соответствие теме, оригинальность исполнения, степень воздействия на публику). Исполнение под фонограмму запрещено.

А итоговым является конкурс газеты: *«Репортаж дня»*... и награждение.

Разработка занятия «Школа выживания»

Цель: обучение выживанию в экстремальных условиях.

Задачи:

1. Пропаганда и профилактика здорового образа жизни, активный отдых.
2. Развитие и поддержка инициативы.
3. Развитие лидерских качеств и нестандартного мышления.
4. Раскрытие скрытых возможностей организма.

Необходимое снаряжение:

- рюкзак (вместительный), компас (жидкостной), одежда и обувь по погоде (теплая и непромокаемая) 2 комплекта;
- бандана, лыжная шапочка;
- фляга с питьевой водой, миска, кружка, ложка;

- предметы личной гигиены;
- нож, спички, фонарь с запасными батарейками;
- блокнот и карандаш для записей;
- перчатки строительные хлопчато-бумажные – 2 пары;
- 3–4 бинта для практики по первой помощи;
- элементарная походная аптечка (бинт, зеленка, пластырь, йод, индивидуальные лекарства, по необходимости);
- индивидуальный набор питания;
- воля к победе и решимость пройти «Тропу выживания»;
- отличное настроение и заряд бодрости.

Предварительная подготовка:

Выживание – это активные, целесообразные действия, направленные на сохранение жизни, здоровья и работоспособности, в условиях автономного существования. Эти действия заключаются в преодолении стрессов, проявлении находчивости и изобретательности, а также в эффективном использовании снаряжения и подручных материалов.

В основе мероприятия лежит безопасность. У нас жесткая дисциплина. Впрочем, разрешается все, что не связано с риском для себя и товарищей. На каждом теоретическом занятии мы анализируем проведенную тренировку, разбираем действия каждого – насколько они были безопасны и рациональны.

Проведение инструктивных занятий для сотрудников и воспитанников.

Предполагаемые итоги и результаты работы: постоянное нахождение и занятия на свежем воздухе будут способствовать формированию чувства ответственности и самодисциплины, обеспечат творческую самореализацию и помогут выявить лидеров. Образованный микроклимат на занятиях будет способствовать первичной профориентации подростка, а приобретенная уверенность в себе поможет анализировать полученный опыт и извлекать полезное из своих успехов и неудач.

Ход мероприятия:

День 1

Задание. Психологические «ироничные» тесты «Как изучить самого себя?»

Любому хочется узнать о себе самом как можно больше. Именно этим объясняется интерес к различным опросникам и тестам. Они помогают выявить различия, особенности интеллекта, способностей, интересов. Участникам игры предлагается ответить на вопросы тестов: Умеете ли вы общаться и вести за собой? Умеете ли вы слушать? Насколько вы ответственны? Насколько вы общительны? Насколько вы терпимы? Хороший ли вы психолог?

Проверка личного снаряжения. Во время пробного выхода в лес, будет произведена подгонка снаряжения и одежды.

Далее наша мероприятие может развиваться по следующим направлениям:

1. Моделирование экстремальной ситуации. Это означает, что Вас забросят в лес с тем запасом продуктов и с теми вещами, которые у вас есть при себе. (Условная ситуация: аварийная посадка самолета в лесу).

2. Школа выживания. Этот вариант подразумевает снабжение команды минимальным запасом продуктов и снаряжением, необходимым для проживания в лесу. (Условная ситуация: группа туристов заблудилась в лесу).

Задание. Питание:

Данная программа подразумевает добычу воды и пищи в природных условиях. Естественно неподготовленному человеку данное задание будет не из легких. В связи с этим будет организовано коллективное горячее питание, приготовленное на костре силами самих участников. Из продуктов каждый участник имеет право взять только одну пачку крупы, одну банку тушенки, чай, сахар (на два дня!)

Задание. Поиск, добывание и очистка воды:

- солнечный испаритель, вегетационный и испарительный мешок;
- сбор дождевой воды (наклонное дерево);
- фильтрация и дистилляция воды.

Задание. Добывание огня:

- выбор места очага;
- транспортировка и хранение спичек;
- трут, щепа и топливо;
- добывание огня без спичек (аккумуляторная батарея);
- добывание огня химическими способами;
- типы костров (охотничий, звезда, колодец, пирамида и т. п.);
- переноска огня (огневая банка, трубка из коры и тлеющее полено);
- приготовление пищи на огне (варка, жарка, печение).

3. Самое главное в экстремальной ситуации – это обеспечить себе крышу над головой и запас продуктов. Вы узнаете, как быстро и легко построить в лесу жилище, как поймать рыбу без крючка и лески, а также какую растительность можно употреблять в пищу.

Данный курс подразумевает строительство различных видов убежищ и укрытий.

Задание. Проживание. Постройка убежищ и укрытий:

- выбор места;
- типы укрытий.

4. В лесу нет ни больниц, ни врачей, а травмы и болезни, к сожалению, не редкость. Нужно самому уметь оказывать медицинскую помощь себе и товарищам. Об этом и пойдет речь на этом этапе.

Задание. Первая медицинская помощь:

Теория

- Признаки жизни и смерти.
- Сердечно - легочная реанимация.
- Резаные, колотые, стреляные раны, принцип обработки ран.
- Виды кровотечений, ранения, травмы.
- Ожоги, тепловые удары, обмороживания.
- Общее переохлаждение.
- Утопление.

Практика

- Наложение повязок, жгута.
- Транспортировка пострадавшего.

День 2

Наша программа может развиваться по следующим направлениям:

1. Если Вы заблудились в лесу, но точно знаете, что Вас ищут, то необходимо уметь подать сигнал группе спасения. О том, какие бывают сигналы, как их правильно подать, чтоб Вас поняли, мы и будем отрабатывать с Вами на этом этапе.

Задание. Сигналы бедствия.

Подать сигнал бедствия с помощью знаков международного кода.

2. Мы учим выбирать безопасные маршруты. Учим не падать, а уж если упал – то, как снизить травматизм. Мы полагаем, что упасть на ровном месте и сломать себе руку или ногу должно быть стыдно! Конечно, не всем суждено стать каскадёрами. Но мало ли какой гололёд приключится! Нужно уметь падать правильно, мягко, без всяких вам переломов.

Задание. Альп-курс

Теория (инструктор МЧС).

- Узлы, веревки, «металл».
- Страховочные системы (обвязки, беседки, импровизированные страховки).
- Техника безопасности.

Практика.

- Занятия на «искусственно-созданном скалодроме».
- Спуски, подъемы.
- Переправы и пролеты.

Марш бросок по командам до следующего К.П. (преодоление водных и высотных преград с помощью альпинистского снаряжения).

3. Мы уже второй день в лесу, а помощь все не идет. Приходится самим пробивать дорогу к людям. Но чтобы пройти через лесные дебри, нужно уметь ориентироваться. О том, как находить путь в лесу, как ориентироваться с помощью топографических карт и компаса, как определить стороны света по естественным ориентирам: по солнцу и звездам, как узнавать время по небесным светилам и многое другое Вы отрабатываете в этот день.

Задание. Ориентирование на местности:

- Определение сторон света по естественным ориентирам.
- Ориентирование с помощью топографических карт и компаса.

4. *Экзамен.* До практического экзамена будут допускаться не все. Вам предстоит прожить в лесу целые сутки. И не просто прожить, а выбраться из леса. Найти дорогу к людям. Это будет не просто. Наш путь лежит через лесную чащу, овраги. Но по-настоящему сильных духом людей это не преграды. Только сейчас, после того, как Вы провели 2 дня вдалеке от цивилизации, начинаешь понимать, что человек – это лишь малая ее часть, и задача человечества не покорять природу, а слиться с ней, не причиняя вреда ни ей, ни себе. Когда все участники «Школа выживания» выйдут на обозначенную контрольную точку – это значит, экзамен сдан. Этот момент можно считать окончанием программы «Школа выживания». Мы выходим к людям, нас ждет праздничный обед, награждение и отъезд домой.

Предполагаемые итоги и результаты работы:

Образованный микроклимат будет способствовать отличному настроению, а приобретенная уверенность в себе, поможет анализировать полученный опыт и извлекать полезное из своих успехов и неудач.

Разработка занятия «Школа робинзонов»

Цель: содействовать духовному и физическому оздоровлению несовершеннолетних.

Задачи:

1. Сформировать и развить у несовершеннолетних ориентацию на совершенствование, самоактуализацию, гармоничное и разностороннее развитие, активное участие и проявление способностей в разнообразных формах творческой деятельности, включая спорт и искусство.

2. Сформировать социально-значимые интересы и мотивации несовершеннолетних.

3. Привить духовно-нравственные и эстетические ценности (преодоление самого себя, доверие к себе и другим, взаимопомощь и взаимовыручка, творчество и т. п.).

Форма проведения: игра.

Оборудование и материалы: карта путешествия по островам, карточки с зашифрованными посланиями, карточки с заданиями, мел.

Звучит музыка, выходит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Добро пожаловать на нашу приключенческо-развлекательную игру «По следам Робинзона».

Робинзон родился в 1632 году в городе Йорке в зажиточной семье иностранного происхождения. Фамилия моего отца была Крейцнер. Чтобы легче было произносить фамилию, получил фамилию Крузо. А назвали Робинзоном по фамилии матери. Какой же ребенок или взрослый человек не мечтает об удивительных приключениях, тайных кладках, о морских путешествиях и дальних странах. Попробуем сегодня окунуться в этот удивительный мир, яркий и сказочный!

Ведущий: Дорогие друзья! У нас сегодня в игре участвуют ... команд. Мы с вами побываем на различных островах. За каждый выигранный конкурс командам будет выдаваться якоря (разное количество – от 1 до 3). Таким образом, победит та команда, у которой будет больше якорей.

А сейчас, позвольте представить вам морскую адмиралтейскую коллегию, которая будет судить наше сегодняшнее соревнование. Все заработанные якоря, после прохождения всех этапов капитан приносит сдает для подсчета. От каждого отряда из вас зависит общая победа команды.

КОНКУРСЫ:

Конкурс 1. «Остров Знакомства».

Конкурс 2. «Остров Неотправленных писем».

Конкурс 3. «Остров Открытий».

Конкурс 4. «Остров Неразгаданных тайн».

Конкурс 5. «Остров Сокровищ».

Конкурс 6. «Остров Нераскрытых талантов».

Ведущий: Капитанам получить карту маршрутов.

Капитаны получают карты.

Ведущий: Итак, мы отправляемся в путь.

Звучит веселая музыка.

Конкурс 1. «Остров Знакомства» **На асфальте нарисован остров мелом**

Ведущий: Команда идет по часовой стрелке вокруг острова. Я считаю: «1, 2, 3» и далее, когда я скажу слово «Робинзон», задача заскочить на остров, кто это сделает последним выходит из игры. Но у него есть шанс вернуться, если он ответит на вопрос.

Так играют раз 6–7. Ведущий дает разные команды – когда дети ходят вокруг острова: руки на пояс, теперь против часовой стрелки, а теперь как зайцы, как медведи, закрытыми глазами, руки за спинами, вприсядку, задом на перед.

- 1) Когда все стоят на острове им задаются вопросы:
- 2) Виден край да не дойдешь? (Горизонт).
- 3) Каким поясом не подпоясаешься? (Географическим).
- 4) Моря есть - плавать нельзя, дороги есть – ездить нельзя, земля есть - пахать нельзя, луга есть – косить нельзя. (Географическая карта).
- 5) Прибор для ориентирования. (Компас).
- 6) Конусообразная гора с углублением на вершине, через которое извергается огненно-жидкая масса. (Вулкан).
- 7) Место удобное для стоянки судов. (Бухта).
- 8) Головной убор матроса. (Бескозырка).
- 9) Самый большой остров. (Гренландия).
- 10) Самое глубокое озеро в мире. (Байкал).
- 11) Ледяная глыба, плавающая в океане. (Айсберг).
- 12) Какой предмет бросают утопающему? (Спасательный круг).
- 13) **Вед:** Вы отлично справились с заданием.

Конкурс 2. «Остров неполученных писем»

Ведущий: Вы приплыли на следующий остров «Остров неполученных писем»

Оборудование: ручки, письма.

Ведущий: Робинзон написал письма с просьбой о помощи и бросил их в океан в запечатанных бутылках. И эти письма через много-много лет вынесло на наш берег.

Команды должны за 5 мин восстановить текст посланий, который слегка подпортила морская вода.

(Каждой команде вручается по «письму», в одном из которых «размыта» первая половина, в другом вторая. Кроме того, в обоих «письмах» утрачены отдельные слова).

Ведущий раздает тексты письма командам в зале.

ПИСЬМО РОБИНЗОНА:

Судьбе угодно было, чтобы наш...(корабль) потерпел крушение у...(экватора) под семью градусами двадцатью двумя минутами северной широты, в течение 12 дней нам пришлось...(плыть), отдавшись во власть урагана. Плыть, куда гнала нас...(буря). Вся...(команда) погибла. В живых остался только ...(я) – Робинзон

Волны ...(вынесли). меня на небольшой...(остров), затерянный в море. Я не имею понятия, что это за земля. Одно знаю твердо: это несомненно часть Южной...(Америки), лежащая, по всей вероятности, неподалеку от Испанских...(земель). Я обошёл И первое что я решил – найти..., где я мог бы обсушиться и.... А затем я построил себе...и стал жить на острове, ловил..., охотился на...Поймал дикую ... и теперь у меня каждое утро была кружка белого, теплого.... Кто найдет моё послание, прошу мне ...

Кто расшифровал быстрее и более правильно тот получает максимум якорей.

Ведущий: (Ведущий раздает якоря).

Отправляйтесь дальше!

Конкурс 3. «Остров Открытий»

Ведущий: Робинзон после кораблекрушения жил на необитаемом острове. На жизненном пути его подстерегали разные опасности. Встреча с дикими львами, дикарями, пиратами и даже людоедами. В полном одиночестве прожил на необитаемом острове целых 28 лет 2 месяца и 19 дней.

Ведущий: Ребята, какое изобретение помогло Робинзону Крузо узнать, сколько лет, месяцев и дней он провёл на необитаемом острове?

(Ответ: Деревянный календарь, на дереве он делал насечки)

Ведущий: Мы с вами тоже будем делать насечки на ... змеях.

Играют 2 команды Эстафета – собрать все кольца на змейку, которую несет вся команда.

Конкурс 4. «Остров Неразгаданных тайн»

Ведущий: Да, нелегко было одному Робинзону. Но ведь он многое сумел сделать. Изготовил посуду, сшил одежду из шкур, приручил коз, научился молоть муку и печь хлеб. Однажды он нашёл корзину с неизвестными плодами и растениями. Там же нашёл несколько ароматных листочков, из которых приготовил себе лекарство от хвори. Оно помогло. До сих пор мы с вами пьем его утром и вечером. Что это за напиток?

Ответ: это был чай.

Пятница: В твоём меню было много интересных блюд и напитков – смогут ли ребята зашифровать блюдо с помощью флажковой азбуки

Меню, составленные с помощью флажковой азбуки.

1. Суп харчо.
2. Салат оливье.
3. Рагу мясное.
4. Компот из хурмы.
5. Пирог яблочный.

Вед: Молодцы ребята! Отправляйтесь к следующему острову.

Конкурс 5. «Остров Сокровищ»

Эстафета

Ведущий: Однажды, когда Робинзон гулял по острову, нашёл сундук. Он был очень тяжёлым и старым. Он с трудом открыл его. О боже, какое великолепие! Яркий блеск сапфиров, алмазов, яшмы, изумрудов, рубинов, словно ослепил Робинзона. Откуда это всё? Наверное, этот сундук – добыча пиратов? Большая императорская корона, создана специально для коронации Екатерины II. В работе использовано почти 5000 бриллиантов и 75 жемчужин. Алмаз массой в 25 карат старой индийской огранки был найден в начале XVI в. в Индии и вставлен в трон самого шаха Надира. И, конечно, диадема «Русская красавица» из платины, состоящая из 1000 бриллиантов и 25 жемчужин, исполнена по мотивам кокошников – старинных головных уборов русских женщин.

Ведущий: Задача нарисовать короны с бриллиантами на асфальте.

Первый бежит рисует короны следующий игрок украшает короны 1 камнем и т.д.

Конкурс 6. «Остров Нераскрытых талантов»

Ведущий: Как вы догадались, мы оказались на Острове нераскрытых талантов. И сейчас экипажам кораблей предстоит раскрыть свои таланты. Танцы 2 команд одновременно – участие всех обязательно!

Танцы под разные мелодии

Ведущий: Молодцы все команды! Получите якоря!

Жюри подводит итоги конкурса. Награждение победителей.

Ведущий: На этом мы завершаем наше путешествие, спасибо за ваше участие в ней.
До новых встреч!

2.4. Проект летнего оздоровительного отдыха «Формула безопасности» для детей, находящихся в социально опасном положении

Проект реализован в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский комплексный центр социального обслуживания населения». Автором проекта является Сушенцова Елена Владимировна, заведующий отделением дневного пребывания несовершеннолетних, БУ «Югорский комплексный центр социального обслуживания».

Важной задачей для ребенка является научиться правилам жизни во взрослом мире. Одним из необходимых условий формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, является воспитание у несовершеннолетних общепризнанных норм поведения. В данном проекте безопасность рассматривается в контексте таких понятий как безопасное поведение, безопасный образ жизни, здоровый образ жизни. Безопасное поведение – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в разных ситуациях. Общая цель формирования безопасного поведения – выработка определенных навыков и умений у детей, позволяющих строить свое поведение так, чтобы уберечь и защитить себя, подготовиться к встрече с различными, а порой сложными и опасными жизненными ситуациями.

Целевая группа:

Подростки, находящиеся в социально опасном положении.

Цель проекта:

Профилактика несчастных случаев с детьми из семей, находящихся в социально опасном положении, посредством организации летнего оздоровительного отдыха.

Краткое описание проекта:

Проект «Формула безопасности» направлен на ознакомление с видами несчастных случаев и возможными опасными ситуациями, а также обучение навыкам безопасного поведения. В ходе познавательных занятий дети знакомятся с ситуациями, которые могут стать причиной несчастного случая и правилами безопасного поведения в данных ситуациях, а во время проведения досуговых, спортивных мероприятий отрабатываются и закрепляются специальные практические навыки. Организуются встречи с сотрудниками специальных служб, социальными партнерами, экскурсии, просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций, подготовленных как педагогами, так и участниками смены.

Реализация проекта проходит под девизом **«Думай, действуй, выживай!!!»**. Участникам проекта дается старт – мотивация к участию в проекте, ежедневному посещению смены, получению новых знаний в области безопасности жизнедеятельности.

В рамках реализации проекта осуществляют работу:

1. *«Школа основ безопасности жизнедеятельности»*. Деятельность школы направлена на ознакомление с видами опасных ситуаций, правилами безопасного поведения.

2. *Издательское агентство «Безопасный Югорск»*. Деятельность агентства направлена на разработку и распространение печатной продукции, ориентированной на обучение правилам безопасного поведения.

3. *Развлекательный клуб «Молодежный Mix!»*. Деятельность клуба направлена на получение новых знаний, новых открытий, массы положительных эмоций и впечатлений.

4. *Объединение «Найди себя!»*. Работает в направлении самоопределения участников проекта, выбора увлечений и будущей профессии.

5. *Штаб волонтеров* организует и проводит мероприятия проекта «Вместе мы – сила!».

Ресурсы реализации программы:

Кадровые: воспитатели, культорганизатор, социальные работники, медицинская сестра, специалист по социальной работе, психолог;

Методические: методические пособия, методические рекомендации, памятки.

Материально-технические: помещения, соответствующие санитарным нормам и правилам, мебель, аудио-, и видеоаппаратура.

Результат реализации программы:

- отсутствие повторных правонарушений у 100 % несовершеннолетних, состоящих на учете в ТКДНиЗП;
- ежедневное посещение лагеря детьми не менее 90 %;
- отсутствие несчастных случаев среди детей, участвующих в мероприятиях программы, составляет 100 %;
- 100 % участие социальных партнеров, волонтеров в совместных мероприятиях проекта;
- удовлетворенность участников проведенными мероприятиями составляет 100 %.

Социальные партнеры:

- ООО «Газпром трансгаз Югорск»: Управление по эксплуатации зданий и сооружений, Управление связи, Инженерно-технический центр, Комсомольское линейно-производственное управление, Служба корпоративной защиты;
- ОМВД ГИБДД, ОМВД ОДН;
- пожарная часть;
- Храм в честь преподобного Сергия Радонежского.

План – сетка мероприятий с несовершеннолетними, посещающими лагерь с дневным пребыванием по программе «Формула безопасности»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
День знакомства	«День безопасности дорожного движения!»	«Один дома!», день безопасного поведения в быту	«Альтернатива- +» – день борьбы с вредными привычками	«Один день в строю!» - день воинской дисциплины
«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка
завтрак				
Тренинг «Я и мои друзья!»	Работа школы ОБЖ – «Уроки ГИБДД» – правила безопасности на дороге; Работа издательского агентства – изготовление буклета «Мотик, скутер-это круто! Мотик, скутер-это жутко!»; Акция – «Стань заметней в темноте!»	Работа школы ОБЖ – «Один дома???» – правила безопасности в быту Работа издательского агентства – конкурс плакатов, коллажей по группам	Работа школы ОБЖ – «Вредные привычки»; Работа издательского агентства – изготовление плакатов, коллажей «Скажи нет!!!»	Экскурсия в военную часть
обед				
«Получи новую жизнь!» – шоу программа	Экскурсия в ГИБДД	«Поверь в себя!» – игровое троеборье	Экскурсия в музей ООО «Газпром трансгаз Югорск», Управление по эксплуатации зданий и сооружений ООО «Газпром трансгаз Югорск»	

«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Осторожно – огонь!!!» – день пожарной безопасности	«Ты не один!» – день детского телефона «Доверие»	«Природа – зона риска!» - день безопасного поведения в лесу	«Жить здорово» – день здоровья	Пин-бол – спортивная игра
«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	
завтрак				
Работа школы ОБЖ – правила пожарной безопасности. «Поле чудес» – «Как разжечь огонь знает каждый, чем потушить единицы». Работа издательского агентства – изготовление памятки «Будь осторожен с огнем!»? Акция «Знаешь сам, научи другого!»	Работа школы ОБЖ – интерактивная беседа о работе детского телефона «Доверие». Работа издательского агентства – изготовление памятки «Ты не один!», акция «Расскажите всем вокруг – телефон «Доверие» – ваш друг!»	Работа школы ОБЖ - правила безопасности в лесу, на воде. Просмотр видеофильма - «Тревога в лесу!»; Работа издательского агентства – изготовление памятки «Огонь в лесу!» «Найди клад!» – подвижная игра на свежем воздухе (ориентирование на местности)	Работа школы ОБЖ - «Компьютер – за и против» – день информационной безопасности – правила работы с компьютером. «Термометр здоровья» – лекция Работа издательского агентства – подготовка презентации «Компьютер и безопасность!»	Пин-бол – спортивная игра
обед				
Экскурсия в пожарную часть	«Мистер и мисс безопасность!» – шоу программа	«Страйк-бол» – спортивная игра	«Ночь трифидов!» – игровое мероприятие с элементами тренинга	
«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» - подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Моя полиция меня	День безопасности на	«Дети и терроризм»	«Относись к другим так,	«До новых встреч!!!»

бережет»	транспорте		как бы ты хотел, чтоб относились к тебе!» – день безопасности души и тела	
«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка	«Дружно, смело с оптимизмом за здоровый образ жизни!» – зарядка
завтрак				
Работа школы ОБЖ – «Имею право, но обязан!» – мероприятие с элементами игры. (Виды правонарушений, виды ответственности за совершение правонарушений, обязанности). Подвижные игры на свежем воздухе	Работа школы ОБЖ – правила безопасности на транспорте (автомобильный, ж/д, самолет). Работа издательского агентства – изготовление памятки «Безопасное путешествие!» Акция – «Пристегнись и улыбнись!»	Работа школы ОБЖ- правила поведения при проявлении фактов терроризма. Работа издательского агентства – изготовление памятки «Антитеррор – правила поведения!» Подвижные игры на свежем воздухе	Работа школы ОБЖ – экскурсия в Храм. Работа издательского агентства – конкурс рисунков, акция «Посейте в душах доброту!»	«Прощальный огонек» – подведение итогов смены
обед				
Экскурсия в ОМВД по г.Югорску	«Первым делом самолеты» – экскурсия в аэропорт	«Не перевелись еще богатыри на земле русской» – спортивная игра	«Енотовы круги» – тренинг	Слышно «Браво!», слышно «Бис!» – у проекта БЕНЕФИС!
«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня	«Огонек» – подведение итогов дня	

Разработка занятия «Компьютер: за и против»

Цель: формирование позитивного отношения к компьютеру и умения использовать его во благо себе.

Задачи:

1. Ознакомить детей с вредными последствиями компьютерных игр, дать представление об интернет-зависимости;
2. Развивать умения видеть положительные и негативные стороны в работе с компьютером;
3. Развивать навыки участия в дискуссии;
4. Воспитывать у ребят дружеское отношение друг к другу, умение работать в коллективе.

Оборудование и материалы:

1. Ватман (по количеству групп)
2. Картинки, иллюстрирующие правила работы на компьютере.
3. Клей, ножницы.
4. Бумага для записи, фломастеры.
5. Мультимедийное оборудование.
6. Памятки (правила работы на компьютере).
7. Памятки с упражнениями для глаз.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

– Ребята, я хочу вам загадать загадку, которая и раскроет тему нашего занятия:

Он рисует, он считает,
Проектирует заводы,
Даже в космосе летает
И даёт прогноз погоды.
Миллионы вычислений
Может сделать за минуту.
Догадайтесь, что за гений?
Ну, конечно же ... (компьютер).

II. Мотивационная беседа.

Правильно. А тема нашего классного часа «Компьютер – враг или друг?»

- А у вас дома есть компьютер?
- Вам разрешают играть на нем одному?
- Вы любите играть в компьютер? Долго вы играете или нет?
- Как вы считаете, в чем польза и вред компьютера?

А сейчас послушаем стихотворение, которое в шуточной форме расскажет нам, какой вред здоровью может нанести компьютер, если им неправильно пользоваться. А называется стихотворение «Вредные советы».

Вредные советы:

Никогда не мойте руки,
монитор, клавиатуру.
Это глупое занятие
не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки.
Монитор, клавиатура.
И зачем же тратить силы,

время попусту терять.
Хочешь зрение улучшить
сядь поближе к монитору,
Лучше сразу носом ткнуть и
И сидеть часов так десять.
И тогда уж через месяц
Будет глаз как у орла.
Нет приятнее занятия,
Чем, сутулясь сильно-сильно
Посидеть у монитора.
Тренируйся ежедневно,
И наступит день счастливый –
Вас в какое-нибудь царство
Примут главным горбуном.

– Как вы думаете, нужно следовать этим советам? Почему? (в данном случае от компьютера будет только вред).

III. Основная часть.

1. Работа в группах.

Первая группа продолжите фразу. Когда компьютер – враг, т. е. может причинить вред...

(Излучение, чрезмерное увлечение играми, вирусы из Интернета, напряжение зрения, неподвижная поза и т. д.).

Вторая группа продолжите фразу, компьютер – это друг, с ним я могу (что делать?)

...

(Играть, рисовать, песни петь, фотографии рассматривать, решать задачи, примеры, писать упражнения, писать и отправлять письма, отыскивать нужные знания в Интернете).

Зачитывание результатов работы, обсуждение и дополнение.

Какой же мы можем сделать вывод?

С компьютером интересно учиться, познавать окружающий мир. Компьютер помогает человеку работать, учиться, развиваться через правильные игры. В этом случае от компьютера будет только польза.

Но он не может заменить радость общения с другом, сверстником. Только друг тебя поймет, с тобой помечтает, сможет приготовить сюрприз, сможет успокоить.

2. Работа со сказкой.

«В плену у компьютера»

– Володенька, погуляй во дворе. Денек-то какой славный, солнечный, – предложила мама. – Завтра пойдем на рыбалку, я же тебе давно обещал, – раздался голос папы.

Володя сидел у компьютера и молчал, отвечать было некогда. Армия инопланетян вторглась на Землю. Летающие тарелки кружили в воздухе. Володе выдали новое мощное оружие!

– Что ты, внук, прилип к компьютеру? На улицу третий день не выходишь. Выключай свой ящик, пойдем на рынок. Поможешь мне, – послышался голос бабушки.

– Ба, отстань, – попросил мальчик. – У меня земля погибает. Инопланетяне ворвались в город.

– Я сейчас выключу электричество и всех твоих врагов сразу уберу, – рассердилась бабушка.

«Что делать? Если бабушка выключит электричество, я не успею закончить игру. Помоги, ты же самый умный», – умолял Володя компьютер. Мальчику показалось, что компьютер понимает его. Картина улицы приблизилась. Из-за угла показался инопланетянин. Он рогами вышиб из рук мальчика оружие, и выпустила в него ядовитую струю. Володя словно провалился сквозь стену.

Дальнейшие события Володя помнил с трудом. Он бегал, стрелял, кого-то спасал. Очнулся мальчик возле старинной крепости. Володя страшно устал и лег на траву возле каменной стены.

«Странно, здесь нет запахов», – подумал Володя. Мальчик вспомнил, как сладко пахнут цветы.

– Нельзя лежать. В правилах игры этого нет, – раздался металлический голос компьютера.

– Но я хочу полежать на травке, – возразил Володя. – Хотя на твоей траве лежать неинтересно. Она искусственная. Нет жуков, муравьев, разных цветочков. Даже разглядывать нечего.

– Разглядывать траву не нужно, – возразил металлический голос. – Создай свою армию, дерись...

– Я больше не хочу драться. Если бы ты знал, как хорошо на речке летом, в воде плескаться.

– Не понимаю, – перебил мальчика компьютер, – от воды все портится.

– Здорово смотреть на костер. Пламя играет, сверкает, – вспомнил мальчик.

– Не понимаю, где пламя? – заволновался металлический голос.

– Я просто мечтаю, – объяснил Володя. – Мечтаю поехать на рыбалку.

– Ты должен драться..., – голос компьютера задрожал и попросил:

– Расскажи мне про рыбалку.

– Я уже сто лет не был на рыбалке. Все с тобой играл.

– Этого не может быть. Тебя не было сто лет назад, а мне всего два года, – возразил компьютер, но мальчик только рукой махнул в ответ.

Голос замолчал. Перед глазами Володи начали появляться картинки, одна интереснее другой: гробницы с сокровищами, подводные царства, космические станции. Мальчик закрыл глаза и стал вспоминать запах маминых духов.

Вдруг все закружилось, и Володя увидел над собой испуганные лица мамы, папы и незнакомой женщины в белом халате.

– Спасибо, доктор, что привели его в чувство, – встревожено сказала мама.

– Не волнуйтесь, обморок прошел, – ответила доктор. – Пусть посидит дома.

Володя испуганно подскочил:

– Нет, я не хочу сидеть дома, папа обещал, что мы завтра на рыбалку поедem.

– Но ты слишком слабый, – попыталась возразить доктор.

– Слово мужчины нарушать нельзя, – подмигнул папа сыну.

Обсуждение по сказке.

Вопросы для беседы:

– Почему мальчик не мог оторваться от компьютера?

– Почему мальчику стало скучно жить в компьютерном мире?

– Расскажи о том, что человек не может сделать без компьютера.

– Расскажи о том, что компьютер не может дать человеку.

– Легко ли тебе прервать интересную игру на компьютере, если надо делать другие дела?

- Что надо делать, чтобы, играя не уйти «во внутрь компьютера» и не забыть о реальной жизни?
- Поднимите руки, кто хотя бы один раз играл в компьютерные игры?
- Говорите ли вы с друзьями о компьютерных играх?
- Испытываете ли вы удовольствие за работой на компьютере?
- Злитесь ли вы на тех, кто отвлекает вас от компьютера?
- Приходилось ли вам обманывать близких, говоря о том, что вы искали для школы информацию, в то время, когда вы просто играли или общались с друзьями?
- Случалось ли вам забывать о времени вовремя игры за компьютером?
- Откладываете ли вы важные дела ради компьютера?
- Просиживаете ли вы за компьютером допоздна?
- Какие правила необходимо соблюдать, работая на компьютере? (ответы записываются на доске).

1. Играть на компьютере непрерывно можно 20 минут.
2. После игры проводим гимнастику для глаз!
3. Комната должна быть хорошо освещена.
4. Нельзя сидеть за компьютером в сумерках или темноте.
5. Нельзя сидеть близко к экрану. Расстояние от глаз до монитора должно быть от 40 до 60 сантиметров.
6. В процессе игры на компьютере необходимо следить за правильной осанкой.
7. Работу с компьютером чередовать с физическими упражнениями и играми.
8. Нельзя работать на компьютере мокрыми руками и класть на него посторонние предметы.
9. Нельзя есть при работе за компьютером.

3. Зарядка для глаз.

Для того, чтобы работа на компьютере не приносила вред вашему зрению, необходимо делать зарядку для глаз. Давайте и мы выполним несколько упражнений. Просмотр видефрагмента «Гимнастика для глаз».

4. Работа в группах.

Молодцы, вы все знаете правила работы на компьютере. Но, чтобы с этими правилами ознакомились все дети, мы оформим плакат «Правила работы за компьютером». (Группы получают картинки с правилами работы на компьютере, ватман, ножницы, клей. Дети соотносят правила с картинками и приклеивают на ватман).

III. Рефлексия.

Сегодня мы с вами говорили о пользе и вреде работы на компьютере.

- Ребята, касается ли вас то, о чём мы сегодня говорили?
- Появился ли повод задуматься о себе и изменить своё поведение по отношению к компьютеру? Сегодня мы пытались вас предупредить, чтобы вы не стали зависимы от компьютера, а использовали бы его себе во благо.

Ребята, не нужно бояться умных машин,

Ведь пользу большую несут они в жизнь.

«Лишь ты позаботься о личном здоровье», –

Такие компьютер нам ставит условия.

- Ребята, что дала вам сегодняшняя беседа?
- Вам было интересно?
- Что-нибудь полезное взяли для себя?

– Те из ребят, кто считает, что компьютер друг и помощник возьмите желтые прищепки и прикрепите их к желтому смайлику. Те, кто считает, что из-за компьютера портится здоровье, зрение, осанка, болит голова и он опасен возьмите красные прищепки и прикрепите их к красному смайлику.

Компьютер облегчает нашу жизнь. Без него современную жизнь трудно представить. Поэтому необходимо научиться жить с ним дружно.

Желаю вам, чтобы ваш компьютер помогал вам жить, а не создавал проблемы. Я хочу вам раздать памятки, в которых изложены некоторые правила работы на компьютере. Они помогут вам правильно распределять время при работе с компьютером, научат некоторым нехитрым упражнениям для глаз, рук, позвоночника, помогут сохранить здоровье.

Использованные источники:

1. https://docbaza.ru/naurok/klassnomu_rukovoditelyu/text-46441316.html
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/01/31/beseda-rebyonok-i-kompyuter>
3. <http://www.maam.ru/detskijasad/beseda-na-temu-kompyuter-drug-pomoschnik-ili-vrag.html>

Разработка занятия «Телефон доверия»

Цель: информирование детей об анонимной службе психологической помощи – «телефон доверия».

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения «Телефона доверия» как вида психологической помощи, об особенностях работы службы;
2. Определить ресурсы получения эмоциональной поддержки в трудной жизненной ситуации.
3. Формировать умение находить позитивное решение в трудной ситуации и навык принятия решения.

Оборудование и материалы: ноутбук, мультимедийное оборудование, презентация «Телефон доверия», буклеты «Ты не один», повязка на глаза, ватман, маркеры, фломастеры, акварельные или гуашевые краски, простые карандаши, линейки, ластик. Либо (в зависимости от типа выбранной работы) – ватман, маркеры, журналы, клей, ножницы.

Ход занятия.

I. Организационная часть.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о детском «Телефоне доверия».

II. Основная часть.

1. Рассказ о возникновении первого телефона доверия.

Первый «телефон доверия» появился в 1953 году как помощь людям в кризисном состоянии, в том числе как профилактика суицидов. Англичанин Чад Вара напечатал в газете свой номер телефона и предложил звонить людям в любое время, если в их жизни возникают сложности, с которыми они сами не в состоянии справиться: когда они одиноки, растеряны или думают о том, чтобы покончить с жизнью. Он и не предполагал, что на него обрушится лавина звонков. Несколько дней он справлялся с хлынувшими обращениями сам. Главное, что он понял за это время, – все звонившие, прежде всего, нуждались в дружеской помощи. Вскоре он пришел к выводу, что в одиночку ему с этим

делом не справиться, и стал искать добровольных помощников. Теперь они все вместе отвечали на звонки. Так родилось всемирное движение людей, оказывающих помощь другим людям по телефону. Сейчас в мире существует целая сеть служб экстренной помощи по телефону. Это популярный и широко известный вид профессиональной психологической помощи.

Первый «телефон доверия» в нашей стране появился еще в советское время, в 1982 году. Это был грандиозный прорыв, объяснивший самые элементарные истины: если у человека болит душа, то это значит, что ему не надо таблеток и уколов – ему нужна психологическая поддержка. В 1991 году была создана Российская ассоциация телефонов экстренной психологической помощи.

2. Ребята, как вы понимаете слово «доверие»? (*ответы детей*). Доверие – открытые, положительные взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека, с которым доверяющий находится в тех или иных отношениях. Главным и первым признаком доверия, является наличие такого факта во взаимоотношениях как верность. Это готовность по взаимодействию и обмену конфиденциальной информацией, а также определёнными особыми действиями между субъектами. Согласно толковому словарю Ушакова, доверие – это убежденность в чьей-нибудь честности, порядочности; вера в искренность и добросовестность кого-нибудь.

Другими словами, оказать доверие, значит - открыть тайну другому человеку, положиться на кого-нибудь, зная, что этот человек не обманет, не подведет в трудную минуту.

Вопросы для детей, обсуждение ситуаций:

- Всегда ли у вас бывает хорошее настроение?
- Что делаете, когда у вас плохое настроение?
- Кому вы рассказываете, что у вас плохое настроение?
- Труднее переживать неприятности одному, или поделиться?
- Кто вам может помочь, если вы оказались в трудной ситуации?

4. Просмотр презентации.

2 слайд. Что такое «телефон доверия»? «Телефон Доверия» – это служба психологической помощи населению по телефону.

3 слайд. Для кого и для чего служит «телефон доверия»? У каждого ребенка, как и взрослого, возникают сложности и проблемы, вопросы. «Телефон доверия» – служба, «работающая» на безопасность детей. «Телефон доверия» позволяет ребенку в доступной форме обратиться за помощью, советом, решением жизненных трудностей в ситуации, когда по какой-то причине он не может получить это от близких или знакомых. «Телефон доверия» дает ребенку возможность позвать взрослых на помощь, крикнуть SOS, оказавшись в беде. Основной возраст детей, звонящих на «телефон доверия» 10–17 лет.

4 слайд. Телефон работает на всей территории Российской Федерации, днем и ночью, 24 часа в сутки. Звонок может быть осуществлен с любого телефона и является бесплатным. При этом звонящий имеет право не называть свое имя, а содержание беседы останется абсолютно конфиденциально.

5 слайд. Конфиденциальность и бесплатность – два основных принципа работы детского «телефона доверия». Это означает, что каждый ребенок и родитель может анонимно и бесплатно получить психологическую помощь и тайна его обращения на телефон доверия гарантируется.

6 слайд. Вопросы, с которыми обращаются на «детский телефон доверия»:

- неразделенная любовь,
- учебные проблемы, экзамены,
- чувство одиночества,
- нехватка друзей,
- семейные проблемы,
- жестокое обращение с детьми,
- отношения со сверстниками.

7 слайд. Номер телефона доверия: 8 800 2000 122

8 слайд. Что означает логотип «телефона доверия». Раскрытая ладонь обозначает призыв о помощи, кнопки на ладони обозначают телефон, расходящиеся красные линии тревожный сигнал, который обязательно будет услышан, пять пальцев одной ладони символ единства, которое возникает между детьми, попавшими в трудную ситуацию, и теми людьми, которые готовы этим детям помочь. Красный цвет обозначает сигнал тревоги и привлекает внимание. Синий цвет – цвет уверенности и надежды. Вместе с белым фоном цветовая гамма повторяет цвета государственной символики, таким образом, обозначается непосредственное государственное участие в программе.

9 слайд. У каждого в жизни периодически возникают ситуации, в которых трудно разобраться самому. Если ты попал в трудную ситуацию, если у тебя проблемы во взаимоотношениях с родителями или одноклассниками, если у тебя есть секреты, о которых ты боишься рассказать взрослым, если тебя не понимают окружающие или тебе не с кем поделиться своими проблемами, можешь позвонить на единый «телефон доверия» – 8 800 2000 122. Все, что ты скажешь, услышит только психолог!

10 слайд. Еще раз повторим номер «телефона доверия»: 8 800 2000 122

5. Практическая работа: рисование плаката (либо изготовление коллажа) на тему «Ты не один». Индивидуальная работа либо работа по командам.

6. Упражнение «Коридор доверия».

Инструкция: Участники выстраиваются в две шеренги друг против друга, образуя «коридор». Каждый (по очереди) проходит по этому коридору с закрытыми глазами, а остальные участники через прикосновения, поглаживания передают свое отношение идущему по этому коридору.

III. Заключительная часть

7. Рефлексия: Понравилось ли проходить по коридору? Какие чувства испытывали во время упражнения? (Ответы детей). «Телефон доверия» также рассчитан на то, чтобы любой нуждающийся смог получить поддержку.

8. Итог занятия.

– Сегодня мы с вами узнали об истории появления «телефона доверия», разобрали вопросы, по которым можно обращаться в данную службу и узнали основные принципы работы «телефона доверия». Давайте вспомним их. (Ответы детей).

– Каков номер «телефона доверия»? (Ответы детей).

Тема занятия «Пожарная безопасность»

Цель: закрепить знание основ пожарной безопасности.

Задачи:

1. Ознакомить с основными причинами пожаров, с первичными средствами пожаротушения.
2. Учить соблюдать правила пожарной безопасности.
3. Обучать действиям при возникновении пожара.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мультимедийная презентация, картинки с изображением пожароопасных предметов.

Ход занятия

I. Организационный момент.

– Ребята, я хочу вам загадать загадку, которая и раскроет тему нашего занятия:

Рыжий зверь в печи сидит,

Рыжий зверь на всех сердит.

Он от злобы ест дрова,

Целый час, а может два.

Ты рукой его не тронь –

Искусает всю ладонь. (Огонь). (Слайд 1).

– Сегодня на нашей встрече в этом зале мы будем говорить о пожарной безопасности. (Слайд 2).

II. Основная часть.

1. Беседа.

– Мы все с вами знаем, что огонь может быть другом, а может быть врагом. Какую пользу приносит огонь?

Огонь – друг. (Слайд 3).

– На огне можно приготовить пищу.

– Огонь согревает.

– Огонь освещает, когда темно.

Овладение этой величайшей стихийной силой природы дало возможность человеку обеспечить себя светом и теплом. Огонь помог ему расселиться по Земле, преодолеть неблагоприятные для жизни человека климатические условия, господствовавшие в отдельных областях земного шара.

Без огня невозможна жизнь на Земле. Он нужен всюду: в домах и школах, на заводах и фабриках, на фермах и в сельскохозяйственном производстве. Огонь плавит руду, помогая человеку получить металл. Работа двигателей внутреннего сгорания, полеты реактивных лайнеров и космических кораблей стали возможными благодаря освоению и умелому применению могучей силы огня.

– Почему огонь называют врагом?

Огонь – враг. (Слайд 4).

– Огонь – причина пожара

– Пожар губит людей

– Пожар разрушает жилища, уничтожает леса и их обитателей

Огонь – враг, оставивший свои следы в истории всех эпох и народов. Тысячи городов и сел исчезли в гигантских языках пламени. Бесценные творения, созданные разумом и талантливыми руками предыдущих поколений, превратились в прах. Огонь сгубил миллионы человеческих жизней. По своим трагическим последствиям пожары не уступали эпидемиям, засухам и другим бедствиям.

Огонь – враг, если к нему относятся небрежно.

(Слайды 5,6,7).

2. Работа с ребусами

– Отгадайте ребусы. (Слайд 8).

Утюг. (Слайд 9).

Спичка. (Слайд 10).

Огонь. (Слайд 11).

Пожар. (Слайд 12).

3. Беседа о причинах возникновения пожара

Какие причины пожара вам известны? (Слайд 13). (Игры со спичками, непотушенный костер, не выключенный телевизор и т. д.).

Обобщение:

– Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми приборами. (Слайд 14).

– Неисправная электропроводка. (Слайд 15).

– Нарушение правил безопасности при эксплуатации печей, каминов.

– Неосторожное обращение с огнем – спички, костер. (Слайд 16).

– Игры детей с огнем.

– Неосторожное обращение с хлопушками, петардами, бенгальскими огнями. (Слайд 17).

– Поджоги.

– Природные явления (молния, вулкан). (Слайд 18).

– Но главные виновники пожара – это люди.

4. Игра «Опасен – неопасен». (Слайд 19).

Я вам предлагаю подойти к столу и выбрать картинки с изображением предметов, относящиеся к пожароопасным. (Петарды, лупа, свеча, зажигалка, спички, электролампа, утюг, паяльник, электрический чайник, розетки, вилки среди обычных вещей.)

5. Правила пожарной безопасности.

Пожары опасны тем, что приносят людям громадные убытки, а самое главное – уносят человеческие жизни. От одной непотушенной спички может сгореть целый дом. Лучшая защита от пожара – знание и соблюдение правил пожарной безопасности.

Какие правила пожарной безопасности вы знаете? (Слайд 20).

(Нельзя играть со спичками, выключать электроприборы и т. д.).

Обобщение: Запомни! (Слайд 21).

– Не играйте со спичками и зажигалками.

– Не оставляйте без присмотра включенные утюги, обогреватели, телевизоры, светильники и др. Уходя из дома, не забудьте их выключить.

– Не забывайте выключать газовую плиту. Если почувствуете запах газа, не зажигайте спичек и не включайте свет. Срочно проветрите квартиру (слайд 22)

– Не сушите бельё над плитой. Оно может загореться.

– Не разжигайте костры возле построек.

– Следи за исправностью электропроводки и электроприборов (слайд 23).

– Потуши за собой костер в лесу.

6. Работа по группам.

Конкурс «Собери пословицу» (слайд 24)

1 группа: Пожар, от, рождается, искры.

(От искры пожар рождается.)

2 группа: Можно, не, шути, сгореть, с, огнем.

(С огнем не шути – сгореть можно.)

3 группа: Пока, искра, в, пепле, туши, тогда, и.

(Пока искра в пепле, тогда и туши.)

Конкурс «Действия при пожаре»

– А знаете ли вы, что нужно делать при возникновении пожара? (Позвать на помощь взрослых, вызвать пожарную машину по номеру 01 и т. д.).

– Каждая группа получает карточки, подготовится по ним и расскажет о том, что нужно делать при возникновении пожара в жилище.

1 группа – ваши действия **при загорании телевизора**.

1. Обесточить телевизор (вытащить вилку из розетки).
2. Сообщить в пожарную охрану по телефону 01.
3. Если горение продолжается, накрыть телевизор плотной тканью, подходя к телевизору с боку.

4. Если вы не в силах справиться с огнем, покинуть помещение, плотно закрыв двери, окна. Сообщить соседям.

(слайд 25)

2 группа – ваши действия **в задымленном помещении, если есть возможность выхода**.

1. Позвонить в службу спасения «01».
2. Дышать через мокрую ткань.
3. Двигаться, пригнувшись или ползком к выходу.
4. Не входить туда, где большая концентрация дыма.
5. Плотно закрыв за собой дверь, двигаться вдоль стены к лестнице.

(Слайд 26).

3 группа – ваши действия в случае, **когда огонь отрезал путь к выходу**.

1. Позвонить в службу спасения «01».
2. Заткнуть тряпками все щели в двери, поливать дверь водой.
3. Создать запас воды в ванной комнате.
4. Находиться лучше на полу около окна, дыша через мокрую ткань, или выйти на балкон.

5. Взять с собой мокрое одеяло, чтобы защититься от огня (если начнет проникать), фонарик и яркую тряпку для сигнала спасателям.

(Слайд 27).

Запомни! (Слайд 28).

Обязательно позвони в пожарную охрану по телефону 01 и четко сообщи адрес или попроси помощи у взрослых.

Ребята, Какие первичные средства тушения пожара вы знаете?

(Вода, песок, земля, огнетушители). (Слайд 30).

7. Закрепление

Отгадайте загадки:

Есть у нас в квартире робот.

У него огромный хобот.

Любит робот чистоту

И гудит, как лайнер «ТУ». (Пылесос).

- Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка звонко зазвенела,
Пейте чай, вода вскипела. (Чайник).
- Заклубился дым угарный
Гарью комната полна.
Что пожарный надевает?
Без чего никак нельзя? (Противогаз).
- Висит – молчит,
А перевернешь – шипит
И пена летит. (Огнетушитель).
- Я мчусь с сиреной на пожар,
Везу я воду с пеной.
Потушим вмиг огонь и жар
Так быстро, словно стрелы. (Пожарная машина).
- Смел огонь, они смелее,
Он силен, они сильнее,
Их огнем не испугать,
Им к огню не привыкать! (Пожарные).

8. Рефлексия.

Сейчас час мы с вами поиграем в игру на внимание. Я буду спрашивать, а вы, если согласны, отвечайте «Это я, это я, это все мои друзья!», а если нет, то хлопайте в ладоши.

1. Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?
2. Кто, из вас заметив дым, закричит «Пожар! Горим!»?
3. Кто из вас шалит с огнем, утром, вечером и днем?
4. Кто, почуяв газ в квартире, позвонит по «04»?
5. Кто от маленькой сестрички незаметно спрячет спички?
6. Кто из вас шалит с огнем? Признавайтесь честно в том!
7. Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

III. Итог занятия. (Слайд 30).

Ребята, помните о том,
Что нельзя шутить с огнём,
Кто с огнём неосторожен,
У того пожар возможен!

Я очень надеюсь, что все вы хорошо усвоили правила пожарной безопасности и будете всегда их соблюдать. С огнем нужно быть предельно осторожным. Когда он используется в управляемой ситуации, он очень помогает в жизни, и многие процессы невозможны без него. Но в руках безответственных людей огонь становится очень опасным.

Использованные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/klassniy-chas-po-pozharnoy-bezopasnosti-737791.html>
2. <https://multiurok.ru/files/iedinyi-urok-pozharnaia-biezopasnost.html>

ТЕСТ
по основам пожарной безопасности

1. Какова правильная последовательность действий при быстро распространяющемся пожаре:

- а) попытаться потушить огонь, используя первичные средства пожаротушения, открыть окно для удаления дыма;
- б) немедленно покинуть помещение, плотно закрыв за собой дверь, позвать на помощь взрослых и сообщить в пожарную охрану;
- в) позвонить на работу родителям и сообщить о пожаре, попытаться потушить огонь, используя подручные средства.

2. Вечером, придя домой, вы почувствовали запах газа. Каковы будут ваши дальнейшие действия:

- а) включить свет, позвонить родителям или в аварийную службу;
- б) перекрыть основной вентиль подачи газа, открыть окна и двери, пойти к соседям, позвонить родителям или в аварийную службу;
- в) открыть окна и зажечь спичку, чтобы проверить, откуда идет газ.

3. Каким должно быть место для разведения костра:

- а) удалено от деревьев и кустарников и не далее 10-ти метров от водного источника;
- б) в ненастную погоду костер надо разводить под деревом, крона которого оберегает его от попадания дождя или снега;
- в) место для разведения костра необходимо очистить от травы, листьев, веток и обложить камешками.

4. Что запрещается делать при разведении костра:

- а) разводить костер на торфяных болотах;
- б) использовать для костра сухостой;
- в) оставлять дежурить возле костра менее трех человек.

5. При движении поезда в вашем вагоне появился запах гари и дыма. Как вы будете действовать:

- а) пойдете по соседним купе и будете сообщать пассажирам;
- б) сообщите проводнику, соберете вещи и будете ждать дальнейших указаний в купе;
- в) дернете за рукоятку стоп-крана.

6. Если загорелся телевизор или компьютер, необходимо:

- а) сразу же отключить телевизор или компьютер от электросети и накрыть плотной тканью;
- б) залить водой место возгорания, а затем отключить от электросети;
- в) следует кричать и звать на помощь;
- г) следует залить телевизор мыльной пеной или раствором в воде стиральным порошком;
- д) не следует ничего предпринимать до приезда спасателей.

7. Как правильно тушить костер:

- а) залить водой, засыпать землей;
- б) обложить землей и камнями;
- в) раскинуть угли, затоптать ногами;
- г) забросать мусором.

8. Как спастись от пожара в квартире, если ты один:

- а) спрятаться в шкафу или под одеялом;
- б) выбежать на улицу, позвонить от соседей по телефону 01, 112;
- в) позвонить родителям и дождаться их прихода в шкафу.

9. Определите из приведенных ниже основные причины пожаров в жилых зданиях:

- а) нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
- б) отсутствие первичных средств пожаротушения;
- в) неосторожное обращение с огнем;
- г) неисправность внутренних пожарных кранов;
- д) нарушение правил хранения и использования горючих и легковоспламеняющихся жидкостей;
- е) утечка газа;
- ж) беспечность и небрежность при обращении с огнем;
- з) неисправность телефонной связи;
- и) неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
- к) неисправность системы водоснабжения.

10. Какие правила пожарной безопасности необходимо соблюдать человеку для предупреждения возгораний в жилище:

- а) не следует включать в розетку несколько мощных потребителей энергии;
- б) не следует использовать бензин для растопки печи, а также заправлять керосиновые приборы (лампы) во время их работы;
- в) не следует использовать бенгальские огни, хлопушки и другие пиротехнические средства в квартирах;
- г) не следует долго использовать холодильник.

11. Как необходимо покидать горящее помещение:

- а) бегом;
- б) спокойным шагом;
- в) накрыв голову мокрым одеялом или верхней одеждой;
- г) дыша через увлажненную ткань.

12. Как рекомендуется покидать задымленное помещение:

- а) бегом;
- б) пригнувшись;
- в) спокойным шагом;
- г) ползком, не теряя ориентира.

13. Что необходимо делать человеку, если невозможно полностью ликвидировать огонь в кратчайшее время:

- а) следует вызвать спецназ;
- б) следует бежать подальше;
- в) следует вызвать полицию;
- г) следует вызвать пожарную охрану (МЧС).

2.5. Комплексная программа организации летнего отдыха детей с применением технологии флэштренинга на базе отделения психолого-педагогической помощи семье и детям (сектор дневного пребывания несовершеннолетних) филиала в поселке Мулымья «Шанс»

Программа реализуется в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Кондинский комплексный центр социального обслуживания населения» (филиал в поселке Мулымья, отделение психолого-педагогической помощи семье и детям). Автором программы является Егорова Евгения Владимировна, психолог отделения психолого-педагогической помощи семье и детям бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Фортуна» филиала в поселке Мулымья.

Новизна данной программы заключается в том, что в работе с детьми используется флэштренинг. Флэштренинг (от англ. flash – вспышка, краткое сообщение и training – обучение, тренировка) – инновационное направление в практической психологии, стоящее на стыке арттерапии, артпедагогики, сказкотерапии, искусства фотографии и компьютерных технологий (программ) и обеспечивающее за счет их синтеза достижение положительных изменений в личностном и социальном развитии человека.

Использование элементов флэштренинга, включенных в программу для работы с детьми, позволяет обучить детей межличностному общению, умению взаимодействовать с коллективом, оказать психологическую помощь детям, нуждающимся в коррекции эмоционального состояния развивать психологическую культуру детей, осуществить через организацию досуга индивидуальную коррекционную работу с детьми, сформировать адекватные социальные связи в обществе.

Целевая группа:

Несовершеннолетние, проживающие в поселке Мулымья в возрасте от 7 до 14 лет, признанные нуждающимися в социальном обслуживании (дети, испытывающие трудности в социальной адаптации, неполные, многодетные, малообеспеченные семьи, семьи, в отношении которых вынесены постановления Территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав о проведении индивидуальной профилактической работы).

Цель программы:

Организовать в летний период отдых детей, способствующий развитию их творческого потенциала, коммуникативных навыков.

Краткое описание программы:

Программа реализуется в форме сюжетно-ролевой игры – Fort Boyard. Fort Boyard – это множество испытаний, атмосфера тайны, особый антураж и реквизит. Многие искатели приключений заходили в форт, но далеко не все уходили с сокровищами.

В течение игры участникам предлагается пройти ряд командных и индивидуальных упражнений различной сложности, после выполнения каждого они получают ключ или подсказку, позволяющие в конце проникнуть в сокровищницу и получить заветный клад. Только преодолев все препятствия, можно дойти до конечной цели. Игра учит слаженно работать ради достижения общей цели, способствует повышению командного духа, укрепляет доброжелательные и уважительные взаимоотношения в детском коллективе.

В рамках занятий флэштренинга поучительные и забавные притчи, сказки или истории, сопровождаемые зрительным и звуковым рядом, помогают выявить и отреагировать на проблемы детей. Они помогают увидеть себя как бы со стороны, понять и принять (без обид) проблему, придумать выход из сложного положения и использовать каждому для себя.

Ресурсы реализации программы:

Кадровые: специалист по социальной работе, воспитатель, медицинская сестра, социальный работник, психолог.

Методические: методические рекомендации, методические пособия, диагностический инструментарий, памятки.

Материально-технические: спортивный зал, комната психологической разгрузки, комната отдыха, комната для обучающихся, развивающих, творческих занятий, музыкальный зал, медицинский кабинет.

Результат реализации программы:

- выполнение 95 % мероприятий от числа запланированных;
- выполнение 100 % оздоровительных мероприятий;
- физическое и психологическое оздоровление детей на 95 %;
- участие 100 % детей в ежедневных оздоровительных мероприятиях;
- удовлетворенность 95 % детьми организацией летнего отдыха;
- формирование отношения сотрудничества и содружества в детском коллективе.

Социальные партнеры: нет

Организация работы по использованию элементов флэштренинга

Флэштренинг (от англ. flash – вспышка, краткое сообщение и training – обучение, тренировка) – инновационное направление в практической психологии, стоящее на стыке арттерапии, артпедагогики, сказкотерапии, искусства фотографии и компьютерных технологий (программ) и обеспечивающее за счет их синтеза достижение положительных изменений в личностном и социальном развитии человека.

Флэштренинг – это просмотр музыкального видеоряда определённой тематики (флэшки) в течение 5–10 минут с последующим обсуждением в группе. Всегда творческий увлекательный процесс самопознания в комфортной атмосфере и с беседой после ролика.

Флэштренинг – средство развития личности, доступное всем. Это тренажер, позволяющий безопасно (без последствий) наращивать практический опыт в решении своих проблем. Понимание содержания «флэшки» (музыкального видеобраза) позволяет человеку расслабиться, переосмыслить собственный внутренний мир, расширить возможности сознания.

Всем знакома ситуация, когда одно событие интерпретируется людьми по-разному, а иногда и противоположно. Наше сознание в процессе жизни может искажаться, и все окружающее воспринимается через скрытые «фильтры» нашего сознания. Материал «флэшки» используется как средство выявления в человека «скрытых» мотивов и подсознательных установок, искажающие реальность.

Цель флэштренинга: релаксация, с целью самоактуализации личности участников группы.

Задачи флэштренинга:

1. Стать более внимательным к себе и осознавать свои мысли, действия, чувства, т.к. на основании их строится собственная жизнь;
2. Развивать способность анализировать ситуации, чтобы управлять своей жизнью;
3. Перенимать различные способы поведения, повысить возможность выборов в жизни;
4. Развитие эмпатических способностей участников группы.

Как проходит флэштренинг:

Психолог формирует группу детей со сходными проблемами. Во время просмотра исследует реакцию зрителей, внимательно следит за их жестах, изменением выражения и даже цвета лица. Потом начинается дискуссия, во время которой обсуждаются переживания и чувства участников флэштренинга - дети пытаются взглянуть на проблему глазами партнера. Именно в такие минуты и видна готовность человека к переменам в жизни.

Этапы флэштренинга:

- участники смотрят видеоролик;
- участники в кругу высказывают мысли и чувства, вызванные затронутыми эпизодами ролика;
- педагог-психолог помогает участникам проанализировать свои жизненные ситуации, осознать свои собственные потребности, актуальные на сегодняшний день;
- участники осознают связь между своими эмоциональными реакциями и своими потребностями;

– участники имеют возможность принять решение о дальнейших действиях, ведущих к удовлетворению своих потребностей.

План – сетка занятий в комнате психологической разгрузки

№ п\п	Дата проведения	Название мероприятия	Музыкальный фон
1.	03.07.2017	«На полянке»	П.И. Чайковский. Времена года. Лето Баркорола
2.	04.07.2017	«Воздушные шарики»	П. И.Чайковский. Вальс №8
3.	05.07.2017	«Отдых на море»	Иоганнес Брамс. Симфония №3
4.	06.07.2017	«Порхание бабочки»	Шуберт. Вальс цветов
5.	07.07.2017	«Облака»	Vanessa Mae - Aurora
6.	10.07.2017	«Радуга»	Эннио Мориконе. Ромео и Джульетта.
7.	11.07.2017	«Ручей»	Шуберт. Вальс №6
8.	12.07.2017	«Полет птицы»	CHRIS BOTTI – Steps Of Pasitano
9.	13.07.2017	«Лентяи»	CHRIS SPHEERIS - Allura
10.	14.07.2017	«Тихое озеро»	MIKAEL TARIVERDUEV – Retum Nadezhda
11.	17.07.2017	«Водопад»	Аудиозапись. Шум водопада
12.	18.07.2017	«Волшебный сон»	KEIKO MATSUI – Crescent Night Dreams
13.	19.07.2017	«Снежинки»	Диабелли. Сонатинья №1
14.	20.07.2017	«Летняя ночь»	Эннио Мориконе Одинокий пастух
15.	21.07.2017	«Путешествие в волшебный лес»	Эдвард Григ - Morning
16.	24.07.2017	«Полет высоко в небо»	Иоганн Себастьян Бах. Ave Maria
17.	25.07.2017	«Волшебная прогулка»	П.И. Чайковский. Времена года. Октябрь
18.	26.07.2017	«Тропический остров»	Zeus Faber – The Island
19.	27.07.2017	«Путешествие на облаке»	Ф. Шопен. Nocturne (Opus 37)
20.	28.07.2017	«Сон на берегу моря»	Шуберт. Вальс №11

Настрои для релаксации

(автор Л. П. Дьяченко)

В использовании приемов релаксации важно придерживаться техники поэтапного перехода в состояние расслабления.

Вводная часть перед каждым настроем

Дети устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Ведущий.

Сядьте поудобнее, закройте глаза. Расслабьтесь всем телом: почувствуйте, как уходит напряжение с ног... ступней... коленей... бедер, как расслабляется живот... грудь... плечи... шея. Осознайте, в каком положении находятся руки, и положите их так, как Вам хочется, как они будут отдыхать... Расслабьте голову и мышцы лица...

Сделайте глубокий вдох и с выдохом отпустите все мысли и переживания... Теперь просто слушайте мой голос и позволяйте себе представлять и фантазировать...

Релаксационные настрои

«На полянке»

Представьте себе лесную полянку, на которой растет мягкая травка – муравка. Вы лежите на ней, как на перине. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите ровно и легко. Над вами склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Вы чувствуете. Как нежные лучики солнца гладят ваш лоб щеки, дотрагиваются до рук, гладят все ваше тело... Лучики гладят... (имя), ласкают... (итак каждого ребенка). Вам хорошо, приятно... А теперь потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы чудесно отдохнули.

«Воздушные шарики»

Все вы – воздушные шарики, очень красивые и веселые. Вас надувают, и вы становитесь все легче и легче. Все ваше тело становится легким, невесомым. И ручки легкие, и ножки стали легкие – легкие. Воздушные шарики поднимаются все выше и выше. Дует теплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза). Обдувает шарик ... ласкает шарик... Вам легко, спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему шарiku.

«Отдых на море»

Вы лежите на берегу моря. Чудесный летний день, мягкий песок. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите ровно и легко. Небо голубое, теплое солнце. Мягкие волны подкатываются к вашим ногам, ласково гладят их, гладят ваше тело. Гладят ... (имя). Вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает ваше тело: лоб, лицо, спину, живот, руки, ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким – легким. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы полны сил и энергии.

«Порхание бабочки»

Представьте себе прекрасный летний день. Вы лежите на зеленом лугу. Вокруг все спокойно и тихо. Вам тепло и уютно, вы дышите легко и спокойно. Вообразите себе, что вы – легкие бабочки с большими и красивыми крыльями. Ваши ручки легкие – легкие – это крылья бабочки. И тело ваше стало тоже легкое – легкое, взмахнули крылышками и полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше парите в воздухе. Легкий

ветерок нежно гладит ваши крылышки... (пауза). Гладит, нежно прикасается к ... (имя). Вам хорошо и приятно. Но вот пришло время возвращаться домой. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь друг другу.

«Облака»

Теплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг все тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, все выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки легкие – легкие, ваши ножки легкие, все ваше тело становится легким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако... (пауза). Оно поглаживает вас... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

«Радуга»

Теплое летнее утро. Вы находитесь в очень красивом месте, в лесу. Вы лежите на мягкой траве, над вами чистое голубое небо и ласковое солнце. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите ровно и легко. Вы смотрите в небо и видите большую прекрасную радугу. Она переливается яркими цветами. Это не простая радуга, она волшебная. Она опускается на землю рядом с вами. Радуга светится необычным теплым светом. Почувствуйте, как этот свет согревает вас. Ваши ручки становятся теплыми, ножки становятся теплыми. Вы все наполняетесь светом и теплом волшебной радуги... (пауза). Тебе ... (имя) тепло, и тебе (имя) тепло. С этим теплом вы чувствуете себя сильными, счастливыми, самыми лучшими. Вам спокойно и тепло. Но вот радуга улыбнулась – она прощается с вами. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь волшебной радуге.

«Ручей»

Фонограмма: журчание воды, шум леса.

Вы лежите возле небольшой речки в лесу. Прислушайтесь к тихому журчанию и плеску воды в ручье. Вода в ручье чистая, прозрачная и прохладная. Ручеек журчит тихо – тихо, как ваше дыхание. Прислушайтесь к своему дыханию, медленно вдохните, выдохните. Вам спокойно и тепло. Вокруг тихо, только слышно журчание воды и шелест ветра. Вода из ручейка обдаёт вас своими ласковыми брызгами. Ваши ручки становятся теплыми от волшебных брызг, все тело становится легким – легким от прикоснувшейся воды. Вы наполняетесь журчанием ласкового ручейка... (пауза). Ручеек погладил... (имя) и ... (имя) погладил. Журчание успокаивает вас. Вам легко и спокойно. Но пришла пора расставаться.

Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь ласковому ручейку.

«Полет птицы»

Вы находитесь на летнем ароматном лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, дышите легко и свободно. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Птица свободно парит в воздухе, крылья ее распростерты в стороны. Вообразите, что вы – птица. Представьте, какое легкое ваше тело и как медленно вы парите в воздухе. Ваши крылья – ваши руки, легки и неподвижны. Наслаждайтесь свободой и прекрасным ощущением парения в воздухе. Наслаждайтесь прикосновением легкого, нежного ветерка... (пауза –

поглаживание детей). Ветерок ласкает... поглаживает... А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле. Вот мы и на земле.

Потянитесь и на счет «три» сбросьте крылья и откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохраняется на весь день.

«Лентяи»

Сегодня мои дети много занимались, играли и, наверное, устали. Я предлагаю вас немного полениться. Вы – лентяи и нежитесь на мягком – мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги... (пауза). Отдыхают ручки у Отдыхают ножки у... Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение.

Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счет «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

«Тихое озеро»

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите ровно и легко. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы абсолютно спокойны. Светит солнце, воздух чист и прозрачен. Вам легко дышится. Вы ощущаете всем телом солнечное тепло, оно согревает вас... (пауза). Солнечные лучики гладят... и еще гладят... Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Каждая частичка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... Но вот мы снова в «Фортуне»... Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы чудесно отдохнули.

«Водопад»

Вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, теплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нем падает мягкий белый свет. Вы стоите под этим водопадом и чувствуете, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он льется по лбу, затем по лицу, по шее... белый свет течет по вашим плечам, помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза). А нежный свет течет дальше по груди у ... по животу у ... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течет по ногам, и вы чувствуете, как тело становится мягче, вы расслабляетесь. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно. И с каждым вздохом вы все сильнее расслабляетесь.

А теперь потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

«Волшебный сон»

Я знаю, детки наши сегодня устали. Я предлагаю вам немного отдохнуть. Вы лежите на мягком, красивом волшебном ковре. Вокруг все тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Волшебный ковер дает ощущение приятного покоя и отдыха. Вы погружаетесь в волшебный сон.

Реснички опускаются,

Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем (2 раза),
Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко. Ровно, глубоко.
Наши ручки отдыхают... (пауза).
Ножки тоже отдыхают, отдыхают, засыпают (2 раза).
Шея не напряжена и расслаблена...
Губы чуть приоткрываются.
Все чудесно расслабляются (2 раза).
Дышится легко... ровно... глубоко...
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем
И повыше поднимаем.
Потянуться!
Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать!

«Снежинки»

Вы попали в волшебный зимний лес. Чудесный, морозный день. Вас приятно. Вы чувствуете себя хорошо, дышите легко и свободно. Вообразите, что вы легкие, нежные снежинки. Ваши ручки легкие – легкие – это тонкие лучики снежинки. Ваше тело тоже легкое – легкое, как будто оно снежное. Подул легкий ветерок, и снежинки полетели. С каждым вздохом и вдохом вы все выше и выше поднимаетесь над волшебным лесом. Ласковый ветерок нежно гладит маленькие, легкие снежинки... (пауза). Гладит снежинку, ласкает... Вам хорошо и приятно. Но вот пришла пора возвращаться домой. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза и улыбнитесь ласковому ветерку и хрупкой снежинке.

«Летняя ночь»

Ложитесь поудобнее, расслабьтесь.

Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Они медленно плывут по темному небу. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лицо, спину, руки и ноги... Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным...

Дышим легко... ровно... глубоко... (2 раза).

Ласковый ветерок обдувает ваше тело свежестью. Воздух чист и прозрачен.

Дышим легко... ровно... глубоко...

Гаснут звезды, наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным.

Мы полны сил и энергии...

Постарайтесь сохранить ощущение бодрости и радости на весь день.

«Путешествие в волшебный лес»

Лягте удобно и закройте глаза. Представьте, что вы сейчас в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая скамейка, присядем на нее.

Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения,

чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день.

«Полет высоко в небо»

Займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе в прекрасном месте. Теплый, тихий день, вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо.

Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно.

Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь все выше и выше, на самую верхушку облака, и мягко утопаете в нем.

Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхает.

Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли.

Наконец вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбнитесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день.

«Волшебная прогулка»

Представьте себе самое начало осени. Днем еще по-летнему тепло, даже жарко. Только вечера стали прохладнее. Сейчас день, теплый, солнечный. Вы идете по неширокой проселочной дороге к лесу. Вот дорожка постепенно превращается в лесную тропинку. Она петляет между высокими соснами, стройными березками, гибкими, беспокойными осинками.

Трава невысокая, кое-где лежат опавшие листочки, окрашенные осенью в красноватые и желтые тона. В лесу так тихо. Каждый шаг далеко слышен, но шорох листьев, негромкий треск веточек под ногами не нарушает лесное спокойствие и тишину. Летают птички, вы слышите звуки их песенок. Где-то мелькнул беличий рыжий хвостик, проскакал маленький зайчишка...

Вы идете по лесной тропинке, вам так хорошо и спокойно. Вдыхаете запах смолистых сосен. Их стволы такие шершавые, теплые, кое-где поблескивают на солнце капли свежей смолы.

Если постараться, то можно найти несколько спелых ягод земляники. Аккуратно, чтобы не раздавить, сорвите ягоды, подержите их на ладони, вдыхая необыкновенный земляничный аромат. Ягоды такие сладкие, прохладные. Вкус спелой земляники напоминает вам о приятных событиях в вашей жизни.

А сколько в лесу грибов. Яркие шляпки подосиновиков видны издали. Подберезовики и боровики лучше маскируются, их замечаешь, когда подойдешь к ним достаточно близко. Сорвите самый красивый грибок... вас охватывает чувство радости и гордости от удачной находки. Вы можете набрать целое лукошко грибов, а можете просто ими любоваться, вдыхать ни с чем не сравнимый грибной запах.

Рядом с вами куст дикой, лесной смородины наклонил свои упругие ветки под тяжестью ягод. Попробуйте их яркий вкус, с чуть заметной кислинкой. Так приятно гулять по лесу. Воздух такой чистый, свежий, что немного кружится голова, дыхание глубокое, вы медленно вдыхаете, медленно выдыхаете.

На опушке леса еще много цветов. Это желтоглазые с длинными белыми ресничками ромашки, небесно-синие колокольчики. Когда они покачиваются от ветра,

кажется, что они тихонько позванивают, и, если прислушаться, можно различить красивую мелодию. Здесь еще много других разных цветов. Можно нарвать букет и подарить дорогому для вас человеку. Или оставить себе, поставить в вазу, и он долго еще будет напоминать вам о вашей лесной прогулке.

Давайте развернемся и будем возвращаться по нашей тропинке обратно. По пути останавливаться там, где вам особенно понравилось. Попрощаться с лесными жителями, погладить шершавые стволы сосен, прижаться щекой к стволу березы, сорвать горсть смородины. Медленно тропинка выводит вас в город. Вы можете вернуться обратно в лес, погулять там, когда захотите. Он всегда поможет вам отдохнуть и восстановить душевные силы, набраться уверенности в себе и в завтрашнем дне.

«Тропический остров»

Представьте себя на волшебном острове. Это может быть место, где Вы уже однажды побывали, которые видели на картинке. Вы – единственный человек на этом острове. Кроме Вас тут только звери, птицы и цветы. Какие звуки вы слышите? Какие запахи чувствуете? Вас окружают самые фантастические деревья. Высокие пальмы с тяжелыми кокосами, заросли цветущих кустарников, фруктовых деревьев. Вы чувствуете запах спелых, согретых жарким солнцем бананов, ароматных апельсинов.

Вы видите песчаный берег и прозрачную воду. Вода голубая и такая прозрачная, что видны дно и стайки экзотических рыбок. Рыбки сверкают на солнце, как маленькие серебряные монетки. Поплавайте в море. Какое оно? Вода в море очень теплая, но в то же время она освежает. Волны так приятно качают Вас. Можно просто полежать на воде и смотреть на небо, на пробегающие белоснежные облака, пусть все Ваши неприятности улетят вместе с облаками. Захватите с собой это чувство свободы, уверенности и покоя и возвращайтесь.

Несколько раз глубоко вдохните и выдохните. Медленно откройте глаза.

«Путешествие на облаке»

Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните...

Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пушистых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке.

Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваше лицо? Здесь, высоко в небе все спокойно и тихо. Пусть ваше облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы.

Постарайтесь медленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... (Пауза 30 сек).

Теперь вы снова на своем белом облаке, и оно везет вас назад. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило... теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь и выпрямитесь.

«Сон на берегу моря»

Дети слушают шум моря (аудиозапись).

«Вы на берегу моря. Побережье устелено чистым белоснежным песком. Вы лежите на безлюдном пляже и ощущаете на своей коже тёплые солнечные лучи. Они нежно согревают вас, и вы чувствуете, как ваше тело постепенно расслабляется, становясь всё тяжелее. Вы ощущаете свежее дыхание лёгкого морского бриза на вашем лице; чувствуете, как развиваются ваши волосы на ветру. Блаженная безмятежность и покой заполняют вас. Голубое небо над вами чистое и бескрайнее. Иногда где-то неподалёку

пролетают чайки, и к вам доносятся их крики. Вы наблюдаете за тем, как плывут облака; их причудливые формы напоминают далёкий красивый город, такой воздушный, мирный и счастливый. Умиротворение и покой заполняют ваше сознание. Вы слышите, как шумит прибой, чувствуете, как солоноватый воздух наполняет ваше тело, просачиваясь в каждую клеточку. Ваше дыхание выравнивается, становится спокойным, ритмичным и глубоким, как шум волн. Вы дышите вместе с морем. Вы становитесь одним целым с ним. Море – это вы сами. Вы – бескрайние морские просторы. Вы сильны и свободны, в вас течёт чистая жизненная энергия.»

Несколько раз глубоко вдохните и выдохните. Медленно откройте глаза.

Приятного отдыха!



«Шанс»

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Комплексный центр социального обслуживания населения
«Фортуна»
филиал в поселке Мулымья
Отделение психолого – педагогической помощи семье и детям

**Индивидуальная карта по сохранению и
укреплению здоровья**

(Фамилия, имя несовершеннолетнего)

с 03.07.2017 по 31.07.2017

**Мулымья
2017**

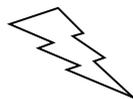
Тематическое, спортивное, досуговое мероприятие

Дата	Мероприятие	Активность

**Высокая активность – В.
Средняя активность – С.
Низкая активность – Н.**

Экран настроения

Дата	Хорошее	Среднее	Плохое



Релаксация

Дата	Отметка	Самочувствие

**Самочувствие хорошее.
Самочувствие удовлетворительное.
Самочувствие плохое.**

Занятия у психолога

Дата	Отметка	Самочувствие

**Самочувствие хорошее.
Самочувствие удовлетворительное.
Самочувствие.**